


ГБОУ Республики Марий Эл «Козьмодемьянская школа — интернат» г. Козьмодемьянск

РАССМОТРЕНО  
Протокол заседания  
учителей профессионально  
трудового обучения  
Протокол № 7 от «31» 08

20/11

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебной работе  
Матвеева О.В. 

2020г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
Новоселов А.Г.   
№ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

## Рабочая программа по изобразительной деятельности 5 класс.

**Программу составил:**  
учитель по трудовому обучению  
I квалификационной категории  
Бобынина О.Н.

г. Козьмодемьянск 2020 г.

## **Пояснительная записка.**

**Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность»** составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Рабочая программа предусматривает обучение предмета «Изобразительная деятельность» в 5 классе 3 часа в неделю, итого 102 часа в год.

### **Планируемые (возможные) результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные и предметные (возможные) результаты освоения учебного предмета.** В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### **Личностными результатами изучения курса являются:**

- Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость.
- Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
- Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала, развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание)

**Предметные результаты** освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной

области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

#### **Минимальный уровень:**

- ✓ Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- ✓ Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.
- ✓ Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- ✓ Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- ✓ Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- ✓ Различать и называть цвета.
- ✓ Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

#### **Достаточный уровень:**

- ✓ Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- ✓ Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
- ✓ Способность к самостоятельной изобразительной деятельности  
Способность выражать положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- ✓ Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности
- ✓ Готовность к участию в совместных мероприятиях
- ✓ Готовность к взаимодействию творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

#### **Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

### **Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

### **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры

(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

| <b>№ п/п</b> | <b>Название раздела</b> | <b>Количество часов в 5 б классе</b> |
|--------------|-------------------------|--------------------------------------|
| 1            | Повторение              | 3                                    |
| 2            | Аппликация              | 33                                   |
| 3            | Лепка                   | 33                                   |
| 4            | Рисование               | 33                                   |
|              | Итого                   | 102                                  |