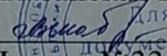


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«КАЗАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Принято педагогическим советом
ГБОУ Республики Марий Эл
«Казанская школа-интернат»
Протокол № 7 от 18.08.2025 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Республики Марий Эл
«Казанская школа-интернат»
 / Л.В. Шабдарова /
Приказ №33 от 18.08.2025 г.

АДАптированная дополнительная
Общеобразовательная общеразвивающая программа
«Студия рукоделия»

ИД программы: 11234

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 34 часа

Программу разработала: педагог Капитонова Эльвира Николаевна

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия рукоделия» имеет художественную направленность. Программа составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

-Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Сан Пин 2.4. 2 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» №26 от 10.07.2015 (С изменениями на 27 октября 2020 года);

-Сан Пин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав и правила внутреннего трудового распорядка ГБОУ Республики Марий Эл «Казанская школа-интернат».

- Приказ № 495 от 17.07.2024 г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающихся ФАОП.

Актуальность данной программы заключается в возможности самими учащимися создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Ведь эти способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

Педагогической целесообразностью данной образовательной программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых на занятиях «Студия рукоделия», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют предметы, которые он может сделать сам, причем так, что это доставит радость другим.

Направленность программы – художественная.

Особенности реализации программы. Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития обучающихся с нарушением интеллекта индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социокультурную реабилитацию указанных лиц.

Для обеспечения непрерывности реализации программы применяется электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии.

Целевая аудитория: дети с нарушением интеллекта в возрасте 11-12 лет. Программа реализуется в группах, обучающихся до 12 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года.

Психолого-педагогическая характеристика.

Познавательное развитие детей с нарушением интеллекта протекает своеобразно. Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка; Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;

Манипулятивная деятельность нарушена, с трудом захватывает и удерживает предметы самостоятельно;

Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;

Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;

Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.

Уровень программы – базовый, -

Объем – 34 академических часа.

Срок освоения программы – 1 год (34 недели).

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий

Особенности организации образовательного процесса. Содержание программы выстроено с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся: детям, быстро справляющимся с работой, даются дополнительные, более сложные задания.

Таким образом, в процессе обучения становится возможным условное разделение обучающихся на три группы:

1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе);

2-й уровень – учащиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные;

3-й уровень – учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству.

Новизна дополнительной образовательной программы основана на комплексном подходе к подготовке учащегося «нового поколения», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, интеллектуально развитого, с высокой культурой общения, через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Режим занятий:

Образовательная работа по программе проводится с сентября по май месяц учебного года. Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами. Программа рассчитана для обучающихся с нарушением интеллекта.

Занятия проводятся 4 раза в месяц по субботам с 09.00.-09.40 ч.

Целью данной программы является развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, творческой самореализации детей, обеспечение эмоционального благополучия, приобщением к общечеловеческим ценностям, обучение толерантному поведению и уважению к людям, окружающему миру средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие

-сформировать систему технических знаний, умений, навыков;

-формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами;

-обучить различным техникам и приемам различного вида рукоделия;

-сформировать умение грамотно строить композицию;

-обучить основам формообразования, колористического видения.

-развивать самостоятельность и творческую инициативу;

-стимулировать интерес к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные

- способствовать развитию коммуникативной культуры, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- воспитывать терпение, упорство, трудолюбие;
- содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности;
- воспитывать чувство ответственности;
- формировать навыки культуры труда.

Развивающие (включают коррекционные)

- развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- развить умения продуктивного использования интернет-технологий;
- развить умения задавать вопросы, активно пользоваться вопросами во время занятий;
- развить способности к инициативной речи (активному говорению).

Содержание программы:

1. Вводное занятие (1ч.)

Теория: Вводное занятие. Показ образцов изделий в рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Правила техники безопасности при работе с нитью-бечевка. Организация рабочего места. План работы на учебный год.

Практика: выполнение основных элементов из нити-бечевка.

Форма контроля: Индивидуальный опрос.

2. Основы работы с нитью-бечевка. (1 ч.)

Теория: Знакомство со свойствами нити-бечевки. Основные правила и приемы работы.

Практика: Работа с нитью.

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

3. Изготовление изделий от умельцев. (2 ч.)

Теория: Изготовление фоторамки из нити-бечевка.

Практика: Изготовление фоторамки.

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

4. Декорирование предмета. (2 ч.)

Теория: Декорирование бутылки, банки. Рассматривание иллюстраций, фотографий.

Практика: Изготовление изделия.

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

5. Изготовление сувенирных-магнитов для дома. (3 ч.)

Теория: Знакомство с изделием. Освоить технологические приемы выполнения сувенирного-магнитика.

Практика: Изготовление сувенирного-магнитика для дома: «Топиар-магнит», «Домики» «Оберег-мешочек».

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

6. Коллективная работа. Изготовление панно «Домик с розами» (3 ч.)

Теория: Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Тематическая композиция панно. Распределение работы.

Практика: Изготовление панно «Домик с розами»

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

7. Декор-панно из нити-бечевка. (3 ч.)

Теория: Знакомство с техникой создания объемных изделий. Освоить технологические приемы выполнения декора из нити-бечевки.

Практика: Изготовить декор-панно «Виноградная лоза».

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

8.Объемное панно. Изготовление часы-сувенира. (3 ч.).

Теория: Объемное изображение предметов. Использование нити-бечевка как базового материала при создании объемных изделий.

Практика: Часы с оправой из нити-бечевка.

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

9.Декорирование шкатулки. (3ч.)

Теория: Показ образцов шкатулок, рассматривание иллюстраций, фотографий.

Практика: Декорирование шкатулки.

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

10. Изготовление сувениров из нити-бечевка «Лапти из бечевки» (3 ч.)

Теория: Знакомство с изделием. Освоить технологические приемы выполнения сувениров.

Практика: Изготовление сувенира: «Лапти из бечевки».

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

11.Коллективная работа. Декорирование корзины для цветов. (3ч.)

Теория: Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы в коллективе. Распределение работы.

Практика: Изготовление корзины для цветов из нити-бечевка.

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

12.Изготовление изделия из мешковины. Изготовление панно. (3 ч.)

Теория: Освоить технологические приемы выполнение панно.

Практика: Конструирование по замыслу детей. Окончательная отделка и доработка изделия. Изготовление панно «Ангелочки»

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

13.Изделия из нити-бечевка. Изготовление интерьерных кукол (3 ч.)

Теория: Объемное изображение предметов в филиграни. Использование бечевки как базового материала при создании объемных фигурок. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания. Пропорция, силуэт. Пластичность, легкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание. Красота в простоте.

Практика: Примерные задания: освоить технологические приемы в изготовлении интерьерных кукол. Изготовить куклы. Окончательная отделка и доработка изделия.

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

14.Итоговое занятие. (1ч.)

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки. Подготовка к выставке.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной программы обучающиеся должны достичь следующих результатов:

Личностные результаты:

-соблюдать правила безопасной работы инструментами;

-под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

-создавать творческие композиции изделий, выполненными в технике, джутовая филигрань.

Метапредметные результаты:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- работать с инструментами, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из джутовых нитей;

Предметные результаты:

- освоить простейшие приемы работы с нитью-бечевка;
- освоить виды орнаментов;
- знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике джутовая филигрань;
- знать название и назначение материалов (джут, нитки, пряжа, клей);
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы);
- знать последовательность технологического процесса;

Коррекционные:

- умение пользоваться вопросами во время занятий;
- развитие способности к инициативной речи (активному говорению);
- расширение речевой практики (повторить инструкцию, рассказать о материале, видах, способах деятельности доступными словами, дать название поделке, рассказать своими словами или с помощью педагога о том, чем и как занимался, подвести итог в словесной форме).

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- названия инструментов и материалов, необходимые для работы;
- свойства нитей;
- виды аппликации;
- основные понятия в технике аппликации;
- различные техники выполнения аппликации из ниток;
- возможности комбинирования различных техник аппликации из нитей в одной работе;
- этапы и основные правила изготовления работы в технике аппликация из нитей;
- технику безопасности труда.

будут уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- работать над эскизом;
- комбинировать различные техники аппликации из нити в одной работе;
- отличать лицевую и изнаночную сторону;
- работать с ножницами, иглой, ниткой;
- работать коллективно;
- следовать устным инструкциям.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия
Учебный план адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Студия рукоделия»

№ п/п	Наименование раздела тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Показ образцов изделий в рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Правила техники безопасности при работе с нитью-бечевки. Организация рабочего места.	1	0,5	0,5	Индивидуальный опрос
2	Знакомство со свойствами нити-бечевки. Основные правила и приемы работы.	1	1	0	Беседа
3	Изготовление фоторамки для фотографии из нити-бечевка.	2	1	1	Выставка работ учащихся
4	Декорирование бутылки, банки. Рассматривание иллюстраций, фотографий.	2	1	1	Выставка работ учащихся
5	Изготовление сувенирного-магнита для дома. Знакомство с изделием. Освоить технологические приемы выполнения сувенирного-магнита. Изготовление сувенирного-магнита для дома: «Топиар-магнит», «Домики» «Оберег-мешочек».	3	1	2	Выставка работ учащихся

6	Коллективная работа. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом Изготовление панно из нити-бечевки «Домик с розами».	3	1	2	Выставка работ учащихся
7	Декор-панно из нити-бечевки. Знакомство с техникой создания объемных изделий. Освоить технологические приемы выполнение декора из нити-бечевки. Изготовить декор-панно «Виноградная лоза».	3	1	2	Выставка работ учащихся
8	Объемное изображение предметов. Использование нити-бечевка как базового материала при создании объемных изделий. Часы с оправой из нити-бечевки.	3	1	2	Выставка работ учащихся
9	Декорирование шкатулки из нити-бечевки. Показ образцов шкатулок.	3	1	2	Выставка работ учащихся
10	Изготовление сувенира «Лапти из бечевки»	3	1	2	Выставка работ учащихся
11	Коллективная работа. Правила работы коллективом. Изготовление корзины для цветов.	3	1	2	Выставка работ учащихся
12	Изготовление панно из нити-бечевки и мешковины. Освоить технологические приемы выполнение панно. Магниты из мешковины «Счастливый оберег»	3	1	2	Выставка работ учащихся
13	Объемное изображение предметов. Использование нити-бечевки как базового материала при создании объемных фигурок в технике	3	1	2	Выставка работ учащихся

	филиграни. Изготовление интерьерных кукол.				
14	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Отбор работ, подготовка к выставке
Итого:		34	13	21	

Календарный учебный график

№ п / п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.09. 2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа	1	Вводное занятие. Показ образцов изделий. Правила техники безопасности при работе с нитью-бечевки. Организация рабочего места.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Индивидуальный опрос
2	13.09. 2025	Сб. 9.00-9.40.	Занятие: беседа	1	Знакомство со свойствами нити-бечевки. Основные правила и приемы работы.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Беседа
3	20.09. 2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление фоторамки для фотографии из нити-бечевка.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
4	27.09. 2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление фоторамки для фотографии из нити-бечевка.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка

5	04.10.2025.	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Декорирование бутылки, банки. Рассмотрение иллюстраций, фотографий.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
6	11.10.2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Декорирование бутылки, банки. Рассмотрение иллюстраций, фотографий.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
7	18.10.2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление сувенирного-магнита для дома. Знакомство с изделием. Освоить технологические приемы выполнения сувенирного-магнита. Изготовление сувенирного-магнита для дома: «Топиар-магнит», «Домики» «Оберег-мешочек».	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
8	25.10.2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Знакомство с изделием. Освоить приемы выполнения сувенирного-магнита. Изготовление сувенирного-магнита для дома. «Топиар-магнит»	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
9	08.11.2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Знакомство с изделием. Освоить приемы выполнения сувенирного-магнита. Изготовление сувенирного-	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка

					магнита для дома. «Оберег-мешочек».		
10	15.11.2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Коллективная работа. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом Изготовление панно из нити-бечевка «Домик с розами».	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
11	22.11.2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Коллективная работа. Изготовление панно из нити-бечевка «Домик с розами».	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
12	29.11.2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Коллективная работа. Изготовление панно из нити-бечевка «Домик с розами».	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
13	06.12.2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Декор-панно из нити-бечевка. Знакомство с техникой создания объемных изделий. Освоить технологические приемы выполнение декора из нити-бечевки. Изготовить декор-панно «Виноградная лоза».	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
14	13.12.2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Декор-панно из нити-бечевка. Изготовление декор-панно «Виноградная лоза».	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка

15	20.12.2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Декор-панно из нити-бечевка. Изготовление декор-панно «Виноградная лоза».	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
16	27.12.2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Объемное изображение предметов. Использование нити-бечевка как базового материала при создании объемных изделий. Часы с оправой из нити-бечевка.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
17	17.01.2025	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Объемное изображение предметов. Часы с оправой из нити-бечевка.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
18	24.01.2026	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Объемное изображение предметов. Часы с оправой из нити-бечевка.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
19	31.01.2026	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Декорирование шкатулки из нити-бечевки. Показ образцов шкатулок.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
20	07.02.2026	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Декорирование шкатулки из нити-бечевки. Показ образцов шкатулок.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
21	14.02.2026	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Декорирование шкатулки из нити-бечевки. Показ образцов шкатулок.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
22	21.02.2026	Сб. 9.00-9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление сувенира «Лапти из бечевки»	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка

23	28.02 2026	Сб. 9.00- 9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление сувенира «Лапти из бечевки»	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
24	07.03 2026	Сб. 9.00- 9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление сувенира «Лапти из бечевки»	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
25	14.03 2026	Сб. 9.00- 9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Коллективная работа. Правила работы коллективом. Изготовление корзины для цветов.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
26	21.03 2026	Сб. 9.00- 9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Коллективная работа. Правила работы коллективом. Изготовление корзины для цветов.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
27	28.03 2026	Сб. 9.00- 9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Коллективная работа. Правила работы коллективом. Изготовление корзины для цветов.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
28	11.04 2026	Сб. 9.00- 9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление панно из нити- бечевки и мешковины. Освоить технологические приемы выполнение панно. Магниты из мешковины «Счастливым оберег»	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
29	18.04 2026	Сб. 9.00- 9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление панно из нити- бечевки и мешковины. Освоить	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка

					технологические приемы выполнение панно. Магниты из мешковины «Счастливый берег»		
30	25.04 2026	Сб. 9.00- 9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление панно из нити-бечевки и мешковины. Освоить технологические приемы выполнение панно. Магниты из мешковины «Счастливый берег»	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
31	30.04 2026	Сб. 9.00- 9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Объемное изображение предметов. Использование нити-бечевки как базового материала при создании объемных фигурок в технике филигрании. Изготовление интерьерных кукол.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
32	08.05 2026	Сб. 9.40- 9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Объемное изображение предметов. Использование нити-бечевки как базового материала при создании объемных	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка

33	15.05. 2026	Сб. 9.00- 9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Объемное изображение предметов. Использование нити-бечевки как базового материала при создании объемных фигурок в технике филигрании. Изготовление интерьерных кукол.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Творческая работа, выставка
34	23.05. 2026	Сб. 9.00- 9.40	Занятие: беседа, практикум	1	Итоговое занятие. Подготовка к выставке	ГБОУ РМЭ «Кши» класс	Отбор работ для выставки

Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2025 года		
Продолжительность учебного года	34 недели		
Учебные периоды	1 период: 01 сентября -31 декабря 2025 года 2 период: 12 января – 26 мая 2026 года		
Количество недель по периодам	1 период	2 период	
	16	18	
Количество учебных часов в год	34 часа		
Количество учебных часов в неделю	1 час		
Продолжительность занятий, длительность перерыва	Продолжительность одного занятия 40 минут		
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября –День народного единства; 30 декабря- 09 января–Новогодние каникулы; 23,24 февраля– День защитника Отечества; 08 марта- Международный женский день; 01 мая - День весны и труда;		

	09 мая –День Победы.		
Промежуточная аттестация	Начальный контроль: 10-15 сентября	Промежуточный контроль: 10-15 декабря, 10-15 марта	Итоговый контроль: май
Окончание учебного года	26 мая 2026 года		
Каникулы	с 25 октября -2 ноября 2025 г.- осенние каникулы; с 31 декабря – 11 января – зимние (новогодние) каникулы; с 28 марта-5 апреля – весенние каникулы; с 26 мая- 31 августа – летние каникулы.		

Формы аттестации и оценочные материалы:

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы «Студия рукоделия», предполагает комплексный подход к оценке результатов, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов: личностных, регулятивных и предметных.

1. Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность БУД, включающие:

- самоопределение
- сформированность внутренней позиции обучающегося;

2. Оценка регулятивных учебных действий предполагает умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, оценивать правильно себя и свои достижения.

3. Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи.

К концу года у детей наблюдается положительная динамика:

овладевают навыками культуры труда, научатся различным приёмам работы с природным и бросовым материалом, улучшаются свои коммуникативные способности и приобретают навыки работы в коллективе.

Способы проверки результативности.

- анализ текущих и выставочных работ,
- наблюдение за индивидуальным развитием каждого ребёнка,
- фиксирование качества и скорости выполнения каждой работы,
- практическое применение своих умений и навыков,
- анализ межличностных отношений.

Оценочные материалы

Оценивание осуществляется в сравнении с индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

-практические задания;

-анкеты для родителей, позволяющие оценивать продвижение обучающихся в интеллектуальном, речевом и двигательном развитии и выявлять трудности в овладении учебным материалом и особенности их поведения.

Помимо предметных результатов важно отслеживание развития личностных качеств учащихся. В первую очередь, это активность детей на учебных занятиях и в социокультурных мероприятиях, культура поведения, ответственность за порученное дело, развитие коммуникативных навыков, самостоятельность.

Основной метод оценивания данных показателей – наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка:

Отслеживание результатов осуществляется по следующим показателям:

1. Коммуникативные навыки и социализация:

-стремление к общению и желание общаться,

-умение высказать свои мысли и желания, умение слушать, слышать и воспринимать речь педагога, понимать сказанное,

-принятие ответственности за свои действия,

-стремление к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и др.).

2. Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний:

-проявление желания и интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством,

-стремление к самостоятельности в работе,

-настойчивость при изучении терминов, условных знаков, схем;

-освоение правил техники безопасности,

-овладение навыками чтения схем и чертежей, технологических карт и алгоритмов действий,

-умение находить нужную информацию и использовать ее в своей работе и др.

3. Сформированность практических навыков

-владение специальными инструментами: ножницы, нить, клей, канцелярский нож, циркуль, карандаш с линейкой др.

Оценочные материалы

Вводное тестирование по выявлению начального уровня умений и навыков обучающихся

Задание: выполнение практической работы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Критерии				Уровень
		Аккуратность	Организованность	Точность выполнения	Время работы	

Уровни оценивания: высокий – от 70 -100%, средний – от 50-70% Низкий - менее 50%

Итоговое задание

1.Задание: выполнить задание Что такое бечевка?

скручивать, свивать; сложить, соединить; разделить, разрезать.

2.Задание: пронумеруйте этапы конструирования изделия:

	выбрать рисунок, сделать эскиз
	зубочисткой расправить нить по рисунку
	дать работе высохнуть
	нанести клей по всему контуру фрагмента рисунка
	покрыть сверху раствором клея ПВА
	лист с эскизом поместить в прозрачный файл
	заполнить все поле рисунка
	поверх клеевого контура выложить отрезки шпагата
	снять работу с пленки

3.Задание: назвать основные элементы рукоделия (не менее 3-х)

4.Задание: какие инструменты и материалы используются для работы.

5 Задание: назовите правила безопасной работы с бечевкой.

Условия реализации общеобразовательной программы.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий соответствует санитарно – гигиеническим требованиям и оборудовано необходимым количеством мест для обучающихся.

До начала занятий и после их окончания осуществляется проветривание помещения.

В процессе обучения, обучающиеся строго соблюдают правила техники безопасности труда.

В наличие имеются разные материалы и инструменты, необходимые для работы инструменты и приспособления:

Нити: бечевка.

-альбомы для рисования.

-простые карандаши.

-клей ПВА.

-салфетки.

-ножницы

-пинцеты.

-картон.

-ластики для стирания.

-файлы.

-бусины разного сечения.

-декоративные камни.

-клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук.

-рамки для работ.

-декоративный шнур разных цветов.

-бросовый материал.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу

«Студия рукоделия» реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Капитонова Эльвира Николаевна. Образование высшее педагогическое.

Информационное обеспечение. <https://www.syl.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim>
<http://sdelala-sama.ru/podelki/3238-filigran-iz-dzhuta-shemy-podrobnaya-tehnologiya.html>
<https://geoinzh.ru/dzhutovyie-filigrannyye-uzoryi/>
<http://ashanet.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim>
<https://myhobby.guru/svoimi-rukami/dzhutovaya-filigran-shemy-uzorov-trafarety.html>

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактическое обеспечение программы:

карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук; развивающие игры «Мягкий конструктор», кроссворды, ребусы; каталоги выставок; положения о конкурсах.

Методические материалы.

Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для детей с нарушением интеллекта.

Формы и методы обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная.

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, работа по образцу),
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- педагогической защиты ребенка:
- метод угашения переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки);
- метод переключения - включение ребенка в виды деятельности, в которых он успешен;
- развития чувство радости, положительного эмоционального настроения, веры в свои силы:
- физических упражнений, массажа и самомассажа
- физического оздоровления путем растирания и разминания пальцев и кистей рук.

Формы занятий:

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические так и практические занятия, проведения конкурсов работ обучающихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Виды занятий:

Беседа

Коллективная работа

Индивидуально – практическая работа

Консультация

Работа в малых группах

Интегрированное занятие

Педагогические технологии.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются **информационно-развивающие технологии** – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются **лично-ориентированные развивающие педагогические технологии** – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям, игровые технологии - для создания благоприятной атмосферы, укрепления межличностных отношений, повышения познавательной активности обучающихся, сохранности контингента.

Список литературы для педагога

1. Антипова М. Необычные поделки и украшения. – М., 2008.
2. Бельтюкова Н. Папье-маше. Игрушки и подарки. -М.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из нити . —М., 1992.
4. Букин С. и Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Издательство Феникс, 2010 г. – Ростов-на-Дону. 271 стр.
5. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. —М., 1997.
6. Джун Д. Поделки из бумаги. — М., 1979.

