

Федеральное государственное казенное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «Вишенка»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

ID программы:

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: 3-4 года

Срок освоения программы: 8 месяцев

Объем часов: 32 часа

Разработчик программы: Охотникова Светлана Геральдовна

Йошкар - Ола
2022

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления малышей театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений. Однако им интересен не только просмотр спектакля в настоящем театре, но и деятельное участие в своих собственных представлениях: подготовка декораций, кукол, создание и обсуждение сценариев.

Увиденное и пережитое в настоящем театре и в их самодеятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в спектаклях и представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно

активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста - младшая группа. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Цель программы – приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Задачи

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Содержание программы

- 1 — основы кукловождения.
- 2 — основы кукольного театра.
- 3 — основы актерского мастерства.
- 4 — основные принципы драматизации.

5 — самостоятельная театральная деятельность.

6 — театральная азбука.

7 — проведение праздников.

8 — проведение досугов и развлечений

Возраст детей, участвующих в реализации программы: с 3 – 4 лет

Срок реализации программы - 1 год

Формы работы с детьми:

- Игра
- Инсценировки и драматизация
- Объяснение
- Рассказ детей
- Чтение воспитателя
- Беседы
- Просмотр видеофильмов
- Разучивание произведений устного народного творчества
- Обсуждение
- Наблюдения
- Словесные, настольные и подвижные игры
- Пантомимические этюды и упражнения

Режим работы кружка:

День недели	Время в режиме дня
Вторник/Пятница/	15.40 – 15.55

Максимальный объем образовательной нагрузки: 15 мин.

Форма отчетности:

Спектакль в конце года. Мониторинг.

Оборудование:

1. Театральная ширма
2. Разные виды кукольных театров:
 - пальчиковый
 - плоскостной шагающий театр
 - конусный
 - теневой
 - би-ба-бо (перчаточный)

- фланелеграф
 - магнитный
 - масочный
 - варежковый
 - кукол-оригами
 - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)
3. Ноутбук, колонки, магнитофон
4. Костюмы

2. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

Неделя	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия
ОКТАБРЬ			
1	Идем в театр	- Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видео - роликов.	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса
2	«Изменю себя друзья, догадайся кто же я»	Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды.	Знакомство с русскими народными костюмами.
3	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Беседа, чтение стихов, организация сюжетно - ролевой игра «Театр».	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.
4	«Игры с бабушкой Забавушкой»	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя»	Игры и упражнения на создание игровой мотивации.
5	Знакомство с варежковым театром	Самостоятельная игровая деятельность	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности

НОЯБРЬ

6	Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»;	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность
7	Сила голоса	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.
8	Знакомство с пальчиковым театром «Кто-кто в теремочке живет?» (Конспект)	Упражнение «Поймай конфетку», пальчиковые игры: «Пальчики ходят», «Замок»; упражнение с пальчиковыми куклами «Зверята здороваются», «Зверята ходят»; игра «Мишка-соня».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
9	Знакомство с плоскостным шагающим театром	Инсценировка сказки «Рукавичка»	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

ДЕКАБРЬ

10	«Колобок не тот, а другой»	Отгадывание загадок, с изображением героев загадок. Показ и рассказывание сказки воспитателем, а затем детьми.	Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов)
11	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ.
12	Знакомство с конусным настольным театром	Инсценировка сказки «Три поросенка»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
13	Знакомство с теневым театром	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.

ЯНВАРЬ

14	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Совместная деятельность детей и родителей.	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;
15	Знакомство с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
16	Слух и чувство ритма.	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюд «Колокола»; игры - диалоги; игра «Чудесные превращения»	Развитие слуха и чувства ритма у детей

ФЕВРАЛЬ

17	Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок...» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай, что я делаю»	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
18	Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика: игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры: игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти: игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу»	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
19	«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу».	Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака).

20	Только «мяу» где сыскать?	Рассказывание детьми сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай кто сказал?»	Упражнения в интонировании диалогов.
МАРТ			
21	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.
22	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	Инсценировка сказки «Репка», самостоятельная деятельность.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
23	Театр кукол-оригами. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том, как это делалось)	Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес». Совместная деятельность детей и родителей	Ощутить себя «творцами» кукол Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
24	Знакомство с театром масок	Инсценировки сказки «Волк и семеро козлят»	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности
АПРЕЛЬ			
25	«Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»	Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выразительность эмоции грусти, радости, страха и др.)	Подготовка к драматизации.
26	Демонстрация театра на фланели «Сказка о глупом мышонке»	Рассказывание совместно с детьми, развитие речи, заучивание текста произведения.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
27	Показ «Сказки о глупом мышонке» детям младших групп	Презентация конечного результата, учить публично выступать.	Развивать сценическую раскрепощенность.

28	Инсценировка шуток-малюток	Артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; пальчиковые игры	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением
МАЙ			
29-30	Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Изготовление костюмов и декораций совместно с родителями.	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей.
31	Театрализованное представление	Показ спектакля родителям	Итоговое занятие Показать чему дети научились за год
32	Экскурсия в кукольный театр	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.	Увидеть своими глазами, что такое театр, как он устроен и как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы.
	Мониторинг		

Список литературы:

1. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
2. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
3. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
4. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
5. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
6. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
7. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
8. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
9. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)».
10. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
11. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
12. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр»М.: АРКТИ, 2002.
13. : Е.В.Мигунова «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
14. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
15. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
16. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.