

Пение – 7б класс

Учитель Сидоркин Н.А.

Дата: 28.11.2020

Тема: Разучивание песни «Песенка о хорошем настроении» - музыка Анатолия Лепина, слова Вадима Коростылёва.

Домашнее задание: выучить текст песни, найти и прослушать песню в Интернете.

Авторы песни:



Анатóлий Я́ковлевич Лéпин (латыш. *Anatols Liepiņš*, 1907 — 1984) — советский композитор латышского происхождения, автор более 500 песен, восьми оперетт и других музыкальных произведений.

Особенно популярной стала музыка Лепина к кинофильмам, среди которых: «Мы с вами где-то встречались», «Девушка без адреса», «Карнавальная ночь» и др. Заслуженный деятель искусств Латвийской ССР (1945 год), автор музыки гимна Латвийской ССР (1944). Награждён тремя орденами и несколькими медалями.

Родился 17 (30 декабря) 1907 года в Москве, куда незадолго до этого переселился его отец, настройщик музыкальных инструментов, латыш по происхождению, Яков (Екаб) Лиепиньш (*Jēkabs Liepiņš*).

В 1925 году Анатолий поступил в Государственный техникум кинематографии (будущий ВГИК), но через год перешёл в Музыкальный техникум им. братьев Рубинштейнов. Далее продолжил обучение в МГК имени П. И. Чайковского, которую окончил в 1936 году по специальности «композитор» и был распределён в Ташкентскую консерваторию преподавателем. Спустя два года (1938) стал преподавателем Харьковской консерватории. Одновременно с академическим образованием увлекался джазовой музыкой и написал несколько песен для Л. О. Утёсова и Н. А. Казанцевой.

В годы войны выезжал на фронт с авторскими концертами. В 1945 году по приглашению председателя Верховного Совета Латвийской ССР Августа Кирхенштейна Лепин переехал в Ригу. Там он принял участие в конкурсе по написанию музыки гимна Латвийской ССР, на котором победил и стал автором музыки Государственного гимна Латвийской ССР (стихи Ф. Я.

Рокпелниса и Ю. Ванага). Работал для Латвийского музыкального театра. Член ВКП(б) с 1949 года. С 1950 года жил в Москве по адресу: Огарёва, 13.

Огромную популярность принесли Лепину песни из кинофильмов «Мы с вами где-то встречались», «Девушка без адреса» и «Карнавальная ночь». Лепинская «Песня о Москве» из кинофильма «Здравствуй, Москва!» (1946) («Нас улица шумом встречала») стала позывным мотивом Московского радио. В конце жизни он начал цикл романсов, посвящённый знаменитым произведениям живописи: «Девочка с персиками», «Джоконда» и др., но завершить его не успел.

В начале 1970-х годов участвовал в составе жюри популярного телевизионного конкурса «Алло, мы ищем таланты!».

Могила Анатолия Лепина на Ваганьковском кладбище

Умер 24 октября 1984 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище (участок № 27).



Вадим Николаевич Коростылёв (3 августа 1923 года, Москва — 1 июня 1997 года, там же) — русский советский писатель, поэт, драматург, сценарист.

Родился в Москве. В 1943 году поступил в Литературный институт имени А. М. Горького, на поэтическое отделение. Сразу после Великой Отечественной войны, не окончив института, отправился на Север. Был некоторое время руководителем зимовки Карской научно-промысловой экспедиции.

В 1951 году дебютировал книгой стихотворений. В 1955 году начал писать сценарии для Московского ТЮЗа. Становится автором стихов некоторых популярных песен (начиная с фильма «Карнавальная ночь»). Затем стал писать сценарии для кино («Айболит-66», «Король-олень» и другие), телеспектаклей («Димка-невидимка», «Про Ивана-Не-Великана»), мультфильмов («Вовка в Тридевятом царстве» и другие). Автор семи исторических пьес и книг для детей.

Считал себя последователем Юрия Тынянова. Продолжал в советской литературе традиции, начатые Корнеем Чуковским и Евгением Шварцем. Похоронен на Донском кладбище.



Новогодний стол может отличать невероятное разнообразие, но единственное блюдо, без которого праздник не удастся, — хорошее настроение. Его рецепт известен с 28 декабря 1956 года. Тогда на советские экраны вышла комедия Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь», в которой восходящая звезда Людмила Гурченко исполнила

несколько песен, в том числе «Песенку о хорошем настроении». Об истории рождения легендарного шлягера.

Вряд ли найдется хоть один человек в нашей огромной стране, кому были бы не знакомы кадры из этого фильма и кто не знал бы наизусть хотя бы припев этой песни. Идея ее создания возникла неожиданно. Картина была уже почти закончена, когда Эльдар Рязанов решил, что не хватает еще одной песни.

«Нужно было, чтобы героиня спела перед финалом картины ударный номер», — рассказывает режиссер.

Владимир Лифшиц, написавший все слова к песням «Карнавальная ночь», куда-то уехал. Тогда Рязанов обратился к драматургу и поэту Вадиму Коростылеву. Он сформулировал задачу условно: нужно, чтобы в песне обязательно были слова «хорошее настроение». Рязанов был молодым режиссером, поэтому у проекта был свой куратор — глава «Мосфильма», знаменитый Иван Пырьев. Он с самого начала не был в восторге от идеи финального музыкального номера. Вдова Вадима Коростылева вспоминает, что Пырьев принял молодого поэта холодно, но шанс все-таки дал. ««Что Вам нужно для того, чтобы написать эту песню?» — «Мне нужен отдельный кабинет, кофе и пара бутербродов». Подумал-подумал и сказал: «Желательно с черной икрой»».

Текст был написан за один час, но Пырьев по-прежнему был недоволен. Он вызвал Эльдара Рязанова. «Он говорит: «Посмотри, как можно на это написать музыку? Это Гомер мог написать «Илиаду», «Одиссею»... Какие длинные строчки — «Если вы нахмуришь выйдете из дома, если вам не в радость солнечный денек...». Ни один композитор не напишет»», — рассказывает Рязанов.

Своими сомнениями Пырьев поделился и с Коростылевым. ««Там обязательно нужен этот текст? Кто это будет петь?»». Дима говорит: «Да все будут, и Вы тоже». «Не будут» — «Спорим на бутылку коньяка?» — «Спорим» — «Договорились»», — продолжает Заира Коростылева.

Текст немедленно, вечерним поездом, отправили в Ригу, где жил композитор Анатолий Лепин, написавший всю музыку к «Карнавальная ночь».

«Анатолий Яковлевич посмотрел и сказал: «Почему, на это можно написать. Я попробую». И попробовал», — продолжает Эльдар Рязанов.

Лепин написал музыку за одну ночь. Утренним поездом из Риги уже привезли готовую песню. Композитор вспоминал, что все шло так быстро, потому что ему в работе над этим фильмом никто не мешал.

«Что касается музыки, то тут Эльдар Александрович сразу мне сказал, что он не очень компетентен в этих вопросах и передает музыкальные бразды правления в мои руки. И нужно сказать, что у нас никогда не возникало разногласий по поводу музыки в фильме», — заверял Анатолий Лепин.

Песню утвердили, и Людмила Гурченко срочно начала ее разучивать. Запись тоже прошла не без экспериментов. «Хорошее настроение» стала первой песней в Советском Союзе, в которой голос записывался отдельно от оркестра.

«Вот такой резиновый наушник. Мне двадцать лет, я ничего не понимаю, а окошко вижу Рознера с оркестром. И тут — «Если вы нахмурясь...». Таким образом, ощущение рядом голоса», — вспоминает народная артистка СССР Людмила Гурченко.

О том, с каким триумфом прошла премьера фильма, известно всем. Сразу после нее был праздничный банкет, на который были приглашены создатели картины. Конечно, был и Пырьев. Расслабившись, он неожиданно стал напевать «Хорошее настроение».

Эта песня, признается Людмила Гурченко, стала отравлять ей жизнь уже на следующий день после премьеры «Карнавальная ночь». «Утром уже ходили люди и пели: «И улыбка, между прочим...» Я думаю — не «между прочим», а «без сомнения». Но это уже люди по-своему пели», — говорит актриса.

Исполнять «Хорошее настроение» требовали на каждом концерте, где только появлялась Людмила Марковна. В 1980-е годы на Центральном телевидении о Рязанове сняли большую программу. Была приглашена Гурченко. Тогда не удержался и он.

Прошло больше пятидесяти лет, а эта песня жива. Она не только объединяет поколения, но и соединяет самых разных людей, которых, как наивно верил Вадим Коростылев, уже никогда не покинет хорошее настроение.

Текст песни:

ПЕСЕНКА О ХОРОШЕМ НАСТРОЕНИИ

Из кинофильма «Карнавальная ночь»,
режиссер-постановщик Эльдар Рязанов, 1956

Слова В. Коростылева

Музыка А. Лепина

Если вы нахмурысь
Выйдете из дома,
Если вам не в радость
Солнечный денек -
Пусть вам улыбнется,
Как своей знакомой,
С вами вовсе незнакомый
Встречный паренек.

Привет:

И улыбка, без сомненья,
Вдруг коснется ваших глаз,
И хорошее настроение
Не покинет больше вас!

Если вас с любимой
Вдруг поссорил случай -
Часто тот, кто любит,
Ссорится зазря, -
Вы в глаза друг другу
Поглядите лучше, -
Лучше всяких слов порою
Взгляды говорят.

Привет.

Если кто-то другом
Был в несчастье брошен,
И поступок этот
В сердце вам проник,
Вспомните, как много
Есть людей хороших –
Их у нас гораздо больше,
Вспомните про них!