

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Марий Эл «Казанская школа-интернат»

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2024</u> года	«Согласовано» Зам. директора по УВР: <u>Лейф</u> Н.П.Ямбулатова	«Тверждаю» Директор <u>Шабалина</u> Л.В.Шабалина
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ
«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

Разработчик программы: Шабалина Н.В., учитель-логопед

2024 -2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и новый закон «Об образовании» диктуют внедрение новых подходов к созданию в начальной школе системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования. Программа коррекционной работы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлена на оказание логопедической помощи младшим школьникам в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков речевого развития обучающихся, их социальную адаптацию.

Нарушения речевого развития у детей носят системный характер и затрагивают все компоненты речи: фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику. У школьников оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-практический, сенсомоторный.

Нормативно-правовые основы разработки коррекционной программы:

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Письма Минобрнауки РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования",
- Письма Минобрнауки РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»,
- Инструктивного письма Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»,
- Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно - методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр», 1996 г. подготовленное Министерством образования РФ от 14 декабря 2000г. №2
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ) Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Дефектология. — 2010. — №1.
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014. № 1599,
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении Федеральной Адаптированной Основной Общеобразовательной Программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 года № 1026;
- Федеральная Адаптированная Основная Общеобразовательная Программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 30.08.2023 г.;
- Учебный план ГБОУ Республики Марий Эл «Казанская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год;

При разработке рабочей программы использованы следующие программы и системы коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения:

- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина;
- Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. Авторы: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина
- Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
- Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.
- Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.
- Методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г.

У детей, испытывающих затруднения в произношении звуков, наблюдается отставание в развитии так называемых вводных навыков, необходимых для успешного обучения. К речевым навыкам относят умение четко, в соответствии с нормой, произносить все звуки речи, различать их на слух, выделять из слова; наличие достаточного словарного запаса и полной сформированности грамматического строя; умение связно высказываться по темам, доступным пониманию ребенка.

У части детей могут сохраняться проявления инфантильной речи по типу легкого физиологического косноязычия. Могут наблюдаться и затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. Типична нестойкость этих расстройств, их тесная зависимость от утомления.

Когда дети начинают читать и писать, у них, как правило, появляются недостатки чтения и письма, которые являются вторичным проявлением недостаточной сформированности устной речи (ОНР, ФФН). Это все обуславливает **актуальность** данной программы.

С детьми, имеющими недостатки звукопроизношения, проводятся подгрупповые занятия и индивидуальные. Подгруппы формируются на основе диагноза, возраста и тяжести речевой патологии.

Цель данной программы - формирование у детей правильной устной речи.

Задачи:

1. формировать правильное произношение фонем;
2. учить различать оппозиционные фонемы;
3. развивать связную речь;
4. развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы.
5. обогащать и активизировать словарный запас детей, развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития учащихся.
6. создать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его.

Формы работы:

1. Обследование:

- фронтальное;
- индивидуальное.
- 2.Диагностика.

3. Коррекционные занятия:

- подгрупповые занятия по указанным в программе темам и индивидуальные занятия по закреплению и отработке изученного материала;

Формы контроля:

- анализ устной и письменной речи в начале и в конце года (фронтальный и индивидуальный);
- проверочные работы и диктанты в течение года;
- ИКТ диагностика.

Направления работы:

1. Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи.
2. Развитие связной речи.
3. Обогащение словарного запаса.

Предполагаемый результат:

Обучающийся (воспитанник) в ходе реализации данной программы должен:

- научиться правильно произносить звуки;
- пользоваться этими звуками в речи;
- различать оппозиционные фонемы;
- овладеть навыками звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза;
- овладеть навыками построения связного высказывания.

Организация работы по программе:

Учитель-логопед оказывает консультативную помощь в определении причин неуспеваемости и дает рекомендации по их преодолению.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта обучающихся.

Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы.

Условия реализации программы:

1) Наличие необходимых условий для занятий.

- логопедического кабинета для занятий;
- наглядных пособий;
- дидактического материала;
- учебной литературы;

- зеркал;
- средств ИКТ.

- 2) Обеспечение систематических занятий.
- 3) Последовательное выполнение всех задач.
- 4) Привлечение родителей к работе с детьми дома.
- 5) Привлечение специалистов учреждения к работе с детьми.

В структуру занятий может входить:

- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- упражнения для развития психических процессов;
- дыхательная гимнастика;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Программа имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать ***принципы***, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- гуманизма - вера и возможности ребенка, субъективного, позитивного подхода;
- системности- рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- реалистичности- учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- деятельностного подхода- опоры коррекционно — развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- индивидуально — дифференцированного подхода- изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;
- системного подхода — взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

Характеристика обучающихся с фонетическим дефектом

Фонетическое нарушение речи — это нарушение произношения отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (например, свистящих, свистящих и шипящих) при нормальном физическом слухе. В результате такого нарушения звук искажается, произносится неточно. Чаще всего нарушается произношение следующих групп звуков: свистящие (с, с', з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л', р, р'), заднеязычные (к, к', г, г', х, х').

Порой ребенок с фонетическим нарушением речи не может произносить лишь одну группу звуков, например, только шипящие или только заднеязычные. Подобное нарушение звукопроизношения называется простое (частичное), или мономорфное.

У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие, сонорные и звонкие.

Такое нарушение звукопроизношения называется сложное (диффузное), или полиморфное.

Такие дети с фонетическим нарушением речи испытывают затруднения в чтении и допускают грубые ошибки в письме (пропускают буквы, заменяют их на другие), что является причиной их неуспеваемости в школе.

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования.

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится на несколько этапов.

1. Подготовительный.

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно: а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков; г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;

д) укрепление физического здоровья (консультации врачей – узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

2. Формирование произносительных умений и навыков. Задачи:

а) устранение дефектного произношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков в такой последовательности:

1) Свистящие С, З, Ц, СЬ, ЗЬ;

2) Шипящий Ш;

3) Шипящий Ж;

4) Шипящие Ч, Щ;

5) Сонор Л;

6) Соноры Р, РЬ.

Способы постановки механический, по подражанию, смешанный. Подготовительные упражнения (кроме

артикуляционной гимнастики):

- для свисящих: «Улыбочка», «Заборчик», «Лопаточка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для Р, РЬ: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для Л, ЛЬ: «Улыбка», «Лопаточка», «Накажем язычок».

Автоматизация каждого звука в слогах по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

а) С, З, Ш, Ж, СЬ, ЗЬ, ЛЬ автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Щ, Ч, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, РЬ можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным звуком.

Дифференциация звуков:

- С-З, С-СЬ, С-Ц, С-Ш;
- Ж-З, Ж-Ш;
- Ч-СЬ, Ч-ТЬ, Ч-Щ;
- Щ-СЬ, Щ-ТЬ, Щ-Ч, Щ-Ш;
- Р-Л, Р-РЬ, РЬ-ЛЬ, РЬ-Й, ЛЬ-Л.

Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...).

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза идет параллельно с коррекцией звукопроизношения. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления проводятся на отработанном в произношении материале. Развитие связной выразительной речи ведется на базе правильно произносимых звуков.

В конце года дети должны уметь: правильно произносить все звуки речи; находить место звука в слове; уметь полно отвечать на вопросы учителя; составлять небольшой рассказ по картине и из личного опыта; употреблять в речи сложные формы предложений; определять пути и средства достижения учебной цели; контролировать свою деятельность; работать в определенном темпе.

Перспективный план индивидуальной работы по коррекции и постановке звуков

СВИСТЯЩИЕ ЗВУКИ «С» «З» «Ц» «С*» «З*»			
Ф.И. ребенка	№ занятия	Цель занятия	Содержание
	1	Подготовительный этап постановки звука «С»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на дыхание: «Цветок распускается» (А-А-А-А...) «Холодный ветер» (выработка холодной струи). 2. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка- трубочка - Лопаточка - Заборчик - Язычок ищет щелочку в заборе 3. Развитие фонематического восприятия Д/И «Поймай звук «С»» 4. Игра на развитие памяти
	2	Подготовительный этап постановки звука «С»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие силы выдоха- игра с мыльными пузырями 2. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> -Улыбка- трубочка - Качели - Лопаточка -Почистим домик - Прятки язычка 3. Развития фонематического восприятия «Поймай звук «С» в слогах, словах» 4. Игра на развитие внимания.

	3	Подготовительный этап постановки звука «С»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие силы выдоха: «Чей листик дальше улетит?», «Задуй свечу» (с фонариком). 2. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка- трубочка - Лопаточка - Накажи непослушный язычок - Малыш учится произносить «И» - Песенка Ослика 3. Развития фонематического восприятия «Найди предмет со звуком «С» 4. Анализ и синтез. «Определи место звука в слове: сова, лес, нос, коса, усы.
	4	Постановка звука «С»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на дыхание: «Буря»-выработка направленной струи (с горлышком бутылки), «Погаси свечу» 2. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка- трубочка - Лопаточка - Горка - Дразнилки - Веселый клоун (и-хи) - Качели 3. Постановка звука «С» по показу, с механической помощью, от «Т» и т.д. 4. Развитие фонематического восприятия (слова близкие по звучанию, с опорой на картинки): мишка-миска, кашка-каска и т.д. «Овощи и фрукты» (со звуком «С»)

		<p>Постановка звука «С»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие силы выдоха «Ветерок качает листок» (дуть на высунутый язык) 2. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - Горка - Лодочка - Веселые дети (Ихи-Ихи) - Песенка ослика (И-С) 3. Постановка звука «С» 4. Развитие фонематического восприятия «Помоги разложить картинки».
		<p>Автоматизация звука «С» в прямых слогах</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - Язычок через щелочку в заборе - Язычок лежит на доньшке - улыбка и «доньшко» - песенка ослика 2. Автоматизация «С» в прямых слогах: <ul style="list-style-type: none"> «Падают снежинки»- СА-са-са... «Лепим снежки»- сы-са-сы-са... 3. Чистоговорки 4. Анализ и синтез. Определение первого звука в слоге, слове. <ul style="list-style-type: none"> Сколько звуков в слоге «СА», 5. Отстукивание слов «сок, сумка, самосвал» 6. Игра на развитие памяти и внимания
		<p>Автоматизация «С» в обратных слогах</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - улыбка - заборчик

			<p>- песенка ослика</p> <p>2. Автоматизация «С» в обратных слогах: - слоги ис-ис-ис, ас-ас-ас, ос-ос-ос. - чистоговорки.</p> <p>3. Анализ и синтез обратных слогов: «Что получится, если я дам тебе звук «А», а затем «С»?», «Какой звук первый «ИС»?», какой второй?». Составление слогов «ИС, ЫС, АС, ОС» из букв разрезной азбуки.</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия «Малышкина школа» (С-Ш)</p>
		Автоматизация звука «С» в слогах со стечением согласных звуков	<p>1. Упражнение на развитие дыхания и фонацию: «Лиса учит лисят говорить» (ысы- ысы, аса-аса, асу-асу) – с разной интонацией.</p> <p>2. Автоматизация «С» в слогах: «Нарисуй пальчиком волны и спой песенку»- ста-сто- сты Сма-смо-смы Сна-сно-сны -Чистоговорки.</p> <p>3. Чтение слогов «УС, СУ, ОС, СО»</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия «Разложи картинки по звукам».</p>
		Автоматизация звука «С» в словах со стечением.	<p>1. Работа над голосом и мимикой: « Разговор Носорога и Слопенка»: -Сфа- сфо, сфу- сфы (удивленно) - Сла- сло, слу- слы (С опасением) - Сла- сло- слу, сба- сбо- сбы (печально) - спа- спо, спу- спы- спа! (радостно) - асма-аста, аспа- асфа (разочарованно):</p>

			<p>«Жонглеры»- подбрасывая мяч, произносить слоги.</p> <p>2. Автоматизация «С» Д/И «Закончи слово», «Послушай и повтори правильно»</p> <p>3. Постановка звука «З» по показу (горлышко гудит)</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия. Игра «Лови мяч, если услышишь звук «З»»</p>
		Постановка звука «З»	<p>1. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка- трубочка - Заборчик - Часики - Качели - Горка - Песенка ослика <p>2. Автоматизация «С». Д/И «Произнеси правильно»(по картинкам) Д/И « Придумай 10 слов со звуком «С»»(с мячом). Д/И «Подбери пару» (сосновый....лес, сладкий....сахар, чистаяпосуда, ясное... солнышко...)</p> <p>3. Анализ и синтез. «Назови 1-й звук, место звука «С» в слове» (барс, аист, рысь, скунс, кот)</p> <p>4. Игра</p>
		Автоматизация звука «С» в словах и словосочетаниях.	<p>1. Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (З-з-з)»</p> <p>2. Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах».</p> <p>3. Автоматизация звука «З» в слогах :</p>

			<p>-«Повтори за мной» (за- зо- зу- зы, зда- здо- зду- зды) - «Закончи слово» ва-за, гла- за, гро- за, моро- зы, бере-зы. 4. Автоматизация звука «С» : «Составь предложения из 2-х предложенных слов» - стол- стоит, сова- спит, собака- кусаться, суп- остыл. Задание «Повтори правильно». 4. Д/И «Дарим подарки Зине и Соне».</p>
		Постановка звука «З»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на дыхание «Большой и маленький комарик»(длительный, плавный выдох) 2. Чистоговорки. 3. Анализ и синтез. «4 лишний»- зима, земля, зеленый, козел. 4. Определение 1-го звука в слове (зайка, зонт, змея), разделить слова на слоги.
		Автоматизация звука «С» в предложениях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чистоговорки на звуки «З», «З*» 2. Упражнение «Замени 1-й звук в слове на звук «З»»: губы- зубы, двери- звери, дуб- зуб 3. Упражнение « Раздели слова на слоги, выдели одинаковый слог в словах» (музыка, козырек, пузырек, казаки, фазаны, вокзалы) 4. Д/И «Придумай 10 слов со звуком «З»»
		Автоматизация звука «З» в прямых слогах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации речи с движением. «Стихи» (по показу). 2. Знакомство с предлогами (ЗА, ИЗ- ЗА) Упражнения: «Роботы» (выполнение инструкций), «Вставь нужный предлог в предложение» 3. Анализ и синтез:

			<ul style="list-style-type: none"> - выдели 1-й звук в слове - преобразуй слово - сколько слов в предложении <p>Вот Зина. У Зины зонт.</p> <p>4. Игра</p>
		Автоматизация звука «З» в обратных слогах.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на дыхание «Подуй на вертушек отрывисто, сильно, долго, тихо...» 2. Постановка звука «Ц» по показу. «Погрозь пальчиком Ц-Ц-Ц» 3. Автоматизация «Ц»: Упражнение «Закончи слово» Дворец, молоде-ц, певец-ц, продавец-ц. Води-ца, кури-ца, ули-ца 4. Д/И «Большой- маленький» Дерево- деревце, блюдо- блюдце и т.д.
		Автоматизация звука «З» в чистоговорках и словах.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие дыхания «Сильно, отрывисто, плавно» (с вертушкой) 2. Автоматизация «Повтори за мной» ЕЦ, ЯЦ, УЦ, ИЦ. 3. Формирование навыка словообразования Д/И «Кто это?» Продает- продавец, поет- певец, плавает- плавец, борется- борец. 4. Чистоговорки 5. Игра на развитие памяти, внимания
		Автоматизация звука «З» в предложениях и связной речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речевого слуха и внимания «Послушай сказку и назови все слова со звуком «Ц»» 2. Д/И «4 лишний» ЦИРК, ЦЫПЛЕНОК, ЦИФРА, ОГУРЕЦ 3. Д/И «Во что положим?» Хлеб можно положить в хлебницу, сахар-..., конфеты-..., пепел-...,

			<p>МЫЛО-...</p> <p>3. Формирование навыка словообразования «Назови женскую профессию» Учитель- учительница Охотник- охотница Воспитатель-..., писатель-...</p> <p>4. Чистоговорки на звук «Ц»</p> <p>5. Упражнение «Отгадай загадку, назови 1-й звук, раздели слово на слоги» Без окон, без дверей Полна горница людей.</p>
		Постановка и автоматизация звука «Ц» в прямых слогах	<p>1. Упражнение на дыхание «Чайник закипел – ТС-С-С-С, маленький чайник тс*-с*-с*-с*»</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «С*»»</p> <p>3. Упражнение «Повтори правильно» СЯ-СЯ-СЯ СЮ-СЮ-СЮ СЮ-СЯ-СЮ УС*-УС*-УС* АС*-АС*-АС* ОС*-ОС*-ОС*</p> <p>4. Упражнение «Закончи слово» Гу-сь, ло-сь, ду-сь, лю-сь и т.д.</p> <p>5. Д/И «Большой- маленький» Нос- носик пес- песик кокос- кокосик Насос- насосик колесо- колесико сосна- сосенка</p>
		Автоматизация звука «Ц» в обратных слогах	<p>1. Упражнение «Повтори за мной слово»</p> <p>2. Чистоговорки</p> <p>3. Д/И «4 лишний»</p>

			<p>ЛОСЬ, ГУСЬ, ВЕСЬ, НОС.</p> <p>4. Знакомство с предлогами «С и СО» , упражнение «выполни команду», «Вставь нужный предлог в предложение»</p> <p>5. Скороговорка «У осы не усы, не усища, а усики».</p>
		Автоматизация звука «Ц» в словах и предложениях	<p>1.Д/И «Скажи наоборот» СА- за зу-...су со-...зо и т.д.</p> <p>2.Д/И «Закончи слово нужным слогом «СЫ, ЗЫ»» Ва....., но....., ко....., та....., бу....., ча.....</p> <p>3.Д/И «Помоги Зине и Симе разложить вещи»</p> <p>4.Скороговорки</p> <p>5.Анализ и синтез. Определение 1-го звука в слове, деление слова на слоги.</p>
		Постановка звука «С*» и автоматизация в прямых и обратных слогах	<p>1.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «С»»</p> <p>2.Д/И «Закончи слово нужным слогом «Ца», «Са»» Мельни..., кузни..., умни..., колба..., актри....</p> <p>3.Д/И «4 лишний» САНКИ, ЦИРК, СУП, СОК.</p> <p>4.Д/И «Кто больше слов назовет со звуком «Ц», «С»»</p> <p>5.Скороговорки</p>
		Автоматизация звука «С*» в словах и предложениях	

ШИПЯЩИЕ ЗВУКИ «Ш» «Ж» «Щ» «Ч»

Ф.И. ребенка	№ занятия	Цель занятия	Содержание
		Подготовительный этап постановки звука «Ш»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2. Артикуляционная гимнастика: Улыбка- трубочка Удивление Язычок ищет щелочку в заборе Лопаточка Качели 3. Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, если услышишь звук «Ш»» 4. Игра на развитие памяти, внимания
		Подготовительный этап постановки звука «Ш»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на дыхание «Погаси свечу», «Футбол» (с ваткой) 2. Артикуляционная гимнастика: - Трубочка широкая - вкусное варенье - Язычок идет в гости к носику - Прятки язычка 3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук «Ш» в словах» 5.
		Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на дыхание «Фокус»

		этап постановки звука «Ш»	<p>«Самолет гудит У-У-У» (со сменой высоты и силы голоса)</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка- трубочка - Качели -Лопаточка - Приклей конфетку <p>3. Анализ и синтез. «Определи место звука «Ш» в словах ШАРИК, МИШКА, МАЛЬШ</p> <p>3. Игра «Угадай, чего не стало?»</p> <p>4. Д/И «Что перепутал художник?»</p>
		Подготовительный этап постановки звука «Ш»	<p>1. Упражнения на дыхание «Фокус», «Погреем ручки»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Широкая трубочка - Качели - Чашечка - Горячий чай <p>3. Д/И « Расставь картинки по позиции звука «Ш» в словах ШАПКА, ШАРФ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ДУШ</p> <p>3. Игра</p>
		Постановка звука «Ш»	<p>1. Упражнение на дыхание «Сильный ветер гонит листочки»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка- трубочка - Качели - Лошадка - Чашечка - Горячий чай

			<p>3. Постановка звука «Ш»</p> <p>4. Анализ и синтез «Определи место звука «Ш» в слове» ШУРА, МАША, КРЕПЫШ, ГЛУПЫШ</p> <p>4. Игра</p>
		Автоматизация звука «Ш» в открытых слогах	<p>1. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Широкая трубочка - Лопаточка - Чашечка - Горячий чай <p>2. Упражнение «Пальчики шагают по столу» Ша- ша- ша..... ши- ши- ши..... шу- шу- шу.....</p> <p>2. Упражнение «Разговор мыши и мышонка» (с разной интонацией) Шо-шо-шо? Ша-ша-ша. Ши-ши-ши? Ше-ше-ше. Шу-шу-шу! Ши-ши-ши (ругая) Ша-ша-ша (утверждая)</p> <p>3. Игра «Придумай имена куклам» Ма- ша, Да- ша и т.д.</p> <p>4. Анализ и синтез «В гости к «Ш» пришел звук «У»» что получилось? Какой звук первый?</p>
		Автоматизация звука «Ш» в обратных слогах	<p>1. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Широкая трубочка - Качели - Чашечка - Горячий чай <p>2. Упражнение «Маша и медведь» (интонация)</p>

			<p>Иш, аш, ош, уш. И т.д.</p> <ol style="list-style-type: none"> Д/И «4 лишний» Аш, ош, уш, ши Анализ и синтез «Назови 1-й и последний звук в слог» Игра.
		Автоматизация «Ш» в слогах со стечением согласных	<ol style="list-style-type: none"> Упражнение «Мышата шушукаются» (интонация) Уша-уша, оши-оши Аши-аши ашу-ашу Упражнений «Повтори за мной» ШТА, ШТО, ШТУ, ШТЫ ШМА, ШМО, ШМУ, ШМЫ Анализ и синтез «Определи место звука в слове» Шина, мышка, ковш Развитие фонематического восприятия «Найди картинки, в названии которых есть звук «Ш»»
		Автоматизация «Ш» в слогах и словах со стечением согласных	<ol style="list-style-type: none"> Работа над голосом и интонацией «Разговор мартышек» ШМА – ШМО ШНА- ШНО И Т.Д. «Обезьянки чистят бананы» (С движением рук) ШВА- ШВО- ШВУ Упражнение «Повтори за мной» Швея, школа, штука, штаны, шмыг и т.д. Анализ и синтез «Определи место звука в слове» Игра
		Автоматизация «Ш» в словах и	<ol style="list-style-type: none"> Д/И «Подбери нужное слово» Иголкой- шьют задачки- решают

		словосочетаниях	<p>Носом-..... музыку-.....</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение «Повтори правильно» (по картинкам) Чистоговорки и стихи со звуком «Ш» Постановка звука «Ж» Д/И «Подбери пару» Шерстяной..., пушистый..., большой..., душистый..., широкий..., хороший....
		Постановка «Ж»	<ol style="list-style-type: none"> Д/И «Кто что делает?» (по картинкам) Шьет, вышивает, пришивает, кашляет, крошит, шагает, и т.д. Упражнение «Дополни предложение» У зайчика длинные Лягушка чешет У Миши синие Малыш везет Постановка звука «Ж» Упражнение «Повтори за мной правильно»
		Автоматизация «Ш» в предложениях и связной речи	<ol style="list-style-type: none"> Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Ж»» Упражнение «Повтори правильно» (по разрезной азбуке) ЖА, ЖО, ЖУ, АЖ, ОЖ, УЖ Д/И «Закончи слово» ЖИ: эта..., гара..., мор... Игра
		Автоматизация звука «Ж» в прямых и	<ol style="list-style-type: none"> Д/И «Большой – маленький» Флаг- флажок, друг -..., пирог-....., берег-....., рог-....., круг-...

		обратных слогах	<ol style="list-style-type: none"> 2. Отгадай загадки и определи 1-й звук в слове, найди самое длинное слово. (загадки по жука и желуди) 3. Д/И «Замени 1-й звук в слове на звук «Ж»» Лук- жук, баба-....., мир-...., мало-....., билет-....., пучок-....., Веня- 4. Чистоговорки со звуком «Ж»
		Автоматизация «Ж» в словах и словосочетаниях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Повтори правильно; В каком слове нет звука «Ж»?» Женя жует. Женя жует жвачку. Девочка женя жует жвачку. 2. Постановка «Ч» 3. Упражнение «Составь из двух слов предложение» Желтый жилет, жук жужжит, и т.д. 4. Чтение короткого рассказа.
		Автоматизация «Ж» в предложениях и связной речи Постановка звука «Ч»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Ч»» 2. Упражнение «Повтори правильно серию слогов». 3. Д/И «Закончи слово» ЧИ: Гра..., кирпичи..., труба..., кала... 4. Игра
		Автоматизация «Ч» в прямых и обратных слогах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Отгадай загадку, определи место звука «Ч» в отгадках» (чернила, часы, грач) 2. Д/И «Назови ласково» Стул- стульчик, замок-....., батон-...., носок-... 3. Чистоговорки.

			4. Игра
		Автоматизация «Ч» в словах и чистоговорках.	<p>1. Знакомство с предлогом «ЧЕРЕЗ». Д/и «Выполни команду»; «Вставь предлог «ЧЕРЕЗ» Прыгать Лужи. Перейти Дорогу.</p> <p>2. Д/И «Исправь ошибку» (Мальчик начал петь песню. И т.п.)</p> <p>3 Д/И «Составь из предложенных слов предложения» (по картинкам)</p> <p>4. Постановка звука «Щ»</p> <p>5. Стихи со звуком «Ч»</p>
		Автоматизация «Ч» в предложениях и связной речи. Постановка звука «Щ»	<p>1. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Щ»</p> <p>2. Д/И « Повтори за мной правильно (серия слогов)»</p> <p>3. Упражнение «Отгадай загадку и раздели ответ на слоги» - Хвостиком виляет, зубастая, а не лает? (щука)</p> <p>4. Д/И «Закончи слово» Щ: товари..., клее..., бор..., пла..., ЩЕ: сокрови..., хранили..., зимови...</p> <p>4. Игра</p>
		Автоматизация «Щ» в прямых и обратных словах.	<p>1. Д/И «4- й лишний» ЩИ, КЛЕЩИ, КАЛАЧИ, ОВОЩИ</p> <p>2. Д/И « Угадай, кто это?» Играет на барабане- барабанщик Танцует на сцене-..... Кроит одежду-.....</p>

			<p>Упаковывает товары-.... Убирает помещение-.... 3. Чистоговорки со звуком «Щ» 4. Игра</p>
		<p>Автоматизация «Щ» в словах и чистоговорках.</p>	<p>1. Скороговорки со звуком «Щ» - Шуку я тащу- тащу, шуку я не упущу. - Щи да каша- вот пици наша. - Два щенка щeka к щeke –щиплют щетку в уголке. 2. Д/И «Замени 1-й звук в слове на «Щ»» Мука- шука, кит-....., река-....., венок-.... 3. Упражнение «Повтори за мной» (чтение стихов) 4. Игра</p>
		<p>Автоматизация «Щ» в предложениях и связной речи</p>	<p>1. Развитие фонематического восприятия «На звук «С» - хлопни, а на «Ш» - присядь». 2. Анализ и синтез «Выдели 1-й и последний звук в слове», «Придумай слова со звуками «С» и «Ш»». ШУБА, ШАПКА, ШТАНЫ, НОС, ЛЕС, ПОЯС. 3. Д/И «Повтори, не ошибись» Шило- сила, сапер- шофер, миска- мишка, каска- кашка. 4. Д/И «Исправь ошибку» Мама положила манную кассу. Купили новое вешло. И т.п. 5. Д/И « Кто это?» Играет в шахматы- шахматист Ведет поезд-, поднимает штангу-.....</p>
		<p>Дифференциация</p>	<p>1. Д/И «4-й лишний»</p>

			<p>3. Д/И «Закончи слово нужным звуком» Товари..., клее..., труба..., обру..., ово...</p> <p>4. Д/И «Назови ласково» Щенок-..., ящик-..., щепка-..., шука-...</p> <p>5. Д/И «Разложи картинки по домикам «Ч» и «Щ»»</p> <p>6. Скороговорки. - В речке плещутся щучата- это Щукины ребята. - В нашей пуще чащи гуще.</p>
		Дифференциация звуков «Ч» - «Щ»	

**Индивидуальное календарно-тематическое планирование по коррекции звукопроизношения
СОНОРНЫЕ ЗВУКИ «Л» «Л*» «Р» «Р*»**

Ф.И. ребенка	Дата занятия	Тема занятия	Содержание
		Подготовительный этап постановки звука «Л»	<p>1. Упражнения на дыхание : «Мячик- ямочка»; «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - улыбка - (А) - язычок через щелочку в заборе - лопаточка- иголочка <p>3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук (Л)»</p> <p>4. Анализ и синтез «Есть ли звук (Л) в словах?» ЛАСТОЧКА, УПАЛ, ДЯТЕЛ, СОЛОВЕЙ. Игра «4-й лишний»</p>
		Подготовительный этап постановки звука «Л»	<p>1. Упражнения на дыхание : «Пловец» (вдох- пауза- выдох); «Ветер гудит» (у).</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - улыбка- удивление - язычок идет в гости к носику - лопаточка - накажи непослушный язычок <p>3. Развитие силы голоса и переключаемости органов артикуляции: «Песенка (А- О- У; А- О- У- И)</p>

			<p>4 Анализ и синтез. Определение позиции звука (Л) в словах ЛУК, БАКЛАЖАН, ЛОПАТА, УБИРАЛ</p> <p>5 Игра «Что пропало?»</p>
		Подготовительный этап постановки звука «Л»	<p>1. Упражнения на дыхание : «Пароход гудит (Ы)»; «Песенка АОУ»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сердитая собака (верхняя губа вверх) - часики - качели - иголочка- лопаточка - обезьянка- дразнилка <p>3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук (Л) в словах»</p> <p>4. Анализ и синтез. Определение позиции звука (Л) в словах ЛОШАДЬ, ЛАМПА, СТУЛ</p> <p>5. Игра «Тени»</p>
		Постановка звука (Л)	<p>1. Упражнение на развитие дыхания : «Жеребенок фыркает» (вибрация губами)</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прятки язычка - большая трубочка - лопаточка - накажи непослушный язычок зубками - обезьянка- дразнилка (А) <p>3. Постановка (Л) по показу, от (А) с прикусыванием язычка</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия. Игра «Правильно-неправильно»</p>

			<p>Лоб- ноб луг- вуг и т.д. 5 Игра «Большие- маленькие»</p>
		Постановка звука (Л)	<p>1. Развитие голоса : «Обезьянки ругаются и мирятся МНА- МНА- МНА» шепотом, тихо, умеренно, громко. 2. Артикуляционная гимнастика: - улыбка- трубочка - лошадка - болтушка - иголочка- лопаточка - накажи непослушный язычок 3. Постановка звука (Л) 4. Развитие фонематического восприятия «Возьми картинки, в названии которых есть звук (Л)» 5. Игра «Волшебники» (уменьшительно- ласкательные формы)</p>
		Автоматизация звука (Л) в обратных слогах	<p>1. Артикуляционная гимнастика: - улыбка- трубочка - лошадка - болтушка - иголочка- лопаточка - накажи непослушный язычок 2. Упражнение «Волчонок знакомится со слоненком» (интонация) ЫЛ- ЫЛ- ЫЛ УЛ- УЛ- УЛ АЛ- АЛ- АЛ АЛ- ОЛ- ИЛ ИЛ- ИЛ- ИЛ УЛ- АЛ- ИЛ ОЛ- ОЛ- ОЛ ЫЛ- УЛ- ЫЛ 3 Д/И «Закончи слово слогом»</p>

			<p>4. Задание «Подбери нужное слово» Мармелад- ... сладкий снег-... холодный Облако-... голубое мальчик- ... плавает</p> <p>1. Игра «Помоги Ладе купить игрушки» (выбрать предметы со звуком (Л))</p>
		Автоматизация (Л) в связной речи	<p>1.Задание «Составь предложения из предложенных слов» Кукла, мыло, зеркало, лужа, упала и т.д.</p> <p>1. Д/И «Назови лишнее слово в предложении» Лампа, висела, светила, погасла, ярко. Лодка, гребла, плыла, летела, по реке.</p> <p>2. Скороговорки 3. Стихи со звуком (Л)</p>
		Постановка (Л*), автоматизация звука (Л*) в слогах.	<p>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Задание «Скажи мягко» ЛА- ЛЯ ЛЫ- ЛИ ЛУ- ЛЮ ЛЭ- ЛЕ</p> <p>3. Упражнение «Повтори правильно» Ли, ле, лю, ле, кля, клее, аль, оль, уль и т.д.</p> <p>4. Д/И «Помоги Лиле и Ларе разобрать вещи» (на дифференциацию Л- Л*) Лампа- Ларе, листок- Лиле и т.д.</p> <p>5. Игра</p>
		Автоматизация звука (Л*) в словах и чистоговорках	<p>1. Задание «Повтори правильно» 2. Д/И «Замени 1-й звук в слове на (Л*)» Мед- лед, вес- лес, тюк- люк, пень- лень, печь- лечь, песок- лесок.</p>

			<p>3. Чистоговорки. 4. Стихи со звуком (Л*) 5. Игра</p>
		Подготовительный этап постановки звука (Р)	<p>1. Упражнения на дыхание: «Запах духов» (глубокий вдох) «Футбол» (с ватным шариком) 2. Артикуляционная гимнастика: - улыбка- трубочка - почистим домик - почистим зубки - качели - лопаточка 3. Развитие силы голоса и переключаемости артикуляционного аппарата: «Игра с мячом» (та-та-та....; ты- ты- ты....); «Играем в теннис» (то-ты, то- ты...). 4. Развитие фонематического восприятия « Поймай звук (Р)» 5. Игра.</p>
		Подготовительный этап постановки звука (Р)	<p>1. Упражнение на дыхание « Чей листик дальше улетит?» 2. Артикуляционная гимнастика: - улыбка- трубочка - вкусное варенье - прятки язычка за зубками - футбол - лошадка 3. Развитие переключаемости органов артикуляции: « Кулак- ладонь» - та- то..... «Кулак- ребро- ладонь»- та- то- ту....</p>

			<p>- чашечка</p> <p>3. развитие переключаемости органов артикуляции «Поезд» Ты- ды, ты- ды, ты- ды..... (с движениями пальцев)</p> <p>4 Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р) в словах: РЫСЬ, ТРАВА, БУГОР, РАК</p> <p>6. Игра.</p>
		Подготовительный этап постановки звука (Р)	<p>1. Упражнение на дыхание «Подуй на челку»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - улыбка- широкая трубочка - почистим домик - дятел стучит - парус - помаши хвостиком <p>3. Развитие переключаемости органов артикуляции: « Поезд», «Пароход» (пта- пто, пты- пту...)</p> <p>4 Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, когда услышишь звук (Р)» ров- лов, жарко- жалко, рама- лама...</p> <p>5 Игра.</p>
		Подготовительный этап постановки звука (Р)	<p>1. Упражнение на дыхание: «Фокус с ваткой»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сердитый индюк (надуть щеки) - болтушка - мастерим качели (д-т- д- т- д- т..) - качели - чашечка

			<ul style="list-style-type: none"> - грибок - сдуй листок с грибочка 3. Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р) в словах ТЕЛЕВИЗОР, РАК, РАКЕТА. 4 Игра.
		Постановка звука (Р)	<p>Упражнения на дыхание: «Фокус», «Подуй на челку»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - качели – чашечка – лошадка – грибок - гармошка - сдуй листок с грибочка - помаша хвостиком <p>3. Развитие переключаемости органов артикуляции: «Электродрель» дж-ж-ж-ж-о, дж-ж-ж-ж-а и т.д.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка звука (Р) с механической помощью от упражнения «Электродрель» 2. Д/И «Малышкина школа» (найди ошибки в произношении)
		Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (ТР, ДР)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на дыхание « Сдуй карандаш со стола» 2. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - качели - чашечка - лошадка - грибок - гармошка - дятел стучит - помаша хвостиком - заведи моторчик 3. Игровое задание «Пилим дерево»

			<p>Тра- тра тру- тру тры- тры Дра- дра дро- дро дры- дры</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия «Игра с мячом» (лови, если услышишь звук (Р) в слове)</p> <p>6. Игра.</p>
		<p>Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (АТР, ОТР...)</p>	<p>1. Упражнение «Повтори правильно» Атр- атр ытр- ытр итр- итр Отр- отр утр- утр ятр- ятр</p> <p>2. Упражнение «Какого звука нехватает?» Узо..., абажу..., ти..., жи..., вете..., мото....</p> <p>3. Д/И «Телеграф» (отстукивание слов по слогам) Комар, порт, арбуз, ирга, Арктика.</p> <p>4. Д/И «Потерялась буква» (с разрезной азбукой) Ма ...ка, го... ка, но... ка, ко... ка.</p> <p>5. Д/И «Сочини стихи» (вставь слова: ДВОР, ЕГОР, ЗАБОР, ТОПОР) - Шел Через</p> <p>Видит- сломанный</p> <p>Взял -</p> <p>Быстро починил.....</p>
		<p>Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (ВРА, ПРА, БРА, ГРА, ФРА...)</p>	<p>1. Игровое задание «Жонглеры» с мячиками ПРА- ПРО БРА- БРО ВРА- ВРО ПРУ- ПРЫ БРУ- БРЫ ВРУ- ВРЫ</p> <p>2. Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р) в слове ВРАЧ, ПОВАР, РАДИСТ</p> <p>3. Д/И «Повтори правильно» : БРАТ, БРАСС, БРУС, ПРАВДА, БРЫСЬ И Т.Д.</p>

		<p>Автоматизация (Р) в связной речи и предложениях.</p> <p>Постановка (Р*) Автоматизация (Р*) в слогах и словах</p> <p>Автоматизация (Р*) в связной речи и предложениях</p> <p>Дифференциация звуков (Р)- (Р*)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое задание «Составь предложения из заданных слов» 2. Упражнение «Повтори правильно» 3. Д/И «Кто идет в гости к Буратино?» (составление рассказа по картинке) 4. Стихи со звуком (Р) 5. Игра «Что перепутал художник?» <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Скажи наоборот» Ра- ря ру- рю ры- ри ур- урь ир- ирь ар- арь 2. Д/И «Назови профессии» В аптеке работает- аптекарь Траву косит- косарь Землю пашет- пахарь Хлеб печет- пекарь 3. Чистоговорки на (Р*) 4. Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р*) в слове РЕЧКА, РЕШЕТО, РЕПЕЙНИК 5. Д/И «Малышкина школа» (исправь ошибку, скажи правильно) <ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи со звуком (Р*) 2. Упражнение «Повтори правильно» 3. Д/И «Составь предложения из заданных слов» 4. Игра «Что из чего сделано?» <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Подари подарки Роме и Рите» (по картинкам) 2. Скороговорки
--	--	--	--

Дифференциация звуков (Р)- (Л) в связной речи.

ПОЧЕМУ У МЕСЯЦА НЕТ ПЛАТЬЯ

Решил месяц сшить себе платье. Снял с него портной мерку и сел за работу. В назначенный срок пришел месяц за платьем, а платье узко и коротко.

- Видно, я ошибся, - говорит портной. И снова сел за работу.

В назначенный срок опять пришел месяц за платьем. И снова платье мало.

- Видно, и теперь я ошибся, - сказал портной, и снова стал кроить и шить.

В третий раз пришел месяц к портному. Увидел портной – идет по небу круглый месяц, вдвое шире, чем платье, которое он сшил. Что было делать портному? Бросился он бежать. Искал его месяц, да не нашел. Так и остался без платья.

ЖУРАВЛИ

Умирало лето...Зори
улетаем

В тишине блестели.
море!

Над пушистым полем
улетают,

Журавли летели.
несутся...

Ты прощай, родное поле,
поле,

В голубом просторе.
вернутся.

Мы летим, мы

В теплый край, за

Улетают,

Все быстрей

Не горюй, родное

Журавли

