

ГБОУ Республики Марий Эл «Козьмодемьянская школа — интернат»

РАСМОТРЕНО Протокол заседания учителей - предметников Протокол №1 от «31» 08 2020г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебной работе Матвеева О.В. <i>Матвеева</i>	УТВЕРЖДЕНО Приказом директора Новоселов А.Г. <i>Новоселов</i> «31» 08 2020г.
--	---	--



Программа по предмету
«История и культура родного края»
6 -7классы

Программу составила:
Искибаева Л.А.

г. Козьмодемьянск

Структура документа

1. Пояснительная записка
2. Принципы коррекционно – развивающего обучения
3. Типы и методы уроков
4. Учебно – тематический план
5. Содержание разделов курса по предмету «История и культура родного края»
6. Планируемые результаты освоения учебной программы по ИКРК
7. Перечень учебно-методического обеспечения
8. Список литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа предмета «История и культура родного края» разработана на основе «Истории и культуры народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1-11 классов /сост. Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009». Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учётом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета «История и культура родного края» обращается внимание на развитие духовно-нравственных, патриотических качеств личности.

Основной целью программы является приобщение обучающихся, воспитанников к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися, воспитанниками значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Основные задачи учебного предмета «История и культура родного края»:

- дать обучающимся теоретические знания в области этнографии, культуры, краеведения;

- воспитывать у детей гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием количества часов на изучение соответствующего материала. Весь материал объединён в содержательные разделы. Изложение материала осуществляется с учётом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности.

Актуальность. Весь комплекс ознакомления обучающихся 6-7 классов с историей и культурой родного края направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей, усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 6-7 классах составляет 34 часа в количестве одного часа в неделю.

II. ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Коррекционно-развивающее обучение – это обучение, направленное на исправление каких-либо отклонений в развитии ребёнка с одновременным раскрытием его потенциальных возможностей, то есть развитием механизма компенсации, которое осуществляется на программном учебном материале, речь идет не только о достижении предметных результатов, но и о развитии у обучающихся высших психических функций (памяти, внимания, восприятия, мышления). Особенно это важно в отношении детей с ОВЗ. В данном случае учитель обращает больше внимания на качество работы каждого ученика; была ли на уроке создана ситуация, при которой он самостоятельно обрабатывал учебную информацию, и включала ли эта ситуация элементы проблемного, познавательного аспекта, стимулирующих обучающихся к активной мыслительной деятельности и т.п.

Целью коррекционно-развивающего обучения является создание условий, способствующих развитию личности ребёнка и эффективному усвоению учебного материала.

Принципы коррекционно-развивающего обучения:

- принцип развития динамичности восприятия (разработка учителем таких заданий, при решении которых у школьника возникают какие-то препятствия, преодоление которых и будет способствовать развитию обучающегося, раскрытию его возможностей и способностей);
- принцип продуктивной обработки информации (учитель должен организовать обучение таким образом, чтобы у обучающихся развивался навык переноса способов обработки информации, и тем самым развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения);
- принцип развития и коррекции высших психических функций (специальные коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логичности мышления и пр.);
- принцип мотивации к учению (задания и упражнения должны быть для детей интересными и посильными).

III. ТИПЫ И МЕТОДЫ УРОКОВ

Тип урока – это совокупность существенных признаков, свойственных определённой группе уроков, имеющих в своей основе чётко фиксируемую временную характеристику как средств информации, так и чередовании их по времени, а также различающихся по своей целевой направленности. Различают пропедевтический урок, урок формирования новых знаний, уроки совершенствования знаний, коррекции, систематизации и обобщения, контрольные, практические, комбинированные уроки, а также учебная экскурсия.

Классификация методов выглядит следующим образом:

- методы изложения нового материала;
- методы закрепления и повторения.
- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.
- наглядные методы: показ, иллюстрация, демонстрация.
- практические методы: выполнение рисунков, схем, диаграмм и т.п.

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы разделов	Кол-во часов (всего)
6 класс		
1.	Вводное занятие. Моя Родина – Республика Марий Эл.	1
2.	Марийская литература.	5
3.	Театры Республики Марий Эл.	6
4.	Марийская музыка.	9
5.	Столица Республики Марий Эл.	7
6.	Природа лесного края.	5
7.	Итоговое занятие.	1
	Итого	34
7 класс		
1.	Вводное занятие. Край марийский – край лесной.	1
2.	Республика Марий Эл в составе России.	4
3.	Финно-угры – одна семья.	4
4.	Они были первыми.	7
5.	Музеи Республики Марий Эл.	6
6.	Из истории архитектуры.	4
7.	Народное искусство.	7
8.	Итоговое занятие.	1
	Итого	34

V. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ КУРСА ИКРК 6 класс (34 часа)

Вводное занятие. Моя Родина – Республика Марий Эл (1 час)

Раздел 1. Марийская литература (5 часов)

Рассказ С. Г. Чавайна «Беглец».

Рассказ М. Шкетана «Мичу».

Рассказы А. Мичурина - Азмекея.

Стихотворение Семёна Вишневого «Марийский край».

Раздел 2. Театры Республики Марий Эл (6 часов)

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана.

Академический русский театр драмы имени Г. Константинова.

Марийский государственный театр оперы и балета имени Эрика Сапаева.

Республиканский театр кукол.

Марийский республиканский театр-центр для детей и молодёжи.

Раздел 3. Марийская музыка (9 часов)

Иван Степанович Ключников - Палантай.

Алексей Искандарович Искандаров.

Молотов Иван Николаевич.
Эшпай Яков Андреевич.
Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл».
Фольклорный ансамбль «Марий памаш».
Марийские народные танцы.
Марийские народные музыкальные инструменты.

Раздел 4. Столица Республики Марий Эл (7 часов)

Царёв город на Кокшаге.
Царевококшайск.
Краснококшайск.
Йошкар-Ола (Красный город) – столица Республики Марий Эл.
Храмы столицы.
Спортивные сооружения.

Раздел 5. Природа лесного края (5 часов)

Государственный природный национальный парк «Марий Чодра».
«Дуб Пугачёва» - ценный памятник природы.
Государственный заповедник «Большая Кокшага».
Реки и озёра лесного края.

Итоговое занятие (1 час)

Тестирование по изученным темам за год.

7 класс (34 часа)

Вводное занятие. Край марийский – край лесной (1 час)

Россия – общий «дом» для народов страны.
Географическое положение Республики Марий Эл.
Государственная символика России и Марий Эл.

Раздел 2. Финно - угры – одна семья (4 часа)

Финно - угры – кто они?
Марийцы в составе финно-угорского мира.
Сказки финно-угорских народов.

Раздел 3. Они были первыми (7 часов)

С. Г. Чавайн – первый марийский писатель.
И. С. Ключников - Палантай – первый марийский композитор.
В. П. Мосолов – первый марийский академик.
Т. Е. Евсеев – основатель национального краеведческого музея.
С. Р. Суворов – первый из мари Герой Советского Союза.
Йыван Кырля – первый марийский киноактер.

Раздел 4. Музеи Республики Марий Эл (6 часов)

Национальный музей имени Т.Е.Евсеева в г. Йошкар-Оле.
Музей истории города Йошкар-Ола.

Республиканский музей изобразительных искусств (Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола).

Раздел 5. Из истории архитектуры (4 часа)

Архитектурно-планировочные традиции в марийском крае.

Деревянное зодчество в марийском крае.

Деревянное храмовое строительство.

Раздел 6. Народное искусство (7 часов)

Традиционная вышивка мари.

Марийский народный костюм.

Ткачество мари.

Народная резьба по дереву.

Итоговое занятие (1 час)

Тестирование по изученным темам за год.

VI. Планируемые результаты освоения учебной программы по ИКРК 6 класс

Разделы	Что должен знать	Что должен уметь
Марийская литература	Краткие сведения из жизни и творчества марийских писателей С.Г.Чавайна, М.Шкетана, А. Мичурина-Азмекея, Семёна Вишневого и их произведения	Пересказывать содержание текстов, выразительное чтение текста, характеристика героев
Театры Республики Марий Эл	Что такое театр, опера, балет; сведения о Марийском национальном театре драмы имени М.Шкетана, Академическом русском театре драмы имени Г.Константинова, Марийском государственном театре оперы и балета имени Эрика Сапаева, Республиканском театре кукол, Марийском республиканском театре-центре для детей и молодёжи	Находить отличительные особенности каждого отдельно взятого театра
Марийская музыка	Что такое музыка, композитор, хоровая капелла; сведения из жизни и творчества марийских композиторов	Находить отличительные особенности музыкального

	И.С.Ключникова-Палантая, А.И.Искандарова, И.Н.Молотова, Я.А.Эшпая, их основные музыкальные произведения; сведения о марийском государственном ансамбле танца «Марий Эл» и фольклорном ансамбле «Марий памаш», их своеобразие и особенности; сведения о марийских народных танцах и марийских народных музыкальных инструментах	произведения, определять звучание марийских народных музыкальных инструментов, находить отличительные черты профессионального и самодеятельного коллектива
Столица Республики Марий Эл	Сведения о столице Марий Эл со дня основания до наших времён, о храмах и спортивных сооружениях Йошкар-Олы	Называть основные даты и все названия главного города Марийского края, основные храмы и спортивные сооружения марийской столицы
Природа лесного края	Что такое заповедник, отличие заповедника от парка; сведения о государственном природном национальном парке «Марий Чодра», «Дубе Пугачёва», государственном заповеднике «Большая Кокшага», реках и озёрах лесного края	Называть отличия и сходства заповедника от парка, реки от озера; называть основные реки и озёра Марий Эл

7 класс

Разделы	Что должен знать	Что должен уметь
Республика Марий Эл в составе России	Государственные символы России и Марий Эл, географическое положение Республики Марий Эл	Отличать государственные символы России и Марий Эл
Финно-угры – одна семья	Кто такие финно-угры, что их объединяет	Называть народы финно-угорского мира, пересказывать содержание сказок финно-угорских народов

Они были первыми	Сведения из жизни первых лиц Марийского края: Сергея Чавайна, Ивана Палантая, Василия Мосолова, Тимофея Евсеева, Сергея Суворова, Йывана Кырли	Называть известные имена края в различных областях
Из истории архитектуры	Что такое архитектура, зодчество; архитектурно-планировочные традиции в марийском крае, деревянное зодчество в марийском крае, деревянное храмовое строительство	Составлять связный рассказ об архитектуре края
Народное искусство	О традиционной вышивке, ткачестве мари, марийском народном костюме и народной резьбе по дереву	Определять виды орнамента вышивки, отличительные локальные особенности марийской одежды

VII. Перечень учебно-методического обеспечения:

- 1.История и культура народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1-11 классов /сост. Л.Е. Майкова, Г.И.Соловьева. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009.
- 2.Методические рекомендации по разработке рабочих программ. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011.
- 3.История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5-6 классов/ Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993.
- 4.Аканаева А.И., Морозова З.В., Орлова А.А. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 3 класса. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012.
- 5.Москвина Л.П., Петухова Г.Н., Никитина Ю.М. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 5 класса. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012.
- 6.История культуры марийского народа: Интегральное учебно-методическое пособие. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2000.

VIII. Список литературы

- 1.Куклин А.Н. История Марий Эл в географических названиях: Пособие для учителей и учащихся. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2010.
- 2.Писатели Марийской АССР: Библиографический справочник. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1988.

- 3.Марийский фольклор: Мифы, легенды, предания. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991.
- 4.Марийский край, земля Онара/ Составители К.Васин, А.Юзыкайн. – Москва: Современник, 1989.
- 5.Ким Васин. Чымбылат могучий. Легенды, рассказы. Перевод с марийского Вл. Муравьева. Переиздание, 1994.
- 6.Турекская сторона/ Автор-сост. – канд. ист. наук Р.А.Бушков. – Казань, 2000.
- 7.По памятным местам С.Г.Чавайна: Фотоальбом. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1988.
- 8.Олег Герасимов. Народные музыкальные инструменты мари.– Йошкар-Ола: марийский полиграфически-издательский комбинат, 1996.