



ГБОУ Республики Марий Эл «Козьмодемьянская школа — интернат»

<b>РАССМОТРЕНО</b> Протокол заседания учителей - предметников Протокол № <u>1</u> от <u>31</u> <u>08</u> 2020г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по учебной работе Матвеева О.В. 	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом директора Новоселов А.Г.  « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г.
---	--	---



**Программа по предмету**  
**«История и культура родного края»**  
**5класс**

Программу составила:  
Искибаева Л.А.

г. Козьмодемьянск

## **Структура документа**

1. Пояснительная записка
2. Принципы коррекционно – развивающего обучения
3. Типы и методы уроков
4. Учебно – тематический план
5. Содержание разделов курса по предмету «История и культура родного края»
6. Планируемые результаты освоения учебной программы по ИКРК
7. Перечень учебно-методического обеспечения
8. Список литературы

### **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная образовательная программа предмета «История и культура родного края» разработана на основе «Истории и культуры народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1-11 классов /сост. Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009». Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учётом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета «История и культура родного края» обращается внимание на развитие духовно-нравственных, патриотических качеств личности.

Основной целью программы является приобщение обучающихся, воспитанников 5 класса к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися, воспитанниками значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Основные задачи учебного предмета «История и культура родного края»:

- дать обучающимся теоретические знания в области этнографии, культуры, краеведения;
- воспитывать у детей гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием количества часов на изучение соответствующего материала. Весь материал объединён в содержательные разделы. Изложение материала осуществляется с учётом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности.

Актуальность. Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой родного края направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей, усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 5 классе составляет 34 часа в количестве одного часа в неделю.

### **II. ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ**

Коррекционно-развивающее обучение – это обучение, направленное на исправление каких-либо отклонений в развитии ребёнка с одновременным раскрытием его потенциальных возможностей, то есть развитием механизма компенсации, которое осуществляется на программном учебном материале. В соответствии с требованиями ФГОС к результатам обучения речь идет не только о достижении предметных результатов, но и о развитии у обучающихся высших психических функций (памяти, внимания, восприятия, мышления). Особенно это важно в отношении детей с ОВЗ. В данном случае учитель обращает больше внимания на качество работы каждого ученика; была ли на уроке создана ситуация, при которой он самостоятельно обрабатывал учебную информацию, и включала ли эта ситуация элементы проблемного, познавательного аспекта, стимулирующих обучающихся к активной мыслительной деятельности и т.п.

Целью коррекционно-развивающего обучения является создание условий, способствующих развитию личности ребёнка и эффективному усвоению учебного материала.

Принципы коррекционно-развивающего обучения:

- принцип развития динамичности восприятия (разработка учителем таких заданий, при решении которых у школьника возникают какие-то препятствия, преодоление которых и будет способствовать развитию обучающегося, раскрытию его возможностей и способностей);
- принцип продуктивной обработки информации (учитель должен организовать обучение таким образом, чтобы у обучающихся развивался навык переноса способов обработки информации, и тем самым развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения);
- принцип развития и коррекции высших психических функций (специальные коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логичности мышления и пр.);
- принцип мотивации к учению (задания и упражнения должны быть для детей интересными и посильными).

### **III. ТИПЫ И МЕТОДЫ УРОКОВ**

Тип урока – это совокупность существенных признаков, свойственных определённой группе уроков, имеющих в своей основе чётко фиксируемую временную характеристику как средств информации, так и чередования их по времени, а также различающихся по своей целевой направленности. Различают пропедевтический урок, урок формирования новых знаний, уроки совершенствования знаний, коррекции, систематизации и обобщения, контрольные, практические, комбинированные уроки, а также учебная экскурсия.

Классификация методов выглядит следующим образом:

- методы изложения нового материала;
- методы закрепления и повторения.
- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.
- наглядные методы: показ, иллюстрация, демонстрация.
- практические методы: выполнение рисунков, схем, диаграмм и т.п.

#### IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы разделов	Кол-во часов (всего)
	<b>5 класс</b>	
1.	Вводное занятие. Марийский край – Земля Онара.	1
2.	Марийский фольклор.	6
3.	Города и районы Республики Марий Эл.	8
4.	Марийская литература.	8
5.	Марийский календарь и марийские народные праздники.	10
6.	Итоговое занятие.	1
	Итого	34

#### V. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ КУРСА ИКРК

##### 5 класс (34 часа)

##### **Вводное занятие. Марийский край – Земля Онара (1 час)**

##### **Раздел 1. Марийский фольклор (6 часов)**

Марийская народная сказка «Сереброзубая Пампалче».

Марийская легенда «Онар».

Предание об Акпарсе.

Марийская легенда «Живой камень».

##### **Раздел 2. Города и районы Республики Марий Эл (8 часов)**

Йошкар-Ола – столица Республики Марий Эл.

Козьмодемьянск – самый древний город.

Город Волжск.

Звенигово – самый молодой город.

Районы и районные центры Республики Марий Эл.

Мари-Турекский район – самый дальний район от столицы Марийского края.

Горномарийский район.

##### **Раздел 3. Марийская литература (8 часов)**

Сергей Григорьевич Чавайн – первый марийский писатель.

Стихотворение С. Г. Чавайна «Роща».

Ким Кириллович Васин – писатель, учёный-краевед.

Ким Васин. Кузнец песен.

Поэт Йыван Кырля.

Яков Павлович Майоров - Шкетан.

Рассказ М. Шкетана «Моя шапка».

#### **Раздел 4. Марийский календарь и марийские народные праздники (10 часов)**

Марийский народный календарь.

Классификация праздников.

Народные календарные праздники.

День марийской письменности.

День национального героя.

Широкая масленица. Уарня. Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем».

Татарский Сабантуй. Русская Троица.

День рождения Республики Марий Эл.

#### **Итоговое занятие (1 час)**

Тестирование по изученным темам за год.

### **VI. Планируемые результаты освоения учебной программы по ИКРК**

<b>Разделы</b>	<b>Что должен знать</b>	<b>Что должен уметь</b>
Марийский фольклор	Что такое фольклор, жанры фольклора: сказка, легенда, предание, их своеобразие, особенности	Пересказывать содержание текстов, отличать жанры фольклора
Города и районы Республики Марий Эл	Краткие исторические сведения о городах и районах республики	Находить на карте Марий Эл города, районы и районные центры
Марийская литература	Краткие сведения из жизни и творчества марийских писателей С.Г.Чавайна, Кима Васина, Я.П.Майорова-Шкетана, поэта Йывана Кырли и их произведения	Пересказывать содержание текстов, выразительное чтение текста, выучить наизусть стихотворение «Роща», характеристика героев
Марийский календарь и марийские народные праздники	Марийский народный календарь, его отличительные особенности; классификация праздников, особенности народных календарных праздников	Находить отличительные особенности марийского народного календаря, народных календарных праздников

## **VII. Перечень учебно-методического обеспечения:**

- 1.История и культура народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1-11 классов /сост. Л.Е. Майкова, Г.И.Соловьева. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009.
- 2.Методические рекомендации по разработке рабочих программ. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011.
- 3.История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5-6 классов/ Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993.
- 4.Аканаева А.И., Морозова З.В., Орлова А.А. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 3 класса. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012.
- 5.Москвина Л.П., Петухова Г.Н., Никитина Ю.М. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 5 класса. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012.
- 6.История культуры марийского народа: Интегральное учебно-методическое пособие. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2000.

## **VIII. Список литературы**

- 1.Куклин А.Н. История Марий Эл в географических названиях: Пособие для учителей и учащихся. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2010.
- 2.Писатели Марийской АССР: Библиографический справочник. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1988.
- 3.Марийский фольклор: Мифы, легенды, предания. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991.
- 4.Марийский край, земля Онара/ Составители К.Васин, А.Юзыкайн. – Москва: Современник, 1989.
- 5.Ким Васин. Чымбылат могучий. Легенды, рассказы. Перевод с марийского Вл. Муравьева. Переиздание, 1994.
- 6.Турекская сторона/ Автор-сост. – канд. ист. наук Р.А.Бушков. – Казань, 2000.
- 7.По памятным местам С.Г.Чавайна: Фотоальбом. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1988.
- 8.Олег Герасимов. Народные музыкальные инструменты мари.– Йошкар-Ола: марийский полиграфически-издательский комбинат, 1996.