

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«КАЗАНСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ»**

Принято
педагогическим советом
ГБОУ Республики Марий Эл
«Казанская школа-интернат»
Протокол № 1 от «30» августа
2024г.

«Утверждаю»
Директор:  Л. В. Шабдарова/
Приказ № 36 от «02» сентября 2024г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КУКОЛЬНЫЙ ХОРОВОД»**

ID программы: 7095
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 34 часа
Программу разработала: педагог Пидалина Валентина Александровна

с. Казанское
2024

Раздел 1.Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Общая характеристика программы

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению шитью и изготовлению тряпичных кукол «Кукольный хоровод» (далее Программа «Кукольный хоровод») имеет художественную направленность и направлена на социокультурную реабилитацию детей умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами декоративно - прикладного искусства.

Программа «Кукольный хоровод» – это учебно-методический документ, разработанный на основании следующих регламентирующих документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Сан Пин 2.4. 2 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» №26 от 10.07.2015 (С изменениями на 27 октября 2020 года);

- Сан Пин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Устав и правила внутреннего трудового распорядка ГБОУ Республики Марий Эл «Казанская школа-интернат».

Традиционная тряпичная кукла ярко и глубоко несет память народной культуры. Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить все богатство русской кукольной традиции, ведь она почти полностью исчезла из повседневного быта. Тряпичная народная кукла, которых в старину делали мамы, бабушки или сами дети из тряпочек,

соломы, простой пряжи или других материалов - это очень добрая и полезная игрушка. Вся работа делается вручную. Именно это делает ее неповторимой. Сделать самодельно игрушку совсем не трудно, стоит только захотеть.

Отличительные особенности программы

Программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды и традиции, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Новизна программы в том, что она позволяет осваивать два направления декоративно-прикладное искусство и историю своего народа, его культуру и традиции.

Педагогическая целесообразность. Кукла как игрушка - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Психолого-педагогическая характеристика.

Познавательное развитие детей с интеллектуальными нарушениями протекает своеобразно.

Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;

Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;

Манипулятивная деятельность нарушена, с трудом захватывает и удерживает предметы самостоятельно;

Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;

Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;

Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.

Актуальность программы

Данная программа кружка является специализированной программой эстетического воспитания детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), эффективно содействующей духовному и познавательному развитию, направленной на приобщение детей к народной культуре, развитие творческих способностей детей. Программа обусловлена

правом детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на собственную культуру, язык и право самоопределения в обществе наравне с другими здоровыми детьми.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Кукольный хоровод» - художественная.

Целевая аудитория: дети умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте 10-11 лет. Программа реализуется в группах, обучающихся до 12 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года.

Уровень программы – базовый.

Объем программы – 34 часа.

Срок освоения программы – 1 год (34 недели).

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности реализации программы. Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития детей с интеллектуальными нарушениями, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социокультурную реабилитацию указанных лиц.

Благодаря доступности используемого материала (ткань разной фактуры, тесьма, нитки мулине, шерстяные нитки, лыко, береста, ветки деревьев, вата) программа «Кукольный хоровод» может быть реализована как в учреждении, так и в сетевой форме с детьми интеллектуальными нарушениями.

Для обеспечения непрерывности реализации программы применяется электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии.

Содержание программы выстроено с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся: детям, быстро справляющимся с работой, даются дополнительные, более сложные задания. Таким образом, в процессе обучения становится возможным условное разделение обучающихся на три группы:

1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе);

2-й уровень – учащиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные;

3-й уровень – учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей, активизация их познавательной деятельности через искусство создания

народной игрушки.

Задачи программы:

Обучающие:

1. познакомить с традициями русского народа;
2. познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
3. познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
4. формировать умение работать с иглой, познакомить со сметочным швом.

Развивающие:

1. способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
2. формировать эстетический и художественный вкус;
3. побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;
4. предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

Коррекционные:

1. коррекция мелкой моторики рук в процессе трудовой деятельности.
2. развитие способности к инициативной речи (активному говорению);
3. расширение речевой практики (повторить инструкцию, рассказать о материале, видах, способах деятельности доступными словами, дать название поделке, рассказать своими словами или с помощью педагога о том, чем и как занимался, подвести итог в словесной форме).

Воспитательные:

1. содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
2. воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
3. прививать основы культуры труда;
4. способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

1.3 . Объём программы

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год: 1 год обучения -34 часа
- количество занятий и учебных часов в неделю: 1 занятие по 1 часу;
- продолжительность занятия – 45 мин.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. (1 ч.)

Вводное занятие. Инструменты и материалы для работы. Организация рабочего места. Правила ТБ.

Форма контроля: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение за степенью владения ребёнком ножницами и чертёжными инструментами.

Тема 2. Обережные куклы. Изготовление «Зольной куклы» (3ч.)

Теория. Беседа о кукле, техника выполнения. Демонстрация образцов кукол.

Практика. Практическое изготовление куклы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.

Тема 3. Обережные куклы. Изготовление «Очистительной куклы» (3ч.)

Теория. Беседа об особенностях изготовления кукол. Показ наглядного образца кукол.

Практика. Практическое изготовление куклы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.

Тема 4. Обережные куклы. Изготовлению куклы «Одолень-травы» (3ч.)

Теория. Беседа о кукле, техника выполнения. Демонстрация образца куклы

Практика. Практическое изготовление куклы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.

Тема 5. Обережные куклы. Изготовление обрядовой куклы «Подорожница» (3ч.)

Теория. Просмотр презентации об обрядовой кукле.

Практика. Пошаговое изготовление куклы.

Форма контроля: практическая работа, анализ практических работ, выставка.

Тема 6. Обережные куклы. Изготовлению куклы «Помощница на кухне» (3ч.)

Теория. Беседа об особенностях изготовления кукол. Показ наглядного образца кукол.

Практика. Практическое изготовление куклы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.

Тема 7. Обережные куклы. Изготовлению куклы «Колокольчик» (3ч.)

Теория. Беседа о кукле, техника выполнения. Демонстрация образца куклы

Практика. Практическое изготовление куклы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.

Тема 8. Обережные куклы. Изготовление обережной куклы «Благодать» (3ч.)

Теория. Просмотр презентации об обрядовой кукле.

Практика. Пошаговое изготовление куклы.

Форма контроля: практическая работа, анализ практических работ, выставка.

Тема 9. Обережные куклы. Изготовлению куклы «Ёлочка» (3ч.)

Теория. Беседа о кукле, техника выполнения. Демонстрация образца куклы

Практика. Практическое изготовление куклы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.

Тема 10. Обережные куклы. Изготовлению куклы «Плясунья» (3ч.)

Теория. Беседа о кукле, техника выполнения. Демонстрация образца куклы

Практика. Практическое изготовление куклы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.

Тема 11. Обережные куклы. Изготовлению куклы «Бессонница» (3ч.)

Теория. Беседа о кукле, техника выполнения. Демонстрация образца куклы

Практика. Практическое изготовление куклы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.

Тема 12. Обережные куклы. Изготовлению куклы «Филипповка» (2ч.)

Теория. Беседа о кукле, техника выполнения. Демонстрация образца куклы

Практика. Практическое изготовление куклы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.

Тема 13. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Анализ работы кружка. (1ч.)

Практика: Выставка работ учащихся.

Форма контроля: итоговая выставка.

Раздел 2. « Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Учебный план

№п/п	Наименование раздела, тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Тема 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы для работы. Организация рабочего места.	1	0,5	0,5	Опрос, педагогическое наблюдение за степенью владения ребёнком ножницами и чертёжными

	Правила ТБ.				инструментами
2.	Тема 2. Обережные куклы. Изготовление «Зольной куклы»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение, Анализ практических работ, выставка.
3.	Тема 3. Обережные куклы. Изготовление «Очистительной куклы»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.
4	Тема 4. Обережные куклы. Изготовление куклы «Одолень-травы»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение, выставка
5	Тема 5. Обережные куклы. Изготовление обрядовой куклы «Подорожница»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.
6	Тема 6. Обережные куклы. Изготовление куклы «Помощница на кухне»	3	0,5	2,5	практическая работа, анализ практических работ, выставка.
7	Тема 7. Обережные куклы. Изготовление куклы «Колокольчик»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.
8	Тема 8. Обережные куклы. Изготовление обережной куклы «Благодать»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.
9	Тема 9. Обережные куклы. Изготовление куклы «Ёлочка»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.
10	Тема 10. Обережные	3	0,5	2,5	Педагогическое

	куклы. Изготовление куклы «Плясунья»				наблюдение, анализ практических работ, выставка.
11	Тема 11. Обережные куклы. Изготовление куклы «Бессонница»	3	0,5	2,5	Практическая работа, анализ практических работ, выставка.
12	Тема 12. Обережные куклы. Изготовление куклы «Филипповка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставка.
13	Тема 13. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Анализ работы кружка.	1	-	1	Выставка поделок
	Всего	34	6	28	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7.09	12.40 – 13.40	Выставка поделок Беседа	1	Вводное занятие. Инструменты и материалы для работы. Организация рабочего места. Правила ТБ.	Каб.5 класса	Опрос, педагогическое наблюдение за степенью владения ребёнком ножницами и чертёжными инструментами

2.	Сентябрь	14.09.	12.40 – 13.40	Объяснение нового материала, демонстрация образца, практическая работа	1	Обережные куклы. Изготовление «Зольной куклы»	Каб.5 класса	Педагогическое наблюдение.
3.	Сентябрь	21.09	12.40 – 13.40	Практическая работа, педагогическое наблюдение	1	Обережные куклы. Изготовление «Зольной куклы»	Каб.5 класса	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
4.	Сентябрь	28.09	12.40 – 13.40	Практическая работа, выставка куклы	1	Обережные куклы. Изготовление «Зольной куклы»	Каб.5 класса	Анализ практических работ, выставка.
5.	Октябрь	5.10	12.40 – 13.40	Комбинированное занятие (Беседа, объяснение нового материала, демонстрация образца, практическая работа).	1	Обережные куклы. Изготовление «Очистительной куклы»	Каб.5 класса	Педагогическое наблюдение
6.	Октябрь	12.10	12.40 – 13.40	Практическая работа, педагогическое наблюдение	1	Обережные куклы. Изготовление «Очистительной куклы»	Каб.5 класса	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
7.	Октябрь	19.10	12.40 – 13.40	Практическая работа, выставка куклы	1	Обережные куклы. Изготовление «Очистительной куклы»	Каб.5 класса	Анализ практических работ, выставка.
8.	Октябрь	26.10	12.40 – 13.40	Комбинированное занятие (Беседа, объяснение нового материала, демонстрация образца, практическая работа)	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Одолень-трава»	Каб.5 класса	Педагогическое наблюдение

				работа).				
9.	Ноябрь	9.11	12.40 – 13.40	Практическая работа, педагогическое наблюдение	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Одолень-трава»	Каб.5 класса	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
10.	Ноябрь	16.11	12.40 – 13.40	Объяснение нового материала, демонстрация образца, практическая работа, выставка куклы	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Одолень-трава»	Каб.5 класса	Анализ практических работ, выставка.
11.	Ноябрь	23.11	12.40 – 13.40	Комбинированное занятие (Беседа, объяснение нового материала, демонстрация образца, практическая работа).	1	Обережные куклы. Изготовление обрядовой куклы «Подорожница»	Каб.5 класса	Педагогическое наблюдение
12.	Ноябрь	30.11	12.40 – 13.40	Практическая работа	1	Обережные куклы. Изготовление обрядовой куклы «Подорожница»	Каб.5 класса	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
13.	Декабрь	7.12	12.40 – 13.40	Практическая работа, выставка куклы	1	Обережные куклы. Изготовление обрядовой куклы «Подорожница»	Каб.5 класса	Анализ практических работ, выставка.
14.	Декабрь	14.12	12.40 – 13.40	Объяснение нового материала, демонстрация образца, практическая работа	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Помощница на кухне»	Каб.5 класса	Педагогическое наблюдение
15.	Декабрь	21.12	12.40 – 13.40	Практическая работа, педагогическое	1	Обережные куклы. Изготовление	Каб.5 класса	Выполнение самостоятельной работы по

				наблюдение		е куклы «Помощница на кухне»		заданному образцу
16.	Декабрь	28.12	12.40 – 13.40	Практическое занятие, выставка куклы	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Помощница на кухне»	Каб.5 класса	Анализ практических работ, выставка.
17.	Январь	18.01	12.40 – 13.40	Объяснение нового материала, демонстрация образца, практическая работа	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Колокольчик»	Каб.5 класса	Педагогическое наблюдение
18.	Январь	25.01	12.40 – 13.40	практическая работа	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Колокольчик»	Каб.5 класса	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
19.	Февраль	2.02	12.40 – 13.40	Практическое занятие, выставка куклы	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Колокольчик»	Каб.5 класса	Анализ практических работ, выставка.
20.	Февраль	8.02	12.40 – 13.40	Объяснение нового материала, демонстрация образца, практическая работа	1	Обережные куклы. Изготовление обережной куклы «Благодать»	Каб.5 класса	Педагогическое наблюдение
21.	Февраль	15.02	12.40 – 13.40	Практическая работа, педагогическое наблюдение	1	Обережные куклы. Изготовление обережной куклы «Благодать»	Каб.5 класса	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
22.	Февраль	22.02	12.40 – 13.40	Практическое занятие, выставка куклы	1	Обережные куклы. Изготовление обережной куклы «Благодать»	Каб.5 класса	Анализ практических работ, выставка.
23.	Март	1.03	12.40 – 13.40	Комбинированное занятие	1	Обережные куклы.	Каб.5 класса	Педагогическое наблюдение

				(Беседа, объяснение нового материала, демонстрация образца, практическая работа).		Изготовление куклы «Ёлочка»		
24.	Март	9.03	12.40 – 13.40	Практическая работа, педагогическое наблюдение	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Ёлочка»	Каб.5 класса	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
25.	Март	15.03	12.40 – 13.40	Практическая работа, выставка	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Ёлочка»	Каб.5 класса	Анализ практических работ, выставка.
26.	Март	22.03	12.40 – 13.40	Объяснение нового материала, демонстрация образца, практическая работа	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Плясунья»	Каб.5 класса	Педагогическое наблюдение
27.	Апрель	5.04	12.40 – 13.40	Практическая работа, педагогическое наблюдение	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Плясунья»	Каб.5 класса	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
28.	Апрель	12.04	12.40 – 13.40	Практическое занятие, выставка куклы	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Плясунья»	Каб.5 класса	анализ практических работ, выставка.
29.	Апрель	19.04	12.40 – 13.40	Объяснение нового материала, демонстрация образца, практическая работа	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Бессонница»	Каб.5 класса	Педагогическое наблюдение
30.	Апрель	26.04	12.40 – 13.40	Практическая работа, педагогическое наблюдение	1	Обережные куклы. Изготовление куклы «Бессонница»	Каб.5 класса	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
31.	Май	3.05	12.40 –	Практическое	1	Обережные	Каб.5	Анализ

			13.40	занятие, выставка куклы		куклы. Изготовлени е куклы «Бессонница »	класса	практических работ, выставка.
32.	Май	10.0 5	12.40 – 13.40	Объяснение нового материала, демонстрация образца, практическая работа	1	Обережные куклы. Изготовлени е куклы «Филипповк а»	Каб.5 класса	Педагогическо е наблюдае на, выполне ние самостоя тельной работ ы по заданно му образцу
33.	Май	17.0 5	12.40 – 13.40	Практическое занятие, выставка куклы	1	Обережные куклы. Изготовлени е куклы «Филипповк а»	Каб.5 класса	Анализ практических работ, выставка
34.	Май	24.0 5	12.40 – 13.40	Практическая работа, выставка кукол	1	Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Анализ работы кружка.	Каб.5 класса	Подготовка к выставке поделок

2.3. Рабочие программы учебных предметов, модулей, курсов.

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2023-2024 уч. году

Группы	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Периодичность занятий	Объем часов
1	1	1	1 раз в неделю	34

2.4. Условия реализации Программы

Дидактическое обеспечение образовательной программы:

1. Работы из методического фонда (творческие работы педагога, созданные куклы).
2. Библиотечный фонд (литература по основам кукольного театра).
3. Дидактические материалы для изготовления кукол (электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений).

4. Наглядные презентации, подготавливаемые педагогом к каждой теме занятий.
5. Технологические карты-схемы к различным темам занятий.

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинеты для занятий оборудованы необходимыми инструментами и приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов, гладильной доской и пр.).
2. Индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;
3. Технологические карты;
4. Альбомы с образцами, фотографиями и схемами;
5. Библиотека по прикладному творчеству;
6. Методическая литература по предмету;
7. Материалы, инструменты, приспособления;
8. Рабочий материал.

Кадровое обеспечение.

Программу «Кукольный хоровод» реализует педагог первой квалификационной категории, имеющий среднее специальное образование и обладающий необходимыми компетенциями для преподавания в этой области.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Контроль осуществляется в виде промежуточной аттестации по результатам выставки и диагностики творческого потенциала школьников на момент начала обучения, и итоговой аттестации на момент окончания обучения.

Методы отслеживания и оценки деятельности воспитанников самые разнообразные: наблюдение, тестирование, выставка, конкурс творческих работ, анализ практических работ, статистический учет сохранности контингента обучающихся.

Формы аттестации:

- проведение выставок работ обучающихся в классе и в школе;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются оценки выставочных работ учащихся на учрежденческих, районных, региональных выставках декоративно-прикладного творчества. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Текущий контроль

На занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качество работы

- Устный опрос (определение, насколько учащиеся усвоили материал)
- Объективная оценка выполнения практических работ
- Самооценка учащимися своих работ

Промежуточный контроль проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.

Итоговый контроль.

- участие в выставках, смотрах и конкурсах;
- выставки работ воспитанников.

2.6. Оценочные материалы.

Занятия по программе «Кукольный хоровод» позволяют сформировать адекватную самооценку, волевые качества, эстетический вкус, коммуникативные склонности. Благодаря ремеслу младшему школьнику легче самоопределиться в увлечениях, приобрести навык совместной деятельности, который способствует удовлетворению в общении и предоставляет поле деятельности для самовыражения и самоутверждения.

Диагностика умений и навыков по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Кукольный хоровод»

Виды контроля и периодичность:

- входной – сентябрь
- промежуточный – декабрь
- итоговый контроль - май

Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, региональных выставках декоративно-прикладного творчества.

ФИО реб-ка	Изобразительное			Технические	Воспитательные		
	Умение подбирать ткани, фурнитуру.	Соблюдение в своей работе последователь-	Умение самостоятельно изготавливать куклы.		Умение Нarezать ткань, выкраивать	Умение вып-ть куклы самостоятельно	Умение анализировать свою работу

		ности вып-ия куклы.		мелкие детали.			фанта- зию при выпол- нении работы
--	--	---------------------------	--	-------------------	--	--	---

Методика «Потребность в достижении успеха»

(авторы: Ю.М. Орлов, В.И. Шкуркин, Л.П. Орлова).

Проверьте, есть ли у Вас стремление к «улучшению», т.е. стремление к творческой деятельности, к постоянному совершенствованию. По определению психологов, это стремление именуется как потребность в достижениях.

В анкете имеются утверждения, которые позволяют уточнить Вам мнение по ряду вопросов, ваши интересы и то, как вы оцениваете себя.

Инструкция

Если Вы согласны с утверждением, то напишите «да» рядом с его номером. Если не согласны с утверждением, то напишите «нет». Имейте в виду, что утверждения очень коротки и не могут содержать все необходимые подробности. Представляйте себе типичные ситуации. Возможно, что некоторые утверждения будет трудно отнести к себе. В этом случае все-таки постарайтесь ответить «да» или «нет». Не стремитесь произвести заведомо благоприятное впечатление. Свободно выражайте свое мнение. Хороших или плохих ответов не существует.

Утверждения

1. Думаю, что успех в жизни зависит скорее от случая, чем от расчета.
2. Если я лишусь любимого занятия, то жизнь для меня потеряет смысл.
3. Для меня в любом деле важнее его исполнение, а не конечный результат.
4. Считаю, что люди больше страдают от неудач на работе, чем от плохих взаимоотношений с близкими.
5. По моему мнению, большинство людей живут далекими мыслями, а не близкими.
6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.
7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем деятельные.
8. Даже в обычной работе я стараюсь усовершенствовать некоторые ее элементы.
9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть о мерах предосторожности.
10. Мои родители считали меня ленивым ребенком.
11. Думаю, что в моих неудачах повинны скорее обстоятельства, чем я сам.
12. Мои родители слишком строго контролировали меня.
13. Терпения во мне больше, чем способностей.
14. Лень, а не сомнение в успехе вынуждают меня часто отказываться от

своих намерений.

15.Думаю, что я уверенный в себе человек.

16.Ради успеха я могу рискнуть, если даже шансы не в мою пользу.

17.Я не усердный человек.

18.Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.

19.Если бы я был журналистом, я написал бы, скорее, об оригинальных изобретениях людей, чем о происшествиях.

20.Мои близкие обычно не одобряют моих планов.

21.Уровень моих требований к жизни ниже, чем у моих товарищей.

22.Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей.

Обработка результатов

Подсчитайте количество ответов «да» в левой колонке бланка. Подсчитайте количество ответов «нет» в правой колонке бланка. Сложите оба числа. Сумму сравните с психодиагностической шкалой.

2...	1...
6...	3...
7...	4...
8...	5...
14...	9...
16...	10...
18...	11...
19...	12...
21...	13...
22...	15...
	17...
	20...
Сумма «да»...	Сумма «нет»...

Уровни (психологическая шкала)				
Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	высокий
0-10	11-12	13-14	15-16	17 и выше

Лица с высоким уровнем потребности в достижениях имеют следующие характерные черты:

- Настойчивость в достижении своих целей, неудовлетворенность достигнутым.
- Постоянное стремление сделать дело лучше, чем делал раньше.
- Склонность сильно увлекаться работой.
- Стремление в любом случае получить удовольствие от работы.
- Неспособность плохо работать.

- Стремление изобретать новые приемы работы в исполнении самых обычных дел.
- Отсутствие духа соперничества.
- Желание того, чтобы другие вместе с ним пережили успех.
- Неудовлетворенность от неожиданной легкости задач.
- Готовность принимать помощь и помогать другим при решении трудных задач.

Методика «Склонность к творчеству» (автор Зубарева Т.В.)

Цель: выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: учащиеся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?

Задаешь ли ты много вопросов?

1. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
2. Постоянно ли ты что-то мастерить?
3. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
4. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
5. Всегда ли тебе интересна новая работа?
6. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
7. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в детском саду, в ЦВО, во дворе?
8. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
9. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
10. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

Тест итоговой аттестации (автор Пидалина В.А.)

Теоретическая часть

1. Какие виды текстильных кукол ты знаешь?

2. Назови основные материалы для изготовления текстильной куклы.

3. Назови основные материалы для изготовления волос.

1. Тема: Раскладка деталей на ткани и раскрой.

Выберите правильный (или несколько) вариант ответа. Поставьте галочку.

Как определить долевую и поперечную нить на ткани?

а) по натяжению

б) по кромке

в) по цвету ткани

2. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости б) он обладает

охранительным действием: оберегает от сглаза и травм

в) красивый яркий цвет

3. Какой главный принцип нужно соблюдать при раскладке и раскрое деталей изделия?

а) красота

б) рациональность (экономичность)

в) ничего не нужно соблюдать

4. На какой стороне ткани нужно выкладывать выкройки?

а) на лицевой

б) на изнаночной

5. Народные игрушки это: а) современные игрушки, изготовленные на фабриках б) игрушки, изготовленные вручную

6. На какие три группы делятся народные куклы?

а) игровые

б) обрядовые

в) сувенирные

г) обереги

7. Многие тряпичные куклы изготавливались:

а) несколько дней

б) несколько недель

в) несколько часов или минут

8. Какую ткань лучше использовать для пошива текстильной куклы?

а) хлопчатобумажную (х/б)

б) шелковую

в) трикотаж

9. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

а) в крестьянской семье не было карандашей;

б) не умели хорошо рисовать;

в) куклы без лица считались оберегами.

10 Куклу «масленица» изготавливали:

а) из ситца

б) из соломы

в) из веревки

г) из лыка

3. Тема: Технологическая последовательность изготовления куклы.

Определите правильную последовательность сборки куклы.

Ответ на вопросы:

1. Понравилось ли тебе твое сшитое изделие? _____

2. С какими трудностями ты столкнулась при изготовлении изделия? _____

3. Смогла ли бы ты подарить свою куклу? (Да, нет. Почему) _____

Практическая часть

Творческий проект «Изготовление обереговой куклы»

Итоги тестирования

За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.

- От 7 до 10 баллов – высокий уровень

Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями.

- От 4 до 7 баллов – средний уровень

Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями

- Ниже 4 баллов – низкий уровень

Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями

2.7. Методические материалы.

В основу программы «Кукольный хоровод» положены **методологические принципы**, адаптированные для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

-Принцип системности.

Этот принцип предполагает преемственность знаний, комплексность усвоения разделов программы.

- Принцип увлекательности.

Является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

- Принцип развития индивидуальности каждого обучающегося.

Занятия должны активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненные познания, практический опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. Поэтому в ходе занятий обучающийся будет иметь возможность реализовать собственные умения и навыки по изготовлению кукол.

- Принцип личностно ориентированной направленности на развитие ребёнка как творческой личности.

Этот принцип позволяет развивать в ребёнке систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию. А также способствовать усвоению учащимися социального опыта, т.е. знаний, навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно учиться.

- Принцип коллективизма.

В коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

- Принцип деятельностной основы занятий.

Выражается во внешней и внутренней (умственной) активности детей.

Основной упор делается на самостоятельные и групповые формы работы.

Ребёнок ставится в ситуации, когда ему приходится действовать самостоятельно.

- Принцип реальности и практического применения.

Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы обучающимся как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Умение работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка.

Дидактическую основу программы составляют следующие технологии:

- групповые
- игровые
- взаимопомощи
- индивидуальное и проблемное обучение
- педагогика сотрудничества
- информационные
- здоровьесберегающие

Реализации этих технологий помогают следующие формы:

- Теоретические и практические занятия
- Индивидуальные, групповые, коллективные
- Игры
- Беседы

- Выставки
- Праздники

Методы:

- Репродуктивный
- Иллюстративный
- Эвристический
- Проблемный
- Релаксации
- Педагогическое наблюдение
- Упражнение
- Поощрение
- Объяснение
- Личный пример
- Рефлексия с обучающимися

2.8. Список литературы и электронных источников

Список литературы для учителя

1. Абсалямова М.Б. Очерки истории культуры.- Красноярск: FAMILIf, 1995.- 100 с.
2. Александрова Л. Народный календарь.- М.: Белый город, - 2005.– 95 с
3. Андреева А.Ю. Русский народный костюм/путешествие с Севера на Юг.- Санкт-Петербург «Паритет», 2005.- с.75-78.
4. Баянова, Л. Родовые обереги [Текст]/ Л.Баянова. – М.: Гелеос, 2009. – 320 с.
5. Ванга. 55 предметов, которые нужно иметь дома [Текст]/ Е. Шишкина. – СПб.: «Ленинградское издательство», 2009. – 256 с.
6. Викторов А.Ш. История русской культуры.- М.1997.- 205 с.
7. Жадаева А.В.Технология «Творческие проекты: организация работы». Волгоград: Учитель 2011г.
8. Кашлева Н.В., Дмитриева Ж.В., Игнаткина Т.В. «Школьная проектная лаборатория», Волгоград, 2010г.
9. Крымова, М. Вам поможет домовая [Текст]/ М.Крымова. – СПб.: Лениздат, Ленинград, 2008. – 320 с.
10. Поленова, Т.П. Золотая книга защитных оберегов [Текст]/Т.П.Поленова. – Ростов н/Д: Владивосток, 2010. – 640 с.
11. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях.- М.: Айрис Пресс, 2003.- 66с.
- 12.Тевияров, И. Тевиярова И. Как привлечь домового из хорошего дома [Текст]/ И.Тевияров. - СПб.: «Ленинградское издательство», 2009. – 224 с.
- 13.Уханова И.Н. «Игрушки», СПб: Изд-во Гос Эрмитажа, 2011г.
- 14.Щербакова С.Г., Выткалова Л.А., Кобченко Н.В., Хуртова

Т.В.«Организация проектной деятельности в школе; система работы, Волгоград, 2010г.

Интернет ресурсы:

- 1.Славянские обереги - <https://oberegi-roda.ru/>
- 2.Кукла Колядя - <https://vashobereg.ru/kukly>
3. Славянские куклы обереги - <http://kuklastadt.ru/articles/slavyanskie-kukly-oberegi>

Список литературы для учащихся

1. Дайн Г. Детский народный календарь.- М.: «Детская литература», 2001; Журнал «Народное творчество».- с. 12-22.
2. Копейка В.Н. Драгоценная энциклопедия примет на все случаи жизни [Текст]/ В.Н. Копейка. – Ростов н/Д.: ООО «Удача», 2008. – 288с.
3. Пономарев Е. Детская энциклопедия «Я познаю мир»: «История ремесел».- М.: Астрель.2004.- 156 с.
4. Хоменко, В. Никитюк, Г. Обереги своими руками [Текст] / В.Хоменко. – ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2010. – 96 с.
5. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками [Текст] / А.Э. Шептуля. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64 с.

Интернет ресурсы:

- 1.Кукла – оберег Успешница - <https://vashobereg.ru/kukly/uspeshnitsa>
- 2.История и значение оберега - <https://planeta-mineral.ru/gadanie/kukla-uspeshnica.html>
- 3.Куклы обереги - <https://heaclub.ru/kukly-oberegi-dlya-rebyonka-bereginya-nerazluchniki-naschaste-kolokolchik-dlya-doma-zhelannica-znachenie-opisanie-istoriya-foto>
- 4.Кукла мотанка - <https://skolko-krestikov.ru/prochee/kukly-oberegi-svoimi-rukami-iz-tkani-kak-sdelat-poetapno-s-master-klassom.html>
- 5.История кукол – оберегов - <https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/igrushki/kak-sdelat-svoimi-rukami-kuklu-obereg.html>