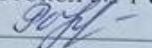

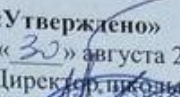


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Марий Эл «Козьмодемьянская школа-интернат»

«Рассмотрено»
На заседании МО учителей начальных
классов
Протокол № 1 от «29» августа 2023г
 Рыжкова Н.В.

«Согласовано»
«30» августа 2023г
Заместитель директора по УР
 Матвеева О.В.

«Утверждено»
«30» августа 2023г
Директор школы-интерната
 Новоселов А.Г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)
3 класс

Козьмодемьянск
2023г

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (I вариант), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Республики Марий Эл «Козьмодемьянская школа-интернат», учебным планом ГБОУ Республики Марий Эл «Козьмодемьянская школа-интернат».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебник: «Изобразительное искусство» 3 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Авторы: Рау М.Ю., Зыкова М.А., М.:«Просвещение», 2020.

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю

Количество часов в год по программе: 33 часа

Срок реализации программы – 1 год

Основная *цель* изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи

- Воспитание интереса к изобразительному искусству
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно- эстетического кругозора
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировка своего мнения о них
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию)
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»)
Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
- коррекции познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

Коммуникативные учебные действия

- использовать принятые материалы социального взаимодействия с учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

Регулятивные учебные действия

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать учебное место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Планируемые результаты освоения обучающимися по изобразительному искусству

Минимальный уровень:

- знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- пользование материалами для рисования;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- организация рабочего места;
- рисование по образцу;
- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;
- знание правил построения орнамента и др.;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению.

Календарно – тематическое планирование

1 четверть (8 часов)

№	Тема раздела Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты		Дата
			Предметные	Личностные	
1	Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер»	1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	
2	Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином»	1	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года, располагать правильно лист, передавать форму предмета.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	
3	Аппликация «Бабочка»	1	Уметь соотносить форму предметов, выполнять аппликацию.	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	
4	Рисование с натуры. «Бабочки и цветы». Иллюстрирование.	1	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	
5	Декоративное рисование «Бабочки на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	
6	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени». Акварельные краски. Поиграй с цветом.	1	Уметь работать с акварельными красками, знать основные цвета	адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);	
7	Рисование по представлению «Мечтаю о море».	1	Уметь владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил).	отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;	
8	Рисование на тему «Одежда ярких и нежных цветов».	1	Уметь изображать предметы разной формы и цвета, передавая их характерные особенности.	представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области	

				изобразительной деятельности.	
2 четверть (8 часов)					
9	Превращение пятна в изображение	1	Уметь пользоваться акварелью, знать ее свойства.	стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;	
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок)	1	Уметь планировать деятельность, рисовать красками по сырой бумаге разными способами	проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	
11	Лепка. «Человек движется».	1	Знать особенности строения фигуры человека, уметь передавать ее особенности при лепке.	стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
12	Рисование выполненной лепки. «Человек движется».	1	Уметь передавать в рисунке движение фигуры человека	умение организовать своё рабочее место;	
13	Рисование по памяти «Дети лепят снеговиков».	1	Знать правила построения фигуры человека на листе бумаги.	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.	
14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1	Уметь передавать основные смысловые связи гуашью в несложном рисунке на тему	стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;	
15	Лепка. «Лошадка из Каргополя».	1	Уметь передавать в лепке фигуру лошади	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	
16	Рисование Новогодней открытки	1			
3 четверть (9 часов)					
17	Рисование на тему «Лошадка из Каргополя». Зарисовка	1	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности	

	вылепленной фигуры		предмета посередине листа бумаги.	предметов искусства.	
18	Рисование на тему «Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова».	1	Уметь передавать в рисунке фигуру лошадки	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	
19	Аппликация. Натюрморт «Фрукты и кружка».	1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета, располагать правильно элементы натюрморта на листе	формирование мотивации к творческому труду;	
20	Иллюстрирование «Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке». Рисунок по описанию	1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	
21	Рисование на тему «Косовская роспись»	1	Знать элементы косовской росписи, уметь их изображать	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	
22	Декоративное рисование «Красота в умелых руках». Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге.	1	Уметь рисовать в круге орнамент из элементов косовской росписи	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	
23	Рисование на тему «Сказочная птица».	1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета, передавать в рисунке знакомые элементы	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	
24	Декоративное рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1	Знать правила построения узора в полосе.	формирование мотивации к творческому труду;	
25	Рисование на тему «Встречай птиц - вешай скворечники!»	1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	
4 четверть (7 часов)					
26	Декоративное рисование. Орнамент в полосе с помощью картофельного штампа.	1	Уметь использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета в орнаменте	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	
27	Аппликация. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки,	1	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	

	тарелки).		и цвета его элементов;		
28	Беседа на тему «Святой праздник Пасхи». Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи».	1	Уметь использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета в орнаменте	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	
29	Беседа на тему «Городецкая роспись». Рисование элементов городецкой росписи.	1	Уметь работать по образцу.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	
30	Декоративное рисование «Кухонная доска». Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1	Уметь рисовать акварельными красками.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	
31	Иллюстрирование сказки «Колобок»	1	Уметь исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком. находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	
32	Лепка. Рисование. «Летом за грибами!»	1	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года, Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции.	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	
33	Рисование. «Лето в лесу»		Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	