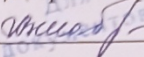


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Республики Марий Эл  
«Казанская школа - интернат»

|                                                                                |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рассмотрено<br>на педагогическом<br>совете<br>протокол № 1<br>от 29.08.2025 г. | «Согласовано»<br>Зам.директора по УВР:<br> /Ямбулатова Н.П./ | «Утверждаю»<br>Директор:<br> /Шабдарова Л.В./<br>19.08.2025. |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ  
«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

ID программы: 67864, 67473, 67490

Вариант -1

2-4 классы

Разработчики программы:

Таныгина Т.В.

Шарнина Э.М.

2025 – 2026 учебный год

## Структура программы:

Стр.

|                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка                                                                                                     | 3  |
| 2. Общая характеристика коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»                      | 4  |
| 3. Описание места коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»                            | 9  |
| 4. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» | 10 |
| 5. Технологии, методы и формы обучения                                                                                       | 11 |
| 5.1. Технологии обучения                                                                                                     | 11 |
| 5.2. Методы обучения                                                                                                         | 11 |
| 5.3. Формы обучения                                                                                                          | 11 |
| 5.4. Приёмы коррекционной направленности                                                                                     | 11 |
| 5.5. Типы уроков                                                                                                             | 11 |
| 6. Формирование БУД                                                                                                          | 12 |
| 7. Результаты освоения академического компонента и области развития жизненной компетенции                                    | 13 |
| 8. Результаты освоения коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» учащимися 1-4 класса  | 14 |
| 9. Содержание коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»                                | 18 |
| 10. Материально-техническое обеспечение учебного процесса                                                                    | 25 |
| 11. Содержание мониторинга динамики развития учащихся                                                                        | 25 |

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционно-развивающим занятиям «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Республики Марий Эл «Казанская школа-интернат»
- 4.Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- 5.Учебный план АООП на текущий 2025 - 2026 учебный год ГБОУ Республики Марий Эл «Казанская школа - интернат»

**Цель:** развитие правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

### **Задачи:**

1. Формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
2. Корректировать недостатки познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.
- 3.Формировать пространственно-временные ориентировки.
4. Развивать слухоголосовые координации.
5. Формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).
- 6.Совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность.

7. Обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии.
8. Исправлять недостатки моторики.
9. Совершенствовать зрительно-двигательную координацию.
10. Формировать точность и целенаправленность движений и действий.

## **2. Общая характеристика коррекционно – развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

Неоднородность состава обучающихся ярко проявляется в разных уровнях усвоения программного материала (особенно по математике, русскому языку, технологии). Коррекционные занятия призваны создать основу для возможно более полного овладения ребенком школьными знаниями.

Коррекционные занятия — это специальная пропедевтическая работа, основанная на использовании практических упражнений, игр, элементов продуктивной и других видов и форм деятельности, в итоге способствующая усвоению школьных базисных знаний и умений. Коррекционная направленность их проявляется в исправлении нарушенных психических функций (недостаточность зрительного, слухового восприятия, нарушения пространственной ориентировки и др.), вызывающих у детей так называемые школьные трудности, в развитии познавательных процессов.

Органическое единство практической и мыслительной деятельности, характерное для занятий, обеспечивает решение названных выше задач. Коррекционно-развивающие занятия способствуют овладению ребенком основными компонентами интеллектуальной деятельности: мотивационно-ориентировочным (умение принять инструкцию в полном объеме), операционным (способы действия, достижение результата), контрольно-оценочным (умение проконтролировать ход работы и адекватно оценить ее результаты).

В классе может быть несколько учеников, требующих разных мер индивидуальной коррекции, поэтому планируются индивидуально-коррекционные занятия, направленные на развитие отдельных психических функций (пространственный гнозис, внимание, мелкая моторика, тактильно-двигательное восприятие и др.) и коррекцию выявленных нарушений интеллекта у детей. Формирование подгрупп идет по результатам обследования на основе выявленной зоны актуального уровня развития детей, и имеют подвижный состав.

Коррекционные индивидуальные и подгрупповые (2—4 человека) занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов проводится 2 раза в неделю, продолжительность занятий 20 мин.

Соотношение количества индивидуальных и подгрупповых занятий определяет педагог, исходя из степени подготовленности детей в каждом классе. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений. Принцип единства диагностики и коррекции развития требует постоянной фиксации происходящих изменений в психике ребенка, его познавательных способностях. По мере исправления типичных недостатков и затруднений у обучающихся, с которыми проводилась индивидуальная коррекция, они включаются в групповую работу, тем самым обеспечивая подвижный состав подгрупп.

Занятия проводятся в специальном кабинете сенсорного развития. Формы организации детей на занятии самые разные: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за односторонними партами или расположившись в разных концах кабинета. Обязательным

при организации занятий является соблюдение общих методических требований к их проведению:

1. Принцип деятельностного подхода, обеспечивающий взаимосвязь перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения школьными умениями, навыками и знаниями;

2. Индивидуализация и дифференциация используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося сенсорного опыта детей. При общем задании совпадают целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком различные и содержание задания разное для отдельных детей в зависимости от уровня их развития;

3. Интегративный характер коррекционных занятий, позволяющий решать несколько разноплановых задач, преимущественно опережающих уровень актуального развития детей, но не выходящих за границы зоны ближайшего развития, в рамках одного занятия;

4. Активизация познавательной деятельности, развитие речи в единстве с мышлением, т. е. обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка. Обучающиеся должны уметь прокомментировать свои действия, объяснить все, что они делают, собирают, решают, рисуют, лепят и т. д., а в дальнейшем спланировать свою деятельность, отчитаться по результатам;

5. Преемственность в работе учителя и педагога, ведущего коррекционное занятие: решение в объеме одного раздела программы специфических задач, что позволяет определить меру интенсивности психолого-педагогического воздействия на каждого ученика.

Пробелы в развитии и подготовке детей с нарушениями интеллекта компенсируются за счет проигрывания той или иной части учебного задания подгруппой (или индивидуально), причем неоднократно, в разных вариациях и до тех пор, пока каждый ребенок не овладеет нужными знаниями и навыками.

Результативность занятий обеспечивается специально созданными психолого-педагогическими условиями:

1. Учет специфики овладения детьми с нарушениями интеллекта сенсорными эталонами;

2. Оказание дозированной помощи, «адресной» коррекционно-педагогической поддержки, обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка, его эмоциональной стимуляции;

3. Формирование познавательного интереса через использование приемов работы, активизирующих деятельность самого ребенка;

4. Разумное сочетание вербального материала и наглядной основы, игровой и практической деятельности, значимых для детей реальных ситуаций; использование адекватных технологий прикладной направленности;

5. Пропедевтический характер занятия: подбор заданий, подготавливающих к восприятию новых и трудных тем или, наоборот, закрепляющих полученные знания;

6. Преподнесение материала небольшими дозами, подробно, с постепенным усложнением и закреплением через многократное использование упражнений, заданий, дидактических игр.

Любое занятие организуется при условии положительного эмоционального отношения у ребенка.

Структура занятия предусматривает чередование различных видов деятельности: организацию практических действий, разрешение проблемных ситуаций, использование дидактических игр, музыкально-ритмических упражнений, графических заданий и др. Задания различной степени трудности предлагаются детям в зависимости от их индивидуальных возможностей и коррекционных задач. Дети узнают свойства предметов и объектов, учатся сравнивать, находить противоположные качества, выделять основные и второстепенные признаки, группировать по определенным (или самостоятельно выделенным) признакам, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, т. е. на основе полноценного восприятия предметов и понимания отношений между ними объективно оценивать действительность в пространственных, количественных, качественных и временных отношениях.

Занятия носят предметно - практический характер. В процессе предметно-практической деятельности происходит формирование предпосылок к возникновению абстрактного мышления, накопление сенсорно-двигательного опыта, создаются условия для возникновения потребностей речевого общения. Данная деятельность способствует активизации и обогащению словаря обучающихся, овладению грамматическим строем речи, развитию связной речи, формированию умения давать словесные отчеты о проделанном, а в дальнейшем предварительно планировать ее.

За основу коррекционного занятия берется один, ведущий, раздел изучаемой программы, но при этом обязательно используются задания на закрепление пройденного ранее из других разделов, прямо или косвенно связанные с основной темой.

В каждом занятии проводятся кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность; синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта обучающихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у обучающихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с нарушениями интеллекта значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осознательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осознательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с нарушениями интеллекта становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с нарушениями интеллекта, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с нарушениями интеллекта, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость

внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории,

близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при нарушениях интеллекта. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается обучающимися с нарушениями интеллекта в силу особенностей их психического развития.

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

В процессе обучения используются следующие методы и приёмы: совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания); действия детей по образцу; действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета; предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.; соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста; наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами; использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков. Для проведения коррекционной работы используется специально организованная предметно-пространственная среда.

### **3.Описание места коррекционно – развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным примерным базисным учебным планом и учебным планом образовательной организации коррекционно- развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» проводятся во 2-4 классе по 2 часа в неделю

2 класс – 68 часов;

3 класс – 68 часов;

4 класс – 68 часов

В соответствии с этим реализуется Рабочая программа по коррекционно развивающим занятиям «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционно -развивающим занятиям «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

На коррекционных занятиях у обучающихся формируются следующие ценностные ориентиры:

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через чтение текстов художественной литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к рисованию как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание уроков чтения способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма** - привитие любви к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **5. Технологии, методы и формы обучения**

### **5.1. Технологии обучения:**

- коррекционно-развивающего обучения;
- групповые технологии и коллективное творческое дело;
- игровые педагогические технологии;

### **5.2. Методы обучения:**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – выполнение упражнений
- самостоятельная работа;

### **5.3. Формы обучения: фронтальное и индивидуальное обучение.**

### **5.4. Приемы коррекционной направленности:**

- задания по степени нарастающей трудности;
- включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;
- разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся;
- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
- дозированная поэтапная помощь педагога;
- перенос только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание;
- включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- постановка законченных инструкций;
- включение в урок материалов сегодняшней жизни;
- создание условий для «зарабатывания», а не «получения» оценки;
- проблемные задания, познавательные вопросы;
- игровые приемы, призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка деятельности.

### **5.5. Типы уроков:**

- УУНЗ - уроки усвоения новых знаний, на которых учащиеся знакомятся с новым материалом;
- УКЗНМ - уроки коррекции и закрепления нового материала (применение знаний в сходных ситуациях);
- УВПУ - уроки выработки практических умений (применение знаний в новых ситуациях);
- УПОСЗ - уроки повторения, обобщения, систематизации знаний (усвоение способов действий в комплексе);
- УПОКЗ - уроки проверки, оценки, коррекции знаний;
- КУ - комбинированные уроки;

## **6. Формирование базовых учебных действий обучающихся с нарушениями интеллекта**

Формирование базовых учебных действий обучающихся с нарушениями интеллекта (далее БУД) реализуется во 2-4 классах, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе

деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с нарушениями интеллекта.

### **Базовые учебные действия**

#### **Личностные.**

- принятие роли обучающегося;
- умение находиться в среде сверстников;
- готовность к эмоциональному взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

#### **Регулятивные.**

- ритуалы школьного поведения;
- умение принимать помощь
- умение переключаться на адекватное поведение в процессе агрессии и самоагрессии.

#### **Познавательные.**

- умение подражать простым движениям и действиям с предметами;
- умение выполнять простые речевые инструкции;
- умение использовать по назначению учебные материалы;
- адекватные способы привлечения внимания;
- умение выполнять задание полностью;
- умение выполнять задание с заданными качественными параметрами;
- умение выполнять инструкции педагога по образцу
- по словесной инструкции.

#### **Коммуникативные.**

- отвечать на вопросы учителя
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество ответов;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

### **7. Результаты освоения академического компонента и области развития жизненной компетенции**

Предметными результатами изучения коррекционно – развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» во 2-4 классах является сформированность следующих умений:

| <b>Академический компонент</b>          | <b>Область развития жизненной компетенции</b>          |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1.Ориентироваться на сенсорные эталоны; | 1.Положительно или отрицательно относиться к поступкам |
| 2.Узнавать предметы по заданным         |                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>признакам;</p> <p>3.Сравнивать предметы по внешним признакам;</p> <p>4.Классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;</p> <p>5.Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;</p> <p>6.Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;</p> <p>7.Давать полное описание объектов и явлений;</p> <p>8.Различать противоположно направленные действия и явления;</p> <p>9.Видеть временные рамки своей деятельности;</p> <p>10.Определять последовательность событий;</p> <p>11.Ориентироваться в пространстве;</p> <p>12.Целенаправленно выполнять действия по инструкции;</p> <p>13.Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;</p> <p>14.Опосредовать свою деятельность речью.</p> | <p>окружающих в различных жизненных ситуациях;</p> <p>2.Воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов и ориентироваться в нем;</p> <p>3.Адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя;</p> <p>4.Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета;</p> <p>5.Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве;</p> <p>6.Отличать верное выполненное задание от неверного, новое от уже известного, с помощью учителя;</p> <p>7.Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе, следовать им, делать выбор;</p> <p>8.Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей (совместно с учителем и другими участниками группы);</p> <p>9.Осуществлять простейшее планирование своей деятельности и работать по плану;</p> <p>10.Слушать и понимать речь других;</p> <p>11.Оформлять свои мысли в устной форме (уметь задавать вопросы собеседнику, отвечать на вопросы), используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;</p> <p>12.Обратиться к взрослому за помощью;</p> <p>13.Пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями для определения порядка месяцев в году, номера месяцев от начала года;</p> <p>14.Определять время по часам разными способами;</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>15.Выбирать необходимые приборы для измерения;</p> <p>16.Уметь заботиться о своем здоровье, соблюдать нормы безопасного поведения в обществе.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. Результаты освоения коррекционно – развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

### 2 класс

| Уровень освоения предметных результатов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Минимальный уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Достаточный уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>— с помощью педагога выполнять движения по трехзвенной инструкции;</p> <p>— с помощью педагога выполнять выразительные движения;</p> <p>— с помощью педагога согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;</p> <p>— с помощью педагога рисовать и обводить по трафарету, штриховать;</p> <p>— с помощью педагога определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;</p> <p>— с помощью педагога различать и называть основные цвета и их оттенки;</p> <p>— с помощью педагога конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;</p> <p>— с помощью педагога узнавать предмет по части;</p> <p>— с помощью педагога определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;</p> <p>— с помощью педагога находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;</p> <p>— с помощью педагога делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;</p> <p>— с помощью педагога различать</p> | <p>—выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога;</p> <p>—выполнять выразительные движения;</p> <p>—согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;</p> <p>—рисовать и обводить по трафарету, штриховать;</p> <p>—определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;</p> <p>—различать и называть основные цвета и их оттенки;</p> <p>—конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;</p> <p>—узнавать предмет по части;</p> <p>—определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;</p> <p>— находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;</p> <p>—делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;</p> <p>—различать вкусовые качества;</p> <p>—сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;</p> <p>—различать характер мелодии;</p> <p>—ориентироваться в помещении,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>вкусовые качества;<br/> — с помощью педагога сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;<br/> — с помощью педагога различать характер мелодии;<br/> — с помощью педагога ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;<br/> — с помощью педагога соотносить времена года с названиями месяцев.</p> | <p>двигаться в заданном направлении;<br/> —соотносить времена года с названиями месяцев.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3 класс

| Уровень освоения предметных результатов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Минимальный уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Достаточный уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>— с помощью педагога целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции;<br/> — с помощью педагога дорисовывать незаконченные изображения;<br/> — с помощью педагога группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;<br/> — с помощью педагога составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;<br/> — с помощью педагога конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур;<br/> — с помощью педагога определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;<br/> — с помощью педагога зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;</p> | <p>- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;<br/> — дорисовывать незаконченные изображения;<br/> — группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;<br/> — составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;<br/> — конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур;<br/> — определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;<br/> — зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;<br/> — классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;<br/> — различать запахи и вкусовые</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— с помощью педагога классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;</li> <li>— с помощью педагога различать запахи и вкусовые качества, называть их;</li> <li>— с помощью педагога сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;</li> <li>— с помощью педагога действовать по звуковому сигналу;</li> <li>— с помощью педагога адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;</li> <li>выражать пространственные отношения с помощью предлогов;</li> <li>— с помощью педагога определять время по часам.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>качества, называть их;</li> <li>— сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;</li> <li>— действовать по звуковому сигналу;</li> <li>— адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;</li> <li>выражать пространственные отношения с помощью предлогов;</li> <li>— определять время по часам.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4 класс

| Уровень освоения предметных результатов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Минимальный уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Достаточный уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— с помощью педагога целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции, составлять план действий;</li> <li>— с помощью педагога выполнять точные движения при штриховке двумя руками;</li> <li>— с помощью педагога пользоваться элементами расслабления;</li> <li>— с помощью педагога группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;</li> <li>— с помощью педагога смешивать цвета, называть их;</li> <li>— с помощью педагога конструировать сложные формы из 6—8 элементов;</li> <li>— с помощью педагога находить нереальные элементы нелепых картинок;</li> <li>— с помощью педагога определять противоположные качества и свойства предметов;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;</li> <li>— выполнять точные движения при штриховке двумя руками;</li> <li>— пользоваться элементами расслабления;</li> <li>— группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;</li> <li>— смешивать цвета, называть их;</li> <li>— конструировать сложные формы из 6—8 элементов;</li> <li>— находить нереальные элементы нелепых картинок;</li> <li>— определять противоположные качества и свойства предметов;</li> <li>— самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;</li> <li>— распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности,</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>— с помощью педагога самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;</p> <p>— с помощью педагога распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;</p> <p>— с помощью педагога определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;</p> <p>— с помощью педагога моделировать расположение предметов в заданном пространстве;</p> <p>— с помощью педагога определять возраст людей.</p> | <p>продукты питания по запаху и вкусу;</p> <p>— определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;</p> <p>— моделировать расположение предметов в заданном пространстве;</p> <p>— определять возраст людей.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 9. Содержание коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

1-2 класс (68 часов)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

### Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

### Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

### Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

### Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного восприятия (5 часов)**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

### **Развитие слухового восприятия (5 часов)**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

### **Восприятие пространства (7 часов)**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

### **Восприятие времени (7 часов)**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

## **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся (академический компонент):**

1. Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
2. Выполнять выразительные движения.
3. Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
4. Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
5. Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
6. Различать и называть основные цвета и их оттенки.
7. Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
8. Узнавать предмет по части.
9. Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
10. Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
11. Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
12. Различать вкусовые качества.
13. Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
14. Различать характер мелодии.
15. Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
16. Соотносить времена года с названиями месяцев.

### **3 класс (68 часов)**

Обследование вновь принятых детей (1 час)

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

#### **Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога,

вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

### **Развитие зрительного восприятия (6 часов)**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)**

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

### **Развитие слухового восприятия (6 часов)**

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

### **Восприятие пространства (7 часов)**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

### **Восприятие времени (7 часов)**

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся (академический компонент):**

Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.

- 1.Дорисовывать незаконченные изображения.
- 2.Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- 3.Составлять цветовую гамму: от темного до светлого тона разных оттенков.
- 4.Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- 5.Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- 6.Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- 7.Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- 8.Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- 9.Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- 10.Действовать по звуковому сигналу.
- 11.Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- 12.Определять время по часам.

#### **4 класс (68 часов)**

Обследование вновь принятых детей (1 час)

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### **Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

### **Развитие зрительного восприятия (7 часов)**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов)**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

### **Развитие слухового восприятия (6 часов)**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

### **Восприятие пространства (6 часов)**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

### **Восприятие времени (7 часов)**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:** (академический компонент)

- 1.Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- 2.Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- 3.Пользоваться элементами расслабления.
- 4.Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- 5.Смешивать цвета, называть их.
- 6.Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- 7.Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- 8.Определять противоположные качества и свойства предметов.
- 9.Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- 10.Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- 11.Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- 12.Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- 13.Определять возраст людей.

## **10. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

Для проведения коррекционной работы используется специально организованная предметно-пространственная среда:

- 1.Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- 2.Игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- 3.Разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

**Печатные пособия:** дидактический раздаточный материал;наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы

**Технические средства обучения:** компьютер, музыкальный центр с акустической системой, DVD.

## **11. Содержание мониторинга динамики развития учащихся**

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль развития психомоторных навыков обучающихся.

В начале учебного года в каждом классе отводится 1—2 часа на обследование детей. Беседа с учителем, психолого-педагогическое наблюдение за детьми на уроке и в

других видах деятельности, несомненно, дополняют полученные сведения. Особое внимание в процессе диагностики уделяется тем детям, у которых значительно нарушено чувственное познание мира, минимизирован сенсорный опыт, а именно: выявляются нарушения мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации, ослаблены процессы зрительного, слухового и тактильно-двигательного восприятия, наблюдается недоразвитие осязательного анализатора, характерны затруднения ориентировки в пространстве.

Диагностика проводится в контексте различных видов деятельности применительно к сенсорному содержанию по следующим параметрам:

1. Развитие моторики и зрительно-моторных координаций (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, закручивание крышки, пальчиковые пробы и др.);

2. Зрительно-пространственное восприятие (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);

3. Слуховое восприятие (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);

4. Восприятие формы, величины, цвета (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);

5. Пространственно-временные понятия (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);

6. Тактильно-двигательные ощущения (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

Используемые методические приемы должны быть по возможности краткими, удобными для быстрого выявления сенсорного недоразвития ребенка.

В процессе диагностики применяются разные модификации методик в соответствии с возрастом детей и поставленными задачами. Для этого используются соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки или логический куб, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, необходимые игрушки, иллюстративный материал, альбом, карандаши и др., которые предъявляются ребенку постепенно, по мере необходимости. Обследование проводится в спокойной, доброжелательной обстановке.

В процессе обследования выявляется не только достигнутый уровень развития, но и зона ближайшего развития. Одновременно оценивается уровень овладения компонентами учебной деятельности: мотивационно-ориентировочным, операциональным, контрольно-оценочным. По результатам обследования составляется таблица, в которую заносятся баллы по каждому пункту обследования. В ней педагог отражает заключение о зачислении обучающегося на коррекционные занятия. Данные также заносятся в карту обследования, и составляется план коррекционной работы с каждым обучающимся, зачисленным на занятие.

### **Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.**

**1. Оценка состояния общей моторики** (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

### **Оценка статического равновесия:**

Сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

### **Оценка динамического равновесия:**

Преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

### **2. Оценка ручной моторики:**

Выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

Координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

### **Тесты зрительно-моторной координации:**

Срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

Срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

### **3. Оценка тактильных ощущений:**

Узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

Узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

### **4. Оценка владения сенсорными эталонами:**

#### **Тесты цветоразличения**

Раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

Называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

#### **Различение формы**

Группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат, необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

#### **Восприятие величины**

Раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

Ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

### **5. Оценка зрительного восприятия:**

Узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

Узнавание контурных изображений (5 изображений);  
Узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);  
Выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

#### **6. Оценка слухового восприятия:**

Воспроизведение несложных ритмических рисунков;  
Определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон):  
шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;  
Определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки;  
услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего  
звука).

#### **7. Оценка пространственного восприятия:**

Показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу,  
вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;  
Выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения  
предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу,  
выше — ниже и т. д.);  
Конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

#### **8. Оценка восприятия времени:**

С ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть  
суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна  
закончится, какое время года наступит?» и т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:  
«**отлично**» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя  
его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;  
«**хорошо**» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет  
только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении  
основного задания и комментировании своих действий;  
«**удовлетворительно**» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или  
учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в  
комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются обучающиеся, результаты выполнения заданий  
у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».