ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ "ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ "ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ"
Дата: 2026.10.23 19:44:08 +03'00'

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
ЦЕНТР ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «IT-КУБ»
НА БАЗЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ «ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
ГБОУ Республики Марий Эл
«Политехнический лицей-интернат»
Протокол №1 от «28» августа 2026г

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ГБОУ Республики Марий Эл
«Политехнический лицей-интернат»
от 31 августа 2026 г. № 71-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Графический дизайн»

ID программы: 7444
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Возраст учащихся:11-13 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 34
ФИО, должность разработчиков программы:
Крылова Татьяна Ивановна, руководитель ЦЦОД «IT-Куб»
Кожанова Анна Михайловна, методист ЦЦОД «IT-Куб»

г. Йошкар-Ола

2026год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Графический дизайн – неотъемлемая часть современного мира. Графический дизайн — это способ передачи сообщений и идей с помощью шрифтов, графики, изображений или видео. Его целью является передача определенных посланий и идей, посредствам которых осуществляется улучшение функциональных и эстетических качеств проектируемых сред и объектов. Дизайнерское мышление включает в себя следующие параметры: конструктивность, целесообразность, вариативность, гибкость; чувство стиля и стилевой гармонии. Помимо них большое значение имеет мировоззренческая канва, т.е. понимание взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда». Формирование дизайнерского мышления в цельном виде и на соответствующем уровне может быть наиболее успешно реализовано именно в рамках предметно-практической деятельности. По данным Минтруда РФ графический дизайн входит в ТОП-50 самых востребованных профессий.
Для успешного овладения навыками графического дизайна необходимо освоить навыки по изобразительному искусству и компьютерной графике.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» имеет техническую направленность, и направлена на формирование компетенций обучающихся в области компьютерной графики, иллюстрации, полиграфии и их практическое применение при создании презентаций, инфографики, иллюстраций, буклетов, коллажей и другой графической продукции.

Актуальность программы

Актуальность программы «Графический дизайн» заключается в том, что она может быть использована для удовлетворения познавательных интересов учащихся, расширения имеющихся знаний и умений школьников старшего школьного возраста по информатике и информационно-коммуникационные технологиям. Обучаясь по данной программе, учащиеся получат возможность не только освоить компьютерную графику как инструмент самовыражения, но и реализуют свои изобразительные, творческие, исследовательские способности посредством информационных технологий. Данная программа разработана с учетом запроса родителей (законных представителей) в области информатизации и цифровизации.

Отличительные особенности программы

Развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов обучающихся; воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой и векторной графики компьютерной графики; профессиональная ориентация – отличительная особенность данной программы. Еще одной отличительной особенностью данной программы является принцип коллективной формы организации деятельности учащихся на занятии. При выполнении практических заданий обучающиеся часто работают в команде, что способствует развитию у них межличностного общения, организации работы в группе, умение распределить роли, а также прислушиваться к мнению членов своей команды и совместно принимать решения.

Ранее в ЦЦОД «IT – куб» программа «Графический дизайн» для обучающихся 11 – 13 лет не разрабатывалась. Данное направление функционирует первый год.

Адресат программы

Программа рассчитана на школьников в возрасте от 11 до 13лет, без ограничений возможностей здоровья, не требует предварительных знаний и входного тестирования.

Средний школьный возраст – 11 – 13 лет. Одним из ключевых факторов, характеризующих средний школьный возраст, является развитие мышления. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует - это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. В этом возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения.

В программе объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей)) обучающихся. В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения программы.

Оптимальное количество обучающихся по программе (в одной группе) – 12 человек

Срок освоения программы

Программа «Программирование на языке Python» рассчитана на 1 год обучения (34 недели, стартовый уровень).

Формы обучения

Программа реализуется в очной форме. В случае возникновения необходимости дистанционного обучения (оно проводится на платформе «Сферум») по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагог оставляет за собой право вносить изменения в календарный учебный график.

В образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием учебного модуля: мастер-класс, конференция, учебная экскурсия, обсуждения, игровые формы работы, фронтальная индивидуальная беседа, круглый стол, выполнение дифференцированных практических заданий, участие в конкурсах, соревнованиях и выставках научно-технической направленности, тематических вечерах.

Различные формы и методы обучения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности условия знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

Уровень освоения программы

Уровень программы - стартовый (ознакомительный).

Режим занятий

Занятия у 1, 2, 3, 4 групп проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Количество обучающихся в группе 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Графический дизайн» знакомит обучающихся с двумя видами компьютерной графики (растровой и векторной) и позволяет получить детям необходимый объём знаний в зависимости от уровня подготовки и потребности. Для каждого занятия подготовлены практические работы, включающие: необходимый теоретический материал с примерами, практическую часть с описанием хода работы, указаниями и по выполнению и контрольными вопросами. Также имеются дидактические материалы, которые можно использовать при выполнении практических работ. Программное содержание каждого последующего занятия опирается на сформированные знания и умения предыдущего, предполагает их расширение и углубление, а также вносит значительный элемент новизны.

По организационной форме обучения можно выделить фронтальную, индивидуальную и групповую формы обучения. Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему. Активность в обучении предполагает самостоятельность, которая достигается хорошей теоретической и практической подготовкой и работой педагога. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.) и опираясь на сильные стороны ребенка, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

Процесс обучения является воспитывающим, ученик не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества. Обучаясь по данной программе, ребенок приобретает навыки критического мышления, учится оценивать факты, делая выводы.

1.2 Цели, задачи программы

Цель: Формирование у обучающихся компетенций в области графического дизайна современных технологий, способствующих профессиональному самоопределению

Реализация цели программы осуществляется через триединство задач:

Образовательные:

– познакомить с теоретическими и практическими основами работы с графическими программами;

– формировать умение искать и преобразовывать необходимую информацию, представленную в различных видах: текст, рисунок, схема;

– обучить основным принципам композиционного построения печатного продукта;

– сформировать навыки и умения в применении компьютерных программ для изготовления графических и текстовых продуктов;

– научить соблюдать и выполнять требования техники безопасности при работе на компьютере.

Развивающие:

- формирование навыков проектной деятельности;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие способностей к самопознанию и самоопределению;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы.

1.3 Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 34 часа.

1.4 Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

1.1 Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Знакомство с правилами поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Из истории развития графического дизайна. Знакомство с графическим пакетом GIMP, изучение основных элементов интерфейса, запуск программы**.**

Практика. Практические упражнения по работе с ноутбуком.

Формы контроля: Ответы на вопросы

Тема 2 Работа в программе GIMP

2.1 Главное меню программы GIMP

Теория. Главное меню программы. Палитра инструментов. Цветовые палитры GIMP. Панель инструментов. инструментов. Свойства инструментов.

Практика. Выполнение лабораторной работы № 2.1, 2.2

Формы контроля: результаты лабораторных работы, ответы на вопросы.

2.2 Работа с выделенными областями

Теория. Работа с выделенными областями. Инструменты выделения, перемещения и обрезки. Выделение фрагментов изображения. Кадрирование, перемещение, дублирование и поворот выделенной области.

Практика. Выполнение лабораторной работы № 2.3

Формы контроля: результаты лабораторных работы, ответы на вопросы.

2.3 Маски и каналы.

Теория. Работа с каналами и масками. Корректирование выделения в режиме быстрой маски. Сохранение выделенной области в качестве маски. Корректировка выделения в канале маскирования, загрузка сохраненного выделения**.**

Практика. Выполнение лабораторной работы № 2.4

Формы контроля: результаты лабораторных работы, ответы на вопросы.

2.4 Основы работы со слоями.

Теория. Палитра слоев. Послойная организация изображения, создание нового слоя,

выделение слоев, преобразование изображения на слое, прозрачность, редактирование фонового слоя. Эффекты слоя.

Практика. Выполнение лабораторной работы № 2.5, 2.6

Формы контроля: результаты лабораторных работы, ответы на вопросы.

2.5 Рисование и раскрашивание.

Теория. Инструменты рисования. Выбор, размер и параметры инструмента рисования. Колористическое единство работы. Выбор основного и фонового цветов. Создание изображений инструментами рисования. Обесцвечивание фотографий.

Практика. Выполнение лабораторной работы № 2.7, 2.8

Формы контроля: результаты лабораторных работы, ответы на вопросы.

2.6 Работа с текстом.

Теория. Текстовые эффекты. Виды шрифтов. Особенности строения букв. Закономерности шрифта. Размещение текста на плоскости, масштабное соотношение букв, колорит. Специфические особенности текста.

Практика. Выполнение лабораторной работы № 2.9

Формы контроля: результаты лабораторных работы, ответы на вопросы.

2.7 Ретуширование фотографий. Работа с контуром.

Теория. Инструменты ретуширования, эффект сепии. Настройка инструменте штамп. Инструмент контур, особенности применения.

Практика. Выполнение лабораторной работы № 2.10

Формы контроля: результаты лабораторных работы, ответы на вопросы.

2.8 Творческая работа.

Теория. Основные требования к выполнению творческого задания, критерии оценивания.

Практика. Выполнение творческой работы

Формы контроля: полученное изображение.

Тема 3 Работа в программе Inkscape

3.1 Особенности векторной графики. Знакомство с программой Inkscape.

Теория. Система координат в векторной графике. Знакомство с программой Inkscape. Интерфейс рабочего окна программы. Работа с Меню.

Практика. Выполнение лабораторной работы № 3.1

Формы контроля: результаты лабораторных работы, ответы на вопросы.

3.2 Основы работы с объектами.

Теория. Удаление, перемещение, вращение, перекос, копирование и зеркальное отражение объектов. Создание рисунков из простых геометрических примитивов.

Практика. Выполнение лабораторной работы № 3.2

Формы контроля: результаты лабораторных работы, ответы на вопросы.

3.3 Закраска рисунков.

Теория. Градиентная заливка. Вспомогательные режимы работы. Понятие перспективы. Общие законы линейной перспективы (линяя горизонта, линяя схода, точка схода, картинная плоскость)

Практика. Выполнение лабораторной работы № 3.3

Формы контроля: результаты лабораторных работы, ответы на вопросы.

3.4 Методы упорядочивания объектов.

Теория. Взаимное расположение объектов, выравнивание, особенности группирования, комбинирования и сваривания объектов. Пересечение и исключение одних объектов из других.

Практика. Выполнение лабораторной работы № 3.4

Формы контроля: результаты лабораторных работы, ответы на вопросы.

3.5 Эффект перетекания.

Теория. Перетекание по кратчайшему пути, вдоль произвольного контура. Создание эффекта выпуклости и вогнутости.

Практика. Выполнение лабораторной работы № 3.5

Формы контроля: результаты лабораторных работы, ответы на вопросы.

3.6 Работа с текстом.

Теория. Полиграфические параметры текста. Специальные эффекты для фигурного текста. Размещение текста по контуру.

Практика. Выполнение лабораторной работы № 3.6

Формы контроля: результаты лабораторных работы, ответы на вопросы.

3.7 Творческая работа.

Теория. Основные требования к выполнению творческого задания, критерии оценивания.

Практика. Выполнение творческой работы

Формы контроля: полученное изображение.

3.8 Защита индивидуального или группового проекта

Практика. Защита индивидуального или группового проекта

Формы контроля: Изображение, созданное в графических редакторах.

1.5 Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- формирование умения самостоятельной деятельности;
- формирование умения работать в команде;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование навыков анализа и самоанализа;
- формирование целеустремлённости и усидчивости в процессе творческой, исследовательской работы и учебной деятельности.

Предметные результаты:

- знание основы векторной графики;
- знание основ растровой графики;
- знание правил композиции;
- умение создавать мелкую печатную продукцию (флаер, пригласительный билет, конверт), открытку, афишу.
- умение работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
- умение использовать возможности векторных инструментов в растровой программе.

Метапредметные результаты:

- формирование умения ориентироваться в системе знаний;
- формирование умения выбирать наиболее эффективные способы решения задач на компьютере в зависимости от конкретных условий;
- формирование приёмов проектной деятельности, включая умения видеть проблему, формулировать тему и цель проекта, составлять план своей деятельности, осуществлять действия по реализации плана, результат деятельности соотносить с целью, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, доказывать, защищать свои идеи, оценивать результаты своей работы;

- формирование умения распределять время;
- формирование умений успешной самопрезентации;
- усвоит правила индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн»

№	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
	Тема 1. Вводное занятие.	**1**	**0,5**	**0,5**	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с графическим пакетом GIMP	1	0,5	0,5	ответы на контрольные вопросы
	Тема 2 Работа в программе GIMP	**17**	**4,5**	**12,5**	
2.1	Знакомство с графическим пакетом GIMP. Главное меню программы GIMP	1	1		выполнение лабораторной работы, ответы на вопросы
2.2	Работа с выделенными областями	3	0,5	1,5	выполнение лабораторной работы, ответы на вопросы
2.3	Маски и каналы.	2	0,5	1,5	выполнение лабораторной работы, ответы на вопросы
2.4	Основы работы со слоями.	3	0,5	2,5	выполнение лабораторной работы, ответы на вопросы
2.5	Рисование и раскрашивание.	2	0,5	1,5	выполнение лабораторной работы, ответы на вопросы
2.6	Работа с текстом.	2	0,5	1,5	выполнение лабораторной работы,

					ответы на вопросы
2.7	Ретуширование фотографий. Работа с контуром.	2		2	выполнение лабораторной работы, ответы на вопросы
2.8	Творческая работа.	2		2	
	Тема 3. Работа в программе Inkscape	**16**	**3**	**13**	
3.1	Особенности векторной графики. Знакомство с программой Inkscape.	1	1		выполнение лабораторной работы, ответы на вопросы
3.2	Основы работы с объектами.	**2**	0,5	1,5	выполнение лабораторной работы, ответы на вопросы
3.3	Закраска рисунков.	**2**	0,5	1,5	выполнение лабораторной работы, ответы на вопросы
3.4	Методы упорядочивания объектов.	**3**	0,5	2,5	выполнение лабораторной работы, ответы на вопросы
3.5	Эффект перетекания.	2		2	выполнение лабораторной работы, ответы на вопросы
3.6	Работа с текстом.	2	0,5	1,5	выполнение лабораторной работы, ответы на вопросы
3.7	Создание проекта	3		3	
3.8	Итоговая аттестация. Защита проекта	**1**		**1**	защита проекта
	Итого объем программы	**34**	**8**	**26**	

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график группы №1

Этапы образовательного процесса	Даты
Начало учебного года	11.09.2023
Окончание учебного года	20.05.2024
Продолжительность учебного года (учебные часы)	34 недели (34 часа)
Режим занятий	Понедельник 17.00-17.40
Входной контроль знаний	18.09.2023-25.09.2023
Текущий контроль знаний	В течении всего периода освоения программы
Промежуточная аттестация обучающихся	18.12.2023-22.12.2023
Итоговая аттестация	20.05.2024

№	Месяц	Число	Тема занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	11.09	Вводное занятие. Техника безопасности	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	ответы на контрольные вопросы
2	Сентябрь	18.09	Знакомство с графическим пакетом GIMP. Главное меню программы	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
3	Сентябрь	25.09	Работа с выделенными областями	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
4	Октябрь	2.10	Работа с выделенными областями	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
5	Октябрь	9.10	Работа с выделенными областями	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
6	Октябрь	16.10	Маски и каналы	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
7	Октябрь	23.10	Маски и каналы	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
8	Ноябрь	6.11	Основы работы со слоями	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы

9	Ноябрь	13.11	Основы работы со слоями	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
10	Ноябрь	20.11	Основы работы со слоями	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
11	Ноябрь	27.11	Рисование и раскрашивание	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
12	Декабрь	4.12	Рисование и раскрашивание	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
13	Декабрь	11.12	Работа с текстом	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
14	Декабрь	18.12	Работа с текстом	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
15	Декабрь	25.12	Ретуширование фотографий	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
16	Декабрь	15.01	Работа с контуром	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
17	Январь	22.01	Творческая работа	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
18	Январь	29.01	Творческая работа	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
19	Февраль	5.02	Особенности векторной графики. Знакомство с программой Inkscape	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
20	Февраль	12.02	Основы работы с объектами	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
21	Февраль	19.02	Основы работы с объектами	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
22	Февраль	26.02	Закраска рисунков	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы

23	Март	4.03	Закраска рисунков	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
24	Март	11.03	Методы упорядочивания объектов	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
25	Март	18.03	Методы упорядочивания объектов	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
26	Апрель	1.04	Методы упорядочивания объектов	Понедельник 17.00-17.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
27	Апрель	8.04	Эффект перетекания	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
28	Апрель	15.04	Эффект перетекания	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
29	Апрель	22.04	Работа с текстом	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
30	Апрель	29.04	Работа с текстом	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
31	Май	6.05	Разработка индивидуального или группового проекта	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	
32	Май	13.05	Разработка индивидуального или группового проекта	Понедельник 17.00-17.40	практическая работа	1	Каб.№4	
33	Май	20.05	Разработка индивидуального или группового проекта Защита проекта	Понедельник 17.00-18.30	практическая работа контроль знаний, умений	2	Каб.№4	Защита проекта

Календарный учебный график группы №2

Этапы образовательного процесса	**Даты**
Начало учебного года	14.09.2023
Окончание учебного года	23.05.2024
Продолжительность учебного года (учебные часы)	34 недели (34 часа)
Режим занятий	Четверг 14.00-14.40

Входной контроль знаний	18.09.2023-25.09.2023
Текущий контроль знаний	В течении всего периода освоения программы
Промежуточная аттестация обучающихся	18.12.2023-22.12.2023
Итоговая аттестация	23.05.2024

№	Месяц	Число	Тема занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	14.09	Вводное занятие. Техника безопасности	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	ответы на контрольные вопросы
2	Сентябрь	21.09	Знакомство с графическим пакетом GIMP. Главное меню программы	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
3	Сентябрь	28.09	Работа с выделенными областями	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
4	Октябрь	5.10	Работа с выделенными областями	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
5	Октябрь	12.10	Работа с выделенными областями	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
6	Октябрь	19.10	Маски и каналы	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
7	Октябрь	26.10	Маски и каналы	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
8	Ноябрь	9.11	Основы работы со слоями	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
9	Ноябрь	16.11	Основы работы со слоями	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
10	Ноябрь	23.11	Основы работы со слоями	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
11	Ноябрь	30.11	Рисование и	Четверг	комбинирова	1	Каб.№4	выполнение

			раскрашивание	14.00-14.40	нная			лабораторной работы
12	Декабрь	7.12	Рисование и раскрашивание	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
13	Декабрь	14.12	Работа с текстом	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
14	Декабрь	21.12	Работа с текстом	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
15	Декабрь	11.01	Ретуширование фотографий	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
16	Декабрь	18.01	Работа с контуром	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
17	Январь	25.01	Творческая работа	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
18	Январь	1.02.	Творческая работа	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
19	Февраль	8.02	Особенности векторной графики. Знакомство с программой Inkscape	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
20	Февраль	15.02	Основы работы с объектами	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
21	Февраль	22.02	Основы работы с объектами	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
22	Февраль	29.02	Закраска рисунков	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
23	Март	7.03	Закраска рисунков	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
24	Март	14.03	Методы упорядочивания объектов	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
25	Март	21.03	Методы	Четверг	практическа	1	Каб.№4	выполнение

			упорядочивания объектов	14.00-14.40	я работа			лабораторной работы
26	Апрель	4.04	Методы упорядочивания объектов	Четверг 14.00-14.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
27	Апрель	11.04	Эффект перетекания	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
28	Апрель	18.04	Эффект перетекания	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
29	Апрель	25.04	Работа с текстом	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
30	Май	2.05	Работа с текстом	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
31	Май	7.05	Разработка индивидуального или группового проекта	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	
32	Май	16.05	Разработка индивидуального или группового проекта	Четверг 14.00-14.40	практическая работа	1	Каб.№4	
33	Май	23.05	Разработка индивидуального или группового проекта Защита проекта	Четверг 14.00-15.30	практическая работа контроль знаний, умений	2	Каб.№4	Защита проекта

Календарный учебный график группы №3

Этапы образовательного процесса	**Даты**
Начало учебного года	14.09.2023
Окончание учебного года	23.05.2024
Продолжительность учебного года (учебные часы)	34 недели (34 часа)
Режим занятий	Четверг 16.00-16.40
Входной контроль знаний	18.09.2023-25.09.2023
Текущий контроль знаний	В течении всего периода освоения программы
Промежуточная аттестация обучающихся	18.12.2023-22.12.2023
Итоговая аттестация	23.05.2024

№	Месяц	Число	Тема занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	14.09	Вводное занятие. Техника безопасности	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	ответы на контрольные вопросы
2	Сентябрь	21.09	Знакомство с графическим пакетом GIMP. Главное меню программы	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
3	Сентябрь	28.09	Работа с выделенными областями	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
4	Октябрь	5.10	Работа с выделенными областями	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
5	Октябрь	12.10	Работа с выделенными областями	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
6	Октябрь	19.10	Маски и каналы	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
7	Октябрь	26.10	Маски и каналы	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
8	Ноябрь	9.11	Основы работы со слоями	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
9	Ноябрь	16.11	Основы работы со слоями	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
10	Ноябрь	23.11	Основы работы со слоями	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
11	Ноябрь	30.11	Рисование и раскрашивание	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
12	Декабрь	7.12	Рисование и раскрашивание	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы

13	Декабрь	14.12	Работа с текстом	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
14	Декабрь	21.12	Работа с текстом	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
15	Декабрь	11.01	Ретуширование фотографий	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
16	Декабрь	18.01	Работа с контуром	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
17	Январь	25.01	Творческая работа	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
18	Январь	1.02.	Творческая работа	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
19	Февраль	8.02	Особенности векторной графики. Знакомство с программой Inkscape	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
20	Февраль	15.02	Основы работы с объектами	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
21	Февраль	22.02	Основы работы с объектами	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
22	Февраль	29.02	Закраска рисунков	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
23	Март	7.03	Закраска рисунков	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
24	Март	14.03	Методы упорядочивания объектов	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
25	Март	21.03	Методы упорядочивания объектов	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
26	Апрель	4.04	Методы упорядочивания объектов	Четверг 16.00-16.40	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы

27	Апрель	11.04	Эффект перетекания	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
28	Апрель	18.04	Эффект перетекания	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
29	Апрель	25.04	Работа с текстом	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
30	Май	2.05	Работа с текстом	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
31	Май	7.05	Разработка индивидуального или группового проекта	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	
32	Май	16.05	Разработка индивидуального или группового проекта	Четверг 16.00-16.40	практическая работа	1	Каб.№4	
33	Май	23.05	Разработка индивидуального или группового проекта Защита проекта	Четверг 16.00-17.30	практическая работа контроль знаний, умений	2	Каб.№4	Защита проекта

Календарный учебный график группы №4

Этапы образовательного процесса	**Даты**
Начало учебного года	22.09.2023
Окончание учебного года	24.05.2024
Режим занятий	Пятница 10.20-11.00
Продолжительность учебного года (учебные часы)	34 недели (34 часа)
Входной контроль знаний	18.09.2023-25.09.2023
Текущий контроль знаний	В течении всего периода освоения программы
Промежуточная аттестация обучающихся	18.12.2023-22.12.2023
Итоговая аттестация	24.05.2024

№	**Месяц**	**Число**	**Тема занятия**	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1	Сентябрь	22.09	Вводное занятие. Техника безопасности	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	ответы на контрольные вопросы

2	Сентябрь	29.09	Знакомство с графическим пакетом GIMP. Главное меню программы	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
3	Сентябрь	6.10	Работа с выделенными областями	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
4	Октябрь	13.10	Работа с выделенными областями	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
5	Октябрь	20.10	Работа с выделенными областями	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
6	Октябрь	27.10	Маски и каналы	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
7	Октябрь	10.11	Маски и каналы	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
8	Ноябрь	17.11	Основы работы со слоями	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
9	Ноябрь	20.11	Основы работы со слоями	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
10	Ноябрь	24.11	Основы работы со слоями	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
11	Ноябрь	1.12	Рисование и раскрашивание	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
12	Декабрь	8.12	Рисование и раскрашивание	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
13	Декабрь	15.12	Работа с текстом	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
14	Декабрь	22.12	Работа с текстом	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
15	Декабрь	12.01	Ретуширование	Пятница	комбинирова	1	Каб.№4	выполнение лабораторной

			фотографий	10.20-11.00	нная			работы
16	Декабрь	19.01	Работа с контуром	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
17	Январь	26.01	Творческая работа	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
18	Январь	2.02	Творческая работа	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
19	Февраль	9.02	Особенности векторной графики. Знакомство с программой Inkscape	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
20	Февраль	16.02	Основы работы с объектами	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
21	Февраль	1.03	Основы работы с объектами	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
22	Февраль	15.03	Закраска рисунков	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
23	Март	22.03	Закраска рисунков	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
24	Март	5.04	Методы упорядочивания объектов	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
25	Март	12.04	Методы упорядочивания объектов	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
26	Апрель	19.04	Методы упорядочивания объектов	Пятница 10.20-11.00	комбинированная	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
27	Апрель	26.04	Эффект перетекания	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
28	Апрель	3.05	Эффект перетекания	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
29	Апрель	10.05	Работа с текстом	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы

30	Май	17.05	Работа с текстом	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	выполнение лабораторной работы
31	Май	24.05	Разработка индивидуального или группового проекта	Пятница 10.20-11.00	практическая работа	1	Каб.№4	
32	Май	24.05	Разработка индивидуального или группового проекта Защита проекта	Пятница 10.20-11.50	практическая работа контроль знаний, умений	2	Каб.№4	Защита проекта

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в помещении с оптимальными условиями, отвечающими требованиям СанПиН, на базе Центра цифрового образования детей «IT-куб» г. Йошкар-Ола
Кабинет оснащен:

- ноутбук — рабочее место преподавателя;
- ноутбуки - рабочее место обучающегося;
- интерактивная доска, маркерная доска;
- принтер.

На данном оборудовании могут выполняться лабораторные работы по курсу «Графический дизайн», проводятся открытые занятия, защита проектов и т. д.
С использованием презентационного оборудования преподаватели проводят объяснение нового материала, приводят примеры работы программ и т. д.

Кадровое обеспечение

Кожанова Анна Михайловна

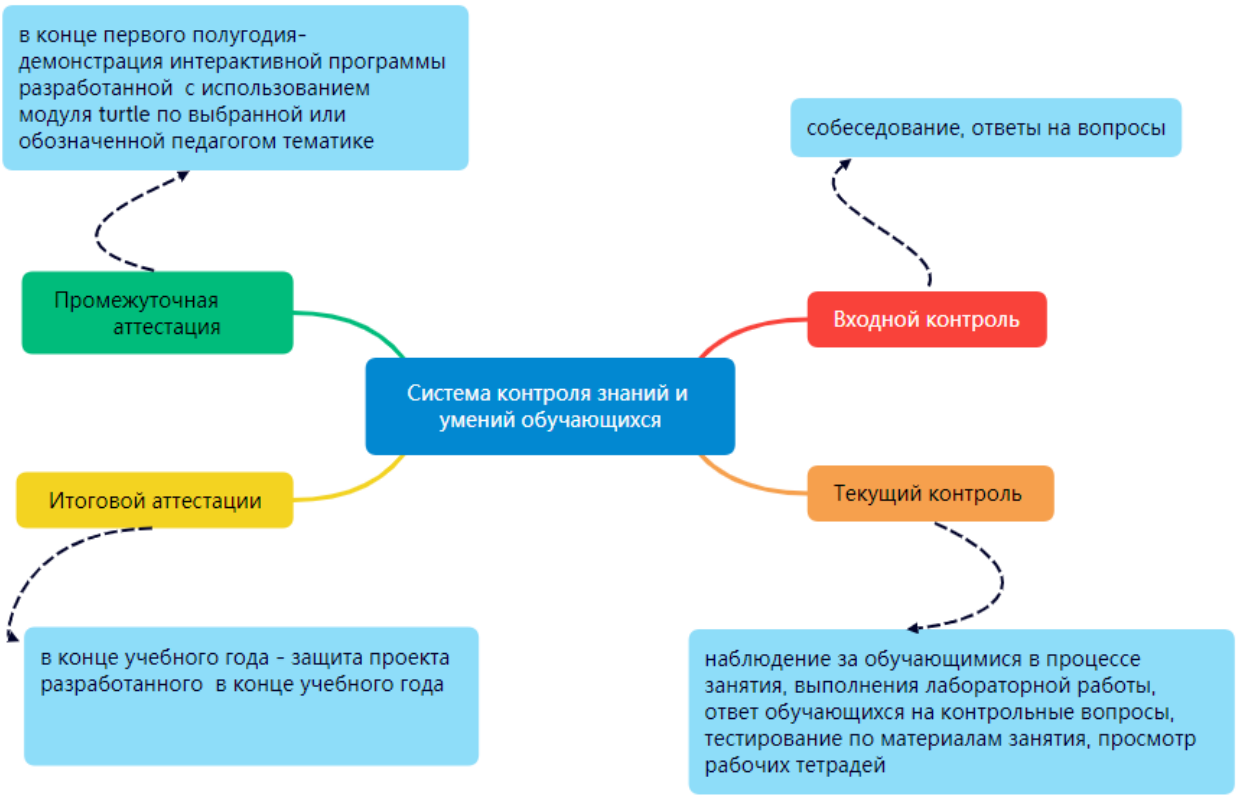
- место работы: ГБОУ РМЭ "Политехнический лицей- интернат"
- должность: учитель;
- образование: высшее (Казанский педагогический университет);
- курсы повышения квалификации: «Использование современного учебного оборудования при реализации дополнительных общеобразовательных программ технической направленности в центрах цифрового образования «IT-куб» (2022г., количество часов - 36)

Информационное обеспечение

- Операционная система Windows;
- Графический редактор GIMP 2.10 и выше;
- Графический редактор Inkscape
- Foxit Reader или другой просмоторщик PDF файлов;
- Любой браузер для интернет-серфинга;

– WinRAR или любой другой архиватор;
– Пакет офисных программ;
– Методические пособия, разрабатываемые преподавателем с учетом конкретных условий.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации



2.5 Оценочные материалы

Текущий контроль

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования	Балл
Опрос	Низкий	Обучающимся неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов.	1
	Средний	Обучающийся допустил	2

		один – два недочета при ответе, но исправил их, неточно использовал специализированную терминологию.	
	Высокий	Обучающийся изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности грамотно используя специализированную терминологию. Продемонстрировал усвоение ранее изученного материала, правильно построил блок-схему алгоритма, отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов	3
Практическое задание	Низкий	Обучающийся выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме только при значительной помощи педагога.	1
	Средний	Обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.	2
	Высокий	Обучающийся показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания.	3

Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Система баллов
Защита	Низкий	1 - 10

проекта	Средний	11 - 34
	Высокий	35 - 41

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме защиты проектов – разработанная программа в конце учебного года. В комплект обязательных материалов, которые представляются обучающимися, входит: исходный код программы, презентация проекта.

Проект может разрабатываться индивидуально или группой обучающихся. Если задача достаточно сложная, то проекта может быть разбит на подзадачи, подпроекты. Каждую подзадачу будут выполнять различные группы участников проекта. Например, одна группа занимается разработкой алгоритма, другая группа написанием и отладкой кода, третья – подготовкой к презентации проекта. План работы над проектом по программированию может совпадать с этапами разработки программы, представленной на следующем рисунке:



Лист оценивания проекта

Критерий оценивания	1группа	2группа	…
Актуальность темы			
Соответствие содержания проекта заявленной теме			
Техническая сложность разработанного проекта			
Использование оптимальных инструментов для выполнения проекта			
Степень разработанности проекта			
Итоговое количество баллов			

За каждое согласие с утверждением1балл.

2.6 Методические материалы

Структура, содержание, роль, назначение и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мобильная разработка» регламентируется следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Методические рекомендации по созданию и функционированию центров цифрового образования «IT-куб» (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021г. №Р-5)– URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_374572/ (дата обращения: 10.03.2021);

8. Устав ГБОУ РМЭ «Политехнический лицей - интернат»;

9. Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность Центра цифрового образования детей «IT-куб» ГБОУ РМЭ «Политехнический лицей - интернат».

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются:

– обучение в сотрудничестве – это совместное обучение, в результате которого обучающиеся работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не потребляя их в уже готовом виде;
– индивидуализация обучения – это организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями обучающегося;
– дифференциация обучения – это технология обучения в одном группе детей с разными способностями;
– проектные технологии – работа по данной технологии дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению;
– технология использования в обучении игровых методов – использование данной технологии позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками;
– информационно-коммуникационные технологии – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования образования детей.

При реализации программы используются различные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- проблемный (постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися);
- репродуктивный (воспроизводство знаний и способов деятельности по аналогу);
- поисковый (самостоятельное решение проблем);
- метод проблемного изложения (постановка проблемы педагогам, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении);
- метод проектов (технология организации образовательных ситуаций, в которых обучающийся ставит и решает собственные задачи).

Формы организации учебного занятия

По программе используются индивидуальная, фронтальная и групповая формы работы:

– фронтальная работа: изучение основных способов соединения деталей, демонстрация работы моделей, обсуждение результатов наблюдений;
– работа в составе групп: выполнение практических заданий, обсуждение и представление результатов выполненной работы;
– индивидуальная работа: анализ собственных результатов и объединение их с результатами других обучающихся, демонстрация своих результатов преподавателю, результаты и наблюдения своей работы дети записывают в рабочие бланки и стремятся достигнуть поставленной цели и сделать свои выводы.

Интересные по форме занятия, проводимые в дружественной и, в то же время, деловой атмосфере, повышают эффективность обучения.

Алгоритм учебного занятия

По программе предусмотрены теоретические и практические часы.
Педагог в ходе реализации программы предполагает дополнения и изменения в практическую работу в зависимости от степени подготовки обучающихся, их интересов и материально-технической базы ЦЦОД «IT – куб».

Дидактические материалы

Дидактические материалы разработаны педагогом к каждому учебному занятию.

2.7 Рабочая программа воспитания

Цель и задачи воспитательной работы

В центре воспитательного процесса ЦЦОД «IT – куб» находится личностное развитие обучающихся, формирование духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе. От педагога дополнительного образования во многом зависит позитивная динамика развития личности

ребенка. Педагогика сотрудничества - является важным фактором успеха в достижении поставленной цели.

Цель воспитательной работы в рамках реализации программы «Графический дизайн» - формирование активной жизненной позиции, гражданско-патриотической ответственности; воспитание этики групповой работы, отношений делового сотрудничества, взаимоуважения; развитие основ коммуникативных отношений внутри проектных групп, воспитание упорства в достижении результата, формирование свободного и творческого подхода к программированию на современных языках высокого уровня.

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, правил поведения в информационном пространстве; информирование, организация между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностных отношений к занятиям по ДОП «Графический дизайн» к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение обучающимися социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей обучающихся, их ответственного поведения, создание, поддержка среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

1. Создание условий для воспитания здоровой, духовной, самостоятельной личности, обогащенной научными знаниями, готовой к сознательной творческой деятельности, нравственному поведению;
2. Формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
3. Формирование познавательных интересов в области информационных технологий, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники, понимание значения науки и техники в жизни Российского общества;
4. Формирование навыков наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в области информационных технологий, в исследовательской деятельности, воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
5. Формирование интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям и значениям в жизни российского общества технической мысли.

Формы и методы воспитательной работы

На каждом учебном занятии педагоги ЦЦОД «IT – куб» создают и поддерживают воспитывающую среду общения, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

Реализация педагогами дополнительного образования воспитательного потенциала на учебных занятиях предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся к соблюдению на занятиях общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих задач;
- применение на занятии интерактивных **форм** работы обучающихся: ***коллективных и интеллектуальных игр***, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, активности, эмоциональность; ***дискуссий,*** позволяющих приобретать опыт ведения конструктивного диалога; ***групповой работы или работы в парах***, обучающих командной работе и взаимодействию с другими детьми, и взаимопомощи;
- включение в занятие игровых форм, способствующих поддержанию мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- выполнение обучающимися индивидуальных проектов, способствует развитию навыков самостоятельного решения теоретических проблем, навыков целеполагания, генерирования и оформления собственных идей, навыков уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навыков публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательный потенциал реализуется через:

- участие в конкурсных мероприятиях, соревнованиях, выставках, коллективно-творческих делах, во всероссийских акциях, посвящённых значимым отечественным и международным событиям;
- трудовую деятельность (помощь педагогу в подготовке к занятиям).

Воспитательная деятельность при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн» осуществляется благодаря участию в социальных проектах и исследованиях, трудовой, досугово-развлекательной (квесты, квизы, мероприятия, посвященные календарным датам, летняя занятость) деятельности.

В программе образовательной деятельности, при обучении детей используются следующие **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;

- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Планируемые результаты воспитательной работы

- будет сформирована общественная активность личности, сформирована гражданская позиция;
- будет выстроена система взаимодействия с семьёй и местным социумом;
- сформирована потребность в реализация творческого потенциала обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

Мероприятие	Сроки проведения	Цель
Игра «Давайте познакомимся»	октябрь	Знакомство обучающихся с традициями коллектива, Создание благоприятной психологической атмосферы для дальнейшего обучения
Участие в различных соревнованиях и конкурсах	в течение года	Воспитание чувства уважения, гордости, патриотизма, мотивация к личностному росту, воспитание чувства товарищества**,** расширение кругозора и повышение общей культуры учащихся.
Фестиваль проектов	май	Воспитание чувства уважения к традициям ЦЦОД «IT-куб», чувства сопричастности к успехам коллектива.

2.8 Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Базилевский А.А. Технология и формообразование в проектной культуре дизайна (Влияние технологии на морфологию промышленных изделий). Автореф. канд. иск. М., 2006. - 26 с.
2. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стиль и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2006. - 258 с.
3. Бытачевская Т.Н. Искусство как формообразующий фактор в дизайне. Ставрополь - М.: 2004. - 236 с.
3. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Учеб. пос. М.: Архитектура - С, 2004. - 232 с
4. Дижур А.Л. Художественное конструирование. – М., 1971.
5. Дизайн: Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайн проектирования. Мастера и теоретики. Илл. слов. - справ. Под общей ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. М.: Архитектура - С, 2004. - 288 с.
6. Кузин В.С. Основы дизайна. – М., 1997.
7. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994. 6. Черневич Е.В. Язык графического дизайна. – М., 1975
8. Художественное проектирование / Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. – М., 1979.
10. Цыганкова Э. У истоков дизайна. - М., 1977.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Жексанаев А. Г. Основы работы в растровом редакторе Gimp (ПО для обработки и редактирования растровой графики): Учебное пособие.- Москва: 2008.-80с.
2. Залогова Л. А. Компьютерная графика. М.: Лаборатория базовых знаний, 2005
3. Немчанова Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape (ПО для обработки и редактирования векторной графики): Учебное пособие.-Москва: 2008.-52с.
4. Никулина И. А. Верстка, дизайн и допечатная подготовка в полиграфическом процессе: учебник/ И. А. Никулина. Краснодар: Кубанский гос. Ун-т, 2010.236 с. 123ил. 300 экз.
5. Писаренко Т. А., Ставнистый Н. Н. Основы дизайна. Владивосток 2005

Интернет-ресурсы:

1. Информация о GIMP, опубликованная в Web: http://www.gimp.org/
2. Официальный веб-сайт программы GIMP - Режим доступа: http://www.rru.com/~meo/gimp/faq-user.html
3. Официальный сайт программы Inkscape - Режим доступа: https://inkscape.org/ru/
4. Сайт о бесплатном графическом редакторе Inkscape - Режим доступа: https://inkscape.paint-net.ru/?id=3
5. Уроки GIMP для начинающих - Режим доступа: https://www.gimpart.org/vse-uroki-gimp?ysclid=lw9on98erx929828950
6. Учебный курс «Начала работы с графическим редактором Gimp» - Режим доступа: https://it-lyceum87.ru/?ysclid=lw9ox49mq0657532205