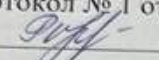



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Марий Эл «Козьмодемьянская школа-интернат»

«Рассмотрено»
На заседании МО учителей начальных
классов
Протокол № 1 от « 29 » августа 2023г
 Рыжкова Н.В.

«Согласовано»
« 30 » августа 2023г
Заместитель директора по УР
 Матвеева О.В.

«Утверждено»
« 30 » августа 2023г
Директор школы-интерната
 Гивослов А.Г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)
2 класс

Козьмодемьянск
2023г

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (I вариант), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Республики Марий Эл «Козьмодемьянская школа-интернат», учебным планом ГБОУ Республики Марий Эл «Козьмодемьянская школа-интернат».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю

Количество часов в год по программе: 33 часа

Срок реализации программы – 1 год.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи

- Воспитание интереса к изобразительному искусству
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировка своего мнения о них
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию)
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»)

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве с его природной и социальной частями; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения

предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Планируемые результаты освоения обучающимися по изобразительному искусству.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- пользование материалами для рисования;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- организация рабочего места;
- рисование по образцу;
- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;
- знание правил построения орнамента и др.;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению.

Календарно – тематическое планирование по рисованию (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов	Планируемые результаты		Дата	Примечание
			предметные	личностные		
	1-я четверть	9				

1	Вспоминаем лето красное. Рисование.	1	<p>Организация рабочего места. Знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил передачи формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; пользование материалами для рисования; знание названий предметов, подлежащих рисованию; рисование по образцу; применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p>	<p>Умение слушать учителя. Умение правильно пользоваться карандашом, красками, кистью. Уметь организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать бумагу, карандаш. Знать названия основных цветов. Знать названия всех изображаемых предметов. Уметь рисовать по шаблону и раскрашивать; пользоваться карандашом и ручкой. Знать название основных цветов, форму и размер предметов (большой - маленький) Знать правила раскрашивания рисунка (штриховать в одном направлении, не выходя за контур, не оставляя пробелов). Уметь ориентироваться на листе бумаги; Знать названия предметов их ближайшего окружения; Знать выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет». Сравнить их между собой по форме, цвету, величине</p>		Рассматривание иллюстраций с.4
2	Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1				Рассматривание иллюстраций с.5
3.	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1				с. 6-7
4.	Корзина с разными съедобными грибами	1				Рисование корзины и лепка грибов
5.	Беседа о художниках и их картинах	1				И. Шишкин, И. Левитан
6.	Рисунок. Береза летом и осенью.	1				С.16-17
7.	Рисунок. Дуб летом и осенью.	1				С. 18-19
8.	Рисунок. Сосна. Ель.	1				С.20-23
9.	Изображение разных линий.	1				С. 24-25
	2-я четверть	7				
10.	Рисунок. Белые уточки на воде.	1				10.11 С. 27, беседа о фоне и изображении
11.	Рисование листьев деревьев.	1				Акварель, смешение красок
12.	Рисунок. Фрукты на столе.	1				Использование фона
13.	Рисование фигуры человека по шаблону.	1				аппликация
14.	Рисунок. Моя мама в новом платье.	1				С. 59
15.	Рисунок. Овощи на столе.	1		С.49		

16.	Рисунок. Снеговики во дворе.		<p>адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.</p> <p>Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (дымковские игрушки и др.); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании</p>	<p>Уметь рисовать предметы в последовательной форме.</p> <p>Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Рисование узора и декоративных предметов по образцам.</p>		С. 63
	3-я четверть	9				
17	Беседа по картине. И.Шишкин. Зима.	1				С.64 работа по картине
18.	Панорама. В лесу зимой.	1				С. 65, работа с бумагой
19.	Пластилинография. Петрушка.	1				С. 67
20.	Аппликация. Хоровод.	1				С. 70-71, вырезание элементов одежды
21.	Лепка и рисунок. Собака.	1				С. 73 Беседа о собаках
22.	Лепка и рисунок. Кошка.	1				С. 74-76
23.	Лепка. Мишка.	1				с. 78
24.	Аппликация с дорисовыванием. Медведь.	1				С.79
25.	Рисунок. Барыня.	1				Беседа о дымковских игрушках.
	4-я четверть	9				
26.	Лепка. Зарянка.	1				С. 86-87, беседа
27.	Аппликация с дорисовыванием. Скворец на березе.	1				С. 88-89
28.	Аппликация. Ваза.	1				С. 91
29.	Рисунок. Ваза с цветами.	1				С. 97, беседа по иллюстрациям
30.	Рисунок. Открытка на 1 мая.	1				С. 100-101
31	Рисунок. Открытка на 9 мая.					
32	Рисунок. Кактус в горшке.					
33.	Рисунок. В парке весной.	1				С. 100-101