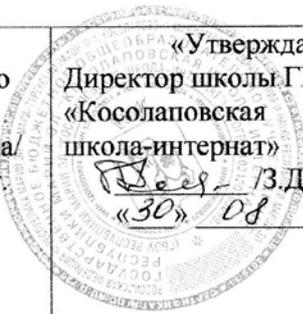


<p>«Рассмотрено» на заседании методического объединения учителей- предметников старших классов Протокол № 1 от « 28 » 08 2019г. Рук-ль М/О <i>Е.В.Бондарева</i> /Е.В.Бондарева/</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>Малину</i> /Е.А.Малинкина/ « 29 » 08 2019г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы ГБОУ РМЭ «Косолаповская школа-интернат» <i>З.Д.Киселёва</i> « 30 » 08 2019 г.</p> 
---	--	--

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение»
для 9 «а», 9 «б» классов
на 2019-2020 учебный год**

Составила учитель I категории,
дефектолог
Иванова Лариса Владимировна

Пояснительная записка

Нормативные документы для составления рабочей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 27.06.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённый Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599) ;
- Федеральный перечень учебников;
- Учебный план образовательной организации ГБОУ Республики Марий Эл «Косолаповская школа - интернат» Мари – Турекского района на 2019 – 2020 учебный год.

УМК:

- 1.Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Чтение Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида - М.: «Просвещение», 2007.
- 2.Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 классов, сборник 1, под редакцией В.В.Воронковой – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Срок реализации программы: 1 год

Общая характеристика предмета «Чтение»

Чтение – один из основных предметов в обучении. Данный предмет формирует навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию обучающихся, их духовно – нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам коррекционной школы.

Специальной задачей программы является овладение обучающимися навыками беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков литературы и современных писателей.

Рабочая программа по чтению для 9 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, направлена на разностороннее развитие их личности, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Содержание обучения имеет практическую направленность: подготовить учащихся к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Обучение умственно отсталых (интеллектуальными нарушениями) обучающихся носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

Изучение чтения в 9 классе направлено на достижение следующей **цели:** формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально - трудовой адаптации.

Цель реализуется в процессе решения следующих **задач:**

- формировать у обучающихся устойчивого желания читать доступную литературу,

последовательно увеличивая объем читаемого текста;

-овладевать осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе обучения;

-формировать умение различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор произведений, как способ выражения авторского замысла;

-развивать способность к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;;

-развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

-воспитывать у обучающихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе;

-посредством уроков чтения создать условия для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в обществе.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом.

Основные направления коррекционной работы

-корректировать артикуляционный аппарат;

-расширять представления об окружающем мире и обогащение и уточнение словарного запаса;

-развивать речь, владение техникой речи;

-развивать умение устанавливать причинно – следственные связи и закономерности;

- корректировать слуховое и зрительное восприятие;

- формировать умение работать по словесной инструкции, плану;

-корректировать недостатки развития познавательной деятельности;

- корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

В 9 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта. В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы обучающиеся знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям. Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями. Умственно отсталые дети (с интеллектуальными нарушениями) по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков

действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью обучающиеся учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники (с интеллектуальными нарушениями) овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У обучающихся идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.Н.Майкова, Ф.И.Тютчева, А.П.Чехова, А.И.Куприна, И.А.Бунина.

Произведения А.М.Горького, В.В.Маяковского, А.Н.Толстого, С.А.Есенина, А.А.Фадеева, К.Г.Паустовского, К.М.Симонова, В.М.Инбер, Р.Гамзатова, В.М.Шукшина, Ф.А.Абрамова, Ч.Айтматова, Л.Н.Ошанина, С.В.Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям, их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме

на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. А.А.Ахматова Стихотворения.

2. А.Р.Беляев «Человек - амфибия».

3. В.О.Богомолов «Иван».

4. Ю.В.Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».

5. В.В.Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».

6. Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие».

7. Жюль Верн «Таинственный остров».

8. З.Воскресенская «Сердце матери».

9. А.М.Горький «В людях», «Мои университеты».

10. С.А.Есенин Стихотворения.

11. М.М.Зощенко Рассказы.

12. Ф.А.Искандер «Сандро из Чегема».

13. К.Г.Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

14. А.А.Сурков Стихотворения.

15. Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).

16. М.Н.Цветаева Стихотворения.

17. А.П.Чехов «Дом с мезонином».

18. В.М.Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

Место предмета в учебном плане: предметная область – язык и речевая практика

Количество часов в неделю по учебному плану: 3 часа

Общее количество в соответствии с программой: в 9 «а» классе – 103 ч
в 9 «б» классе – 101 ч

Программа, по которой работает учитель: программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида/ под редакцией В.В.Воронковой: Сб.1. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

-осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

-усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другим и людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты освоения чтения в 9 классе

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся.

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать «про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;

- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану;
- полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников); - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений.

Базовые учебные действия

Базовые учебные действия – это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные учебные действия:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание учебного предмета «Чтение»

Устное народное творчество

Устное народное творчество. Народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила». Былина «На заставе богатырской». Русские народные сказки «Сказка про Василису Премудрую», «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века

В.А.Жуковский «Три пояса».
И.А.Крылов «Кот и Повар».
А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня - крестьянка» .
М.Ю. Лермонтов стихотворения «Баллада», «Тучи», «Морская царевна».
Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
Н.А.Некрасов «Рыцарь на час», «Саша».
А.А.Фет «На заре ты её не буди», «Помню я старушка няня...», «Это утро, радость эта».
А.П.Чехов «Злоумышленник», «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века

М.Горький «Песня о Соколе».
В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».
М.И.Цветаева «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел».
К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».
С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», «Собаке Качалова».
М.А.Шолохов «Судьба человека».
Е.И.Носов «Трудный хлеб».
Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».
Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова».

Из произведений зарубежной литературы

Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд».
Э.Сетон-Томпсон «Снап».
Д.Даррелл «Живописный жираф»

Темы уроков внеклассного чтения

- 1.Герои русских былин.
2. А.Р.Беляев «Человек - амфибия».

3. Рассказ А. П. Чехова «Дом с мезонином».
4. Стихотворения А. А. Ахматовой.
5. Рассказы М. Зощенко.
6. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
7. Ж. Верн «Таинственный остров»

Произведения для заучивания наизусть

1. М. Ю. Лермонтов «Туча».
2. Н. А. Некрасов «Саша».
3. На выбор любое стихотворение А. А. Фета «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...»
4. А. М. Горький «Песня о Соколе».
5. М. И. Цветаева «Красною кистью...».
6. К. Г. Паустовский «Стекольный мастер».
7. С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».
8. Н. М. Рубцов «Зимняя песня».

Количество часов, отведённых на изучение разделов и тем в 9 «а» классе

№ п/п	Тема раздела	Четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1.	Устное народное творчество	11 ч				11 ч
2.	Из произведений русской литературы XIX века	16 ч	21 ч	1 ч		38 ч
3.	Из произведений русской литературы XX века			31 ч	9 ч	40 ч
4.	Из произведений зарубежной литературы				14 ч	14 ч
	Итого:	27 ч	21 ч	32 ч	23 ч	103 ч

Количество часов, отведённых на изучение разделов и тем в 9 «б» классе

№ п/п	Тема раздела	Четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1.	Устное народное творчество	11 ч				11 ч
2.	Из произведений русской литературы XIX века	15 ч	21 ч	1 ч		37 ч
3.	Из произведений русской литературы XX века			29 ч	10 ч	39 ч
4.	Из произведений зарубежной литературы				14 ч	14 ч
	Итого:	26 ч	21 ч	30 ч	24 ч	101 ч

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы по чтению

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 7-9 классы – 90-100 слов. В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические и технические средства обучения:

- 1.Репродукции картин художников.
- 2.Раздаточный материал: предметные картинки, иллюстративный материал.
- 3.Портреты писателей и поэтов.
- 4.Технические средства обучения: ноутбук.

Учебно-методическое обеспечение.

- 1.Адолина Т.И. Уроки внеклассного чтения . 5-9 классы: пособие для педагога спец. (коррекцион.) общеобразовательной школы: /метод.пособие/.- М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014.
- 2.Аксенова А.К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе» Москва «Просвещение», 2014г.
- 3.Аксёнова А.К., Шишкова М.И.. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 3-е изд. – М.: «Просвещение», 2007.
- 4.Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Интернет-сайты:

wwwHYPERLINK "http://www.school-collection.edu.ru/"HYPERLINK
"http://www.school-collection.edu.ru/"schoolHYPERLINK
"http://www.schoolcollection.edu.ru/"-HYPERLINK
"http://www.schoolcollection.edu.ru/"collectionHYPERLINK
"http://www.schoolcollection.edu.ru/"HYPERLINK
"http://www.schoolcollection.edu.ru/"eduHYPERLINK
"http://www.schoolcollection.edu.ru/"HYPERLINK "http://www.school-collection.edu.ru/"ru
http://zavuch.info/forums.html http://www.gramma.ru http://www.openclass.ru