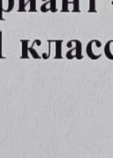
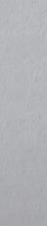
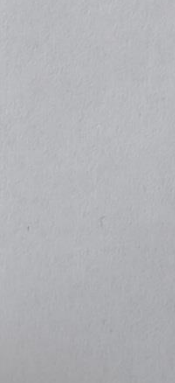


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Марий Эл «Казанская школа-интернат»

Рассмотрено на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2023 года	«Согласовано» Зам.директора по УВР:  Л.В. Шабдарова	«Утверждаю» И.о. директора  Л.В. Шабдарова 04.09.2023 г. 
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа по учебному предмету
"Рисование (Изобразительное искусство)"
предметная область "Искусство"

Вариант – 1
1 класс

Разработчик программы:
учитель Пушкарева М.С.

2023 - 2024 г.

Структура программы:

	Стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»	5
3. Описание места учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» в учебном плане	7
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»	8
5. Технологии, методы и формы обучения	8
5.1. Технологии обучения	8
5.2. Методы обучения	9
5.3. Формы обучения	9
5.4. Приёмы коррекционной направленности	9
5.5. Типы уроков	9
6. Формирование БУД	10
7. Результаты освоения академического компонента и области развития жизненной компетенции	11
8. Результаты освоения учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» учащимися 1 класса	12
9. Содержание учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»	13
10. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	15
11. Содержание мониторинга динамики развития учащихся	15

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена в соответствии с:

- Приказом Министерства Просвещения РФ «Об утверждении Федеральной Адаптированной Основной Общеобразовательной Программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 года № 1026;

- Федеральной Адаптированной Основной Общеобразовательной Программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 30.08.2023 г.;

ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) -

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014. № 1599,

- Учебным планом ГБОУ Республики Марий Эл «Казанская школа-интернат» на текущий учебный год;

- Рабочими программами по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) 1-4; 5-9 классы» – М.: Просвещение, 2021г. Авторы: Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова.

Ориентирована на Учебники для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы

- Изобразительное искусство 1 класс. Рау М.Ю., Зыкова М.А. М.: Просвещение, 2019.

Цель – осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников с интеллектуальными нарушениями, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания.

2. Формирование интереса к рисованию и потребности к изображению объектов воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности.

3.Формирование образов объектов и способов их изображения, развитие умений воспринимать, анализировать объекты, сравнивать их, выделяя общее и частное.

4.Развитие умений рассматривать картины художников, работы скульпторов, произведения декоративно-прикладного искусства и осознавать их содержание.

5.Формирование умений следовать инструкции при выполнении работ, а также умения работать самостоятельно.

6.Коррекция недостатков психической деятельности и развитие речи обучающихся (умение высказывать свое отношение к увиденному).

7.Воспитание положительных качеств личности (настойчивость, стремление к познанию, доброжелательность).

8. Воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других.

Коррекционная направленность предмета.

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук (правильное удержание карандаша и кисточки, нажима и темпа движения, прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения);

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций и речи:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать естественнонаучный материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Содержание программы отражено в разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»; «Обучение восприятию произведений искусства» и распределено последовательно с постепенным усложнением.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему;

- декоративное рисование;

-проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подбираемый материал для демонстрации доступен пониманию обучающихся по содержанию и отвечает их интересам.

В программе предложен речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз, который закрепляется в практической деятельности и в беседах.

После изложения программного материала определен обязательный базовый уровень знаний. Разграничиваются умения, которыми обучающиеся могут овладеть и самостоятельно применять в учебной и практической деятельности (достаточный уровень), и умения, которые в силу объективных причин, не могут быть полностью сформированы, но очень важны с точки зрения их практической значимости (минимальный уровень).

Программа адресована обучающимся 1 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Общая характеристика учебного предмета

«Рисование (Изобразительное искусство)» как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. Он позволяет овладеть элементарными навыками рисования для адаптации, интеграции в обществе, формирования социального опыта обучающихся. В процессе обучения рисованию, эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности формируются познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы детей с интеллектуальными нарушениями. В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, навыков работы с художественными материалами и др.

На уроках ИЗО обучающиеся знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся. Работа над декоративной композицией при составлении узора в полосе формирует чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов. Формирование графических образов объектов осуществляется в процессе работы над тематической композицией.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в 1 классе — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у младших школьников умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Задача тематического рисования сводится к тому, чтобы обучающиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

На уроках рисования учитель ведёт работу над развитием речи обучающихся. Работа над развитием речи обучающихся проводится 1 раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года. На уроке, для проверки накопленного лексического материала, отводится по 10-15 мин.

В начальных классах формируется основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности; осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, в соответствии с темой определенного занятия.

Задачи уроков рисования в 1 классе:

а) обучение композиционной деятельности:

- формирование умений устанавливать отношения между изобразительной плоскостью и самим изображением;
- формирование элементарных представлений о величинном контрасте: умений различать величину изображаемых предметов и изображать (высокие, пониже);
- б) развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию:
 - развитие умений внимательно, подробно и с интересом рассматривать предъявляемый объект, любясь им;
 - формирование целостных образов предметов, представлений о их форме, а также о способах ее отражения в лепке, при составлении аппликации и в рисовании с помощью натуры;
 - формирование приемов изображения предметов в рисовании;
 - формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, «изображать», «украшать», «наблюдать», «рассматривать», «любоваться» в процессе практической деятельности;
 - развитие приемов изображения геометрических форм через изучение простых и сложных форм, состоящих из простых;
- в) развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи:
 - формирование понятия «цвет»;
 - развитие первоначальных умений в установлении соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в рисунке с целью передачи сходства в изображении при работе;
 - развитие умений противопоставлять яркие, светлые цвета неярким, темным;
- г) обучение восприятию произведений искусства:
 - побуждать обучающихся к подробному рассматриванию картин и на проведение ими собственных наблюдений в природе на прогулке для формирования цветовосприятия;
 - развитие у обучающихся образа и способа изображения деревьев, домов на картинах.

3. Описание места учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» в учебном плане

В соответствии с Федеральным примерным базисным учебным планом и учебным планом образовательной организации учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» изучается в 1 классе по 1 часу в неделю

(33 ч в год).

В соответствии с этим реализуется Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)».

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»

На уроках у обучающихся формируются следующие ценностные ориентиры:

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

5. Технологии, методы и формы обучения

5.1. Технологии обучения:

- коррекционно-развивающего обучения;
- проблемного обучения;

- групповые технологии и коллективное творческое дело;
- игровые педагогические технологии;
- проектного метода обучения;
- технология модульного обучения.

5.2. Методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – выполнение упражнений, работа с карточками, перфокартами, тестами;
- самостоятельная работа;
- устная работа, письменные работы (картинные диктанты, диктанты и т.д.).

5.3. Формы обучения: фронтальное и индивидуальное обучение.

5.4. Приемы коррекционной направленности:

- задания по степени нарастающей трудности;
- включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;
- разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся;
- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
- дозированная поэтапная помощь педагога;
- перенос только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание;
- включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- постановка законченных инструкций;
- включение в урок материалов сегодняшней жизни;
- создание условий для «зарабатывания», а не «получения» оценки;
- проблемные задания, познавательные вопросы;
- игровые приемы, призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка деятельности.

5.5. Типы уроков:

- УУНЗ - уроки усвоения новых знаний, на которых учащиеся знакомятся с новым материалом;
- УКЗНМ - уроки коррекции и закрепления нового материала (применение знаний в сходных ситуациях);
- УВПУ - уроки выработки практических умений (применение знаний в новых ситуациях);
- УПОСЗ - уроки повторения, обобщения, систематизации знаний (усвоение способов действий в комплексе);
- УПОКЗ - уроки проверки, оценки, коррекции знаний;
- КУ - комбинированные уроки;
- УЭ – урок-экскурсия;

- УП – урок-практикум;
- УРР – урок развития речи.

6. Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее БУД) конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная цель реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами формирования и развития БУД являются:

- формировать мотивационный компонент учебной деятельности;
- способствовать овладению комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развивать умения принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

На уроках изобразительного искусства формируются следующие **базовые учебные действия**:

- **личностные:**
 - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,
 - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
 - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- **регулятивные:**
 - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

7. Результаты освоения академического компонента и области развития жизненной компетенции

Результатами изучения курса «Рисование (Изобразительное искусство)» в 1 классе является сформированность следующих умений:

Академический компонент	Область развития жизненной компетенции
<p>Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;</p> <p>ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</p> <p>использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;</p> <p>понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов; узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.</p>	<p>Овладение первоначальными знаниями живописи, основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др. Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни.</p> <p>Развитие вкуса и способности к самовыражению в рисовании, к освоению элементарных форм художественного ремесла.</p>

8. Результаты освоения учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью).

1 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-владеть понятиями: цвет, форма, величина, фигура, часть, узор, орнамент, скульптура, симметрия;;</p> <p>-наблюдать под руководством</p>	<p>-знать понятия: цвет, форма, величина, фигура, силуэт, деталь, часть, объем, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия;</p>

<p>учителя особенности красоты природы, учитывая цвет, величину, форму предметов;</p> <p>-уметь различать предметы, разные по цвету и форме и изображать их на плоскости с помощью учителя;</p> <p>-владеть элементарными навыками работы с красками, карандашом, мелками, в технике бумагопластики, используя помощь учителя;</p> <p>-обводить карандашом шаблоны несложной формы, работать с трафаретом, соединять точки с помощью учителя;</p> <p>-владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии, используя помощь учителя;</p> <p>-уметь располагать объекты для изображения на плоскости листа с помощью учителя;</p> <p>-уметь следовать инструкциям учителя при выполнении работы.</p>	<p>- проводить самостоятельные наблюдения в природе и видеть особенности красоты природы, учитывая цвет, величину, форму предметов;</p> <p>- различать и называть основные цвета;</p> <p>-анализировать различные предметы с точки зрения цвета и строения их формы и изображать их;</p> <p>- владеть элементарными навыками работы с красками, карандашом, мелками;</p> <p>-обводить карандашом шаблоны несложной формы, работать с трафаретом, соединять точки;</p> <p>-владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии;</p> <p>-уметь располагать объекты для изображения на плоскости листа;</p> <p>-понимать простые основы симметрии;</p> <p>- уметь следовать инструкциям учителя при выполнении работы;</p> <p>-знать имена знаменитых художников.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9. Содержание учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»

1 класс

1 класс

Подготовительные упражнения.

Формирование умений правильно пользоваться карандашом (проведение линий, штрихов в различных направлениях, умеренно нажимая на него и держа наклонно), красками и кистью (держат кисть вертикально, правильно смачивать водой, брать краску кистью, обмывание кисточки с краской каждый раз перед тем, как набрать новую краску), пластилином.

Примерные задания:

Рисование прямых линий в различных направлениях: вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.

Рисование дугообразных и спиралеобразных линий.

Рисование замкнутых круговых линий.

Обучение композиционной деятельности.

Обучение умению размещать рисунок на плоскости. Формирование понятий: «середина листа», «край листа». Умение горизонтального и вертикального расположения бумаги в зависимости от содержания рисунка и формы изображаемого предмета; учитывать размеры рисунка от величины листа бумаги; умение организовывать предметы в группы по замыслу; умение повторять и чередовать элементы узора. Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Обучение приёмам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы. Обучение приёмам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении умению выделять признаки предметов. Использование последовательности видов работ: изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов выполнения действий на доске, самостоятельное изображение предмета, сходного с образцом, равного по величине, а рядом – большего или меньшего.

Формирование графического образа дерева. Приемы изображения ствола, веток.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей тела, пропорции. Расположение частей тела человека в рисунке (руки опущены, ноги соединены; руки в стороны, ноги на ширине плеч).

Формирование графического образа дома. Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции.

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов с использованием игровой формы.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками. Приём «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.

Введение в активный словарь названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (черный, белый, серый). Упражнения в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в иллюстрациях предметы, животных, растения, изображенные действия, признаки предметов.

Для демонстрации используются иллюстрации таких известных художников, как И. Левитан, В. Суриков, К. Коровин, Ф. Васильев и др., доступные пониманию обучающихся.

Примерные задания:

Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Рисунок.

Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.

Фрукты, овощи разного цвета. Рисование натюрморта из фруктов и овощей. Рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.

Линия. Точка. Пятно. Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков.

Волны на море. Забор.

Рисование листа сирени.

Рисование куклы-неваляшки.

Рисование деревянного дома.

Рисование «Рыбки в аквариуме».

Рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).

Рисование новогодней елки, флажков на веревке.

Рисование частей тела человечка, соединение их по образцу.

Рисование частей тела зайчика, соединение их по образцу. Рисование зайчика.

Рассматривание картин знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов).

Выражение в картине настроения, состояния души.

Изображение в рисунке рыбки, пирамидки.

Изображение в рисунке вазы с цветами.

Рисование колобка на полянке.

Создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города.

Изображение в рисунке одноэтажного и трехэтажного дома.

Составление рассказа по картине художника (весна пришла, яркое солнце).

Рисование картинки: три разных дерева; на ветках деревьев показались почки; на небе солнышко.

Рисование картинки по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички).

Рисование цветка, ветки акации с листьями.

Коврик для куклы. Узор в полосе.

Весна. Праздник. Хоровод.

Рисование красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом.

Грибы. Грибы на пеньке.

Тематический рисунок. «Наверху облака. Внизу цветы».

Работа над развитием речи.

Новые слова: карандаш, краска, кисть, ластик, банка, вода, бумага, альбом,, пластилин, клей, ножницы, шаблон; рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина; рисовать, стирать (ластиком); идет, строить, лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть; красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый, серый, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, неправильно, некрасиво, хорошо, плохо; середина (посередине); туловище, голова, шея, руки, ноги; ствол, ветки, листья; крыша, стены, окна.

10. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для реализации цели и задач по данной программе используется УМК издательства «Просвещение».

Учебно-методический комплект:

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство». 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2017.

К средствам обучения и воспитания, которые могут эффективно использоваться на уроках относятся:

1. DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;
2. Компьютеры.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

1. Орфографический и пунктуационный тренинг;
2. Редактирование (взаиморедактирование);
3. Создание текста, его коллективное обсуждение;
4. Создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями).

11. Содержание мониторинга динамики развития учащихся

1 класс

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах *индивидуального и дифференцированного* подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

В 1 классе используется качественная оценка, направленная на поощрение и стимулирование работы обучающегося без фиксации балльной отметкой в Классном журнале. В это время контроль знаний, умений и навыков осуществляется через мониторинговые исследования по всем предметам с целью выявления уровня сформированности предметных результатов. Проводится мониторинг в начале года, в конце 1 полугодия, а также итоговый (по результатам промежуточной аттестации обучающихся) в форме

контрольной работы. Данные мониторинга заносятся в Карту сопровождения обучающегося, выявляется динамика формирования знаний, умений и навыков по предмету.

