





ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«КОЗЬМОДЕМЬЯНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

<p>«Рассмотрено» Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2019 г. Руководитель МО  Матвеева О.В.</p>	<p>«Согласовано» «<u>30</u>» <u>августа</u> 2019 г. Заместитель директора по УР  Матвеева О.В.</p>	<p>«Утверждено» «<u> </u>» <u> </u> 2019 г. Директор школы-интерната  Новоселов А.Г.</p>	
--	--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«ЧТЕНИЕ»
(СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА)

8 класс

Программу составила:
учитель русского языка и чтения
ГБОУ РМЭ «Козьмодемьянская школа-интернат»
Глебова Людмила Леонидовна

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по чтению для VIII класса создана на основе:

Федерального компонента государственного стандарта образования утверждённого приказом Минобробразования России от 5.03.2004г.№1089.

Закона РФ «Об образовании» ОТ 10.07.1992Г. №3266-1 (в ред. от 24.04.2008г) ст.7, 9, 11.

Базисного плана (вариант II), утверждённым Министерством образования РФ 10 апреля 2002 года (№29/2065-п) для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида, приказ № 02-452 ОТ 27.05.08.

Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы 5-9 классы, под ред. И.М. Бгажноковой. М., Просвещение, 2010.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся.

Курс чтения направлен на достижение *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подхода в обучении родному языку:

— воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к предмету;

— совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В методике преподавания чтения и развития речи определены *задачи* обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Научить школьников последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме.
5. Развивать нравственные качества школьников.
6. Расширять возможности в осознании читаемого материала.

7. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.

8. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.

Место предмета в образовательном процессе.

Программа по чтению построена на основе коммуникативно-речевого подхода к обучению. В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста. С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю). В связи с тем, что обучающийся находится на домашнем обучении, количество часов на изучение предмета уменьшено до 2-х.

Основные требования к умениям учащихся.

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений; • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане

предлагаются задания повышенной сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, дифференцированные задания.

Учитывая познавательные возможности учащихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в план включены уроки нестандартного типа:

- с применением ИКТ (приложение)
- тестирование
- урок-путешествие
- урок-рассуждение
- урок-диспут и др.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	6
2	Произведения русских писателей XIX века	46
3	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века	22
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	31
	Итого	105

Учебно-тематическое планирование по чтению и развитию речи

Предмет – чтение и развитие речи

Классы – 8

Учитель – Глебова Людмила Леонидовна

Количество часов

Всего – 105 часов; в неделю – 3 часа

Плановых контрольных уроков - 3

Административных контрольных уроков – 2

Учебно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Кол-во чч.	Наименование разделов и тем	Основное содержание раздела	Основные понятия	Форма контроля
1	1	Устное народное творчество Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет.	Сюжет. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	Сюжет. Русская народная сказка	Наизусть
2	1	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	Нравственный смысл сказки	Выразительное чтение
3	1	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	Пословицы и поговорки.	Народная точка зрения на добро и зло.	Наизусть
4	1	Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады.	Образ русского человека в произведениях. Баллады.	Баллады.	Вопросы
5	1	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	Былины. Герои былин.	Былины. Герои былин.	Вопросы
6	1	Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.	«Добрыня и Змей».	былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.	Выразительное чтение
7	1	Произведения русских писателей XIX века Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина	Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина	Произведения русских писателей XIX века	Пересказ, вопросы
8	1	Основные темы творчества А.С. Пушкина.	Основные темы творчества А.С. Пушкина.	Основные темы творчества А.С. Пушкина.	Пересказ
9	1	Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.	Природа в лирике А.С. Пушкина.	Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.	Наизусть

10	1	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	Выразительное чтение
11	1	Р/р. Анализ стихотворения «Няне»	Р/р. Анализ стихотворения «Няне»	Р/р. Анализ стихотворения «Няне»	Наизусть
12	1	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил».	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил».	«Сожжённое письмо», «Я вас любил».	Выразительное чтение
13	1	Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказка о Попе и его работнике Балде»	Герои сказок А.С. Пушкина. «Сказка о Попе и его работнике Балде»	«Сказка о Попе и его работнике Балде»	Выразительное чтение
14	1	Р/р. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина	Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина	Р/р. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина	Выразительное чтение
15	1	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	Пересказ
16	1	Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин	«Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин.	«Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин.	Выразительное чтение
17	1	Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин.	«19 октября 1827 года» А.С. Пушкин.	«19 октября 1827 года» А.С. Пушкин.	Выразительное чтение
19	1	Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	Биография и творчество великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	Биография и творчество великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	Выразительное чтение, пересказ
20	1	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	«Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	«Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	Выразительное чтение
21	1	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова	«Родина» М.Ю. Лермонтов.	«Родина» М.Ю. Лермонтов.	Выразительное чтение

22	1	Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова	«Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтов.	«Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтов.	Наизусть
23	1	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова».	Выразительное чтение, вопросы
24	1	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2	Выразительное чтение, вопросы
25	1	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова».	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца	Выразительное чтение, вопросы
26	1	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова».	Выразительное чтение, вопросы
27	1	Внеклассное чтение Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	Пересказ, вопросы
28	1	И.А. Крылов. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне	И.А. Крылов. Понятие о басне.	И.А. Крылов. Понятие о басне.	
29	1	Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне»	И.А.Крылова «Волк на псарне»	И.А.Крылова «Волк на псарне»	Выразительное чтение, вопросы
30	1	Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей»	«Осел и соловей»	«Осел и соловей»	Выразительное чтение, вопросы
31	1	Определение морали басни	И.А.Крылов «Муха и пчела»	И.А.Крылов «Муха и	Выразительное чтение,

		И.А.Крылова «Муха и пчела»		пчела»	вопросы
32	1	<i>Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова.</i>	Жизнь и творчество великого русского поэта Н. А. Некрасова.	Жизнь и творчество великого русского поэта Н. А. Некрасова.	Выразительное чтение, вопросы
33	1	Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	«Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	«Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Выразительное чтение, вопросы
34	1	Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.	«В полном разгаре страда деревенская».	«В полном разгаре страда деревенская».	Выразительное чтение, вопросы
35	1	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану).	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	Выразительное чтение, вопросы
36	1	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок).	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок).	Выразительное чтение
37	1	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок).	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок).	Выразительное чтение, вопросы
38	1	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера»	«Утро на берегу озера»	«Утро на берегу озера»	Выразительное чтение
39	1	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	Наизусть
40	1	<i>Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.</i>	Жизнь и творчество великого русского писателя И. С. Тургенева	Жизнь и творчество великого русского писателя И. С. Тургенева	Пересказ, вопросы
41	1	И.С.Тургенев. «Муму» I часть. Характеристика героя.	«Муму» I часть.	«Муму» I часть.	Пересказ, вопросы

42	1	«Муму» II часть. Описание собаки	«Муму» II часть. Описание собаки	«Муму» II часть. Описание собаки	
43	1	«Муму» III часть. Рассказ о барыне	«Муму» III часть. Рассказ о барыне	«Муму» III часть. Рассказ о барыне	Пересказ, вопросы
44	1	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою	Пересказ, вопросы
45	1	Пересказ по плану «Муму» V часть	«Муму» V часть	«Муму» V часть	Пересказ, вопросы
46	1	«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.	«Муму» VI часть.	«Муму» VI часть	Пересказ, вопросы
47		«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану	«Муму» VII часть.	«Муму» VII часть.	Пересказ, вопросы
48		«Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести	«Муму» VIII часть.	«Муму» VIII часть.	Пересказ, вопросы
49	1	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Р/р. Характеристика героя (по плану)	Характеристика героя (по плану)	Характеристика героя (по плану)	Характеристика героя
50	1	В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	Пересказ, вопросы
51	1	Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого	Жизнь и творчество великого русского писателя Л. Н. Толстого	Жизнь и творчество великого русского писателя Л. Н. Толстого	Пересказ, вопросы
52	1	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	Л.Н. Толстой «После бала».	Л.Н. Толстой «После бала».	Пересказ
53	1	Л.Н. Толстой «После бала».	Л.Н. Толстой «После бала».	Л.Н. Толстой «После бала».	Пересказ, вопросы
54	1	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века Страницы жизни и творчества	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П.	Пересказ, вопросы

		<i>великого русского писателя А.П. Чехова</i>		Чехова	
55	1	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия».	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия».	Пересказ, вопросы
56	1		А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия».	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия».	Пересказ, вопросы
57	1	<i>Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко</i>	Жизнь и творчество великого русского писателя В. Г. Короленко	Жизнь и творчество великого русского писателя В. Г. Короленко	Пересказ, вопросы
58	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа	«Слепой музыкант» (отрывки).	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1.	Пересказ, вопросы
59	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2.	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2.	Пересказ, вопросы
60		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3.	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3.	Пересказ, вопросы
61	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5.	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5.	Пересказ, вопросы
62	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7.	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7.	Пересказ, вопросы
63	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9.	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9.	Пересказ, вопросы
64	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10.	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10.	Пересказ, вопросы
65	1	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11.	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11.	Пересказ, вопросы

66	1	<i>Жизненный и творческий путь М. Горького.</i> «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды	Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра»	Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра»	Пересказ, вопросы
67	1	Мастерство Горького М. при описании своих героев	Мастерство Горького М.	Мастерство Горького М.	Пересказ
68	1	<i>Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина</i> Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина «Спит ковыль».	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина «Спит ковыль».	Выразительное чтение, вопросы
69	1	Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»	«Отговорила роща золотая»	«Отговорила роща золотая»	Выразительное чтение, вопросы
70	1	<i>А.П. Платонов</i> «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	Пересказ, вопросы
71	1	Сравнение сказки с реальной жизнью	Сравнение сказки с реальной жизнью	Сравнение сказки с реальной жизнью	Пересказ, вопросы
72	1	<i>А.Н. Толстой</i> «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	А.Н. Толстой «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	Егор Дремов – главный герой рассказа	Пересказ, вопросы
73	1	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме	Пересказ, вопросы
74	1	Часть 3. Главная мысль рассказа	Часть 3. Главная мысль рассказа	Часть 3. Главная мысль рассказа	Пересказ, вопросы
75	1	<i>Н. А. Заболоцкий.</i> Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка»	Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	Пересказ, вопросы
76	1	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Часть 1.	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Часть 1.	Пересказ, вопросы

		<i>К.Г. Паустовский</i> «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе			
77	1	Главная мысль рассказа	Главная мысль рассказа	Главная мысль рассказа	Пересказ, вопросы
78	1	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	Рассказы о Великой Отечественной войне	Рассказы о Великой Отечественной войне	Пересказ, вопросы
79	1	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	Пересказ, вопросы
80	1	Чтение и пересказ 2-й главы повести.	Чтение и пересказ 2-й главы повести.	Чтение и пересказ 2-й главы повести.	Пересказ, вопросы
81	1	Анализ 3-й главы повести	Анализ 3-й главы повести	Анализ 3-й главы повести	Пересказ
82	1	Характеристика главной героини	Характеристика главной героини	Характеристика главной героини	Пересказ, вопросы
83	1	Оценка поведения детей	Оценка поведения детей	Оценка поведения детей	Пересказ, вопросы
84	1	Деление 4-й главы на части	Деление 4-й главы на части	Деление 4-й главы на части	Пересказ, вопросы
85	1	Изображение чувства грусти в повести	Изображение чувства грусти в повести	Изображение чувства грусти в повести	Пересказ, вопросы
86	1	<i>Л. А. Кассиль</i> «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».	Пересказ, вопросы
87	1	Анализ 2-й главы	Анализ 2-й главы	Анализ 2-й главы	Пересказ
88	1	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)	Пересказ, вопросы
89	1	<i>А. Т. Твардовский.</i> Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы).	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки	Пересказ, вопросы

		Фронтальная жизнь в главе «Гармонь»	поэмы). «Гармонь»	из поэмы). «Гармонь»	
90	1	Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	Анализ главы «Гармонь»	Анализ главы «Гармонь»	Выразительное чтение, вопросы
91	1	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	Выразительное чтение, вопросы
92	1	Характеристика Василия Тёркина	Характеристика Василия Тёркина	Характеристика Василия Тёркина	Выразительное чтение, вопросы
93	1	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1.	Выразительное чтение, вопросы
94	1	Часть 2. Характеристика главного героя	Часть 2. Характеристика главного героя	Часть 2. Характеристика главного героя	Выразительное чтение, вопросы
95	1	Часть 3. Главная мысль рассказа	Часть 3. Главная мысль рассказа	Часть 3. Главная мысль рассказа	Пересказ
96	1	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	Пересказ, вопросы
97	1	Пересказ и анализ произведения	Пересказ и анализ произведения	Пересказ и анализ произведения	Пересказ, вопросы
98	1	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1.	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1.	Пересказ, вопросы
99	1	Составление плана 2-й главы	Составление плана 2-й главы	Составление плана 2-й главы	Пересказ, вопросы
100	1	Деление 3-й главы на части	Деление 3-й главы на части	Деление 3-й главы на части	Пересказ, вопросы

101	1	Часть 4. Характеристика детей	Часть 4. Характеристика детей	Часть 4. Характеристика детей	Пересказ, вопросы
102	1	Часть 5. Оценка поведения детей	Часть 5. Оценка поведения детей	Часть 5. Оценка поведения детей	Пересказ, вопросы
103-104	2	<i>А. А. Сурков.</i> Главная мысль стихотворения «Родина»	А. А. Сурков. «Родина»	А. А. Сурков. «Родина»	Выразительное чтение, вопросы
105	1	<i>В/ч.</i> Стихотворения русских поэтов о Родине	Стихотворения русских поэтов о Родине	Стихотворения русских поэтов о Родине	Наизусть

Календарно-тематический план

Чтение 8 класс

№ п/п	Дата	Фактически приведено	Наименование разделов и тем	Основное содержание раздела	Самостоятельная работа (лабораторная, практическая и т.д.)	Примечание
1	01.09.14		Устное народное творчество Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет.	Сюжет. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	Наизусть	Коррекция монологической речи
2	02.09.14		Нравственный смысл сказки «Волшебное	Нравственный смысл сказки	Выразительное	<i>Коррекция –</i>

			кольцо».	«Волшебное кольцо».	чтение	<i>развитие речи</i>
3	03.09.14		Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	Пословицы и поговорки.	Наизусть	Коррекция – <i>развитие речи</i>
4	08.09.14		Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады.	Образ русского человека в произведениях. Баллады.	Вопросы	Коррекция – <i>развитие речи</i>
5	09.09.14		Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	Былины. Герои былин.	Вопросы	
6	10.09.14		Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.	«Добрыня и Змей».	Выразительное чтение	
7	15.09.14		Произведения русских писателей XIX века Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина	Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина	Пересказ, вопросы	Коррекция монологической речи
8	16.09.14		Основные темы творчества А.С. Пушкина.	Основные темы творчества А.С. Пушкина.	Пересказ	
9	17.09.14		Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.	Природа в лирике А.С. Пушкина.	Наизусть	
10	22.09.14		Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	Выразительное чтение	
11	23.09.14		Р/р. Анализ стихотворения «Няне»	Р/р. Анализ стихотворения «Няне»	Наизусть	

12	24.09.14		Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил».	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил».	Выразительное чтение	Коррекция монологической речи
13	29.09.14		Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказка о Попе и его работнике Балде»	Герои сказок А.С. Пушкина. «Сказка о Попе и его работнике Балде»	Выразительное чтение	
14	30.09.14		Р/р. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина	Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина	Выразительное чтение	Коррекция монологической речи
15	01.10.14		Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	Пересказ	
16	06.10.14		Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин	«Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин.	Выразительное чтение	
17	07.10.14		Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин.	«19 октября 1827 года» А.С. Пушкин.	Выразительное чтение	Коррекция монологической речи
19	08.10.14		<i>Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.</i>	Биография и творчество великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	Выразительное чтение, пересказ	
20	13.10.14		Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	«Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	Выразительное чтение	Коррекция монологической речи

21	14.10.14		Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова	«Родина» М.Ю. Лермонтов.	Выразительное чтение	
22	15.10.14		Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова	«Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтов.	Наизусть	
23	20.10.14		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	Выразительное чтение, вопросы	Коррекция монологической речи
24	21.10.14		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2	Выразительное чтение, вопросы	Коррекция монологической речи
25	22.10.14		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова».	Выразительное чтение, вопросы	
26	27.10.14		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	Выразительное чтение, вопросы	Коррекция монологической речи
27	28.10.14		Внеклассное чтение Отрывок из «Педагогической	Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	Пересказ, вопросы	Коррекция монологической речи

			поэмы» А. Макаренко.			
28	29.10.14		<i>И.А. Крылов.</i> Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне	И.А. Крылов. Понятие о басне.		
29	10.11.14		Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне»	И.А.Крылова «Волк на псарне»	Выразительное чтение, вопросы	
30	11.11.14		Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей»	«Осел и соловей»	Выразительное чтение, вопросы	Коррекция монологической речи
31	12.11.14		Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела»	И.А.Крылов «Муха и пчела»	Выразительное чтение, вопросы	
32	17.11.14		<i>Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова.</i>	Жизнь и творчество великого русского поэта Н. А. Некрасова.	Выразительное чтение, вопросы	
33	18.11.14		Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	«Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Выразительное чтение, вопросы	Коррекция монологической речи
34	19.11.14		Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.	«В полном разгаре страда деревенская».	Выразительное чтение, вопросы	Коррекция монологической речи
35	24.11.14		Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	Выразительное чтение, вопросы	

			характеристики героини (по плану).			
36	25.11.14		Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок).	Выразительное чтение	Коррекция монологической речи
37	26.11.14		Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок).	Выразительное чтение, вопросы	Коррекция монологической речи
38	01.12.14		Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера»	«Утро на берегу озера»	Выразительное чтение	
39	02.12.14		Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	Наизусть	
40	03.12.14		<i>Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.</i>	Жизнь и творчество великого русского писателя И. С. Тургенева	Пересказ, вопросы	Коррекция монологической речи
41	08.12.14		И.С.Тургенев. «Муму» I часть. Характеристика героя.	«Муму» I часть.	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
42	09.12.14		«Муму» II часть. Описание собаки	«Муму» II часть. Описание собаки		Коррекции речи и мышления
43	10.12.14		«Муму» III часть. Рассказ о барыне	«Муму» III часть. Рассказ о барыне	Пересказ, вопросы	
44	15.12.14		«Муму» IV часть. Сочувствие главному	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою	Пересказ, вопросы	

			герою			
45	16.12.14		Пересказ по плану «Муму» V часть	«Муму» V часть	Пересказ, вопросы	
46	17.12.14		«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.	«Муму» VI часть.	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
47	22.12.14		«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану	«Муму» VII часть.	Пересказ, вопросы	
48	23.12.14		«Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести	«Муму» VIII часть.	Пересказ, вопросы	
49	24.12.14		Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Р/р. Характеристика героя (по плану)	Характеристика героя (по плану)	Характеристика героя	Коррекции речи и мышления
50	12.01.15		В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	Пересказ, вопросы	
51	13.01.15		Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого	Жизнь и творчество великого русского писателя Л. Н. Толстого	Пересказ, вопросы	
52	14.01.15		Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении).	Л.Н. Толстой «После бала».	Пересказ	
53	14.01.15		Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	Л.Н. Толстой «После бала».	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
54	19.01.15		Произведения русских писателей 1-ой	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П.	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления

			половины XX века <i>Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова</i>	Чехова		
55	20.01.15		Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия».	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия».	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
56	21.01.15		Чтение по ролям «Лошадиная фамилия».	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия».	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
57	26.01.15		Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко	Жизнь и творчество великого русского писателя В. Г. Короленко	Пересказ, вопросы	
58	27.01.15		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа	«Слепой музыкант» (отрывки).	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
59	28.01.15		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2.	Пересказ, вопросы	
60	02.02.15		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3.	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
61	03.02.15		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5.	Пересказ, вопросы	
62	04.02.15		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7.	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления

63	09.02.15		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9.	Пересказ, вопросы	
64	10.02.15		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10.	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
65	11.02.15		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11.	Пересказ, вопросы	
66	16.02.15		<i>Жизненный и творческий путь М. Горького.</i> «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды	Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра»	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
67	17.02.15		Мастерство Горького М. при описании своих героев	Мастерство Горького М.	Пересказ	
68	18.02.15		<i>Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина</i> Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина «Спит ковыль».	Выразительное чтение, вопросы	Коррекции речи и мышления
69	23.02.15		Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»	«Отговорила роща золотая»	Выразительное чтение, вопросы	
70	24.02.15		<i>А.П. Платонов</i> «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления

71	25.02.15		Сравнение сказки с реальной жизнью	Сравнение сказки с реальной жизнью	Пересказ, вопросы	
72	02.03.15		<i>А.Н. Толстой</i> «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	А.Н. Толстой «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
73	03.03.15		Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме	Пересказ, вопросы	
74	04.03.15		Часть 3. Главная мысль рассказа	Часть 3. Главная мысль рассказа	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
75	09.03.15		<i>Н. А. Заболоцкий</i> . Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка»	Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	Пересказ, вопросы	
76	10.03.15		Произведения русских писателей 2-й половины XX века <i>К.Г. Паустовский</i> «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Часть 1.	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
77	11.03.15		Главная мысль рассказа	Главная мысль рассказа	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
78	16.03.15		Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	Рассказы о Великой Отечественной войне	Пересказ, вопросы	
79	17.03.15		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления

			любви». Знакомство с главными героями			
80	18.03.15		Чтение и пересказ 2-й главы повести.	Чтение и пересказ 2-й главы повести.	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
81	31.03.15		Анализ 3-й главы повести	Анализ 3-й главы повести	Пересказ	
82	01.04.15		Характеристика главной героини	Характеристика главной героини	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
83	06.04.15		Оценка поведения детей	Оценка поведения детей	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
84	07.04.15		Деление 4-й главы на части	Деление 4-й главы на части	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
85	08.04.15		Изображение чувства грусти в повести	Изображение чувства грусти в повести	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
86	13.04.15		<i>Л. А. Кассиль</i> «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
87	14.04.15		Анализ 2-й главы	Анализ 2-й главы	Пересказ	
88	15.04.15		Характеристика Пеки Дементьева (по плану)	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
89	20.04.15		<i>А. Т. Твардовский</i> . Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь»	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). «Гармонь»	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
90	21.04.15		Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	Анализ главы «Гармонь»	Выразительное чтение, вопросы	
91	22.04.15		Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	Выразительное чтение, вопросы	Коррекции речи и мышления

92	27.04.15		Характеристика Василия Тёркина	Характеристика Василия Тёркина	Выразительное чтение, вопросы	
93	28.04.15		В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1.	Выразительное чтение, вопросы	Коррекции речи и мышления
94	29.04.15		Часть 2. Характеристика главного героя	Часть 2. Характеристика главного героя	Выразительное чтение, вопросы	Коррекции речи и мышления
95	04.05.15		Часть 3. Главная мысль рассказа	Часть 3. Главная мысль рассказа	Пересказ	Коррекции речи и мышления
96	05.05.15		В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
97	06.05.15		Пересказ и анализ произведения	Пересказ и анализ произведения	Пересказ, вопросы	
98	11.05.15		Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1.	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
99	12.05.15		Составление плана 2-й главы	Составление плана 2-й главы	Пересказ, вопросы	
100	13.05.15		Деление 3-й главы на части	Деление 3-й главы на части	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
101	18.05.15		Часть 4. Характеристика детей	Часть 4. Характеристика детей	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления
102	19.05.15		Часть 5. Оценка	Часть 5. Оценка поведения	Пересказ, вопросы	Коррекции речи и мышления

			поведения детей	детей		мышления
103-104	20.05.15 25.05.15		<i>А. А. Сурков.</i> Главная мысль стихотворения «Родина»	А. А. Сурков. «Родина»	Выразительное чтение, вопросы	Коррекции речи и мышления
105	26.05.15		<i>В/ч.</i> Стихотворения русских поэтов о Родине	Стихотворения русских поэтов о Родине	Наизусть	Коррекции речи и мышления

Содержание тем учебного курса

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, Р.И. Фраермана, А.Т. Твардовского, К.Г. Паустовского, Л.А. Кассиль, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина.

I четверть

Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А. Жуковский «Перчатка», И.З. Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников». Просмотр фильма-сказки на выбор.

Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, «Цветок», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде» Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.

Урок внеклассного чтения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

II четверть

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осел и соловей», «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»(отрывок), «В полном разгаре страда деревенская», отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов «Крестьянские дети».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.

III четверть

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. «После бала» (в сокращении).

3.Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»

Урок внеклассного чтения. «У книжной полки»

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Голстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Урок внеклассного чтения «»Стихи С. А. Есенина».

4.Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

IV четверть

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

Библиотечный урок.

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. «Далекая и близкая сказка».

Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.

Р.П.Погодин. Биографическая справка. «Альфред».

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор).

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.

А.П. Гайдар «Школа».

С.А. Есенин. Стихотворения.

Ф.А. Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».

В.А. Каверин «Два капитана».

А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).

Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Н.М. Рубцов. Стихотворения.

К.М. Симонов. Стихотворения.

А.А. Сурков. Стихотворения.

А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам ученика 8 класса

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Контроль осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 9 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Навыки чтения для учащихся 8 класса

Работа с текстом

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Перечень учебно-методического обеспечения

Литература для учителя

Для реализации программного содержания курса «Чтение» используются следующие учебники:

1. Учебник чтения для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений И. М. Бгажноковой, Е. С. Погостиной. - Изд. «Просвещение», 2010

2. Рабочая программа учебного курса чтения и развития речи в 8 классе составлена в соответствии с программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 5 – 9 классов (Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 5 – 9 классов. Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000)

3. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.

4. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.

5. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)

6. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. — 224с.

Литература для ученика

Учебник чтения для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений И. М. Бгажноковой, Е. С. Погостиной. - Изд. «Просвещение», 2010