

ГБОУ Республики Марий Эл «Косолаповская школа-интернат»

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель МО
Л.А. Сбоева
протокол № 1
«28» августа 2019 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Е.А. Маликина
«29» 2019 г.



Адаптированная рабочая программа
коррекционного курса по арттерапии
«Путь к волшебству»

Составитель программы
педагог- психолог Сбоева Л.А.

с. Косолапово, 2019г.

1. Пояснительная записка

Разработанная программа опирается на следующие законодательные и правовые документы:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон об образовании РФ;
- Федеральный закон об основных гарантиях прав ребенка РФ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599)
- Этический кодекс педагога.
- Учебный план образовательной организации ГБОУ Республики Марий Эл «Косолаповская школа-интернат» Мари-Турекского района 2019 – 2020 учебный год.

Программа составлена с учетом требований реализации ФГОС для умственно отсталых детей и психолого-возрастных особенностей воспитанников школы-интерната VIII вида. Данная программа по арттерапии реализуется в ходе внеурочной деятельности по коррекции эмоционально-волевой сферы подростков, которая разработана на основе методических разработок Копытина А.И. «Арт-терапия детей и подростков», Лебедева Л.Д. «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий».

2. Общая характеристика учебного курса

Цель программы

- устранение неэффективного психологического напряжения;
- формирование положительного образа Я и самооценки.

Задачи программы

- снятие эмоционального напряжения;
- коррекция механизмов психологической защиты в виде агрессии;
- коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров;
- развитие чувства собственной значимости;
- формирование способов эффективного взаимодействия детей (умение договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства);
- поощрение позитивных форм активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.);
- развитие умения контролировать свои действия;

3. Описание места курса в учебном плане.

Данная программа по арттерапии рассчитана на воспитанников подросткового возраста с интеллектуальной недостаточностью, имеющих нарушения в эмоционально-волевой сфере. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью по 40 минут. Наполняемость группы – 2-4 человек.

Срок реализации программы - один учебный год.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая

4. Личностные результаты

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к

другому человеку;

-освоение социальных норм, правил поведения;

-формирование коммуникативной компетентности общения и сотрудничестве.

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

5.Содержание учебного курса

Название темы	Цели	Краткое описание направлений
«Я и мой мир»	Побуждение каждого участника к самораскрытию через	Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для

	спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.
«Эмоции и чувства»	Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.	Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.
«Социальные навыки»	Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.	Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Каждое занятие строится по единому принципу:

- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- Вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
- Реализация арт-техники и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия);
- Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
- Ритуал прощания.

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыкой. Использование музыки помогает детям

успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

Формы занятий – групповая, парная, индивидуальная.

6. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов

Программа предполагает безоценочную систему проведения занятий.

Рекомендуется словесное поощрение. Эффективность работы определяется при сравнении результатов входящей и заключительной диагностики /методика «Лесенка», опросник Спилберга, методика «Кактус», карта наблюдений /Шпилева И.Е./.

Ожидаемые результаты

- Освобождение ребенка от негативных переживаний (тревожности , страхов, агрессии), внутри личностных конфликтов;
- Адекватная самооценка;
- Удовлетворенность собой и своим окружением;
- Свобода творческого самопроявления;
- Умение работать со своими переживаниями
- Раскрытие внутренних ресурсов ребенка;

7. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1.	Знакомство	1	Выработка правил группы. Упражнение « Групповой рисунок» Необходимо нарисовать совместно всем "Дом для группы". Ритуал прощания.
2.	«Цвета осени»	1	Преобразование цветных пятен в образы Игра «Да или нет, дайте правильный ответ!», упражнение «Волшебные краски», «Танец листочков»
3.	«Радуга эмоций»	1	Ритуал приветствия. Игра «Узнай эмоции». Рисование эмоций. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
4.	«Моё настроение»		Ритуал приветствия. Рисование пальцами своего настроения. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
5.	«Снежная сказка».	1	Аппликация из кусочков белой бумаги разной формы и размера
6.	«Волшебные превращения».	1	Ритуал приветствия. «Дорисуй картинку», геометрические фигуры в предметах Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания
7.	Рисование по мокрому листу бумаги	1	Ритуал приветствия. Арт – упражнения «Раскрась человечка», «Цветок Обсуждение. Рефлексия. Ритуал

			прощания
8.	«Волшебные нитки»	1	Ритуал приветствия. Упражнение «Зеркало» Артерпевтическое упражнение: Клякография, при помощи ниток Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
8.	« Розы»	1	Арт-терапевтическое упражнение: Рисование волшебными красками. «Волшебная краска» изготавливается самими детьми. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
9.	«Рисование на стекле»	1	Рисование на стекле волшебными красками. Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу? Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии. Ритуал прощания.
10.	«Подводный мир	1	Упражнение «Передай эмоцию по кругу». Раскраска подводный мир. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
11.	Монотипия	1	Ритуал приветствия. Рисование чернильными каплями, доработка пятен. Вырезание данных пятен. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
12.	Отпечатки	1	Ритуал приветствия. Рисование предметами с рельефной поверхностью. Создание композиций из отпечатков и образов. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
13.	«Восковая живопись»	1	Ритуал приветствия. Рисование свечой. Раскрашивание. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
14.	«Цветной разговор»	1	Ритуал приветствия. Рисование в парах. вести свою линию примерно параллельно линии партнера или продолжая ее. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
15.	«Каракули»	1	Ритуал приветствия. Рисование каракулей и создание образов из них. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
16.	«Работа с цветной	1	Ритуал приветствия. Вырезание из

	бумагой»		бумаги разных фигур и создание образов из них. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
17.	«Коллаж»	1	Ритуал приветствия. Вырезание из журналов разных картинок и создание композиций на разные тематики. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
18.	Работа с цветным тестом	2	Ритуал приветствия. Лепка из теста разных фигур или героев сказки (по выбору). Придумывание историй. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
20.	Рисование на песке	2	Ритуал приветствия. Рисование на песке природы. Придумывание историй. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
21.	Рисуем музыку	1	Ритуал приветствия. Рисование под музыку рисунка разными цветами. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
22.	«Живая капля»	1	Ритуал приветствия. Раздувание под музыку капли туши через трубочку. Создание сюжета. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
23.	«Цветные капли»	2	Ритуал приветствия. Рисование в технике «Эбру» Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
24.	«Моё настроение»	1	Ритуал приветствия. Коллективная работа по рисованию своего настроения. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.
25.	«Бал весенних цветов»	1	Ритуал приветствия. Ароматерапия. Обсуждение. Рефлексия. Ритуал прощания.

Учебно-материальная база

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением
- рабочие столы, стулья, доска
- материалы и инструменты: акварельные краски, гуашь, восковые мелки, листы формата А4, А3, цветная бумага и картон, клей, крупа, песок, глина, солёное тесто, пластилин, соль, мука.

Список литературы

- 1). Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.

- 2). Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004
- 3). Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.
- 4). Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000
- 5). Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2005.
- 6). Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.
- 7). Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.

