

ГБОУ РМЭ «Козьмодемьянская школа – интернат»

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей предметников. Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>августа</u> 2022г. Руководитель: <u>З.М. Салаутина</u>	Согласовано Заместитель директора по УВР <u>Алла</u> /О.В.Матвеева/ « <u>30</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Утверждено Директор школы - интернат <u>Новоселов</u> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2022 г.
---	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмет «История и культура родного края»

для обучающихся 5-7 классы
Срок реализации программы 1 год

Разработчики программы:
Бобынина Ольга Николаевна
учитель первой категории

г. Козьмодемьянск 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «История и культура родного края» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. ФГОС образования обучающихся с УО (ИН) Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599;

2. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ РМЭ «Козьмодемьянская школа-интернат»;

Цели курса:

Познавательная цель: ознакомление школьников с историческим и культурным прошлым марийского и других народов республики, духовно-нравственным опытом воспитания подрастающего поколения, формирование культурно-ценностных ориентиров школьников в соотношении с общероссийскими и региональными ценностями; изучение обучающимися марийского языка как государственного языка Республики Марий Эл и одного из языков финно-угорской языковой группы; формирование у обучающихся представлений о языке как о важной составляющей целостной научной картины мира; формирование знаково-символического и логического мышления обучающихся.

Социокультурная цель: овладение обучающимися знаниями из истории возникновения и развития марийского края, о культурном разнообразии представителей разных этнических групп, о современном уровне развития национальной культуры народа мари; овладение речью на марийском и русском языках, формирование коммуникативной компетенции обучающихся; развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма.

Основные задачи учебного предмета

- дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения;
- воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории;
- воспитание ценностного отношения к марийскому языку как к государственному, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, побуждение познавательного интереса к марийскому языку и стремления совершенствовать речь на марийском языке;
- формирование у обучающихся ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем социуме;
- овладение пропедевтическими знаниями об истории края, о материальной и духовной культуре марийского народа и углубление этих знаний на ступени основного общего образования.

Общая характеристика учебного предмета.

Одним из принципов интеграции учебных предметов является системный подход. Относительно самостоятельные темы в каждом из учебных предметов при интеграции рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в развитии и движении. Предметный, функциональный и исторический аспекты системного подхода способствуют реализации содержания разных учебных предметов в их единстве с учетом общего и отличительного. Общим, во-первых, является следующее: лингвистическое, и культурно-историческое содержание в интегрированной программе имеет концентрическое распределение, т.е. из класса в класс обучающиеся, открывая новые знания, актуализируют ранее изученное, так как навыки говорения на изучаемом языке формируются через многократное повторение и использование в речи. Во-вторых, общим в соответствии с ФГОС является и то, что основным методическим и технологическим подходом в обучении марийскому (государственному) языку и истории и культуры Марий Эл является системно - деятельностный подход. Отличительным же является то, что лингвистический материал по содержанию и объему более компактный, а культурно-исторический материал достаточно обширный. Все это выдвигает задачу отбора

актуального, познавательного и достаточного для подросткового возраста историко-культурного материала, на основе которого будет осуществляться обучение говорению на марийском языке.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. В программе сделан необходимый упор на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

В 5 классе основной школы курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход. В 6-7 классах обучение обеспечивает повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл. Изучение истории и культуры народов Марий Эл в основной школе происходит на фоне исторических явлений, начиная с древнейших времен по настоящее время. На старшей ступени основной школы расширяется круг источников социальной информации: помимо учебного содержания курса тематика занятий представлена с позиций норм морали и права, типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения, шире привлекаются материалы средств массовой информации, научно-популярная и публицистическая литература, используется проектная, исследовательская деятельность.

Занятия можно проводить в виде уроков-бесед, практических уроков, уроков-встреч с интересными людьми, народными мастерами, художниками, писателями, артистами, в виде экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, образовательных путешествий по родному городу (поселку, деревне).

Актуальность. Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Новизна. Технология процесса обучения данному предмету строится на реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими обучающимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

Место предмета в учебном плане

Предмет «История и культура народов Марий Эл» является учебным предметом, реализующим языковые права и этнокультурные потребности обучающихся. Учебная нагрузка – 1 час в неделю (5-7 классы -34 часа в год.)

Планируемые результаты освоения учебной программы

Важную роль в обучении играет целенаправленная работа по развитию у обучающихся универсальных учебных действий (УУД). ФГОС устанавливает требования к результатам освоения программы:

Личностным – включающим: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметным – включающим: освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;

Предметным – включающим: освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащего в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами изучения курса является формирование личностных УУД. Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- самоопределение: формирование у обучающихся устойчивого мнения о необходимости изучения марийского языка как государственного языка Марий Эл и истории и культуры народов Марий Эл, его прошлого и настоящего, эмоционально положительного принятия своей этнической принадлежности; понимания важности сохранения своей национальной идентичности;

- смыслообразование: формирование понимания важности владения несколькими языками для общения, что является мотивом к изучению марийского (государственного) языка; осознание необходимости знания истории и культуры родного края в изучении истории страны;

- ценностная и нравственно-этическая ориентация: формирование у обучающихся уважительного отношения к родным и близким, понимания друзей-одноклассников, любви и бережного отношения к родному краю, природе, к материальной и духовной культуре, а также толерантности в межличностном взаимодействии.

Метапредметные результаты:

- познавательные (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы): подбор лексических и языковых средств, необходимых для составления собственных высказываний в рамках тем по классам; выполнение сравнения, обобщения при составлении текстов в рамках изучаемой темы; выполнение заданий по образцу и в соответствии с правилами марийского языка; понимание содержания несложного культурно-исторического текста; описание содержания несложного культурно-исторического текста; описание картины, рисунка по изучаемой теме; составление устных текстов в рамках обозначенных в программе тем; выражение своего отношения к предмету высказывания; владение умениями работать с учебной информацией в учебнике и других дополнительных источниках; составление предложений по рисунку, картинкам; составление вопросов по тексту; дописывание недостающих букв в словах, слов в

предложениях; чтение и понимание основного содержания небольших текстов; умение давать характеристику главным героям текста; нахождение нужной информации в небольшом культурно-историческом тексте; решение творческих задач, представление результатов деятельности в виде сообщения, презентации;

- регулятивные действия (обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности): целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий;

- коммуникативные: осуществление оценивания своей работы и результатов деятельности товарища по парте; соблюдение при говорении правил этикета на основе традиций марийского народа;

- организация беседы (диалога), небольшого монолога в ситуациях учебного и семейно-бытового общения; высказывание своей точки зрения на рассматриваемую ситуацию и проблему; использование слов, словосочетаний, предложений в новых ситуациях общения;

освоение правил и норм социокультурного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

На уроках по интегрированному курсу у обучающихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой и дополнительными источниками в поиске нужной учебно-познавательной информации.

Предметными результатами изучения интегрированного курса в основной и старшей школе являются: овладение знаниями о нормах марийского литературного языка, о правилах речевого этикета; об истории и культуре Марий Эл, о материальной и духовной культуре народа мари.

Содержание программы 5 класс (33 часа).

Тема 1. Республика Марий Эл в составе России (4 часа)

Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны. Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления. *Йошкар – Ола*. Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения. Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка Ю. Евдокимова, слова Д. Исламова); «Йошкар-Ола» (музыка А. Эшпая, слова Н. Дербенева).

Тема 2. Семья. Родство(2 часа)

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края.

Тема 3. Этнокультурное содружество в республике (2 часа)

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях. Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Тема 4. Основы религиозной культуры(4 часа)

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет. Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кусото* — священные моленные рощи. Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

Тема 5. Моя республика сегодня (2 часа)

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы. Дворец водных видов спорта — условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края.

Тема 6. Из истории архитектуры (4 часа)

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения. Традиции новоселья. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вума; вима*) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость. Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества. Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества. Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

Тема 7. Из истории театра (2 часа)

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре. Мини-конкурс «Знатоки слов» (театральная терминология).

Тема 8. Из истории изобразительного искусства (3 часа)

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев, П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов. А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920— 1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в г. Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева. *Экскурсия (очная, заочная)*. Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске.

Тема 9. Устное народное творчество и народные игры (5 часов)

Легенды, предания, былины. Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

Исследовательские навыки. Сбор легенд, преданий о родной стороне.

Тема 10. Народное искусство (1 час)

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Тема 11. Знание — наше богатство (3 часа)

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике.

Исследовательские навыки. Знакомство с уникальными изданиями.

Тема 12. Итоговый урок (1 час)

Творческий урок. «Как много мы узнали о нашей малой родине».

6 класс (34 часа)

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края (4 часа)

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае. Первобытное искусство на территории Марийского края. *Исследовательские навыки.* Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

Тема 2. Происхождение марийского народа (4 часа)

Родина марийцев. Материальная и духовная культура древне-марийских племен. Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов *черемис* и *мари*. Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны. *Исследовательские навыки.* Ознакомление с книгами О. П. Воронцовой, И. С. Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А. Н. Куклина «Марий Элын историйже вер-шбр лумлаш-те» (Йошкар-Ола, 2007).

Тема 3. Марийский край в составе Золотой Орды (2 часа)

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и ее округа. Современные исследования о крепости Аламнер.

Тема 4. Марийский край в составе Казанского ханства (2 часа)

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Тема 5. Присоединение Марийского края к Русскому государству (4 часа)

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москве. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны. Первые города в Марийском крае.

Тема 6. Музыкальная культура (2 часа)

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные и др.). Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля. Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Тема 7. Театры республики (3 часа)

Марий театр. Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева. Репертуар театра, ведущие солисты и артисты. Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле. *Экскурсия (очная, заочная).* Знакомство с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

Тема 8. Музеи и выставочные залы (3 часа)

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи Боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др. Музей истории города Йошкар-Ола — достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры XIX — начала XX вв. Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола). Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания — достижение современной архитектуры республики. Музей декоративно-прикладного искусства (г.

Йошкар-Ола) — филиал Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева.

Тема 9. Праздники (2 часа)

26 апреля — День национального героя. 15 мая — Международный день семьи. 10 декабря — День марийской письменности.

Тема 10. Знание – наше богатство (7 часов)

Книга – мемнан йолташна. Творчество М.Шкетана, И.Одара, О.Шабдара. *Библиотекийште.* Сведения о полезных ископаемых края, реках, озёрах, памятниках природы нашего края.

Тема 11. Итоговый урок (1 час)

Подготовка проекта по изученным темам (на выбор). Его презентация и защита.

7 класс (34 часа)

Тема 1. Марийский край в период Смуты (2 часа)

Восстания 1606—1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке (4 часа)

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки. Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, согни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края. Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

Тема 3. Марийский край в XVIII веке (9 часов)

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов. Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственные. Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари». Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры. Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке. Наказы в Уложенную комиссию 1767—1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае. Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия. Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В. Пуцек - Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В. Татищев «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»), Г. Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков». Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Тема 4. Из истории материальной и духовной . культуры марийцев (2 часа)

Быт и культура марийского народа в XVII— XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы.

Тема 5. Народное искусство (2 часа)

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Ткачество восточных мари. Книга Т. Л. Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).

Тема 6. Музыкальная культура (5 часов)

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум

искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива — марийской хоровой капеллы. Марийская государственная филармония имени Я. Эшпая. Творчество И. С. Палантая, А. Искандарова, Я. Эшпая.

Тема 7. Из истории театра (2 часа)

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в I Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (г. Москва). Первый профессиональный режиссер-мари А. И. Маюк-Егоров.

М. Шкетан — драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»). Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драммы «Акпатыр» и «Пасека». *Йыван Кырла* — поэт, всемирно известный киноактер.

Тема 8. Моя семья. Родство (2 часа)

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.

Марийские просветители. И. Я. Моляров, И. Н. Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И. Яковлев. Из завещания чувашскому народу). *Исследовательские навыки*. «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

Тема 9. Праздники (2 часа)

Календарные и народные праздники. Профессиональные праздники.

Тема 10. Марийская литература (2 часа)

Тема 11. Итоговый урок (1 час)

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

Тематическое планирование 5 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Республика Марий Эл в составе России.			
1.	Россия – общий дом для народов страны.	1	1.09
2.	Государственные символы России.	1	8.09
3.	Территория, границы, население РМЭ.	1	15.09
4.	Государственные символы РМЭ: герб, флаг, гимн.	1	22.09
Семья. Родство.			
5.	Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии.	1	29.09
6.	Судьба моей семьи – в судьбе страны, народа, края.	1	6.10
Этнокультурное содружество в республике.			
7.	Многонациональная семья РМЭ.	1	13.10
8.	Отражение темы дружбы в художественной литературе.	1	20.10
Основы религиозной культуры.			
9.	Православие в Марийском крае.	1	27.10
10.	Православные церкви, монастыри, часовни.	1	10.11
11.	Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари.	1	17.11
12.	Мусульманство в Марийском крае.	1	24.11
Моя республика сегодня.			
13.	Республика Марий Эл сегодня.	1	1.12
14.	Спорт – это здоровье, движение, успех.	1	8.12
Из истории архитектуры.			
15.	Архитектурно – планировочные традиции в Марийском крае.	1	15.11
16.	Архитектурно – планировочные традиции в Марийском крае.	1	22.11
17.	Традиции новоселья.	1	12.01

18.	Деревянное зодчество в Марийском крае.	1	19.01
Из истории театра.			
19.	Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана.	1	26.01
20.	Мини – конкурс «Знарок слов» (театральная терминология).	1	2.02
Из истории изобразительного искусства.			
21.	Первые профессиональные живописцы в Марийском крае.	1	9.02
22.	Марийский профессиональный художник А.В.Григорьев.	1	16.02
23.	Историко–художественный музей-комплекс имени А.В.Григорьева в г.Козьмодемьянске.		2.03
Устное народное творчество и народные игры.			
24.	Легенды, предания, былины.	1	16.03
25.	Легенды и предания о родной стороне.	1	23.03
26.	Сказки марийского народа о животных.	1	6.04
27.	Сказки марийского народа о животных.	1	13.04
28.	Сказки о волшебных помощниках.	1	20.04
Народное искусство.			
29.	Традиционная вышивка мари.	1	27.04
Знание – наше богатство.			
30.	Творчество С.Г.Чавайна.	1	4.05
31.	Творчество С.Г.Чавайна.	1	11.05
32.	Творчество Н.С.Мухина.	1	18.05
33.	Итоговый урок.	1	25.05

6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Древнейший период истории Марийского края.			
1.	Марийский край в эпоху камня.	1	2.09
2.	Стоянки древнейших людей в Марийском крае.	1	9.09
3.	Бронзовый и железный века в Марийском крае.	1	16.09
4.	Первобытное искусство на территории Марийского края.	1	23.09
Происхождение марийского народа.			
5.	Формирование древнемарийских племён.	1	30.09
6.	Возникновение географических названий на территории Марийского края. Топонимика нашей местности.	1	7.10
7.	Легенды, предания, исследования о топонимике края.	1	14.10
8.	Марийцы и их соседи в IX-XI веках.	1	21.10
9.	Мари в XII- начале XIII веков.	1	28.10
Марийский край в составе Золотой Орды.			
10.	Марийский край под властью Золотой Орды.	1	11.11
11.	Современные исследования о крепости Аламнер.	1	18.11
Марийский край в составе Казанского ханства.			
12.	Марийский край в составе Казанского ханства.	1	25.11
13.	Участие марийцев в русско-казанских войнах.	1	2.12
Присоединение Марийского края к Русскому государству.			
14.	Присоединение Марийского края к Русскому государству.	1	9.12
15.	Предание об Акпарсе.	1	16.12
16.	Первая Черемисская война.	1	23.12
17.	Завершение эпохи Черемисских войн.	1	13.01
18.	Завершение эпохи Черемисских войн.	1	20.01

Музыкальная культура.			
19.	Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл».	1	27.01
Театры республики.			
20.	Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э.Сапаева.	1	3.02
21.	Театры РМЭ.	1	10.02
Музеи и выставочные залы республики.			
22.	Национальный музей РМЭ имени Т.Е.Евсеева.	1	17.02
23.	Музеи и выставочные залы республики.	1	24.02
24.	Музеи и выставочные залы республики.	1	3.03
Праздники.			
25.	День защиты детей.	1	10.03
26.	День национального героя.	1	17.03
Знание – наше богатство.			
27.	Творчество М.Шкетана.	1	24.03
28.	Творчество М.Шкетана.	1	7.04
29.	И.Одар «Леший».	1	14.04
30.	Творчество О.Шабдара.	1	21.04
31.	Полезные ископаемые края.	1	28.04
32.	Реки и озёра республики.	1	5.05
33.	Памятники природы нашего края.	1	12.05
34.	Итоговый урок.	1	19.05

7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Повторение. Марийский край в XVI веке.	1	2.09
Марийский край в период Смуты.			
2.	Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье.	1	9.09
3.	Участие марийцев в борьбе с иностранными захватчиками. Восстания крестьян 1614-1615 гг.	1	16.09
Марийский край в XVII веке.			
4.	Экономическое развитие края.	1	23.09
5.	Организация административного управления краем. Положение ясачных крестьян.	1	30.09
6.	Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.	1	7.10
7.	Обобщение по разделу.	1	14.10
Марийский край в XVIII веке.			
8.	Административно-территориальные изменения. Гербы городов.	1	21.10
9.	Развитие промышленности в крае. Рост торговли.	1	28.10
10.	Усиление национального гнёта в XVIII веке.	1	11.11
11.	Переселение марийцев и формирование этнографической группы «восточные мари».	1	18.11
12.	События крестьянской войны под предводительством Е. И. Пугачёва в Марийском крае.	1	25.11
13.	Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е. И. Пугачёва в устном народном творчестве и литературе.	1	2.12

14.	Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики.	1	9.12
15.	Изучение края в XVIII веке.	1	16.12
16.	Обобщение по разделу.	1	23.12
Из истории материальной и духовной культуры марийцев.			
17.	Быт и культура марийского народа в XVI -XVIII вв.	1	13.01
18.	Типы планировок крестьянской усадьбы.	1	20.01
Народное искусство.			
19.	Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма.	1	27.01
20.	Ткачество восточных мари.	1	3.02
Музыкальная культура.			
21.	Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Творчество И.С. Палантая.	1	10.02
22.	Марийская государственная филармония имени Я.А. Эшпая.	1	17.02
23.	Творчество Э. Н. Сапаева.	1	24.02
24.	Творчество А.Б. Луппова.	1	3.03
25.	Творчество И.Н.Молотова.	1	10.03
26.	Обобщение по разделу.	1	17.03
Из истории театра.			
27.	Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана.	1	24.03
28.	Йыван Кырла – поэт, всемирно известный киноактёр.	1	7.04
Моя семья. Родство.			
29.	Коллекция пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.	1	14.04
Праздники.			
30.	Календарные и народные праздники.	1	21.04
31.	Профессиональные праздники.	1	28.04
Марийская литература.			
32.	Марийские писатели и поэты о Марийском крае.	1	5.05
33.	Марийские писатели и поэты о Марийском крае.	1	12.05
34.	Итоговый урок.	1	19.05

Рекомендуемая учебно-методическая литература:

1. Айплатов Т.Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. — Йошкар-Ола, 1994.
2. Акишкова А. Г. Земские врачи Марийского края. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Андреев А. А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI — начало XVIII века). — Йошкар-Ола, 1991.
4. Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
5. Бахтин А. Г. XV — XVI века в истории Марийского края. — Йошкар-Ола, 1998.
6. Белых С. К. История народов Волго-Уральского региона: Учебное пособие по курсу «Этническая история Волго-Уральского региона. — Ижевск, 2006.
7. Владыкин В. Е., Христолюбова Л. С. Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. 2-е изд., перераб. и доп. — Ижевск: Удмуртия, 1997.
8. Воронцова О. П., Галкин И. С. Топонимика Республики Марий Эл: Историко-этимологический анализ. — Йошкар-Ола, 2002.
9. Гаген-Торн Н. Женская одежда народов Поволжья. Материалы к этногенезу. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1960.
10. Государственная символика Российской Федерации. — М.: Экзамен, 2001.

11. *Иванов А. Г.* Очерки истории Марийского края XVIII века. — Йошкар-Ола, 1995.
12. *Иванов А. Г., Сануков К. Н.* История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
13. *Иванов И. Г.* Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. — Йошкар-Ола, 1996.
14. История и культура марийского народа. Хрестоматии для учителей (1 — 2, 3-4, 5-6, 7, 8-9, 10,11 классы). - 1992-1998.
15. *Исхаков Д.* Татары: Популярная этнография (Этническая история татарского народа). — Казань: Тат. кн. изд-во, 2005.
16. Йошкар-Ола. 1584— 1991. Документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 1994.
17. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. — Йошкар-Ола, 2003.
18. *Козлова К. И.* Очерки этнической истории марийского народа. — М., Изд-во МГУ, 1978.
19. Конституция Республики Марш! Эл. — Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 2001.
20. *Куклин А. И.* Марий Элын историйже вер-шор лумлаште: Туныкгышо ден гунемше-влаклан пособий (История Марий Эл в географических названиях: Пособие для учителей и учащихся). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2007.
21. Культура чувашского народа. Ч. 1. — Чебоксары, 1995.
22. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. Сборник документов и материалов. — Йошкар-Ола, 2005.
23. Марий калыкын этнографийже: Кугурак класслаште тунемше-влаклан пособий (Этнофафия марийского народа: Учебное пособие для старших классов) /сост. Г. А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2000.
24. Марийский археофафический вестник. — Йошкар-Ола, 1991—2008. — №№ 1 — 18 .