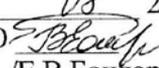
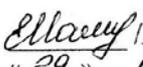


<p>«Рассмотрено» на заседании методического объединения учителей- предметников старших классов Протокол № 1 от « 28 » 28 2019г. Рук-ль М/О  /Е.В.Бондарева/</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  /Е.А.Малинкина/ « 29 » 28 2019г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы ГБОУ РМЭ «Косолаповская школа-интернат»  /З.Д.Киселёва/ « 30 » 28 2019 г.</p> 
--	--	--

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение»
для 7 класса
на 2019-2020 учебный год**

Составила учитель I категории,
дефектолог
Иванова Лариса Владимировна

Пояснительная записка

Нормативные документы для составления рабочей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 27.06.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённый Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599) ;
- Федеральный перечень учебников;
- Учебный план образовательной организации ГБОУ Республики Марий Эл «Косолаповская школа - интернат» Мари – Турекского района на 2019 – 2020 учебный год.

УМК:

- 1.Аксёнова А.К. Чтение 7 класс Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида - М.: «Просвещение», 2010
- 2.Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 классов, сборник 1, под редакцией В.В.Воронковой – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Срок реализации программы: 1 год

Общая характеристика предмета «Чтение»

Чтение является одним из ведущих общеобразовательных предметов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида, носит элементарно-практический характер.

В коррекционной школе в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на наиболее сложном речевом и понятийном материале. На уроках чтения продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют этими навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

С 7 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Творчество предлагаемых авторов изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить обучающихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать

им характеристику; адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального характера. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Изучение чтения в 7 классе направлено на достижение следующей **цели**: создание условий по развитию речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений.

Цель реализуется в процессе решения следующих **задач**:

- способствовать совершенствованию техники чтения на доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;
- способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме;
- способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
- формировать у школьников навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- уделять большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению;
- воспитывать интерес к чтению произведений.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается через:

- обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением;
- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью подстрочного /и толкового/ словаря;
- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
- участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога обучающимися — заучивание стихотворных произведений;
- использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных художественных произведений.

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова.

Произведения А.М.Горького, К.Г.Паустовского, К.М.Симонова, А.Г.Алексина, Е.И.Носова, Р.П.Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных героев действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. В. П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынь», «Капалуха».

2. А. Р. Беляев «Чудесное око».

3. В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

4. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

5. А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».

6. А. М. Горький «Детство».

7. Д. Дефо «Робинзон Крузо».

8. Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

9. В. П. Катаев «Хуторок в степи».

10. В. Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

11. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».

12. А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).

13. К. Г. Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

14. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

15. А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо её привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

16. А. П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».

Место предмета в учебном плане: предметная область – язык и речевая практика

Количество часов в неделю по учебному плану: 3 часа

Общее количество в соответствии с программой: 101 час

Программа, по которой работает учитель: программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб. 1.- М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися программы по чтению предполагает достижение двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения русского языка как учебного предмета включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения программы по чтению в 7 классе относятся:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения чтения в 7 классе.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся.

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану;
- знать наизусть 6-8 стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного;
- знать наизусть 8-10 стихотворений.

Базовые учебные действия

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования

обучающимися с умственной отсталостью. БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.) использовать разные виды письма для решения жизненно значимых задач; использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использование в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание учебного предмета «Чтение»

Содержание учебного предмета построено с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Программа включает следующие разделы: «Устное народное творчество», «Из произведений русской литературы XIX века», «Из произведений русской литературы XX века».

Устное народное творчество.

Устное народное творчество. Русская народная сказка «Сивка - бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века.

А.С.Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди».

А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин « У Лукоморья».

М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А.Крылов. Биографические сведения. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська».

Н.А.Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»
 Л.Н.Толстой. Биографические сведения. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»
 А.П.Чехов. Биография писателя; «Хамелеон».
 В.Г.Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья».

Из произведений русской литературы XX века.

М.Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях».
 М.Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна»
 К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт».
 М. Зощенко. Биографические сведения. «Великие путешественники»
 К.Симонов. Биографические сведения. К.Симонов «Сын артиллериста»
 В.Катаев. Биографические сведения.. «Флаг»
 Н. Рыленков. Биографические сведения. «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке».
 Ю.Коваль. Биографические сведения. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»
 Ю.Яковлев. Биографические сведения. «Багульник».
 Р.Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора»
 А.Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля»
 К.Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». «Снежки».

Темы уроков внеклассного чтения

1. Добро сильнее зла наяву и в сказке.
2. Рассказы А.П.Чехова «Спать хочется», «Каштанка».
3. В.Бианки. Я воспеваю всё то, что зовётся природой.
4. Л.Лагин. Старик Хоттабыч.
5. Л.Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».
6. Д.Дефо «Робинзон Крузо».

Произведения для заучивания наизусть

1. Отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди».
2. А.С.Пушкин «Зимний вечер».
3. Отрывок из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».
4. И.А.Крылов «Волк и Журавль».
5. М.В.Исаковский «Ветер».
6. Отрывок из стихотворения К.М.Симонова «Сын артиллериста».
7. Н.И.Рыленков «Всё в тающей дымке...

Количество часов, отведённых на изучение разделов и тем

№ п/п	Тема раздела	Четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1.	Устное народное творчество	11 ч				11 ч
2.	Из произведений русской литературы XIX века	15 ч	21 ч			36 ч
3.	Из произведений русской литературы XX века			30 ч	24 ч	54 ч
	Итого:	26 ч	21 ч	30 ч	24 ч	101 ч

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы по чтению

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 7-9 классы – 90-100 слов. В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические и технические средства обучения:

- 1.Репродукции картин художников.
- 2.Раздаточный материал: предметные картинки, иллюстративный материал.
- 3.Портреты писателей и поэтов.
- 4.Технические средства обучения: ноутбук.

Учебно-методическое обеспечение.

- 1.Адолина Т.И. Уроки внеклассного чтения . 5-9 классы: пособие для педагога спец. (коррекцион.) общеобразовательной школы: /метод.пособие/.- М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014.
- 2.Аксенова А.К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе» Москва «Просвещение», 2014г.
- 3.Аксёнова А.К., Шишкова М.И.. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 3-е изд. – М.: «Просвещение», 2007.
- 4.Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Интернет-сайты:

wwwHYPERLINK "http://www.school-collection.edu.ru/"HYPERLINK
"http://www.school-collection.edu.ru/"schoolHYPERLINK
"http://www.schoolcollection.edu.ru/"-HYPERLINK
"http://www.schoolcollection.edu.ru/"collectionHYPERLINK
"http://www.schoolcollection.edu.ru/"HYPERLINK
"http://www.schoolcollection.edu.ru/"eduHYPERLINK
"http://www.schoolcollection.edu.ru/"HYPERLINK "http://www.school-collection.edu.ru/"ru
http://zavuch.info/forums.html http://www.gramma.ru http://www.openclass.ru