

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«КАЗАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 30 августа 2024 г.	«Согласовано» Зам.директора по УВР: <u>Л.В. Ямбулатова</u> /Н.П. Ямбулатова /	«Утверждаю» Директор: <u>Л.В. Ямбулатова</u> /Л. В. Ямбулатова / документов 02.08.2024 г.
--	---	---



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЖУТОВАЯ ФИЛИГРАНЬ»

ID программы: 7073

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 34 часа

Программу разработала: педагог Капитонова Эльвира Николаевна

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Джутовая филигрань» имеет художественную направленность. Программа составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Сан Пин 2.4. 2 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» №26 от 10.07.2015 (С изменениями на 27 октября 2020 года);

Сан Пин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Устав и правила внутреннего трудового распорядка ГБОУ Республики Марий Эл «Казанская школа-интернат».

Актуальность программы

Программа построена на эстетическом воспитании обучающихся, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. На занятиях обучающихся осваивают не только мастерство работы с джутовым волокном, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Необычность изделий воспитывает у обучающихся оригинальное творческое мышление. Работы, сделанные из джутовой нити экологически чистые и недорогие. Такие изделия весьма эффектно и вызывают восторг и удивление.

Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна. В то время как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Многие люди почти забыли о своих народных ценностях. Результат этой проблемы – постепенная утрата духовности, деградация эстетических идеалов. В связи с этим социально – культурным явлением возрождение сути традиционной культуры является тем необходимым фактором, в котором заложен глубокий воспитательный потенциал. Поэтому в современных условиях приобрела актуальность проблема реализации воспитательного потенциала народного искусства и прежде всего искусства декоративно – прикладного как наиболее близкого восприятию обучающихся. Возвращение к традициям народного творчества очень важно как в целях сохранения национального самосознания, так и для воспитания духовности, формирования эстетической культуры человека. Народные промыслы – это история страны, города, поселка, семьи, нельзя забывать истоки народных промыслов.

Педагогическая целесообразность.

Программа ориентирована на изучение одного вида творчества джутовой филиграни, выстроена с учетом психофизиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. На этапе развития условных рефлексов у детей приоритетом является увлеченность конкретным делом, условные рефлексы вырабатываются легко и быстро, и становятся стойкими. Проблема развития творческой активности обучающихся приобретает доминирующее значение в современном образовательном учреждении. Филигрань, объединяя в себе характерные черты художественного конструирования, пластики джутовой нити, приобщает детей к общечеловеческим ценностям, создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности.

Направленность программы – художественная.

Особенности реализации программы. Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития детей с интеллектуальными нарушениями, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социокультурную реабилитацию указанных лиц.

Для обеспечения непрерывности реализации программы применяется электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии.

Целевая аудитория: дети умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте 10-11 лет. Программа реализуется в группах, обучающихся до 12 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года.

Психолого-педагогическая характеристика.

Познавательное развитие детей с интеллектуальными нарушениями протекает своеобразно.

Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;

Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;

Манипулятивная деятельность нарушена, с трудом захватывает и удерживает предметы самостоятельно;

Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;

Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;

Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.

Уровень программы – базовый. -

Объем – 34 академических часа.

Срок освоения программы – 1 год (34 недели).

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий

Особенности организации образовательного процесса. Содержание программы выстроено с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся: детям, быстро справляющимся с работой, даются дополнительные, более сложные задания.

Таким образом, в процессе обучения становится возможным условное разделение обучающихся на три группы:

1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе);

2-й уровень – учащиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные;

3-й уровень – учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству.

Новизна заключается в том, что на занятиях в детском объединении дети осваивают не только мастерство работы с джутовым волокном, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Необычность изделий воспитывает у обучающихся оригинальное творческое мышление.

Режим занятий:

Образовательная работа по программе проводится с сентября по май месяц учебного года. Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами. Программа рассчитана для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Занятия проводятся 4 раза в месяц по субботам или воскресеньям с 12.40.-13.40ч.

Цель программы: - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение собственных неповторимых черт и индивидуальности, посредством овладения основами джутовой филиграни.

Задачи программы:

Обучающие

- сформировать систему технических знаний, умений, навыков;
- формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами;
- обучить различным техникам и приемам джутовой филиграни;
- сформировать умение грамотно строить композицию;
- обучить основам формообразования, колористического видения.
- развивать самостоятельность и творческую инициативу;
- стимулировать интерес к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные

- способствовать развитию коммуникативной культуры, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- воспитывать терпение, упорство, трудолюбие;
- содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности;
- воспитывать чувство ответственности;
- формировать навыки культуры труда.

Развивающие (включают коррекционные)

- развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- развить умения продуктивного использования интернет-технологий;
- развить умения задавать вопросы, активно пользоваться вопросами во время занятий;
- развить способности к инициативной речи (активному говорению).

Содержание программы:

1. Вводное занятие (1ч.)

Теория: Презентация «Филигрань». Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Правила техники безопасности при работе. Организация рабочего места. План работы на учебный год.

Практика: выполнение основных элементов джутовой филиграни.

Форма контроля: Индивидуальный опрос.

2. Основы джутовой филиграни. (1 ч.)

Теория: Знакомство со свойствами нити. Основные правила и приемы работы. Плоская и объёмная формы. Цветовой круг.

Практика: Работа с цветовым кругом.

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

3. Изготовление изделий от умельцев. (2 ч.)

Теория: Освоить технологические приемы выполнения изделий. Рассказ и показ методических и технологических приёмов изготовления изделия в технике «Джутовая филигрань»

Практика: Магнит «Бабочка-филигрань», магнит «Кофейное сердце»

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

4. Декорирование бутылочек. (2 ч.)

Теория: Показ образцов бутылочек в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий.

Практика: Изготовления бутылочки в технике «Джутовая филигрань».

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

5. Изготовление сувенира в технике «Джутовая филигрань» (3 ч.)

Теория: Знакомство с изделием. Освоить технологические приемы выполнения сувениров.

Практика: Изготовление сувенира: «Ключница», «Салфетница».

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

6. Коллективная работа. Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань» (3 ч.)

Теория: Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Тематическая композиция панно. Распределение работы.

Практика: Изготовление панно «Дерево», «Цветы из джута».

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

7. Декор из джутовой верёвки в технике «Джутовая филигрань». (3 ч.)

Теория: Знакомство с техникой создания объемных изделий. Освоить технологические приемы выполнения декора из джута.

Практика: Изготовить декор-панно «Листья».

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

8. Объемная филигрань. Изготовление сувенира в технике «Джутовая филигрань» (3 ч.).

Теория: Объемное изображение предметов в филигрании. Использование джута как базового материала при создании объемных изделий в технике «Джутовая филигрань».

Практика: Часы с оправой из джута.

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

9. Декорирование шкатулки. (3ч.)

Теория: Показ образцов шкатулок в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий.

Практика: Изготовления шкатулки в технике «Джутовая филигрань».

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

10.Изготовление сувениров в технике «Джутовая филигрань» (3 ч.)

Теория: Знакомство с изделием. Освоить технологические приемы выполнения сувениров.

Практика: Изготовление сувениров: «Салфетки из джутовой веревки»,

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

11.Коллективная работа. Изготовление корзины для цветов.(3 ч.)

Теория: Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Распределение работы.

Практика: Создание коллективных композиций. Использование приемов при изготовлений корзины для цветов

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

12.Джутовая филигрань. Изготовление панно из джута и мешковины. (3 ч.)

Теория: Освоить технологические приемы выполнение панно.

Практика: Конструирование по замыслу детей. Окончательная отделка и доработка изделия. Изготовление панно «Паутинка»

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

13.Объемная филигрань. Изготовление интерьерных кукол (3 ч.)

Теория: Объемное изображение предметов в филиграни. Использование джута как базового материала при создании объемных фигурок в технике филиграни. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания. Пропорция, силуэт.

Пластичность, легкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание. Красота в простоте.

Практика: Примерные задания: освоить технологические приемы в изготовлении интерьерных кукол. Изготовить куклы. Окончательная отделка и доработка изделия.

Форма контроля: Выставка работ учащихся.

14.Итоговое занятие. (1ч.)

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки. Подготовка к выставке.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной программы обучающиеся должны достичь следующих результатов:

Личностные результаты:

- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- создавать творческие композиции изделий, выполненными в технике, джутовая филигрань.

Метапредметные результаты:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- работать с инструментами, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из джутовых нитей;

Предметные результаты:

- освоить простейшие приемы работы с джутом;
- освоить виды орнаментов;
- знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике джутовая филигрань;
- знать название и назначение материалов (джут, нитки, пряжа, клей);
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (пинцет, ножницы);
- знать последовательность технологического процесса;

Коррекционные:

- умение пользоваться вопросами во время занятий;
- развитие способности к инициативной речи (активному говорению);
- расширение речевой практики (повторить инструкцию, рассказать о материале, видах, способах деятельности доступными словами, дать название поделке, рассказать своими словами или с помощью педагога о том, чем и как занимался, подвести итог в словесной форме).

К концу обучения обучающиеся

будут знать:

- названия инструментов и материалов, необходимые для работы;
- свойства нитей;
- виды аппликации;
- основные понятия в технике аппликации;
- различные техники выполнения аппликации из ниток;
- возможности комбинирования различных техник аппликации из нитей в одной работе;
- этапы и основные правила изготовления работы в технике аппликация из нитей;
- технику безопасности труда.

будут уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- работать над эскизом;
- комбинировать различные техники аппликации из нитей в одной работе;
- отличать лицевую и изнаночную сторону;
- работать с ножницами, иглой, ниткой;
- работать коллективно;
- следовать устным инструкциям.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

**Учебный план адаптированной дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Джутовая филигрань»**

№ п/п	Наименование раздела тем	Все го часов	Тео-рия	Прак-тика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Правила техники безопасности при работе. Организация рабочего места.	1	0,5	0,5	Индивидуальный опрос
2.	Знакомство со свойствами нити. Основные правила и приемы работы. Плоская и объёмная формы. Цветовой круг.	1	1	0	Беседа
3.	Изготовление сувениров -магнит «Бабочка-филигрань», магнит «Кофейное сердце».	2	1	1	Выставка работ учащихся

4.	Декорирование бутылки. Показ образцов бутылок в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий. Изготовление бутылки в технике «Джутовая филигрань».	2	1	1	Выставка работ учащихся
5.	Изготовление сувенира в технике «Джутовая филигрань» Знакомство с изделием. Освоить приемы выполнения сувениров. Изготовление сувениров: «Ключница», «Салфетница».	3	1	2	Выставка работ учащихся
6.	Коллективная работа. Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань». Изготовление панно «Дерево», «Цветы из джута».	3	1	2	Выставка работ учащихся
7.	Декор из джутовой верёвки в технике «Джутовая филигрань». Знакомство с техникой создания объемных изделий. Освоить технологические приемы выполнение декора из джута. Изготовить декор-панно «Листья».	3	1	2	Выставка работ учащихся
8.	Объемная филигрань. Изготовление сувенира в технике «Джутовая филигрань». Объемное изображение предметов в филигрании. Использование джута как базового материала при создании объемных изделий в технике «Джутовая филигрань». Часы с оправой из джута.	3	1	2	Выставка работ учащихся
9.	Декорирование шкатулки. Показ образцов шкатулок в технике джутовая филигрань. Изготовления шкатулки в технике «Джутовая филигрань».	3	1	2	Выставка работ учащихся

10	Изготовление сувениров в технике «Джутовая филигрань». Знакомство с изделием. Освоить технологически приемы выполнения сувениров. Изготовление сувенира «Салфетка из джутовой веревки».	3	1	2	Выставка работ учащихся
11.	Коллективная работа. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Изготовление корзины для цветов.	3	1	2	Выставка работ учащихся
12.	Джутовая филигрань. Изготовление панно из джута и мешковины. Освоить технологические приемы выполнение панно. Изготовление панно «Паутинка»	3	1	2	Выставка работ учащихся
13.	Объемное изображение предметов в филиграни. Использование джута как базового материала при создании объемных фигурок в технике филиграни. Объемная филигрань. Изготовление интерьерных кукол.	3	1	2	Выставка работ учащихся
14.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Отбор работ, подготовка к выставке
Итого:		34	13	21	

Календарный учебный график

№ п / п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	08.09.2024	Сб. 12.40-13.40	Занятие: беседа	1	Вводное занятие. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс 4 класс	Индивидуальный опрос
2	14.09.2024	Вс. 12.40 - 13.40.	Занятие: беседа	1	Основы джутовой филиграни. Основные правила и приемы работы.	ГБОУ РМЭ «Кши» класс 4 класс	Беседа
3	22.09.2024	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление сувениров -магнит «Бабочка-филигрань», магнит «Кофейное сердце».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Беседа
4	28.09.2024	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление сувениров-магнит «Бабочка-филигрань», магнит «Кофейное сердце».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творческая работа, выставка
5	06.10.2024	Вс. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление бутылки в технике «Джутовая филигрань».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творческая работа, выставка
6	12.10.2024	Вс. 12.40.- 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление бутылки в технике «Джутовая филигрань».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творческая работа, выставка
7	20.10.2024	Сб 12.40-13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление сувениров: «Ключница», «Салфетница».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творческая работа, выставка

8	26.10. 2024	Вс. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление сувениров: «Ключница», «Салфетница».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
9	09.11. 2024	Сб. 12.40 .- 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление сувениров: «Ключница», «Салфетница».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
10	17.11. 2024	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление панно «Дерево», «Цветы из джута».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
11	23.11. 2024	Вс. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление панно «Дерево», «Цветы из джута».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
12	01.12. 2024	Вс. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление панно «Дерево», «Цветы из джута».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
13	07.12. 2024	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовить декор- панно «Листья».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
14	15.12. 2024	Вс. 12.40 .- 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовить декор- панно «Листья».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
15	21.12. 2024	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовить декор- панно «Листья».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
16	12.01. 2025	Вс. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Создание объемной изделий в технике «Джутовая филигрань». Часы с оправой из джута.	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка

17	19.01. 2025	Вс. 12.40.- 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Создание объемной изделий в технике «Джутовая филигрань». Часы с оправой из джута.	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творческ ая работа, выстав ка
18	25.01. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Создание объемной изделий в технике «Джутовая филигрань». Часы с оправой из джута.	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
19	02.02. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовления шкатулки в технике «Джутовая филигрань».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
20	08.02. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовления шкатулки в технике «Джутовая филигрань».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
21	16.02. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовления шкатулки в технике «Джутовая филигрань».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
22	22.02. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление сувенира «Салфетка из джутовой веревки».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
23	02.03. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление сувенира «Салфетка из джутовой веревки».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
24	09.03. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление сувенира «Салфетка из джутовой веревки».	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка

25	15.03. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление корзины для цветов.	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
26	22.03. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление корзины для цветов.	ГБОУ РМЭ «Кши» 3 класс	Творче ская работа, выстав ка
27	05.04. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление корзины для цветов.	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
28	13.04. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление панно «Паутинка»	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творче ская работа, выстав ка
29	19.04. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление панно «Паутинка»	ГБОУ РМЭ «Кши» 43 класс	Творче ская работа, выстав ка
30	27.04. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Изготовление панно «Паутинка»	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творч ческая работа, выс-ка
31	03.05. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Объемная филигрань. Изготовление интерьерных кукол.	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творч ческая работа, выс-ка
32	10.05. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Объемная филигрань. Изготовление интерьерных кукол.	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творч ческая работа, выс-ка
33	18.05. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Объемная филигрань. Изготовление интерьерных кукол	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Творч ческая работа, выс-ка

34	23.05. 2025	Сб. 12.40 - 13.40	Занятие: беседа, практикум	1	Итоговое занятие. Подготовка к выставке	ГБОУ РМЭ «Кши» 4 класс	Отбор работ для выстав ки
----	----------------	----------------------------	----------------------------------	---	---	---------------------------------	---------------------------------------

Календарный учебный график

Начало учебного года	08 сентября 2024 года		
Продолжительность учебного года	34 недели		
Учебные периоды	1 период: 02 сентября -28 декабря 2024 года 2 период: 13 января – 26 мая 2025 года		
Количество недель по периодам	1 период	2 период	
	15	19	
Количество учебных часов в год	34 часа		
Количество учебных часов в неделю	1 час		
Продолжительность занятий, длительность перерыва	Продолжительность одного занятия 40 минут.		
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября –День народного единства; 30 декабря- 09 января – Новогодние каникулы; 23, 24 февраля – День защитника Отечества;		
	08 марта- Международный женский день; 01 мая - День весны и труда; 09 мая –День Победы.		

Промежуточная аттестация	Начальный контроль: 10-15 сентября	Промежуточный контроль: 10-15 декабря, 10-15 марта	
--------------------------	---------------------------------------	--	--

Окончание учебного года **26 мая 2025 года**

Каникулы **Ноябрь - осенние каникулы;
31 декабря – 11 января – зимние (новогодние) каникулы; март – весенние каникулы;
26 мая-31 августа – летние каникулы.**

Формы аттестации и оценочные материалы

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы «Джутовая филигрань», предполагает комплексный подход к оценке результатов, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов: личностных, регулятивных и предметных.

1. Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность БУД, включающие:

- самоопределение
- сформированность внутренней позиции обучающегося;

2. Оценка регулятивных учебных действий предполагает умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, оценивать правильно себя и свои достижения.

3. Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

К концу года у детей должна наблюдаться положительная динамика:

овладеют навыками культуры труда, научиться различным приемам работы с природным и бросовым материалом, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы проверки результативности.

- анализ текущих и выставочных работ,
- наблюдение за индивидуальным развитием каждого ребёнка,
- фиксирование качества и скорости выполнения каждой работы,
- практическое применение своих умений и навыков,
- анализ межличностных отношений.

Оценочные материалы

Оценивание осуществляется в сравнении с индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- практические задания;
- анкеты для родителей, позволяющие оценивать продвижение обучающихся в интеллектуальном, речевом и двигательном развитии и выявлять трудности в овладении учебным материалом и особенности их поведения.

Помимо предметных результатов важно отслеживание развития личностных качеств учащихся. В первую очередь, это активность детей на учебных занятиях и в социокультурных мероприятиях, культура поведения, ответственность за порученное дело, развитие коммуникативных навыков, самостоятельность.

Основной метод оценивания данных показателей – наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка:

Отслеживание результатов осуществляется по следующим показателям:

1. Коммуникативные навыки и социализация:

- стремление к общению и желание общаться,
- умение высказать свои мысли и желания, умение слушать, слышать и воспринимать речь педагога, понимать сказанное,
- принятие ответственности за свои действия,
- стремление к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и др.).

2. Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний:

- проявление желания и интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством,
- стремление к самостоятельности в работе,
- настойчивость при изучении терминов, условных знаков, схем;
- освоение правил техники безопасности,
- овладение навыками чтения схем и чертежей, технологических карт и алгоритмов действий,
- умение находить нужную информацию и использовать ее в своей работе и др.

3. Сформированность практических навыков

- владение специальными инструментами: ножницы, швейная игла, шило, канцелярский нож, циркуль, карандаш с линейкой др.

Оценочные материалы

Вводное тестирование по выявлению начального уровня умений и навыков обучающихся

Задание: выполнение практической работы

№ п / п	Ф.И. учащего ся	Критерии				Уровень
		Аккурат- ность	Организо- ванность	Точность выполнения	Время работы	

Уровни оценивания: высокий – от 70 -100%, средний – от 50-70%

Низкий - менее 50%

Итоговое задание

1.Задание: выполнить задание

Что означает филигрань?

скручивать, свивать; сложить, соединить; разделить, разрезать.

2.Задание: пронумеруйте этапы конструирования изделия:

	выбрать рисунок, сделать эскиз
	зубочисткой расправить нить по рисунку
	дать работе высохнуть
	нанести клей по всему контуру фрагмента рисунка
	покрыть сверху раствором клея ПВА
	лист с эскизом поместить в прозрачный файл
	заполнить все поле рисунка
	поверх клеевого контура выложить отрезки шпагата
	снять работу с пленки

3. Задание: назвать основные элементы филигрании (не менее 5-ти)

4. Задание: какие инструменты и материалы используются для работы.

5 Задание: назовите правила безопасной работы в технике джутовая филигрань.

Условия реализации общеобразовательной программы.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий соответствует санитарно – гигиеническим требованиям и оборудовано необходимым количеством мест для обучающихся.

До начала занятий и после их окончания осуществляется проветривание помещения. В процессе обучения, обучающиеся строго соблюдают правила техники безопасности труда.

В наличие имеются разные материалы и инструменты, необходимые для работы инструменты и приспособления:

- Нити: джут.
- Альбомы для рисования.
- Простые карандаши.
- Клей ПВА.
- Салфетки.
- Ножницы.

- Пинцеты.
- Картон.
- Ластик для стирания.
- Файлы.
- Бусины разного сечения.
- Декоративные камни.
- Клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук.
- Рамки для работ.
- Декоративный шнур разных цветов.
- Бросовый материал.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Джутовая филигрань» реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Капитонова Эльвира Николаевна. Образование высшее педагогическое.

Информационное обеспечение.

[https://www.syl.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty- sovetyi-nachinayuschim](https://www.syl.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim)

<http://sdelala-sama.ru/podelki/3238-filigran-iz-dzhuta-shemy-podrobnaya-tehnologiya.html>

<https://geoinzh.ru/dzhutovyie-filigrannyie-uzoryi/>

[http://ashanet.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty- sovetyi-nachinayuschim](http://ashanet.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim)

<https://myhobby.guru/svoimi-rukami/dzhutovaya-filigran-shemy-uzorov-trafarety.html>

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактическое обеспечение программы:

карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;

развивающие игры «Мягкий конструктор», кроссворды, ребусы; каталоги выставок; положения о конкурсах.

Методические материалы.

Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для детей с интеллектуальными нарушениями.

Формы и методы обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- индивидуально-групповая;

- индивидуальная.

Методы:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ),

-наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, работа по образцу),

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

-педагогической защиты ребенка:

-метод угадания переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки);

-метод переключения - включение ребенка в виды деятельности, в которых он успешен;

-развития чувство радости, положительного эмоционального настроения, веры в свои силы:

-физических упражнений, массажа и самомассажа – физического оздоровления путем растирания и разминания пальцев и кистей рук.

Формы занятий:

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические так и практические занятия, проведения конкурсов работ обучающихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Виды занятий:

- Беседа

- Коллективная работа

- Индивидуально – практическая работа

- Консультация

- Работа в малых группах

- Интегрированное занятие

Педагогические технологии.

Структура занятий выстроена с учетом **здоровье сберегающих технологий**. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются **информационно-развивающие технологии** – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются **лично-ориентированные развивающие педагогические технологии** – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям, **игровые технологии** - для создания благоприятной атмосферы, укрепления межличностных отношений, повышения познавательной активности обучающихся, сохранности контингента.

Список рекомендованной литературы для педагога

1 Горяева Н.А., О.В.Островская Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека .М., Просвещение, 2018

2. Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся.- М.- Просвещение, 1994.

3. Митителло К.«Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005г

4. Пушина В. «Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань»». М.: «Феникс», 2016 год

5. Ручная Работа: Электронный ресурс]: [///handmade.idvz](http://handmade.idvz) . Юрина М. Куклы.

Список рекомендованной литературы для детей:

1. Митителло К. «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005г
2. Я познаю мир: Детская энциклопедия. Игрушки. Автор-составитель М. Юрина. - М.: ООО «Фирма» «Издательство АСТ»,

