


Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Козьмодемьянская школа - интернат»

<p>«Рассмотрено» На заседании МО учителей предметников Протокол № 1 от « 30 » 08 2019г.</p>	<p>«Согласовано» « 30 » 08 2019г. Заместитель директора по УР <i>Матвеева О.В.</i></p>	<p>«Утверждено» « 30 » 08 2019г. Директор школы <i>Новоселов А.Г.</i></p> 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по профессионально – трудовому обучению**  
**Швейное дело для учащихся 5 - 9 класса.**

Составитель: Салаутина Зоя  
Михайловна  
Учитель швейного дела  
Вышей квалификационной категории.

2019-2020 учебный год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по профессионально-трудовому обучению разработана на основе государственной программы «Швейное дело» Л.С. Иноземцевой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой М.: ВЛАДОС, 2012. Рабочей программе соответствуют учебники «Швейное дело» для 5,6, 7, 8, 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Каргушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»);
- Программа предусматривает подготовку учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида к самостоятельному выполнению производственных заданий по пошиву белья и легкого платья со специализацией по профессии швея-мотористка женской и детской легкой одежды.

### **Цели образования с учётом специфики учебного предмета.**

**Цель** профессионально-трудового обучения – дать учащимся знания, умения и навыки по предпрофильной подготовке к овладению профессией швеи (портной) по пошиву легкой одежды, расширить знания учащихся по технологиям декоративно-прикладного творчества, развить эстетический вкус учащихся.

В процессе занятий по швейному делу решаются следующие **задачи**:

- **освоение** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда; знаний о составляющих технологической культуры, организации производства и труда;
- **овладение** трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов, безопасными приемами труда; умениями рациональной организации трудовой деятельности, изготовления объектов труда с учетом эстетических и экологических требований, сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;

- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, творческих, коммуникативных и организаторских способностей, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;
- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; формирование представлений о технологии как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии;
- **получение** опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности, самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуги готовности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального обучения.

**Новизна и актуальность**, педагогическая целесообразность образовательной программы. Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей. Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Актуальностью программы является приобщение ребёнка к самостоятельному выполнению заданий по пошиву белья и легкого платья со специализацией по профессии швея-мотористка (портной) женской и детской легкой одежды. Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к трудовой подготовки. Закладывая в школе знания к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, говорят: « Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благоприятной творческой обстановке. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы, практическую работу, тестирование, работа по карточке.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Профессионально-трудовое обучение предусматривает подготовку учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида к самостоятельному выполнению заданий по пошиву белья и легкого платья со специализацией по профессии швея-мотористка (портной) женской и детской легкой одежды.

В 5 классе учащиеся знакомятся с устройством швейной машины. Предусмотрены упражнения по освоению приемов работы на ней. Формирование навыков выполнения машинных строчек и швов проводится и по другим разделам программы, для чего специально выделяется время на занятиях. В программу 5 класса включены темы по обработке прямых, косых и закругленных срезов в бельевых и некоторых бытовых швейных изделиях, снятию мерок, построению чертежа.

В 6-7 классах продолжается обучение школьников построению чертежей изделий и их пошиву с постоянным усложнением работы на швейной машине (регулировка стежка и натяжения нитей, смена машинной иглы, выполнение закрепки машинной строчки). Вырабатывается автоматизация навыков работы на швейной машине. Материал программы в 7-9 классах достаточно сложен: изучаются технология пошива легкой одежды, свойства тканей, устройство швейных машин. Учащиеся осваивают изготовление изделий, которое состоит из множества мелких операций. Поэтому особое внимание уделяется обучению планировать процесс пошива, анализировать свои действия и их результаты.

В 8-9 классах обучение ведется по модифицированной программе, которая дает реальную возможность соединить трудовое обучение с эстетическим воспитанием учащихся, составлена с учетом региональных особенностей и востребованности специалистов на рынке труда.

В программу включены разделы, предусматривающие изучение истории национальной культуры и технологии обработки вышивок, лоскутной техники, изготовление цветов и декоративных изделий из ткани.

Обучение ведется с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках математики, естествознания и истории. Эти знания помогают им строить чертежи выкроек, учитывать расходы материалов, понимать процессы изготовления тканей, вникать в положения трудового законодательства и т. д. В свою очередь, навыки и умения, полученные при освоении швейных операций способствуют более успешному изучению школьниками общеобразовательных предметов.

Традиционные формы обучения дополняются экскурсиями на швейную фабрику. Благодаря конкретным впечатлениям учащиеся прочнее усваивают теоретические сведения.

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у аномальных детей. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

*Предмет «Швейное дело» включён в учебный план школы, изучается в 5-9 классах.*

Класс	5	6	7	8	9
-------	---	---	---	---	---

Кол-во часов в неделю	6	8	10	12	14
Кол-во часов в уч. году.	204	272	340	408	476

Принципом построения уроков профессионально-трудового обучения (швейное дело) в 5-9 классах является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов 4 жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения жизненными компетенциями, что имеет особую значимость в образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Разделы программы содержат дидактические единицы обеспечивающие **формирование компетенций**:

- для развития коммуникативной, социально-трудовой и учебно-познавательной компетенции – сведения о свойствах тканей, о безопасных приемах работы на швейной машине;
- сведения о конструировании, моделировании и технологии изготовления швейных изделий обеспечивают развитие учебно-познавательной, социально-трудовой, ценностно-ориентационной компетенции;
- знакомство с массовым производством, организацией работы на швейном предприятии – становление и формирование ценностно-ориентационной компетенции.

***Предусмотрена классно-урочная организация учебного процесса.***

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения используется текущий, промежуточный и итоговый контроль. Контроль знаний и умений осуществляется с помощью тестов, карточек-заданий, контрольных работ.

В процессе обучения используются технологические и инструкционные карты, дидактические материалы (для личного использования учащимися на уроках), образцы отдельных деталей и узлов, готовых изделий. На каждом занятии предусматривается включение учащихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера.

***Формы организации образовательного процесса:***

- урок,
- практическая работа,
- самостоятельная работа,
- фронтальная работа.

***Основные технологии:***

1. личностно-ориентированное,
2. деятельностный подход,
3. уровневая дифференциация,
4. информационно-коммуникативные,
5. здоровье сберегающие,
6. игровые.

***Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:***

- Беседа (диалог).
- Работа с книгой.
- Практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку, наглядному изображению.
- Самостоятельная работа
- Работа по карточкам.
- Работа по плакатам.
- Составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте.

***Методы обучения: беседа, словесные, практические, наглядные.***

***Методы стимуляции:***

- Демонстрация натуральных объектов;
- ИТК
- Дифференцирование, разноуровневое обучение;
- Наглядные пособия, раздаточный материал;
- Создание увлекательных ситуаций;
- Занимательные упражнения;
- Экскурсии;
- Недели трудового обучения;
- Участие в конкурсах;

- Участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

### ***Основные направления коррекционной работы:***

- развитие мышления (наглядно- образного, словесно- логического), памяти.

- развитие мыслительных операций (умение сравнивать, анализировать).

-коррекция звукового и зрительного восприятия;

- коррекция развития речи: обогащение словаря;

- коррекция нарушений в развитии эмоционально- личностной сферы ( стремление доводить начатое дело до конца), исправление недостатков познавательной деятельности (наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки), а также недостатков физического развития, мелкой моторики рук.

### **Содержание учебного материала.**

## **5 КЛАСС**

### ***I четверть***

#### **Швейная машина *Вводное занятие***

Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год и четверть. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Подготовка рабочей формы, материалов и инструментов. Распределение рабочих мест.

**Повторение пройденного.** Хлопчатобумажное волокно. Получение ткани. Лицевая и изнаночные стороны, долевая и поперечные нити в ткани. Инструменты и приспособления для ручных работ.

**Теоретические сведения.** Швейная машина: марки, скорости, виды выполняемых работ, основные механизмы, заправка верхней и нижней ниток. Правила безопасности при работе на швейной машине. Организация рабочего места.

**Умение.** Работа на швейной машине с ручным приводом.

**Упражнения.** Пуск и остановка швейной машины. Рабочий и свободный ход швейной машины. Наматывание нитки на шпульку.

Заправка верхней и нижней ниток. Строчка на бумаге и ткани по прямым, закругленным и зигзагообразным линиям.

**Практические работы.** Правильная посадка во время работы на машине (положение рук, ног, корпуса). Подготовки машины к работе (наружный осмотр, включение и выключение, наматывание шпульки, заправка верхней и нижней ниток). Выполнение машинных строчек с ориентиром на лапку (прямых, закругленных, зигзагообразных). Положение изделия на машинном рабочем месте.

## **Работа с тканью**

**Изделие.** Головной или носовой платок, обработанный краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

**Теоретические сведения.** Представление о волокне: внешний вид, употребление. Виды волокон. Название тканей, используемых для изготовления данного изделия (ситец, батист). Ручные и машинные работы при пошиве изделия. Машинные швы: виды (краевой, вподгибку с закрытым срезом), конструкция, применение.

**Умение.** Утюжка изделия. Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами.

**Упражнения.** Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами. Утюжка изделия.

**Практические работы.** Заметывание поперечного среза. Заметывание долевого среза швом вподгибку с закрытым срезом. Подготовка машины к шитью. Застрачивание подогнутых краев платка. Закрепление машинной строчки вручную. Обработка углов косыми стежками.

## **Ремонт одежды**

**Изделие.** Пуговица на стойке.

**Теоретические сведения.** Виды пуговицы. Способы пришивания пуговицы в зависимости от вида пуговицы, нитки. Подготовка белья и одежды к ремонту. Швы, применяемые для ремонта белья и одежды.

**Умение.** Пришивание пуговицы, обметывание среза ткани.

**Практические работы.** Определение места для оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц на стойке. Закрепление нити несколькими стежками на одном месте. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству изделия. Складывание ткани по цвету, толщине, качеству изделия. Складывание ткани по разрыву или распоровшемуся шву. Стачивание распоровшегося шва ручными стачными стежками. Обметывание срезов разрыва частыми косыми стежками (обмет). Приутюживание места ремонта.

## **Практическое повторение**

**Виды работы.** Подшив головного и носового платков, вышивка монограммы.



## Самостоятельная работа

Выполнение на образце шва вподгибку с закрытым срезом шириной до 1 см. Пришивание на образце пуговиц со сквозными отверстиями на стойке.

### *II четверть*

#### *Вводное занятие*

План работы на четверть. Правила поведения учащейся в мастерской. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами, электроутюгом и на швейной машине. Организация ручного и машинного рабочего места.

#### **Работа с тканью**

**Изделия.** Мешочек для хранения изделия. Повязка из двух слоев ткани с завязками из тесьмы для дежурного.

**Теоретические сведения.** Название тканей, используемых для пошива мешочка. Ручные и машинные работы. Машинные швы, конструкция и применение. Понятие *обтачать*. Косые и обметочные стежки.

**Умение.** Продергивание тесьмы, выполнение станочного шва.

**Упражнения.** Выполнение станочного шва на образце.

**Практические работы.** Отделка мешочка отделочными стежками или аппликацией. Стачивание боковых срезов. Обметывание срезов шва косыми или петельными стежками. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом шириной 1,5—2 см. Продергивание тесьмы. Пришивание эмблемы к повязке для дежурного. Складывание и сметывание деталей. Обтачивание деталей, обрезка углов, вывертывание повязки, выметывание шва, выполнение отделочной строчки с одновременным застрачиванием отверстия. Приутюживание изделия.

#### **Ремонт одежды**

**Изделия.** Вешалка к одежде. Заплата в виде аппликации.

**Теоретические сведения.** Виды ремонта одежды. Подбор ткани для вешалки и заплаты.

**Умение.** Наложение заплаты.

**Практические работы.** Вырезание лоскута 10 x 14 см для вешалки. Обработка вешалки косыми стежками или машинной строчкой.

Пришивание вешалки к изделию. Определение места наложения и размеров заплаты. Раскрой заплаты с прибавкой на швы. Загибание и заметывание срезов заплаты. Наложение заплаты с лицевой стороны изделия, наметывание и пришивание вручную косыми или петельными стежками. Приутюживание изделий.

## **Самостоятельная работа**

Обработка вешалки и втачивание ее в шов вподгибку с закрытым срезом.

### **III четверть**

#### ***Вводное занятие***

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасной работы в мастерской.

#### **Швейная машина с ножным приводом**

**Теоретические сведения.** Швейная машина с ножным приводом: назначение, устройство (приводной, передаточный и рабочий механизм и их взаимодействие). Регулятор строчки: устройство и назначение. Машинная закрепка. Машинная игла: устройство и подбор в зависимости от ткани, правила установки.

**Умение.** Работа на швейной машине с ножным приводом.

**Упражнения.** Установка иглы в игловодитель. Закрепление иглы винтом. Подбор игл в зависимости от толщины ткани. Подбор ниток в зависимости от иглы и ткани.

**Практические работы.** Выполнение строчек с различной длиной стежка. Выполнение машинной закрепки. Выполнение машинных строчек на тонких и толстых тканях.

#### **Построение чертежа изделия в натуральную величину. Шитье на швейной машине по прямым срезам ткани**

##### **Изделия.**

Салфетки квадратной и прямоугольной формы, обработанные швом вподгибку с закрытым срезом шириной более 1 см.

**Теоретические сведения.** Инструменты и материалы для изготовления выкройки. Сантиметровая лента. Понятия *прямая* и *кривая линии*, *прямой угол*. Линии для выполнения чертежей выкройки швейного изделия: виды (сплошная — основная (тонкая) и штриховая — вспомогательная), назначения. Вертикальные и горизонтальные линии. Правила оформления чертежей (обозначение линий, точек, размеров). Электроутюги: устройство, правила безопасности при пользовании.

Ткани, применяемые для изготовления салфеток: названия, виды (гладкокрашенные, с рисунком). Определение долевой и поперечной нити. Ткань: ширина, кромка, долевой и поперечный срезы.

**Умение.** Построение чертежа и раскрой изделия.

**Практические работы.** Построение прямых углов. Выполнение чертежа всего изделия. Вырезание выкройки ножницами по прямому направлению и в углах. Проверка выкройки измерением, сложением сторон и углов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Размещение выкройки на ткани с учетом долевой и поперечной нитей, лицевой и изнаночной стороны. Закрепление выкройки. Выкраивание деталей изделия по выкройке. Подготовка кроя к пошиву на машине. Положение детали при пошиве вручную на столе и на платформе швейной машины. Выполнение шва вподгибку в углах изделия. Подгиб угла по диагонали и обработка косыми стежками вручную. Утюжка изделия.

### **Двойной шов**

**Теоретические сведения.** Соединительные швы. Двойной шов (ширина первой строчки 0,5 см, готового шва 0,7 см): конструкция и применение.

**Умение.** Складывание ткани, сметывание и стачивание. Вывер-тывание ткани, выметывание и выполнение второй строчки. Контроль размеров шва.

**Упражнение.** Выполнение двойного шва на образце. ,

**Построение чертежа по заданным размерам.**

**Пошив однодетального изделия с применение двойного шва**

**Изделие.** Наволочка на подушку с клапаном (заходом одной стороны на другую) не менее чем на 25 см.

**Теоретические сведения.** Наволочка: ткани, фасоны, стандартные размеры, швы. Соответствие размера наволочки размеру подушки.

**Практические работы.** Определение размера наволочек по подушке. Составление чертежа прямоугольной формы в натуральную величину по заданным размерам. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Расчет расхода ткани и раскрой с припуском на швы. Обработка поперечных срезов швом вподгибку с закрытым срезом. Складывание для обработки боковых срезов двойным швом, сметывание. Обработка боковых срезов одновременно с клапаном двойным швом. Выполнение машинной закрепки. Утюжка готового изделия.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление салфетки и наволочки.

Самостоятельная работа

Построение квадрата по заданным размерам. Вырезание и проверка построения квадрата. Выполнение на образце двойного шва шириной 0,7 см и шва вподгибку шириной 3 см.

#### **IV четверть**

##### **Вводное занятие**

План работы на четверть. Правила безопасности при шитье.

##### Накладной шов

**Теоретические сведения.** Виды соединительного шва: накладной и др. Накладной шов с открытыми и закрытыми срезами: применение, ширина в разных изделиях. Места измерения ширины швов.

**Умение.** Выполнение накладного шва с закрытым срезом, с двумя открытыми срезами с изнанки, направленными в одну сторону и измерение его ширины.

**Практические работы.** Выполнение накладного шва с двумя открытыми срезами, направленными в разные стороны, измерение по ширине.

Построение чертежа прямоугольного изделия по заданным размерам. Применение двойного и накладного швов

**Изделие.** Сумка хозяйственная хлопчатобумажная с ручками из двух слоев ткани.

**Теоретические сведения.** Растительные волокна (хлопок). Общее представление о хлопчатнике. Общее представление о прядении. Получение пряжи из волокон хлопка. Сумки: фасоны, размеры, швы.

**Умение.** Расчет расхода ткани.

**Практические работы.** Определение ширины и длины прямоугольной сумки и ее ручек. Построение чертежей сумки и ручек в натуральную величину. Расчет расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Выкраивание деталей с припуском на швы. Соединение боковых срезов двойным швом. Обработка ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами. Разметка мест прикрепления и приметывание ручек. Обработка верхнего среза сумки швом в подгибку с закрытым срезом с одновременным притачиванием ручек. Образование дна и боковых сторон сумки путем застрачивания углов. Отгибание застроченного угла в сторону дна и прикрепление его. Отделка сумки.

Практическое повторение

**Виды работы.** Изготовление по выбору наволочки, хозяйственных сумок, футляров для хозяйственных предметов, повязки для дежурных.

## Самостоятельная работа

Отдельные операции по изготовлению сумки из готового кроя (соединение боковых срезов двойным швом, обработка верхнего среза швом шириной 2 см в подгибку с закрытым срезом. Обработка ручки накладным швом)

### Таблица тематического распределения количества часов.

<i>№п/п</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Количество час</i>
1.	Вводные занятия	9
2.	Швейная машина	24
3.	Работа с тканью	39
4.	Ремонт одежды	17
5.	Швейная машина с ножным приводом.	14
6.	Построение изделия в натуральную величину. Шитье на машине по прямым срезам	25
7.	Двойной шов	4
8.	Построение чертежа по заданным размерам, пошив одно детального изделия с применением двойного шва	9
9.	Накладной шов	6
10.	Построение чертежа прямоугольного изделия по заданным размерам. Применение двойного и накладного швов	21
11.	Практические повторения	28
12.	Самостоятельные работы	8
		Итого: 204

**Планируемый результат изучения предмета швейное дело 5 класс.**

**Учащиеся должны знать:**

- правила поведения и работы в мастерской;
- организацию рабочего места при выполнении ручных и машинных работ;
- основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций.
- правила посадки за швейной машиной и правила безопасной работы на швейной машине;
- устройство швейной машины;
- терминологию швейных работ и влажно- тепловой обработки.

**Учащиеся должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали).
- заправлять верхнюю нить в универсальной швейной машине;
- заправлять нижнюю нить в универсальной швейной машине;
- наматывать нить на шпульку;
- разбирать и собирать челночное устройство;

- производить подбор и замену машинной иглы;
- регулировать длину и ширину стежка на универсальной швейной машине;
- выполнять ручные стежки и строчки: прямые стежки, косые стежки, крестообразные стежки, петлеобразные стежки, петельные стежки, отделочные ручные стежки;
- выполнять ремонт одежды и белья;
- пришивать пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями; пуговицы на стойке и на ножке;
- изготавливать вешалку для одежды; головной и носовой платок; наволочку, салфетку, мешочек для хранения работ, наволочку, хозяйственную сумку;
- выполнять машинные швы: стачной, двойной, накладной, обтачной, шов в подгибку с закрытым срезом, шов в подгибку с открытым срезом.

## **6 КЛАСС**

### *I четверть*

#### ***Вводное занятие***

Профессия швеи-мотористки. Задачи обучения и план работы на четверть. Правила работы в мастерской. Распределение рабочих мест.

Обработка обтачкой среза ткани

**Теоретические сведения.** Обтачка: виды и применение в изготовлении белья и легкого платья, правила соединения.

Умение. Ориентировка, по операционной предметной карте.

Упражнение. Обработка срезов ткани с помощью обтачки на образце.

**Практические работы.** Раскрой и стачивание долевых, поперечных и косых обтачек с опорой на операционную предметную карту. Обработка деталей обтачкой (одинарной и двойной).

Обработка долевой обтачкой косого среза ткани

**Изделие.** Косынка для работы.

**Теоретические сведения.** Косой срез ткани: свойства (растяжимость и сыпучесть краев), учет свойств при обработке изделия.

**Практические работы.** Складывание ткани для раскроя косынки. Определение правильности косого среза на ткани. Определение размера долевой обтачки для обработки среза. Раскрой и соединение долевой обтачки. Обработка долевой обтачкой косынки.

Обработка сборок

**Изделие.** Отделка изделия (сборки).

**Теоретические сведения.** Сборка как отделка на женском и детском легком платье, белье, рабочей одежде. Правила припуска ткани на сборку. Положение регулятора строчки на швейной машине для выполнения сборок.

**Упражнения.** Прокладывайте на образце двух параллельных строчек на швейной машине и ручным способом (мелкими сметочными стежками).

**Практические работы.** Выполнение и равномерное распределение сборок.

### **Обработка двойной косой обтачкой закругленного среза в поясном изделии**

**Изделие.** Фартук с закругленным срезом на поясе.

**Теоретические сведения.** Производство хлопчатобумажной ткани. Полотняное переплетение. Свойства хлопчатобумажной ткани. Фартук: ткани для пошива, детали, названия контурных срезов, швы, виды отделки. Строчки для сборок. Контрольная линия.

**Умение.** Распознавание вида хлопчатобумажной ткани.

**Лабораторная работа.** Определение хлопчатобумажных тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенности горения нитей.

**Практические работы.** Прокладывание контрольной линии на основной детали. Определение размера и изготовление из отделочной ткани косой обтачки. Обработка закругленного среза основной детали двойной косой обтачкой. Прокладывание машинных строчек для образования сборок по верхнему срезу. Равномерное распределение сборок. Обтачивание концов пояса. Замётывание одного среза пояса, определение его середины, совмещение с серединой основной детали. Приметывание и соединение пояса с основной деталью. Отделка и утюжка фартука.

### **Ремонт одежды**

**Изделие.** Заплата.



**Теоретические сведения.** Заплата: формы, способы пришивания. Ручной способ.

**Упражнение.** Пришивание заплата ручным способом на образце.

**Практические работы.** Подбор ткани для заплата из гладко-крашенной ткани и с рисунком (в соответствии с тканью изделия по качеству, цвету, рисунку). Подготовка изделия к ремонту. Определение места наложения и размера заплата. Раскрой заплата с прибавкой на швы. Подгибание и заметывание срезов заплата.

Наложение с изнаночной стороны изделия и приметывание заплата. Подравнивание и подгиб на изнаночную сторону краев поврежденной ткани изделия. Подшивание подогнутых краев изделия и заплата вручную косыми стежками. Утюжка

заплата.

### **Самостоятельная работа**

Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой. Выполнение машинным способом сборок по поперечному срезу.

### **II четверть**

#### ***Вводное занятие***

План работы на четверть. Правила безопасной работы с электроутюгом.

#### **Запошивочный шов**

**Теоретические сведения.** Виды соединительного шва, ширина в готовом виде (0,7 см), конструкция, применение. Запошивочный шов.

**Умение.** Выполнение запошивочного шва.

**Упражнение.** Выполнение запошивочного шва на образце.

**Практические работы.** Сложение ткани с выпуском одного среза. Вкладывание одной детали в подогнутый срез второй. Сметывание детали с соблюдением установленной ширины шва. Выполнение запошивочного шва.

#### **Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом**

**Изделия.** Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом.

**Теоретические сведения.** Понятие *масштаб*. Масштабная линейка, применение, приемы работы. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Размеры изделия. Оформление чертежа изделия. Мерки для построения чертежей плечевого бельевого женского изделия. Название деталей изделия и контурных срезов.

Переплетение нитей в сатине и сарже. Сравнение этого переплетения с полотняным переплетением.

**Практические работы.** Снятие мерок. Определение размера изделия. Расчет расхода ткани на изделие. Определение деталей и контурных срезов на выкройке. Проведение вспомогательных линий. Деление отрезков на равные части и обозначение мест деления.

### **Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии**

**Изделия.** Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом и завязками сзади.

**Теоретические сведения.** Нижняя сорочка, ткани для пошива, детали, швы. Названия контурных срезов. Определение середины деталей путем сложения. Разновидности обработки срезов косой обтачкой. Назначение надсечки.

**Практические работы.** Прокладывание контрольных линий (по середине деталей). Соединение деталей изделия по образцу. Сметывание деталей. Обработка боковых и плечевых срезов запошивочным швом. Обработка косой обтачкой горловины и пройм изделия с применением различных дополнений (кружево, тесьма). Утюжка изделия.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление нижней женской и детской сорочки, детского фартука, косынки или другого несложного изделия с прямыми, косыми, закругленными срезами.

### **Самостоятельная работа**

Обработка горловины косой двойной обтачкой (выполняется по готовому крою).

## **III четверть**

### **Вводное занятие**

Обязанности по сохранению оборудования в мастерской. Проверка состояния и подготовка к работе инструмента и швейных машин. Правила техники безопасности при обращении с ними.

### **Бытовая швейная машина с электроприводом**

**Теоретические сведения.** Бытовая швейная машина с электроприводом: марки, назначение, устройство, скорость, виды выполняемых работ. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Механизмы регулировки швейной машины. Челночный комплект: разборка и сборка, назначение деталей. Роль электропривода в изменении скорости шитья. Разница в работе между швейной машиной с ножным приводом и швейной машиной с электроприводом.

**Умение.** Работа на швейной машине с электроприводом.

**Упражнения.** Регулировка натяжения верхней и нижней ниток, разборка и сборка челночного комплекта.

**Практические работы.** Подготовка машины к работе. Пуск и остановка машины. Выполнение строчек на машине с электроприводом. Регулировка скорости вращения главного вала при помощи педали.

### **Обработка мягких складок**

**Изделие.** Отделка изделия (мягкие складки).

**Теоретические сведения.** Значение мягких складок для отделки белья, легкого платья. Правила расчета ткани, кружев или шитья на мягкие складки при раскрое. Различие в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении изделий.

**Упражнение.** Выполнение на образце мягких не заутюженных складок.

**Практические работы.** Разметка складок. Заметывание складок по надсечкам или копировальным стежкам.

### **Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью**

**Изделие.** Накладной карман.

**Теоретические сведения.** Карман, назначение, фасоны. Отделочная строчка. Детали кармана с отворотом. Размер припусков на подгиб и отворот.

**Умение.** Работа по лекалу.

**Упражнение.** Выполнение на образце накладных карманов — гладкого с прямыми углами и закругленного с отворотом.

**Практические работы.** Раскрой деталей кармана по лекалу. Обработка верхнего среза кармана швом в подгибку с закрытым срезом. Обтачивание отворота. Прокладывание мелких прямых стежков по линии подгиба закругленного среза и стягивание проложенной нитки для образования подгиба (или заметывание шва в подгибку с открытым срезом с закладыванием складочек в местах закруглений). Нанесение линии настрачивания кармана на изделие. Наметывание и соединение кармана с основной деталью отделочной строчкой по заданному размеру. Выполнение закрепки в отделочной строчке.

## **Обработка подкройной обтачкой внешнего угла**

**Теоретические сведения.** Угол в швейном изделии (прямой, острый, тупой), применение. Подкройная обтачка. Значение надсечек. Обтачки из отделочной ткани.

**Упражнение.** Обработка прямых и острых углов подкройной обтачкой на образцах.

**Практические работы.** Раскрой обтачки (по крою изделия и по лекалу). Обработка углов обтачкой на лицевую и изнаночную стороны. Выметывание канта при обработке детали подкройной обтачкой.

## **Построение чертежа и раскрой фартука для работы**

**Изделие.** Фартук с нагрудником и бретелями, накладными карманами и сборками или мягкими складками по поясу.

**Теоретические сведения.** Растительные волокна (лен). Обработка стеблей льна и получение льняного волокна. Свойства льняного волокна (длина, прочность). Действие воды и тепла на льняное волокно. Фартук, фасоны, назначение фасонов, ткани для пошива, название деталей и контурных срезов. Одинарные и парные детали фартука. Правила экономного расходования ткани при раскрое.

**Умение.** Экономия ткани при раскрое изделия.

**Умение.** Самостоятельная проверка раскладки выкройки и раскрой.

**Лабораторная работа.** Изучение свойств льняных волокон.

**Практические работы.** Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину с учетом сборок или складок по линии пояса. Обозначение мест настрачивания карманов. Раскладка и крепление выкройки на ткани с учетом рисунка и долевой нити, припусков на швы.

## **Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой**

**Изделие.** Фартук для работы с нагрудником, накладными карманами, сборками и складками.

**Теоретические сведения.** Виды ткани (гладкокрашенная, печатная (набивная), пестротканная, меланжевая). Отделка тканей. Соединение поясом нижней части фартука и нагрудника.

**Умение.** Ориентировка в работе по образцу изделия. Коллективное обсуждение последовательности операций пошива на основе предметной технологической карты. Краткая запись плана работы. Уточнение плана в процессе работы. Анализ качества выполненного изделия при сравнении с образцом.

**Практические работы.** Настрочивание кармана. Собираение сборок или закладывание мягких складок. Обработка нижней части фартука подкройной обтачкой, верхнего среза карманов — швом вподгибку. Соединение накладным швом кармана с основной деталью изделия. Соединение обтачным швом парных деталей нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Соединение поясом нагрудника и нижней части фартука. Заметывание шва. Выполнение отделочной строчки на ширину лапки. Утюжка изделия.

### **Практическое повторение**

**Вид работы.** По выбору изготовление фартука с нагрудником или без нагрудника для дежурного в столовой. Фартука для работы в столярной и слесарной мастерских. Нарядного фартука для участницы драмкружка.

### **Самостоятельная работа**

Изготовление по готовому крою накладного прямого кармана размером 12x14 см, шириной отворота 3 см. Обработка и соединение кармана с основной деталью. Выполнение отделочной строчки с ориентиром на лапку.

### *IV четверть*

#### *Вводное занятие*

Виды предстоящих работ.

### **Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья**

**Изделие.** Трусы-плавки с резинкой по поясу.

**Теоретические сведения.** Трусы-плавки: назначение, фасоны, ткани для изготовления. Мерки для построения чертежа плавков. Название деталей и контурных срезов. **Умение.** Снятие и запись мерок.

Упражнение. Построение чертежа в масштабе 1:4 под руководством учителя.

**Практические работы.** Снятие и запись мерок. Построение чертежа в натуральную величину. Изготовление и подготовка выкройки к раскрою. Выкройка накладной ластовицы. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Обработка нижних срезов двойной косой обтачкой.

### **Пошив поясного спортивного белья**

**Изделие.** Трусы-плавки с резинкой по поясу.

**Теоретические сведения.** Сравнение льняных и хлопчатобумажных тканей по свойствам: способность к окраске, прочность, воздухопроницаемость, способность впитывать влагу (гигроскопичность). Действие воды, тепла, щелочей на ткани. Учет свойств тканей при использовании. Виды отделок нижних срезов трусов-плавков.

**Умение.** Распознавание льняной ткани.

**Лабораторная работа.** Определение хлопчатобумажных и льняных тканей по внешнему виду, разрыву, на ощупь.

**Практические работы.** Прокладывание прямых стежков по линии подгиба верхнего среза. Обработка накладной ластовицы и соединение ее накладным швом с основной деталью. Соединение за-пошивочным швом боковых срезов. Заготовка и соединение в кольцо по размеру нижнего среза косой обтачки. Обработка нижнего среза двойной косой обтачкой. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Вкладывание в подгиб эластичной тесьмы (резинка). Утюжка изделия.

**Ремонт одежды**

**Изделия.** Заплата. Штопка.

**Теоретические сведения.** Эстетика одежды.

**Умение.** Штопка изделия.

**Практические работы.** Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплата. Подготовка места наложения заплата. Наметывание заплата. Настрочивание заплата накладным швом на швейной машине. Подготовка ткани под штопку. Выполнение штопки. Утюжка изделия.

Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора.

**Изделие.** Кепи. Берет.

**Теоретические сведения.** Кепи и берета: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов. Использование журналов мод для выбора фасонов. Мерки для построения чертежа основной детали (клина). Количество клиньев в зависимости от формы изделия. Расход ткани в зависимости от фасона изделия и рисунка ткани.

**Умение.** Учет рисунка ткани при раскрое изделия.

**Практические работы.** Снятие и запись мерок. Построение чертежа клина и козырька под руководством учителя. Вырезание выкройки, раскладка ее на ткани и раскрой.

Пошив летнего головного убора

**Изделие.** Кепи из хлопчатобумажной ткани.

**Теоретические сведения.** Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки изделия (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма).

Настрочной и расстрочной швы: характеристика. Использование при пошиве головных уборов.

**Умение.** Складывание изделия.

**Упражнение.** Выполнение настрочного и расстрочного швов на образце.

**Практические работы.** Стачивание деталей головки, подкладки и козырька кепи. Отстрачивание козырька с ориентиром на лапку. Вкладывание подкладки в головку. Обработка козырька. Утюжка и складывание изделия.

### **Контрольная работа**

*Пошив головного убора по готовому крою.*

### **Таблица тематического распределения количества часов.**

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Вводные занятия.	8
2.	Обработка обтачкой среза ткани.	10
3.	Обработка долевой обтачкой косого среза ткани.	8
4.	Обработка сборок.	8
5.	Обработка двойной косой обтачкой закругленного среза в поясном изделии.	27
6.	Запошивочный шов.	8
7.	Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом.	14
8.	Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии.	22
9.	Бытовая швейная машина с электроприводом.	9

10. Обработка мягких складок.	5	
11. Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью.	8	
12. Обработка подкройной обтачкой внешнего угла.	12	
13. Построение чертежа и раскрой фартука для работы.	12	
14. Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой.	14	
15. Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья.	10	
16. Пошив поясного нательного белья.	12	
17. Ремонт одежды.	2 3	
18. Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора.	12	
19. Пошив летнего головного убора.	14	
20. Практическое повторение.	28	
21. Самостоятельные работы.	6	
22. Контрольная работа.	2	
		Итого 272

### **Планируемый результат изучения предмета «Швейное дело» 6 класс**

#### **Учащиеся должны знать:**

- сведения о швейных изделиях и отделочных материалах;
- сведения о прядении и ткачестве, о волокнах, переплетении нитей;



- сведения о свойствах хлопчатобумажных и льняных волокон;
- сведения о срезах тканей и их свойствах;
- сведения о прибавках;
- обозначение точек, отрезков и линий чертежа;
- рабочие механизмы бытовой швейной машины;
- устройство челночного комплекта;
- механизмы регулировки швейной машины;
- регулировку натяжения верхней и нижней нити ;
- сведения о подкройных обтачках;
- способы перевода контурных линий.

**Учащиеся должны уметь:**

- выполнять влажно- тепловую обработку швейных изделий;
- определять хлопчатобумажные и льняные ткани;
- раскраивать долевые, поперечные и косые обтачки;
- выполнять сборки и мягкие складки;
- выполнять запошивочный, настрочной и расстрочной шов;
- снимать и записывать мерки;
- выполнять пошив фартука на поясе, фартука с нагрудником;
- выполнять пошив сорочки;

- обрабатывать гладкий накладной карман и накладной карман с отверстием;

- выполнять пошив плавок, кеши и летних головных уборов.

## **7 КЛАСС**

### **I четверть**

#### **Вводное занятие.**

Задачи предстоящего учебного года и план работы на четверть. Закрепление рабочих мест. Проверка оборудования в мастерской. Закрепление инструментов индивидуального пользования. Правила безопасной работы.

Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ

**Теоретические сведения.** Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ, назначение, скорости, виды выполняемых операций, основные механизмы. Заправление верхней и нижней нитки. Регулятор строчки, назначение и действие. Работа на промышленной швейной машине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Посадка во время работы: положение рук, ног, корпуса. Установка стула (напротив игловодителя).

**Умение.** Строчка на промышленной швейной машине по прямым и закругленным линиям. Одновременная и последовательная работа обеими руками.

**Упражнения.** Нажим на педаль, пуск и остановка машины, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток.

**Практические работы.** Подготовка машины к работе (наружный осмотр, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток).

**Построение чертежа** и раскрой женского и детского белья без плечевого шва

**Изделие.** Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.

**Теоретические сведения.** Получение пряжи из льняного волокна. Общее представление о прядильном производстве. Профессии прядильного производства. Ткани для пошива ночных сорочек. Фасоны выреза горловины. Мерки для построения чертежа выкройки. Названия контурных срезов и деталей. Расход ткани на изделие. Особенности складывания ткани при раскрое детского белья без плечевого шва. Производственный способ раскроя (вразворот). Надставка-клин: допустимые соединения с основной деталью (по какой нити).

**Упражнения.** Построение чертежа в масштабе.

**Практические работы.** Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину. Проверка выкройки. Раскладка выкройки на ткани, раскрой изделия с припусками на швы. Вырезание горловины и обтачки. Обозначение середины переда, спинки и рукава на основной детали и на обтачке.

Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки. Изделие. Ночная сорочка с прямоугольным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.

**Теоретические сведения.** Качество машинных игл. Дефект в строчке при работе искривленной или тупой иглой: виды, устранение. Неполадка в работе швейной машины, виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), устранение.

**Экскурсия.** Тацкая фабрика, производство льняных тканей или магазин (ознакомление с ассортиментом льняных тканей).

**Упражнение.** Обработка на образце выреза горловины. Вырез по выбору — углом, каре или круглой (овальной) формы.

**Практические работы.** Обработка горловины и рукава обтачкой. Применение кружева, тесьмы. Обработка бокового среза запошивочным швом, нижнего — швом в подгибку. Утюжка и складывание изделия.

#### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачкой. Карнавальный костюм.

Пошив однодетального изделия с прямыми срезами. Пооперационное разделение труда

**Изделие.** Наволочка с клапаном.

**Теоретические сведения.** Льняная ткань: изготовление, свойства (способность впитывать влагу и пропускать воздух), отношение к воде и теплу. Правила утюжки льняной ткани. Ткацкое производство (общее представление). Профессии.

Пооперационное разделение труда при пошиве изделия. Необходимость контроля за правильностью выполнения предшествующих операций. Швы, используемые при фабричном пошиве бельевого изделия.

**Лабораторная работа.** Изучение свойств льняной ткани.

**Практические работы.** Обработка поперечного среза швом вподгибку с закрытым срезом (ширина шва до 1 см). Разметка длины клапана. Складывание кроя для обработки боковых срезов двойным швом (или одним из швов, применяемых в производстве) одновременно с клапаном. Вывертывание, утюжка и складывание по стандарту изделия.

### **Самостоятельная работа**

Обработка горловины подкройной обтачкой по готовому крою.

### *II четверть*

#### **Вводное занятие**

План работы на четверть. Правила безопасной работы с инструментами и оборудованием.

Понятие о ткацком производстве

**Теоретические сведения.** Ткацкое производство. Общее представление о профессии.

**Практические работы.** Выполнение полотняного, сатинового, саржевого переплетений из полосок бумаги, тесьмы, лент. Сопоставление переплетения с соответствующей тканью.

Обработка подкройной обтачкой рамки пододеяльника

**Изделие.** Пододеяльник.

**Теоретические сведения.** Пододеяльник, назначение, стандартные размеры, ткани для пошива, название деталей и срезов, швы для обработки и соединения деталей. Утюжка пододеяльника.

**Упражнение.** Обработка обтачкой рамки пододеяльника на образце. (Обтачка раскраивается из выпада ткани. Внешний срез обтачки может быть обработан кружевом или шитьем).

*Бригадный метод пошива постельного белья*

**Изделия.** Наволочка, простыня, пододеяльник с пооперационным разделением труда.

**Теоретические сведения.** Основные стандартные размеры наволочек, простыней и пододеяльников. Ткани для пошива постельного белья. Пооперационное разделение труда при пошиве постельного белья. Качество пошива. Технические требования к готовой продукции.

**Умение.** Работа бригадным методом. Самоконтроль качества работы.

**Лабораторная работа.** Изучение свойств льняных и хлопчатобумажных тканей.

**Практические работы.** Раскрой изделия. Пошив изделия бригадным методом. Проверка качества операций и готовых изделий. Утюжка и складывание изделий.

Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного бельевого изделия

**Изделие.** Брюки пижамные.

**Теоретические сведения.** Пижамы: назначение, ткани для пошива. Мерки для построения чертежа пижамных брюк. Название деталей изделия и контурных срезов. Особенности раскроя парных деталей. Расчет расхода ткани.

**Практические работы.** Снятие с себя мерок, построение чертежа выкройки. Проверка, вырезание, раскладка выкройки на ткани. Раскрой парных деталей.

Изготовление выкройки плечевого бельевого изделия и раскрой

**Изделие.** Пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вырезом горловины.

**Теоретические сведения.** Пижама: фасоны, виды отделок. Использование выкройки сорочки без плечевого шва.

**Умение.** Моделирование выкройки.

**Практические работы.** Изменение выкройки ночной сорочки (уменьшение длины). Раскладка выкройки на ткани, проверка и раскрой изделия.

Соединение основных деталей в изделии поясного белья

**Изделие.** Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк).

**Теоретические сведения.** Швы, применяемые при пошиве детской пижамы. Технические требования к выполнению запошивочного шва в бельевом изделии.

**Умение.** Обработка запошивочным швом шаговых и среднего срезов парных деталей. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом верхних и нижних срезов деталей.

**Практические работы.** Подготовка кроя к обработке. Обработка запошивочным швом боковых срезов. Обработка горловины косой обтачкой с применением отделки, срезов рукава — швом вподгибку с закрытым срезом деталей.

*Ремонт одежды*

**Изделия.** Штопка. Заплата.

**Теоретические сведения.** Эстетика одежды.

**Практические работы.** Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплата. Подготовка места наложения заплата. Пристрачивание заплата накладным швом на швейной машине. Выполнение штопки.

**Самостоятельная работа**

Пошив по готовому крою небольшой наволочки с клапаном.

**III четверть**

**Вводное занятие**

План работы на четверть. Правила безопасной работы на швейной машине.

Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой. Основы прямой юбки

**Изделие.** Прямая юбка с шестью вытачками.

**Теоретические сведения.** Шерстяное волокно: вид, свойства (длина, сравнительная толщина (тонина), извитость, прочность), получение пряжи. Юбка: ткани для пошива, виды, фасоны, мерки для построения чертежа, название деталей и контурных срезов выкройки.

**Умение.** Выбор фасона и ткани изделия, распознавание шерстяной ткани. Изменение выкройки в соответствии с фасоном. Раскрой.

**Лабораторная работа.** Определение волокон шерсти по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения. Определение длины, извитости, тонины, прочности, шерстяных волокон.

**Упражнение.** Построение чертежа в масштабе по инструктажу.

**Практические работы.** Снятие мерок. Расчет раствора вытачек. Применение расчетов для получения выкройки на свой размер. Изготовление основы выкройки прямой двухшовной юбки.

Обработка складок в пояском женском и детском платье

**Изделие.** Складка на платье.

**Теоретические сведения.** Складка: виды (односторонняя, встречная, байтовая), назначение, конструкция, ширина и глубина. Расчет ширины ткани на юбку со складками. Отделка складок строчками.

**Упражнение.** Обработка складок на образце.

**Практические работы.** Разметка линий внутреннего и наружного сгибов ткани. Заметывание складок. Закрепление складок строчками. Утюжка складок.

Обработка застежек в боковом шве поясного изделия

**Изделие.** Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки).

**Теоретические сведения.** Получение ткани из шерстяной пряжи. Пряжа чистошерстяная и полушерстяная. Свойства чистошерстяной ткани (прочность, способность к окраске, усадка, воздухопроницаемость, теплозащита). Действие воды, тепла и щелочей на шерсть. Полушерстяная ткань (с добавлением волокон лавсана, нитрона). Правила утюжки шерстяной ткани.

Застежка в юбке: виды, длина, фурнитура, особенности обработки в юбках из разных тканей. Петли из ниток.

**Лабораторная работа.** Определение чистошерстяных и полушерстяных тканей по внешним признакам (шерстистая поверхность), на ощупь, по разрыву и характеру горения нитей.

**Упражнение.** Обработка на образце застежки тесьмой «молния» и застежки на крючках.

**Практические работы.** Обработка среза припуска по шву для верхней и нижней стороны застежки. Обработка нижнего края застежки. Разметка мест для петель и крючков. Пришивание петель и крючков. Изготовление петель из ниток. Приметывание тесьмы «молния» к подогнутым краям застежки. Настрачивание краев застежки на тесьму «молния».

Обработка низа прямой юбки

**Изделие.** Юбка.

**Теоретические сведения.** Обработка низа юбки: виды, зависимость от фасона и ткани. Ширина подгиба.

**Умение.** Обработка среза ткани зигзагообразной строчкой.

**Практические работы.** Заметывание низа юбки. Обработка потайными петлеобразными и крестообразными стежками среза с подгибом и без подгиба края внутрь. Обработка среза тесьмой, косой обтачкой и зигзагообразной строчкой. Закрепление подгиба ручными стежками или машинной строчкой. Утюжка изделия.

Обработка притачным поясом или корсажной тесьмой верхнего среза прямой юбки

**Изделие.** Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная книзу, со складками или без складок.

**Теоретические сведения.** Краеобметочная швейная машина 51-А класса ПМЗ-2: назначение, устройство, работа и регулировка механизмов, регулировка длины и ширины стежка, правила безопасной работы. Виды обработки верхнего среза юбок (притачным поясом и корсажной тесьмой). Способы застегивания пояса (на крючках и на пуговицах). Зависимость размера петли от диаметра пуговицы. Виды обработки срезов швов. Разутюженная и заутюженная вытачка. Название деталей кроя юбки и контурных срезов. Подготовка деталей кроя к пошиву.

**Умение.** Работа на краеобметочной швейной машине. Выполнение потайных подшивочных стежков.

**Упражнение.** Обработка верхнего среза образца корсажной тесьмой. Обметывание петли по долевой и поперечной нитям. Регулировка натяжения верхней и нижней нитей на промышленной швейной машине.

**Практические работы.** Прокладывание контрольных линий. Прокладывание контрольных стежков по контуру выкройки и линии бедер.

Сметывание основных деталей. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки. Обработка вытачек и складок. Стачивание боковых срезов, обработка застежки. Обработка и соединение притачного пояса с юбкой. Разметка и обметывание петли.

Обработка потайным подшивочными стежками или другим способом низа изделия. Изготовление и втачивание вешалки. Утюжка и складывание изделия.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** По выбору пошив юбки прямой или расширенной книзу, ночной сорочки, простыни, пододеяльника. Выполнение заказа базового предприятия с пооперационным разделением труда.

### **Самостоятельная работа**

Выполнение отдельных операций по изготовлению прямой юбки в масштабе 1:2. (Верхний срез юбки обрабатывается притачным поясом, низ — швом вподгибку с закрытым срезом и застрачивается машинной строчкой).

## **IV четверть**

### **Вводное занятие**

План работы на четверть.

Построение чертежа и раскрой расклешенной юбки

**Изделия.** Юбка из клиньев. Юбка «полусолнце». Юбка «солнце». Теоретические сведения. Юбка: фасоны, ткани для пошива (гладкокрашенные, пестротканые, меланжевые). Ткани с рисунком в клетку. Чертежи расклешенной юбки (мерки для построения линии, контурные срезы). Направление нитей основы в ткани при раскрое расклешенной юбки. Припуск на верхний подгиб.

**Практические работы.** Снятие мерок. Построение вспомогательных линий. Построение линий талии и низа по расчету для юбок «солнце» и «полусолнце». Расчет размера, построение клина на чертеже. Раскладка выкройки, припуск на подгиб по верхнему срезу. Раскрой юбки.

### **Обработка оборок**

**Изделие.** Отделка на изделии (оборка).

**Теоретические сведения.** Назначение оборки. Правила расчета длины ткани на оборку. Правила раскроя оборок. Виды обработки отлетного среза оборки.

**Упражнение.** Изготовление образца оборки.

**Практические работы.** Обработка отлетного среза оборок швом вподгибку с закрытым срезом, строчкой «зигзаг», двойной строчкой и окантовочным швом. Соединение оборок с изделием стачным или накладным швом. Втачивание оборок между деталями изделия.

Обработка верхнего среза расклешенной юбки швом вподгибку с вкладыванием эластичной тесьмы  
**Изделие.** Юбка расклешенная с оборкой или без нее.

**Теоретические сведения.** Выравнивание и подрезка низа расклешенной юбки. Расположение швов. Использование обтачки при обработке верхнего среза под эластичную тесьму. Правила утюжки расклешенной юбки.

**Практические работы.** Подрезка низа юбки, обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Прокладывание строчек под тесьму. Вкладывание тесьмы. Обметывание и обработка швом вподгибку с открытым срезом на машине низа юбки на крае-обметочной машине.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление юбок прямой и расклешенной, ночной сорочки, простыни, наволочки, пододеяльника. Выполнение заказов базового предприятия пооперационным разделением труда.

### **Самостоятельная работа**

Выполнение отделочных операций по изготовлению образца расклешенной юбки в масштабе 1 : 2. (Выполняется по готовому крою. Верхний срез обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом с вкладыванием эластичной тесьма. По низу юбки — оборка, обработанная окантовочным швом).

**Таблица тематического распределения количества часов.**

<i>№п/п</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Количество час</i>	
1.	Вводные занятия.	8	
2.	Швейная машина с электроприводом(Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ).	16	
3.	Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва.	22	
4.	Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки.	22	
5.	Пошив однодетального изделия с прямыми срезами. Пооперационное разделение труда.	14	
6.	Понятие о ткацком производстве.	6	
7.	Обработка подкройной обтачкой рамки пододеяльника.	10	
8.	Бригадный метод пошива постельного белья.	20	
9.	Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного бельёвого изделия.	14	
10.	Изготовление выкройки плечевого изделия и раскрой.	6	
11.	Соединение основных деталей в изделии поясного белья.	8	
12.	Ремонт одежды.	2	
13.	Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой основы прямой юбки.	10	
14.	Обработка складок в поясном женском и детском платье.	7	
15.	Обработка застежек в боковом шве поясного изделия.	16	44
16.	Обработка низа прямой юбки.	9	
17.	Обработка притачным поясом или корсажной тесьмой верхнего среза прямой юбки.	30	
19.	Построение чертежа и раскрой расклешенной юбки.	12	
20.	Обработка оборок.	12	
21.	Обработка верхнего среза расклешенной юбки швом вподгибку с вкладыванием эластичной тесьмы.	10	
22.	Практическое повторение	74	
23.	Самостоятельные работы	10	
		Итого 340 ч.	

***Планируемый результат изучения учебного предмета швейное дело учащимися 7 класса.***

**Должны знать/понимать:**

- правила безопасной работы с ручными инструментами и на универсальной швейной машине; специализированные швейные машины, краеобметочную машину,

- принцип изготовления пряжи, нитей и тканей, классификацию текстильных волокон, свойства нитей основы и утка, свойства тканей из натуральных растительных волокон (льняные, шерстяные ткани);
- технические характеристики, назначение основных узлов универсальной швейной машины, правила подготовки универсальной швейной машины к работе; правила заправки верхней и нижней нитей;
- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к одежде, последовательность построения основы чертежа, некоторые способы моделирования ночных сорочек.
- общие сведения о системах конструирования одежды, правила построения и оформления чертежей швейных изделий, особенности строения женской и детской фигуры, правила снятия мерок для построения чертежа ночной сорочки, детской пижамы, прямой юбки, их условные обозначения, способы моделирования юбки, правила подготовки выкройки к раскрою, способы раскладки выкройки на ткани;
- назначение, конструкцию, условные графические обозначения и технологию выполнения соединительных и краевых швов, правила обработки вытачек, виды и обработки складок, обработку застежек;
- оборудование рабочего места и приемы влажно-тепловой обработки, требования к качеству готового изделия;
- способы ремонта одежды заплатами в виде аппликации и штопкой, правила ухода за одеждой из шерстяных и льняных тканей.

#### **Должны уметь:**

- определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны ткани, определять на ощупь шерстяные и полушерстяные ткани;
- включать и отключать маховое колесо от механизма машины, наматывать нитки на шпульку; заправлять верхнюю и нижнюю нити, запускать швейную машину и регулировать ее скорость
- выполнять машинные строчки (по прямой, по кривой, с поворотом на определенный угол с подъемом прижимной лапки), регулировать длину стежка; обрабатывать края на краеобметочной машине;
- читать и строить чертеж ночной сорочки, юбки, детской пижамы, снимать мерки и записывать результаты измерений, выполнять моделирование фасонов горловины ночной сорочки; способы моделирования конических, клиньевых, прямых юбок, подготавливать выкройку к раскрою;
- выполнять на универсальной швейной машине соединительные и краевые швы, распускать швы;
- обрабатывать вытачки, складки, застежки, подготавливать ткань к раскрою, выполнять обмеловку и раскрой ткани под контролем учителя, переносить контурные и контрольные линии выкройки на ткань, обрабатывать детали кроя, выполнять влажно-тепловую обработку и определять качество готового изделия;
- ремонтировать одежду заплатами, штопкой.

## **8 КЛАСС**

### *1 четверть*

#### **Вводное занятие**

**План работы и задачи на год.** Профессия портной. Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской.

Вышивание гладью

**Изделия.** Отделка на изделии (гладь).

**Теоретические сведения.** Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки (гладь). Инструменты и приспособления для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

**Умение.** Вышивание гладью. Перевод рисунка на ткань.

**Практические работы.** Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение гладьевых стежков.



Построение чертежа основы блузки.

Элементарное моделирование и раскрой

**Изделие.** Блузка без воротника и рукавов или с цельнокроеными короткими (длинными) рукавами (линия бока начинается от середины проймы).

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шелка. Свойства волокон шелка. Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами. Мерки для построения чертежа основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов. Простейшее моделирование (изменение длины рукава). Правила раскладки выкройки на ткани. Расчет расхода ткани на блузку. Прокладывание стежков.

**Практические работы.** Проверка чертежа и изготовленной выкройки. Раскладка выкройки на ткань и раскрой с припуском на швы. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, по линии талии.

Соединение основных деталей плечевого изделия

**Изделие.** Блузка без воротника с короткими или длинными цельнокроеными рукавами.

**Теоретические сведения.** Ткани из натурального и искусственного шелка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки.

Способы обработки горловины, низа цельнокроеного рукава. Виды обработки низа блузки (швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).

**Лабораторная работа.** Определение тканей из натурального и искусственного шелка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей.

Сравнение шелковой ткани с хлопчатобумажной и шерстяной.

**Практические работы.** Сметывание плечевых и боковых срезов. Примерка. Устранение дефектов после примерки. Внесение изменений в выкройку. Раскрой и обработка косой обтачки. Обработка горловины косой обтачкой. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом нижнего среза. Утюжка блузки.

**Самостоятельная работа** Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой. Обработка среза двойной строчкой. (Выполняется по готовому крою на образце.)

*Объемная вышивка.*

**Изделие.** Бутоньерка «Фиалки», миниатюра «Тюльпаны», творческая работа «Бабочки».

Теоретические сведения. Виды объемной вышивки, применение для изготовления украшающих элементов и творческих работ. Нитки, материалы, инструменты и принадлежности для объемной вышивки. Цветовой круг и условие подбора ниток. Особенности обработки контура деталей зиг-заговой строчкой с прокладыванием проволоки. Особенности вышивания бабочек, стрекоз и цветов по органзе.

**Практическая работа.** Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань или обведение шаблонов деталей. Запяливание материала, подбор ниток, бусин, бисера, страза для бутоньерки «Фиалки», миниатюры «Тюльпаны», творческой работы «Бабочки». Вышивание внешних и внутренних участков деталей. Обработка контуров деталей зиг-загообразной строчкой на швейной машине с прокладыванием проволоки. Отрезка деталей по контурам. Сборка деталей.

**II четверть**

**Вводное занятие**

**План работы на четверть.** Бережное отношение к инструментам и оборудованию в школьной швейной мастерской.

Построение чертежа основы платья

**Изделие.** Выкройка основы платья.

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон). Получение пряжи из синтетических волокон и нитей. Мерки для платья, правила их снятия. Основные условные линии и ориентирные точки фигуры. Детали платья. Названия контурных срезов выкройки.

**Лабораторная работа.** Определение волокон капрона, лавсана, нейлона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.

Изучение свойств синтетического волокна (прочности, способности смачиваться водой, стойкость при нагревании).

**Практическая работа.** Изготовление чертежа основы платья.

Изготовление изделий из реставрационного материала

**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов из реставрационного материала.

**Теоретические сведения.** Понятие силуэт (в одежде). Фасоны вельнокроеного платья, описание фасонов. Виды выреза горловины в платье без воротника (круглый, каре, углом). Варианты реставрации одежды.

**Упражнение.** Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1: 4).

**Практические работы.** Подготовка старых вещей к реставрации (стирка, распаривание, утюжка, подбор деталей: по форме, цвету, структуре материала).

Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой.

Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины

**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов.

**Теоретические сведения.** Ткань: отделка. Дефекты ткацкого производства, крашения и печатания. Виды обтачек (долевая, поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки. Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки.

**Упражнения.** Изготовление образцов горловины разной формы (каре, круглый вырез, вырез углом, с застежкой посередине переда или на спинке). Обработка подкройной обтачкой горловины.

**Умение.** Чистка и смазка швейной машины. Частичная разборка челночного комплекта.

**Практические работы.** Сметывание деталей. Примерка платья. Устранение дефектов после примерки. Обработка вытачек. Стачивание плечевых срезов. Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки. Соединение обтачки по плечевым срезам. Приметывание и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного среза обтачки. Стачивание и обработка на краеобметочной машине боковых срезов. Обработка оборкой или швом виодгибку с закрытым срезом пройм и нижнего среза. Утюжка и складывание изделия.

**Самостоятельная работа**

Обработка горловины подкройной обтачкой.

Вышивка крестом.

**Изделие:** Вышивка новогодних сюжетов (открытки, колокольчики, снежинки).

**Теоретические сведения:** Виды и способы прокладывания стежков в вышивке крестом. Материалы и нитки для вышивки. Новогодние мотивы открытки елочной игрушки (колокольчик, снежинка). Особенности вышивания отдельных мотивов.

**Практическая работа.** Освоение приемов вышивки швом «крестик» (горизонтальные и вертикальные ряды), закрепление ниток на изнаночной стороне вышивки. Вышивка новогодних сюжетов на открытки, елочных игрушек. Отделка вышивки паетками, бисером. Дублирование и утюжка вышивки. Оформление открыток и игрушек.

### **III четверть**

#### **Вводное занятие**

**План работы на четверть.** Добросовестное отношение к труду.

Отделка легкой одежды

**Изделия.** Отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка и зашип, мережка).

**Теоретические сведения.** Виды отделки легкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскроя отделочных деталей.

**Практические работы.** Раскрой рюшей, воланов. Обработка на машине зигзагообразной строчкой обрезающих срезов отделочных деталей. Соединение отделочных деталей с изделием: притачивание, втачивание. Настрочивание рюшей. Раскрой и застрочивание деталей изделия со складочками.

Выполнение мережки.

Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке

**Изделия.** Выкройка короткого рукава. Выкройка воротника на стойке.

**Теоретические сведения.** Основные свойства тканей с примесью лавсана и капроновых (стойкость к износу, малая гигроскопичность, легкая воспламеняемость). Мерки и расчеты для построения чертежей прямого длинного рукава и воротника на стойке. Фасоны воротников. Нанесение линии низа короткого рукава. Название срезов выкройки и кроя. Высшая точка оката рукава. Виды обработки низа короткого рукава. Обработка воротника.

**Упражнения.** Изготовление образцов короткого рукава и воротника на стойке. Обработка на образце низа короткого рукава (имитация манжетов).

**Практические работы.** Снятие мерок и расчеты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава. Построение чертежей рукава и воротника на стойке. Раскрой рукава с учетом направления долевой нити в надставках к рукаву. Нанесение контрольной линии высшей точки оката рукава.

Раскрой и обработка воротника.

Обработка деталей с кокетками

**Изделие.** Кокетка.

**Теоретические сведения.** Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Отделка.

**Упражнение.** Изготовление образцов кокеток прямой.

**Практические работы.** Элементарное моделирование кокеток. Раскрой. Обработка притачных кокеток с прямым нижним срезом. Обработка накладных кокеток с прямым срезом. Утюжка деталей с кокетками.

#### **Изготовление выкройки по основе платья**

и раскрой блузки с застежкой доверху

**Изделие.** Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом.

**Теоретические сведения.** Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Фасоны блузок: выбор и описание. Изменение выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки.

Припуск на обработку застежки в середине полочки платья.

**Практические работы.** Раскладка выкройки на ткани. Припуск на обработку застежки. Раскрой блузки с воротником и коротким рукавом.

Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям.

Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой

**Изделие.** Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом.

**Теоретические сведения.** Приспособления к бытовым швейным машинам: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек; лапки с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей. Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника.

**Упражнение.** Пробные строчки с применением приспособлений.

**Практические работы.** Установка линеек и лапок на швейной машине. Сметывание, примерка, возможные исправления, стачивание деталей. Обработка низа застежки блузки. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Разметка и обработка петель. Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукава. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки. Вметывание, втачивание рукава. Обработка нижнего среза блузки. Утюжка.

#### **Самостоятельная работа**

Обработка воротника на образце. Обработка низа короткого рукава окантовочным швом и имитирующей манжетой. (Выполняется по готовому крою.)

Изготовление отделочных элементов и изделий из искусственных и синтетических тканей

**Изделия:** картины, бутоньерки, детали интерьера, выполненных из лоскутков.

**Теоретические сведения.** Подбор тканей по цвету и структуре. Модули и шаблоны для изготовления деталей изделия. Технология изготовления цветов и листьев. Особенности изготовления «роз» из квадратов.

**Практические работы.** Раскрой деталей цветов («одуванчик», роза, круг) по шаблонам. Изготовление цветов (складывание, соединение и закрепление деталей). Дублирование деталей, обработка срезов зигзаговой строчкой с прокладыванием проволоки или косой бейки. Сборка картин, бутоньерок.

#### **IV четверть**

##### **Вводное занятие**

##### **План работы на четверть.**

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата

**Изделие.** Выкройка халата с отложным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом на манжете. Выкройка подборта. Выкройка отложного воротника.

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении нетканых материалов. Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива. Нетканые материалы. Особенности изготовления выкройки халата на основе платья. Воротник. Ворот и подборт. Подборт: виды и назначение.

**Практические работы.** Выбор и описание фасона. Изготовление выкройки халата, отложного воротника, подборта. Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. Раскрой деталей изделия. Прокладывание копировальных стежков.

Обработка бортов подбортами в легком женском платье

**Изделие.** Халат домашний из хлопчатобумажной ткани с отложным воротником, с кокеткой или без нее, с рукавом или без них.

**Теоретические сведения.** Челночный стежок: строение, назначение, выполнение. Роль нитепротягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в выполнении стежка. Неполадки в работе швейной машины: виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), исправление. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам.

**Практические работы.** Сметывание и примерка халата. Исправление обнаруженных дефектов. Обработка вытачек. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка подборта. Обработка и соединение воротника с горловиной путем вкладывания его между полочкой и подбортом. Обработка борта подбортом: накладывание и приметывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки по длине борта, внизу — по линии подгиба. Подрезание ткани в углах халата. Отгибание подборта наизнанку, выметывание на участке отворотов до первой петли со

стороны полочки и от первой петли до подборта. Обработка рукава и соединение его с проймой. Разметка и обработка петель. Пришивание пуговиц. Обработка нижнего среза халата. Утюжка изделия.

Вязание изделий несложной формы.

**Изделия.** Сумки, клатчи, шляпки.

**Теоретические сведения.** Виды сумочек, клатчей, шляпок, технология их вязания. Пряжа, инструменты, отделка. Правила подбор крючка (спиц) в зависимости от толщины пряжи. Отделочные элементы. Виды вязок. Схемы и условные обозначения, описание вязок. Выкройки для вязания изделий.

**Практические работы.** Чтение схем вязок. Набор петель, вязание на образцах по схемам. Вязание деталей изделий по выкройкам, описаниям, схемам. Вязание отделочных элементов. Сборка изделий из деталей. Отделка изделий (цветами, бусинами, лентами).

### **Контрольная работа и анализ ее качества**

Отдельные операции по изготовлению образца блузки с отложным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом в масштабе 1: 2.

### **Таблица тематического распределения количества часов в 8 классе.**

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Вводные занятия.	8
2.	Вышивание гладью.	18
3.	Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой.	14
4.	Соединение основных деталей плечевого изделия.	25
5.	Объемная вышивка	36
6.	Построение чертежа платья.	12
7.	Изготовление изделия из реставрационного материала.	19
8.	Обработка подкройной обтачкой, стачной по плечевым срезам, горловины.	32
9.	Вышивка крестом.	30
10.	Отделка легкой одежды.	15
11.	Построение чертежа основы втачного длинного рукава и воротника на стойке.	24
12.	Обработка деталей с кокетками.	9
13.	Изготовление выкройки на основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху.	9
14.	Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой.	34
15.	Изготовление отделочных элементов и изделий из искусственного шелка или синтетических материалов.	18
16.	Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата.	13
17.	Обработка бортов подбортами в легком женском халате.	48
18.	Вязание изделий несложной формы.	36
18.	Самостоятельные работы.	6
19.	Контрольная работа.	2

Итого: 408

## Планируемый результат изучения учебного предмета швейное дело 8 класс.

### Должны знать/понимать

- основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов и условия обработки натурального и искусственного шелка, синтетических тканей;
- основные рабочие органы швейной машины, правила замены и подбора машинной иглы с учетом вида швейного материала ;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций.
- основные сведения о системах конструирования одежды, правила построения чертежей и изготовление выкроек швейных изделий, особенности строения подростковой фигуры, правила снятия мерок для построения чертежа блузы, платья цельнокроеного и отрезного по линии талии или бедер, халата их условные обозначения;
- технологию обработки программных технологических узлов (воротников, манжет, кокеток, втачных рукавов) и изделий;
- виды ручных декоративно-отделочных работ; - виды ручных и машинных работ, технические условия на их выполнение; - условия и режимы проведения влажно-тепловой обработки для разных видов швейных материалов;
- безопасные условия выполнения ручных, машинных и утюжильных работ.

### Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали).
- заправлять швейные машины, исправлять недостатки в их работе, производить замену иглы;
- производить раскрой деталей программных технологических узлов и изделий под контролем учителя;
- соединять детали кроя, производить их технологическую и влажно-тепловую обработку.
- выполнять вышивку гладьевыми и крестообразными стежками;
- подбирать нитки и читать схемы вышивок;
- вязать детали и изделия несложной формы крючком, читать схемы и описание вязок;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;

## 9 КЛАСС

### 1 четверть

#### Вводное занятие

Итоги обучения за прошлый год и задачи предстоящего. Ответственность обучения в швейном классе. Техника безопасности при пользовании инструментами и оборудованием. Распределение рабочих мест.

Особенности обработки изделий из синтетических тканей

**Теоретические сведения.** Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей. Блузочная, плательная и плащевая синтетические ткани: свойства и их учет при пошиве изделий. Особенности влажно-тепловой обработки синтетической ткани. Чистка, стирка и хранение изделий из синтетических тканей.

**Лабораторная работа.** Определение синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь и по характеру горения нитей.

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой платья, отрезного по линии талии или по линии бедер

**Изделие.** Платье отрезное по линии талии или по линии бедер со съемным поясом, с рукавами или без рукавов.

**Теоретические сведения.** Платье отрезное и цельнокроеное. Фасоны отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии и по линии бедер. Использование выкроек основ платья, блузок и юбок для изготовления выкройки отрезного платья. Использование выкройки прямого рукава для изготовления выкроек рукава «фонарик» и рукава «крылышко».

**Умение.** Выбор и описание фасона платья.

**Практические работы.** Разрезание выкройки основы платья по линии талии и по линии бедер. Раскладка выкройки на ткани. Изменение фасона юбки при раскрое. Раскрой с учетом припусков на швы. Прокладывание копировальных стежков.

**Изделие.** Платье, отрезное по линии талии или по линии бедер.

**Теоретические сведения.** Ткани, используемые для пошива отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии. Правила соединения лифа с юбкой.

**Практические работы.** Подготовка к примерке платья. Примерка. Внесение исправлений после примерки. Обработка вытачек, боковых и плечевых срезов. Обработка пояса. Соединение лифа с юбкой притачным швом. Обметывание срезов на краеобметочной машине.

Влажно-тепловая обработка изделий на швейной фабрике

**Теоретические сведения.** Виды, терминология, технические условия и требования на выполнение влажно – тепловой обработки изделия.

Организация рабочего места и техника безопасности при влажно – тепловой обработке изделия.

**Практические работы.** Выполнение операций по отпариванию, сутюживанию, декатированию и дублированию деталей и изделий.

Трудовое законодательство

**Теоретические сведения.** Кодекс законов о труде. Основные права и обязанности рабочих и служащих. Трудовой договор. Перевод на другую работу. Расторжение трудового договора. Отстранение от работы. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Трудовая дисциплина. Охрана труда. Труд молодежи.

**Самостоятельная работа**

Отдельные операции по пошиву изделия в масштабе 1:2. (Выполняется по готовому крою.)

Картины и изделия из лоскутков.

**Изделие:** миниатюра – открытка; картинка «Цветочная фантазия» (или сумка).

**Теоретические сведения.** Из истории лоскутного шитья (беседа «Из бабушкиного сундучка»). Мир тканей, ниток, бусин, паеток и страз – чудесный квилт. Правила выбора основной и фоновой тканей, ниток, отделочных элементов. Значение стежки для фона, квилта, способы выполнения. Аппликационные элементы и их украшение. Композиция квилта.

**Практические работы.** Выполнение стежков (по шаблонам или фигурной строчкой швейной машины). Подбор ткани для фона и аппликации, раскрой деталей, соединение деталей фона, дублирование фона с деталями аппликации. Вышивка квилта нитками, бисером. Оформление работ.

**Экскурсия.** Магазин «Швейный мир».

*2 четверть*

Вводное занятие

План работы на четверть.

Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину (по журналам мод)

**Теоретические сведения.** Готовая выкройка: особенности, название деталей и контурных срезов, условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину, цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе.

**Умение.** Использование миллиметровой бумаги для изготовления выкройки в натуральную величину на основе уменьшенного чертежа. Использование резца и кальки для перевода выкроек в натуральную величину из приложения к журналу мод. Подгонка выкройки на свой размер. Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод с использованием инструкции к выкройке.

**Практические работы.** Выбор фасона изделия с учетом его сложности. Анализ выкройки и чертежа.

58

Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой одежды

**Изделия.** Блузка, пиджак с аппликацией или вышивкой несложного фасона.

**Теоретические сведения.** Готовая выкройка: названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке или чертежу. Выбор фасона и его анализ. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Подбор отделки для модели с отделкой. Норма расхода ткани при разной ее ширине. Анализ выкройки.

**Практические работы.** Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой. Временное ниточное соединение деталей, примерка изделия. Стачивание, обметывание плечевых, боковых срезов, обработка воротника, соединение с изделием под подборт. Соединение рукавов с проймами изделия. Отделка изделия вышивкой или аппликацией. Влажно – тепловая обработка деталей и изделия.

**Самостоятельная работа**

Изготовление воротника и соединение его с горловиной под подборт.

Изготовление цветов из ткани.

**Изделия:** Цветы, листья, бутоньерки, букеты, картины.

**Теоретические сведения.** Основы цветовых гармоний. Материалы и оборудование для изготовления цветов. Шаблоны и выкройки цветов и листьев.

Технология изготовления стеблей, тычинок, сердцевинок, лепестков и листьев. Техника безопасности при термической обработке деталей.

**Практические работы.** Изготовление стеблей, тычинок, сердцевинок. Раскрой деталей листьев и лепестков по шаблонам (ромашки, хризантемы, розы).

Термическая обработка деталей. Сборка деталей в цветы, бутоньерки, букеты.

**III четверть**

**Вводное занятие**

План работы на четверть.

Организация труда на швейной фабрике и в ателье по пошиву одежды.

**Теоретические сведения.** Виды швейных производств. Основные этапы изготовления одежды. Общее представление о разработке моделей и конструировании швейных изделий. Цеха на швейной фабрике. Общее представление об организации труда на швейной фабрике и в ателье по пошиву одежды.

**Экскурсии.** Швейная фабрика: цеха, технологический процесс, оборудование. Ателье по пошиву одежды, ассортимент, оборудование, выкройки.

Правила безопасной работы на швейной фабрике

**Теоретические сведения.** Законодательство по охране труда. Безопасность труда на швейной фабрике и в ателье по пошиву одежды.

Электробезопасность. Правила и инструкции по безопасности при выполнении ручных, машинных и утюжильных работ на рабочем месте.



Технология пошива прямого цельнокроеного платья с рукавом и отделкой.

**Изделие.** Прямое цельнокроеное платье с рукавом и отделкой

**Теоретические сведения.** Трикотажные полотна: виды, способы получения, технологические свойства и использование трикотажа для изготовления одежды.

Понятия стиль, вкус, мода, цвет в одежде. Фасоны нарядных платьев, их описание. Подбор швейных материалов, ниток и фурнитуры, отделки для выбранных моделей. Использование готовой выкройки блузки и изменение ее в соответствии с фасоном платья. Расчет расхода материала на выбранную модель.

*Выкройка платья:* направление долевой нити, рисунка, ворса, переплетений в трикотаже. Условия раскладки выкройки на материал с учетом припусков на швы. Последовательность пошива прямого цельнокроенного платья: временное ниточное соединение деталей, правила проведения примерки, соединение и обработка плечевых и боковых срезов, горловины.

Технология втачивания рукавов в открытую пройму или обработка проймы подкройной обтачкой. Обработка низа изделия. Утюжка и складывание изделия.

**Лабораторная работа.** Изучение структуры трикотажных полотен, технологических свойств: растяжимость, драпируемость, прорубаемость (использование специальных игл для пошива трикотажа), сминаемость, температурный режим обработка.

**Практические работы.** Эскизы моделей платьев. Технологическая разработка чертежа модели платья с эскиза (М 1:4), расчет потребности материала. Моделирование готовой выкройки. Подготовка швейного материала к раскрою раскладка деталей выкройки на материал, раскрой деталей платья. Копирование контурных линий и срезов. Сметывание выточек, боковых, плечевых срезов, проведение примерки, устранение дефектов посадки изделия на фигуре. Стачивание, обметывание срезов. Пооперационная влажно-тепловая обработка. Подкрой и обработка подкройных обтачек. Обтачивание горловины (проймы). Подготовка и вметывание рукава в открытую пройму. Проведение примерки платья с рукавами. Исправление посадки рукава в пройму. Втачивание и обметывание рукава с проймой. Корректирование длины изделия, заметывание и подшивание нижнего среза платья. Окончательная влажно – тепловая обработка платья.

Вязание изделий несложной формы. Изделие: жилет (болеро или палантин).

**Теоретические сведения.** Фасоны жилетов (болеро, палантинов), рисунки, схемы, описание, выкройки для вязаных изделий.

**Практические работы.** Изготовление выкройки, выбор вязки, вязание образцов, расчет петель для вязания деталей изделия, набор петель, вязание деталей изделия. Соединение деталей, обвязка проймы, горловины, отделка изделия.

**Самостоятельная работа**

Вязание образца вязки по заданной схеме.

Изготовление сувениров из швейных материалов.

Изделия: кукла – обережка, Домовенок, декоративный «круг».

Теоретические сведения. Сувениры, обереги, куклы (традиционные, оригинальные, обереговые). Материалы, приспособления, инструменты для изготовления сувениров, кукол – оберегов, шаблоны и выкройки. Виды Домовят, кукол – оберегов, декоративных деталей интерьерера. Технология изготовления сувениров.

**Практические работы.** Подбор тканей. Раскрой деталей по шаблонам. Обработка деталей, их сборка и отделка в изделии.

IV четверть

Вводное занятие

План работы на четверть.

## Новые швейные материалы

Теоретические сведения. Новые ткани из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических. Ткани с пропиткой, с блестящим покрытием, с применением металлических и металлизированных нитей. Нетканые материалы. Окраска, технологические свойства и использование новых тканей для изготовления одежды.

Лабораторная работа. Изучение прорубаемости новых тканей (строчка на машине иглами и нитками разных номеров), влагопроницаемости (намачивание водой, сушка, наблюдение за изменением внешнего вида), сминаемости, изменений вида и качества при утюжке, с разным температурным режимом.

Технология пошива юбок и брюк.

Изделия. Юбки и брюки подростковые и молодежные

Теоретические сведения. Ассортимент поясных изделий. Ткани, используемые для изготовления поясных изделий: виды, свойства. Готовые выкройки (журнал мод и Бурда), используемые для раскроя поясных изделий. Новые технологии обработки застежек в поясном изделии. Машины для обработки застежки. Новейшая технология обработки пояса. Использование прокладочных материалов для обработки пояса. Современный способ обработки низа поясного изделия. Выбор моделей, подбор ткани и отделки. Подбор выкроек, внесение необходимых изменений в выкройку детали изделия.

Умение. Влажно-тепловая обработка шва.

Практические работы. Раскрой изделия. Стачивание вытачек и боковых срезов (при пошиве брюк стачивание среднего и шаговых срезов). Обметывание срезов швов. Влажно-тепловая обработка швов. Обработка застежки в боковом или среднем шве по промышленной технологии. Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью (или другая отделка). Обработка и соединение пояса с верхним срезом изделия при использовании элементов промышленной технологии. Обработка швом вподгибку с открытым или закрытым срезом низа изделия на универсальной и специальной машинах.

Контрольная работа. Обработка поясом верхнего среза поясного изделия.

Технология изготовления творческих работ из швейных материалов.

Теоретические сведения. Виды творческих работ: «мягкие картины», тканевые «жмурки». Свойства, используемых швейных материалов, инструменты, приспособления, клей, кружева, шнуры, тесьма, пряжа. Выбор темы и технологии. Технология выполнения «жмурок», драпировок, плоскостных форм с подкладкой.

Практическая работа. Выполнение эскиза творческой работы или перевод рисунка на основу картины. Подбор материала. Приготовление клеевой основы. Изготовление драпировок, «жмурок», подкладок с плоскостными формами. Сборка основы картины. Изготовление украшающих элементов (помпоны, шары, цветы). Оформление творческой работы.

Теоретическое и практическое повторение.

(Подготовка к экзаменам).

Теоретические сведения. Оборудование, инструменты и принадлежности швейной мастерской. Техника безопасности. Классификация текстильных волокон: натуральные, искусственные и синтетические волокна. Классификация швейных материалов: ткань, трикотаж, нетканые. Использование швейных материалов для различных моделей. Виды ручных стежков, терминология ручных работ. Виды машинных швов, терминология и технические условия на выполнение машинных работ. Отделочные швы. Утюжильные работы: терминология, режимы. Виды горловины и проймы, способы их обработка. Способы их обработки. Способы обработки нижнего среза изделий. Рабочие органы швейной машины. Игла.

Лабораторная работа. Технологически е и гигиенические свойства хлопка, льна, химических волокон, шерсти, шелка. Составление коллекций швейных материалов.

Практические работы. Правила и порядок снятия мерок для пошива легкой одежды. Использование готовых выкроек и адаптирование их к своим размерам. Эскиз модели, его характеристика. Подготовка ткани к раскрою выполнение ручных стежков. Выполнение соединительных и краевых швов. Составление коллекции машинных швов. Выполнение утюжительных работ. Обработка горловины и проймы подкройной обтачкой, косой бейкой, швом вподгибку. Обработка и обметывание петель. Заправка верхней и нижней нитей швейной машины, возможные неисправности и способы их устранения.

### Таблица тематического распределения количества часов в 9 классе.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
1.	Вводные занятия.	4	
2.	Особенности обработки изделий из синтетических тканей.	8	
3.	Изготовление выкройки по основе платья и раскрой платья, отрезного по линии талии или по линии бедер.	12	
4.	Соединение лифа с юбкой.	44	
5.	Влажно-тепловая обработка изделий.	8	
6.	Трудовое законодательство.	10	
7.	Картины и изделия из лоскутков	36	63
8.	Готовые выкройки и чертежи в масштабе и в натуральную величину.	10	
9.	Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой женской одежды.		
10.	Изготовление цветов из ткани.	26	
11.	Организация труда на швейной фабрике и в ателье по пошиву одежды.	6	
12.	Правила безопасной работы на швейном производстве.	6	
13.	Технология пошива прямого цельнокроеного платья с рукавом и отделкой.	46	
14.	Вязание изделий несложной формы.	30	
15.	Изготовление сувениров из швейных материалов.	38	
16.	Новые швейные материалы.	12	
17.	Технология пошива юбок и брюк.	34	
18.	Технология изготовления творческих работ из швейных материалов.	24	
19.	Теоретическое и практическое повторение. (Подготовка к экзаменам)	62	
20.	Самостоятельные работы.	8	
21.	Контрольные работы.	2	
22.	Экскурсии	4	
		Итого	476

Планируемый результат изучения предмета швейное дело 9 класс

**Учащиеся должны знать:**

- виды ручных декоративно-отделочных работ;
- виды ручных и машинных работ, технические условия на их выполнение;
- условия и режимы проведения влажно-тепловой обработки;
- терминологию ручных, машинных и утюжильных работ;
- свойства и условия обработки натурального и искусственного шелка, синтетических тканей; нетканых материалов, новых материалов с металлизированной нитью, блёстками, паетками, вышивкой; трикотажных полотен.
- классификацию тканей из натуральных и химических волокон;
- основные рабочие органы швейной машины, правила замены, подбора машинной иглы;
- безопасные условия выполнения ручных, машинных и утюжильных работ.
- организацию труда и производства на швейных предприятиях;
- трудовое законодательство: право на труд, приём на работу, расторжение трудового договора, рабочее время и время отдыха, заработная плата, дисциплина труда и трудовой распорядок, охрана труда;
- безопасность труда на швейных предприятиях;
- правила безопасной работы при выполнении ручных операций;
- правила безопасной работы на универсальных и специальных швейных машинах;
- правила безопасной работы ручным электрическим утюгом;
- общие правила пожарной безопасности на швейном предприятии;
- последовательность пошива прямого цельнокроеного платья;
- последовательность пошива поясных швейных изделий;

**Учащиеся должны уметь:**

- выполнять машинные стежки и строчки;
- выполнять соединительные, краевые и отделочные швы, предусмотренные программой;
- использовать при пошиве изделий приспособления к швейным машинам;
  - использовать крае обмёточную машину для обработки срезов изделий;
- определять волокнистый состав тканей;
- конструировать и моделировать рукава, лиф платья;
  
- использовать крае обмёточную машину для обработки срезов изделий;
- определять волокнистый состав тканей;
- конструировать и моделировать рукава, лиф платья;
- изготавливать выкройку платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер;
- изготавливать выкройку по чертежам одежды в натуральную величину и в уменьшенном масштабе;
- выполнять раскрой деталей швейных изделий;

- обрабатывать отдельные детали и узлы поясных швейных изделий: шлёвки, гладкие накладные карманы, застёжка в среднем шве, притачной пояс, нижний срез брюк, нижний срез юбки.
- выполнять вышивку гладью и крестом;
- подбирать нитки и читать схемы вышивок;
- вязать детали и изделия несложной формы крючком, читать схемы и описание вязок;
- заправлять швейные машинки, исправлять недостатки в их работе, производить замену иглы;
- производить раскрой деталей программных технологических узлов и изделий под контролем учителя;
- соединять детали кроя, производить их технологическую и влажно-тепловую обработку;
- изготавливать несложные изделия декоративно-прикладной направленности.

### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Печатная литература:

1. Учебник : Т.Б.Картушина, Г.Г.Мозговая , Швейное дело 5 класс . Москва, «Просвещение»,2012г.
2. Учебник: Г.Г.Мозговая, Г.Б.Картушина, Швейное дело 6 класс, М. «Просвещение»,2013г
3. Учебник : Т.Б.Картушина, Г.Г.Мозговая , Швейное дело 7 класс . Москва, «Просвещение»,2011г.
4. Учебник: Г.Г.Мозговая, Г.Б.Картушина, Швейное дело 8 класс, М. «Просвещение»,2012г
5. Учебник: Г.Б.Картушина Г.Г.Мозговая, , Швейное дело 9 класс, М. «Просвещение»,2011г
6. Программа: «Швейное дело 5-9 кл.» Автор Л.С.Иноземцева, М. «ГИЦ ВЛАДОС», 2000г.
7. А.Т.Труханова, « Основы технологии швейного производства», М. «Высшая школа», 2003г.
8. А.Т.Труханова, «Иллюстрированные пособия по технологии легкой одежды», М. «Легкая промышленность»,2004г.
9. Л.Б.Рейбах, «Рассказы о швейных машинах», М. «Легпромбытиздат», 2006г.
10. В.Я.Франц, В.В.Исаев «Швейные машины. Иллюстрированные пособия», М. «Легпромбытиздат», 2006.
11. Е.П.Мальцева, «Материаловедение швейного производства», М. «Легпромбытиздат», 2006.
12. А.К.Изгородина, «Основы текстильного производства», М. «Просвещение», 2004г.
- 13.Блинов И.В. «Модели женских юбок» С-Петербург 2004г.
- 14.Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях» С-Петербург, 2004г.
- 15.Технология . Поурочные планы по учебнику под ред. В.Д.Симоненко.  
Девочки 5, 6,7,8 классы.
- 16.О.А.Кожина «Технология изготовления машинных швов».Москва, Учебные Пособия 1991г.
17. В.А.Соколова «Конструирование и моделирование женской одежды» 7,8,9кл.Москва ДРОФА, 2007г
18. Л.И.Иванова, «Ручное вышивание», М. «Культура и традиции», 2009 г.
19. Д.Сандерсон. «Вышивка крестом», изд. «Мир книги», 2006 г.
20. Турпин-Деплон Л., Деплон-Вепенер Н. «Объемная вышивка: Техники. Приемы. Изделия». Белгород. ООО Книжный клуб, 2010 г.
- 21.Л.Ф.Денисова. «Изысканный лоскут. Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия».- М. изд. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
22. В.С.Музыченко. «Модели вязанной одежды», изд. «Мир книги», 2008 г.

## Оборудование, ТСО

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

№п.п	Дидактическое описание	Количество
	<b>ИЛЛЮСТРАЦИИ//ПЛАКАТЫ</b>	
1.	Комплекты таблиц по швейному делу	1
	Служат для обеспечения наглядности при изучении материала	1 комплект
	Способы поузловой обработки швейных изделий, терминология ручных, машинных и утюжительных работ.	
2.	Машиноведение	1
	Понятие об устройстве швейной машины, формировании челночного стежка, рабочих органах швейной машины. (Приложение к таблицам)	
3.	Моделирование и конструирование.	1
	Способы моделирование женской и детской легкой одежды	
4.	Материаловедение.	1
	Понятие о натуральных и химических волокнах, видах переплетений, свойствах тканей. (Приложение к таблицам )	
5.	Диск «Женское рукоделие», ООО «Меридиан», 2009г	
	Информация обо всех популярных видах рукоделия: вязании, вышивке, шитье, плетении и др. Большое количество интересной информации, богатый иллюстративный материал, более 500 описаний и схем изделий для всех видов рукоделия.	
6.	Диск «Творческими проектами. (2 части).	
	Информационный материал по основам конструирования, моделирования и обработке узлов и деталей швейных изделий. Диск содержит видеофрагменты, хорошо иллюстрирован	

### **Критерии и нормы оценки, умений и навыков обучающихся по швейному делу.**

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).

- Прилежание ученика во время работы.
- Степень умственной отсталости.
- Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
- Уровень физического развития ученика.

### **За теоретическую часть:**

*Оценка «5»* ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объеме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

*Оценка «4»* ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

*Оценка «3»* ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

*Оценка «2»* ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

#### **За практическую работу:**

*Оценка «5»* ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

*Оценка «4»* ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

*Оценка «3»* ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

1. *Оценка «2»* ставится ученику, если работа не выполнена.

#### **Итоговая оценка знаний и умений учащихся.**

Контроль приобретенных учащимися знаний и умений осуществляется в форме проведения самостоятельных работ, контрольной работы и анализа их качества в конце каждой четверти после проведения практического повторения в 5-7 классах.

Контрольные и самостоятельные работы в 8-9 классах проводятся после изучения основных тем по швейному делу (перед темами декоративно-прикладного творчества).

#### **За учебную четверть и за год знания и умения учащихся оцениваются одной оценкой.**

По итогам обучения выпускники 9 класса проходят государственную итоговую аттестацию (ГИА) в виде экзамена, в ходе которого выполняют практическое задание по пошиву экзаменационного изделия, отвечают на теоретические вопросы билетов и представляют изделия изготовленные в ходе обучения в 8-9 классах. По итогам экзамена учащимся выставляются оценки:

- за выполненную практическую работу;
- за ответы на теоретические вопросы билетов;
- итоговая оценка выставляется с учетом годовой оценки по предмету.

#### **Список литературы.**

##### **Литература для учителя:**

1. Мирский С.Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе. – М., Просвещение, 1980.
2. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. – М., Высшая школа, 1978.
3. Мальцева Е.П. Материаловедение швейного производства. – М., Легкая и пищевая промышленность, 1982.

##### **Литература для учащихся:**

4. Карпушина Г. Б., Мозговая Г.Г. Рабочая тетрадь по швейному делу 7 класс. – М., Просвещение, 2009

##### **Дополнительная литература.**

1. Дульнев Г.М. Учебно-воспитательная работа во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1981.

2. Дульнев Г.М. Основы трудового обучения во вспомогательной школе. - М.: Просвещение, 1969.
3. Крылов А.М. Учет индивидуальных особенностей учащихся в организации инструктажа на уроках трудового обучения во вспомогательной школе. // Дефектология. 1993, №5.
4. Маркуцкая С.Э. Технология. Обслуживающий труд. 5-7 классы. – издательство «Экзамен», Москва – 2006
5. Мирский С.Л. Особенности профессионального обучения во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1966.
6. Мирский С.Л. Методика профессионально-трудоового обучения во вспомогательной школе. – Просвещение, 1988.
7. Мирский С.Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении. – М.: Педагогика, 1990.
8. Мирский С.Л. Коррекционная направленность трудового обучения во вспомогательных школах.// Дефектология, 1986, №1.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., Народное образование, 1998.
10. Вопросы трудового обучения во вспомогательной школы. Под. ред. Дульнева Г.М. "Просвещение". М, 1965
  
11. Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: Кн.для учителя.-М.:Просвещение,1991. -94с.



