

ГБОУ Республики Марий Эл «Козьмодемьянская школа — интернат»

<b>РАССМОТРЕНО</b> Протокол заседания учителей - предметников Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по учебной работе Матвеева О.В. 	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом директора Новоселов А.Г.  « <u>31</u> августа 2020г.
--	---	---



## Программа по предмету «Изобразительное искусство»

6 класс.

Программу составила:  
учитель Искибаева Л.А.

г. Козьмодемьянск 2020 г.

# **ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**на 2020 -2021 учебный год**

**класс: 6**

**учитель Искибаева Л.А.**

**г.Козьмодемьянск**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 6 класса разработана на базе основной общеобразовательной программы с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья под редакцией для 5,6,7 классов, сборник № 1 «Программа специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида» Москва, Владос, под редакцией Воронковой В.В., автор: И.А. Грошенков, 2014 год, на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, допущенной Министерством образования Российской Федерации, в которой конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания детей с ОВЗ в процессе овладения предметом. Особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений, на коррекцию личности в целом.

### **Структура документа**

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета, курса.
3. Основные требования к умениям учащихся

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительная записка; учебно-тематический план; требования к уровню подготовки учащихся.

### **Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в основных требованиях к знаниям и умениям учащихся 6 класса, которые содержат следующие компоненты: уметь – перечень конкретных умений и навыков практической деятельности.

### **Задачи обучения**

Школьный курс по предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- ✓ Коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систем систематического и целенаправленного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- ✓ Развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- ✓ Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- ✓ Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности;

- ✓ развитие у учащихся эстетических чувств, умение видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
  - ✓ ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
  - ✓ расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
  - ✓ развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию;
- Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Рисование с натуры.** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.)

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование.** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для детей с ОВЗ.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 6 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты (когда это возможно), а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащегося с моделями и макетами.

**Беседы об изобразительном искусстве.** В 6 классе для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание необходимо уделять выработке умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные средства художественной выразительности.

Программа 6 класса рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

### **Основные требования к умениям учащихся**

Учащиеся должны уметь:

- ✓ пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- ✓ подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- ✓ уметь подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;
- ✓ передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- ✓ сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

- ✓ делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- ✓ найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.