

**Пение – 8 класс**

**Учитель Сидоркин Н.А.**

**Дата: 26.11.2020**

**Тема:** Разучивание песни «Моя Москва» - музыка Исаака Дунаевского, слова Сергея Аграняна.

**Домашнее задание:** выучить текст песни, найти и прослушать песню в Интернете.

**Авторы песни:**



**Исаак Осипович Дунаевский** (полное имя *Ицхак-Бер бен Бецалель-Йосеф Дунаевский*; 18 [30] января 1900, Лохвица, Полтавская губерния — 25 июля 1955, Москва) — советский композитор и дирижёр, музыкальный педагог. Автор 11 оперетт и 4 балетов, музыки к нескольким десяткам кинофильмов, множества популярных советских песен, народный артист РСФСР (1950), лауреат двух Сталинских премий (1941, 1951). Депутат Верховного Совета РСФСР 1-го созыва.



**Агранян Сергей Иванович** (... -1949) - советский звукорежиссёр, автор слов гимна Москвы совместно с Марком Лисянским.

По сути никакого соавторства не было. Г.В. Андреевский в книге "Повседневная жизнь Москвы в сталинскую эпоху" (2003) вспоминает, что в 30-40-е гг. он жил в одной квартире с тремя сестрами – Розой, Марьяной и Антониной. Фамилия их была Агранян. Так вот, их брат – Сергей написал стихотворение "Я по свету немало хаживал" и показал его поэту М. Лисянскому. Лисянский стихотворение подредактировал и отнес И. Дунаевскому, который написал музыку. Сам Лисянский утверждал, что написал стихотворение осенью 1941 г. по дороге на фронт и отдал его в редакцию журнала "Новый мир". Дунаевский увидел стихотворение уже опубликованным и записал мелодию прямо на журнальной странице. Поскольку стихотворение показалось слишком коротким, кто-то обратился к С. Аграняну, и тот без ведома автора дописал требуемый текст. Видимо, все было сложнее, потому что авторство

стихотворения обсуждалось долго. Только 29 января 1965 г. Бюро творческого объединения поэтов Московского отделения Союза советских писателей установило, что у стихотворения два автора: Сергей Агранян и Марк Лисянский. Марк Лисянский умер в Москве в 1993 г. и похоронен на Ваганьковском кладбище. О судьбе Сергея Аграняна ничего не известно.

### **История создания песни «Моя Москва»:**

В ноябре 1941-го командир сапёрного взвода Марк Лисянский возвращался в свою воевавшую на Калининском фронте 243-ю стрелковую дивизию после лечения в ярославском госпитале. В ходе этой поездки в кузове попутной "полупортки" были написаны ставшие легендарными строки.

Во время получасового "перекура" в Москве поэт успел презентовать свое "дорожное творение" редколлегии журнала «Новый мир». Стихотворение появилось в декабрьском номере, который "увидел свет" лишь в феврале 1942-го (задержка была обусловлена эвакуацией журнала в Куйбышев).

Первую строфу - "Я по свету немало хаживал/Жил в землянке, в окопах, в тайге/Похоронен был дважды заживо/Знал разлуку, любил в тоске" - исследователи считают автобиографичной. Дело в том, что при одной из бомбардировок тяжело контуженого Лисянского присыпало землей.

Обнаружили Марка Самойловича лишь после того, как он начал стонать. Вторые "похороны" поэта состоялись на учениях (провалившегося в волчью яму и сломавшего ногу поэта обнаружили лишь спустя много часов, после чего отправили на лечение в Ярославль).

По возвращении в часть, Лисянский вручил стихотворение дивизионным музыкантам, которые быстренько переложили его на простенькую музыку.

Весной 1942-го стихотворение попало на глаза Исааку Дунаевскому, колесившему с возглавляемым им ансамблем ЦДКЖ по Сибири на агитпоезде. После прочтения стиха композитор сразу же записал ноты и приступил к поиску фронтowego адреса Лисянского. На найдя искомого, Исаак Осипович попросил режиссера своего коллектива Сергея Аграняна расширить текст. В результате от оригинала осталась первое четверостишие и концовка второй строфы. В добавленных куплетах появилось, в числе прочего, упоминание о подвиге 28-и героев-панфиловцев, остановивших наступление фашистских танков на Москву в районе Волоколамского шоссе.

Первой исполнительницей получившегося музыкального произведения стала солистка ансамбля Дунаевского Марина Бабьяло. Премьерное исполнение завершилось 5-разовым вызовом "на бис".

Весной 1943-го ЦДКЖ исполнил «Мою Москву» на правительственном концерте. Оценивший композицию Сталин попросил записать ее на грампластинку. В ходе подготовки к записи представитель Радиокomiteта попросил ввести в текст упоминание о "Вожде народов". Отказ Дунаевского не смутил чиновников, додумавшихся завершить строфу "Над Москвою в сиянии славы/Солнце нашей победы взойдёт" словами "Я приеду в мой город могучий/Где любимый наш Сталин живет..."

С 1943-го записанная на грампластинку «Моя Москва» в исполнении Зои Рождественской "прописалась" на Всесоюзном радио. Самому Сталину, кстати, упоминание его имени в тексте не понравилось и он потребовал перезаписать песню в первоначальном варианте.

Песню «Моя Москва» в разное время исполняли Иосиф Кобзон, Людмила Зыкина, Лев Лещенко и др. С 05 июля 1995-го решением столичного правительства "детище" Лисянского-Аграняна-Дунаевского получило статус официального гимна города-героя Москвы.

### **Текст песни:**

Я по свету немало хаживал,  
Жил в землянке, в окопах, в тайге,  
Похоронен был дважды заживо,  
Знал разлуку, любил в тоске.

Но Москвою привык я гордиться  
И везде повторял я слова:  
Дорогая моя столица,  
Золотая моя Москва!

Я люблю подмосковные рощи  
И мосты над твоею рекой,  
Я люблю твою Красную площадь  
И кремлёвских курантов бой.

В городах и далёких станицах  
О тебе не умолкнет молва,  
Дорогая моя столица,  
Золотая моя Москва!

Мы запомним суровую осень,  
Скрежет танков и отблеск штыков,  
И в веках будут жить двадцать восемь  
Самых храбрых твоих сынов.

И врагу никогда не добиться,  
Чтоб склонилась твоя голова,  
Дорогая моя столица,  
Золотая моя Москва!