

ПРИНЯТО:

педагогическим советом

ФГКДОУ «Детский сад «Вишенка»

Протокол от «31» августа 2023г. №1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ФГКДОУ
«Детский сад «Вишенка»
М.П. Молдавщикова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
федерального государственного казенного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Вишенка»
на 2023 – 2024 учебный год**

Йошкар - Ола
2023

**Паспорт образовательной программы дополнительного образования
ФГКДОУ «Детский сад «Вишенка»**

Наименование программы	Образовательная программа дополнительного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 2 - 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	<p>Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.; - приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №06-1844); - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<p>Аннотация содержания ДОП</p>	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах ФГКДОУ «Детский сад «Вишенка».</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной основе в форме кружковой работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p> <p><i>Программы художественной направленности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» ✓ Дополнительная общеразвивающая программа по вокальному исполнению «Музыкальные звездочки» ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая аппликация» ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный калейдоскоп» ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Изонить» <p><i>Программа социально-педагогической направленности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Грамотей» <p><i>Программа естественнонаучной направленности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо - шашки» ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Эколята» ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная логика» ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся, играя» <p><i>Программа физкультурно-спортивной направленности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Крепыш»
<p>Текущий статус Программы</p>	<p>Предназначена для обучения детей дошкольного возраста</p>

Содержание

	Паспорт программы	
1	Целевой раздел	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.4	Характеристики для разработки и реализации программы	8
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.6	Ожидаемые результаты	9
2	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП и с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы	10
2.2	Художественное направление	11
2.3	Социально-педагогическое направление	21
2.4	Естественнонаучное направление	26
3	Организационный раздел	
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса	31
3.2.	Расписание дополнительных образовательных услуг	32
3.3.	Учебный план	32
3.4	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	33
3.5	Условия реализации программы	33
3.6	Методическое обеспечение	34
3.7	Перспектива развития ДО	37
3.8	Модель организации кружковой работы (на бесплатной основе)	37
3.7.	Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования ДОУ	39
	Литература	41

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

1.2. Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.
- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДООУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.
- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДООУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;

-разнообразии организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Разработанная Программа предусматривает включение дошкольников в процессы ознакомления с региональными особенностями Марийского края. Одной из основных задач работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры края.

Реализация Образовательной программы дополнительного образования предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

художественной направленности

- ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки»
- ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальные звездочки»
- ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая аппликация»
- ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный калейдоскоп»
- ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Изонить»

социально-педагогической направленности

- ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Грамотей»

естественнонаучной направленности

- ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо - шашки»
- ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Эколята»
- ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная логика»
- ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся, играя»

физкультурно-спортивной направленности

- ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Крепыш»

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Основной целью данного

направления является раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно – эстетическое развитие личности ребёнка.

Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости, обучение детей музыкальной грамоте, развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Программа социально-педагогической направленности ориентирована на формирование социальной компетентности, развитие социальных способностей и социальной одаренности, призвана обеспечить создание условий для речевого развития через многообразие форм деятельности, позволяющих воспитаннику осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях. При этом обеспечивается гармонизация интересов общества и интересов каждой личности.

Разнообразие видов деятельности, используемое в процессе реализации программ социально-педагогической направленности, открывает огромные возможности создания и использования развивающих ситуаций и решения ситуативных задач.

Программы естественнонаучной направленности ориентированы на становление у детей научного мировоззрения, освоение методов познания мира. Занятия детей в кружках естественнонаучной направленности способствуют развитию познавательной активности, углублению знаний, совершенствованию навыков по математике, экологии, формированию у обучающихся интереса к научно-исследовательской деятельности.

Программа физкультурно-спортивной направленности ориентирована на физическое и личностное совершенствование воспитанников, сохранение и укрепление их здоровья, приобщение их к здоровому образу жизни.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, являются индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

Новизной программ является комплексное использование ранее известных и современных методов и технологий для развития у детей поисково-исследовательской активности, творческих умений и навыков, развитие умственных способностей детей путем вооружения их навыками экспериментальных действий и формированию методам самостоятельного добывания знаний, делая при этом умозаключения и доказывая свою точку зрения.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности

ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в ДОО индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: художественное, социально-педагогическое, естественнонаучное. Детские коллективы являются участниками и победителями межрегиональных, всероссийских конкурсов, фестивалей детского творчества, викторин и олимпиад. Воспитанники, занимающиеся в кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

1.5. Планируемые результаты

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

1.6. Ожидаемые результаты.

- ✓ Развитие творческих способностей воспитанников.
- ✓ Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
- ✓ Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- ✓ Овладение техникой изготовления изделий.
- ✓ Создать предпосылок для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания.
- ✓ Обогащение словаря детей.

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы и возможности детей. Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДОО перед педагогами и родителями, так и на различных мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

- ✓ Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
- ✓ Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
- ✓ Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
- ✓ Быстрота - скорость выполнения работы.
- ✓ Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания.

- ✓ Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

- ✓ Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
- ✓ Самостоятельность выполнения работы.
- ✓ Высокая степень воображения.
- ✓ Аккуратность выполнения работы.
- ✓ Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.

Формы подведения итогов:

оформление выставочного стенда в группе;

участие в городских, межрегиональных конкурсах и выставках; выступление на родительских собраниях.

Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и заместителем заведующего по воспитательной и методической работе.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований;
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

2. Содержательный раздел

2.1. Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей). Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, которые организуются в детском саду.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2000 года), приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности

по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30 сентября 2020 года).

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками образовательной программы ФКГДОУ «Детский сад «Вишенка» на бесплатной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий. Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям
- профилактику асоциального поведения
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка
- укрепление физического и психического здоровья
- взаимодействие педагога с семьей.

2.2. Программы художественной направленности

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальные звездочки»

Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению в ДОУ, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Цель программы: формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи программы:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Особенности реализации программы

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных.

Материальное обеспечение программы.

- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, ноутбук, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.
- песенный репертуар

Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия в вокальном кружке «Музыкальные звездочки» проводятся с октября по май. Предполагается 34 занятия в год. Основная форма работы с детьми – занятия длительностью до 30 минут, которые проводятся один раз в неделю, по четвергам с 17.00 до 17.30, с оптимальным количеством детей 10 человек.

В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение). Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно, вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:
 - знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
 - работа над вокальными и хоровыми навыками;
 - проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).
2. Приемы работы над отдельным произведением:
 - пение песни с полузакрытым ртом;
 - пение песни на определенный слог;
 - проговаривание согласных в конце слова;
 - произношение слов шепотом в ритме песни;
 - выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
 - настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
 - остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
 - анализ направления мелодии;
 - пение без сопровождения;
 - зрительная, моторная наглядность.
3. Приемы звуковедения:
 - выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
 - образные упражнения;
 - оценка качества исполнения песни

Ожидаемые результаты реализации программы у детей:

- Воспитанники ДООУ имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству.
- Поют естественным голосом, протяжно.
- Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2октавы*, чисто интонируют.
- Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное.
- Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.
- Умеют контролировать слухом качество пения.
- Выработана певческая установка.
- Могут петь без музыкального сопровождения.
- Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов.
- Могут петь без помощи руководителя.

- Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

Формы подведения итогов:

- Участие в вечерах развлечений, утренниках, праздниках и других педагогических мероприятий.
- Участие в конкурсах на различных уровнях.
- Видео и фотоматериалы.
- Отзывы родителей, педагогов ДООУ.

Методика выявления уровня развития певческих умений.

Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
Качественное исполнение знакомых песен.				
Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
Умение импровизировать				
Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки»

Содержание рабочей программы по развитию мелкой моторики у детей 2-4 лет «Волшебные ладошки» построено в соответствии с требованиями ФГОС ДО и отражает основные направления всестороннего развития ребенка. Программа предназначена для работы с детьми 2-4 лет по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

Цель программы - развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Задачи:

Образовательные:

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкость рук, ритмичность развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином; различным техникам рисования.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движения рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;

- воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус.

Актуальность программы «Волшебные ладошки». Занятия в кружке развивают уже имеющиеся способности воспитанников в плане интеллекта, творчества, физические способности, а также корректируют развитие при некоторых отклонениях. Помимо систематической и целенаправленной работы по развитию мелкой моторики ведется работа по эстетическому восприятию мира, что способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического здоровья ребенка, что особенно важно в условиях детского сада. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
<p><i>Лепка</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы пластилина 2. Доска для лепки 3. Набор стек для лепки 4. Тесто для лепки <p><i>Аппликация</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Набор цветной бумаги 2. Набор цветного картона 3. Набор белого картона 4. Ножницы с закругленными концами 5. Клей карандаш <p><i>Рисование (в том числе нетрадиционное)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомы для рисования 2. Стаканчик для воды 3. Краски гуашь 4. Краски акварельные 5. Набор кистей 6. Мелки восковые 7. Карандаши цветные 8. Пальчиковые краски 	На каждого ребенка

Перечень технических средств обучения (примерная форма):

Наименование технических средств обучения	Количество
Ноутбук	1
Блютуз колонка	1
Магнитофон	1

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников: октябрь 2023 – май 2024 года.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый

Форма обучения: групповая

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во вторник/пятницу с 15.40 до 15.55.

Полный курс 1 год, 34 занятия.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая аппликация»

Программа кружка развития творческих способностей детей «Веселая аппликация» предусматривает развитие изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нетрадиционного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью чувствовать не только гармонию, но и создавать её в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

Основной целью Программы является выявление и развитие творческих способностей детей путем создания условий для максимального развития способностей детей, их личностной, социальной самореализации, с применением специальных игровых педагогических технологий.

Программа «Веселая аппликация» имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения, являясь наиболее доступным для детей среднего дошкольного возраста, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность. Детство – уникальная пора в жизни каждого человека, когда формируется его здоровье, происходит развитие личности. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека на основе объективных законов действительности. На занятиях кружка ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это возможность приобретения практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости.

Главная **цель программы** – развитие творческих способностей воспитанников, готовых преобразовать мир, сделать его красивее и интереснее, создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей детей.

Задачи программы:

- создавать условия для выявления и поддержки одаренных детей, обеспечения их личностной самореализации и самоопределения;
- развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, мышление, фантазию, коммуникативные навыки;
- создавать и совершенствовать предметно-развивающую среду дошкольного учреждения;

Ожидаемые результаты от реализации Программы

- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии;
- Развитие коммуникативных навыков детей, установление контактов между детьми, родителями и педагогами;
- Создание условий в дошкольном учреждении для саморазвития и самореализации воспитанников.

Развивающие:

- ✓ развитие моторики рук;
- ✓ развитие у воспитанников внимания, воображения, памяти и чувства цвета, восприятие;
- ✓ развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- ✓ развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- ✓ развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.
- ✓ формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.

Воспитательные:

- ✓ изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- ✓ прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям;

- ✓ заложить основы культуры труда: привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

Принципы реализации программы.

При разработке программы использовались такие **принципы**, как:

- воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
- принцип доступности- заключается в простоте изложения и понимания материала;
- интеграции: познавательные и творческие способности ребенка развиваются в разных программных областях знаний. “Вывести” ребенка на творчество можно через любой из видов деятельности;
- личностной ориентации: каждый воспитанник детского сада должен чувствовать себя комфортно, а именно: в детском саду создана атмосфера педагогического оптимизма; дети ориентированы на успех и мотивацию успешности; сняты по возможности все стрессообразующие факторы воспитательного процесса.
- принцип результативности и стимулирования деятельности ребенка;
- принцип дидактики - усвоения материала методом от простого к сложному, отбирается только то, что может воспринять ребенок;
- принцип наглядности - предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.

Условия реализации программы:

- Программа ориентирована на работу с детьми средней группы (4 - 5 лет) в течение учебного 2023 - 2024 года, с октября по май.
- Количество часов: в неделю – 1 занятие – 20 минут.
- Вторник/пятница – 15.40 - 16.00.
- Форма обучения: очная, групповая
- Уровень программы: стартовый
- Полный курс 1 год, 32 занятия.

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный калейдоскоп»

Формирование творческой личности ребенка – одно из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство – изобразительная деятельность. Она способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребенка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветный калейдоскоп» по нетрадиционным техникам является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, рисование отпечатком руки и пальцев, тампонирование, пластилинография, аппликация из мятой гофрированной бумаги и другое. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования и аппликации.

Такие занятия доставляют детям множество положительных эмоций и раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Такие занятия с использованием необычных материалов и оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество. Так же эти занятия не утомляют детей, а наоборот вызывают стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержание программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой реализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Цель программы:

Развитие у детей художественно - творческих способностей, посредством нетрадиционных техник и формирование эмоционально - чувственного внутреннего мира.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Обучать приемам нетрадиционных техник изобразительной деятельности и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – его работа интересна другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Принципы обучения:

- Системности – занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- Последовательности – знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- Принцип творчества – программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- Принцип научности – детям сообщают о форме, цвете, композиции и др.;
- Принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- Принцип сравнения и выбора – разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

Методы и приемы:

- Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

Ожидаемый результат:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей. Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Овладение простейшими операциями.
- Сформируются навыки трудовой деятельности.
- Развитие мелкой моторики рук.

Условия реализации программы:

Программа ориентирована на работу с детьми старшей группы (5 – 6 лет) в течение учебного 2023 - 2024 года, с октября по май.

Количество часов: в неделю – 1 занятие – 25 минут.

Вторник/пятница – 15.40 - 16.05.

Формы работы: групповые, индивидуальные занятия

Дополнительная общеразвивающая программа «Изонить»

Актуальность Программы обусловлена рядом факторов:

- с психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей;
- дошкольный возраст является первоначальной ступенью в художественной деятельности, которая позволяет познавать что – то новое.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится воспитание свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности ребенка. Развитие художественного вкуса и творческих способностей помогает сформировать у ребенка собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует самообразование, влияет на всестороннее развитие личности. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, знакомство с основами художественного изображения, символикой орнамента, народной культурой способствуют воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Данная программа имеет художественную направленность, по функциональному предназначению является прикладной, что имеет важное направление в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Цель: приобщение через прикладное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- освоение практических приемов и навыков нитяной графики.

Формы организации занятий

- ✓ формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний;
- ✓ индивидуальная работа;
- ✓ коллективная работа;
- ✓ различные формы взаимодействия с родителями: выставки, беседы, консультации, собрания и др.

Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть секретами прикладного искусства может каждый ребенок.

В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- ✓ аккуратность;
- ✓ четкость выполнения изделия;
- ✓ самостоятельность выполнения;
- ✓ наличие творческого элемента.

Перечень знаний и умений, формируемых у воспитанников:

Воспитанники знают:

- названия инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручными инструментами;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- виды декоративно-прикладного искусства и популярные направления;
- виды и свойства материалов для прикладного творчества (бумага, картон, пуговицы).

Воспитанники умеют:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

- самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду;
- стилизовать природные формы;
- грамотно выполнять работу с точки зрения композиции;
- применять полученные знания в комплексе на практике.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

- педагогический мониторинг;
- выставки творческих работ в детском саду;
- презентации детских работ родителям (сотрудникам, воспитанникам);
- составление альбома фотографий лучших работ.

Условия реализации программы:

- Программа ориентирована на работу с детьми подготовительной группы (6 - 7 лет) в течение учебного 2023 - 2024 года, с октября по май.
- Количество часов: в неделю – 1 занятие – 30 минут.
- Вторник/пятница – 15.40 - 16.10.
- Формы работы: групповые, индивидуальные занятия

2.3. Программы социально-педагогической направленности

Дополнительная общеразвивающая программа «Грамотей»

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

Будущему первокласснику необходимо накопить определенный багаж знаний, умений и навыков, который послужит базой для последующего школьного обучения. Важное место в таком багаже занимает готовность к усвоению основ чтения и письма.

Также, в настоящее время значительно возросло количество детей, имеющих то или иное нарушение речи. Дислексия (нарушение чтения) и дисграфия (нарушение письма) становятся первопричинами плохой успеваемости в школе.

Нарушения в речи, ошибки в произношении, влекут за собой грубые ошибки на письме, к неграмотным речевым высказываниям, и приводят, впоследствии, к обеднению словарного запаса, неумению грамотно выразить свои мысли, а значит и оскудению русского языка в целом.

Дети старшего дошкольного возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Грамотей» - овладение детьми основами грамоты.

Задачи

Развивающие:

- развивать интеллектуальную и познавательную активность;
- повысить уровень общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- развивать связную речь;
- развивать фонематический слух;
- развивать графо-моторные навыки;

- развивать психологические процессы;
- развивать логическое мышление;

Образовательные:

- сформировать представление о структуре речи;
- различать понятия «Звук-буква»
- выполнять звуковой анализ слов, определять количество звуков и букв в слове, количество слов в предложении;
- определять позицию звука в слове;
- различать гласные и согласные звуки (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие);
- обучать правильному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- учить делить слова на слоги; печатать буквы, слова, предложения;
- обучать умению выполнять задания на интерактивной доске.

Воспитательные:

- формировать психологические предпосылки к обучению и учебную мотивацию;
 - воспитывать интерес к чтению, аккуратность, коммуникабельность, любознательность;
 - вызывать у ребёнка положительное отношение к занятиям;
- воспитывать интерес к речевым интерактивным играм, умение работать в команде.

Возраст обучающихся- 6-7 лет;

Сроки реализации программы «Грамотей» - сентябрь 2023- май 2024, 38 часов.

Форма обучения - очная

Форма организации образовательной деятельности обучающихся – по подгруппам.

Время проведения - один раз в неделю, в среду, в первой половине дня, 9.00-9.30 (1 подгруппа), 9.40-10.10 (2 подгруппа).

Продолжительность одного занятия- 30 минут.

Диагностическое обследование:

Дети должны уметь:

- различать гласные и согласные звуки;
- дифференцировать сходные по акустическим или артикуляционным характеристикам звуки, и соответствующие им буквы;
- различать звуки и буквы, слоги и слова, набор отдельных слов и предложение, набор отдельных предложений и текст;
- определять ударные гласные, слоги;
- определять в словах место и последовательность звуков;
- определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;
- выполнять звукобуквенный анализ слов;
- производить слоговой анализ и синтез слов, языковой анализ и синтез предложений;
- графически обозначать звуки, слоги и слова;
- составлять графическую схему слова, предложения;
- выполнять задания на логику (анаграммы, кроссворды, ребусы и др.)
- читать отдельные слова, предложения, небольшой текст.

2.4. Программы естественнонаучной направленности

Дополнительная общеразвивающая программа «Эколята»

Проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, именно поэтому необходимо углублять знания детей в этой области. Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять ее. Дети учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы. Ведь природа – неиссякаемый источник

духовного обогащения детей. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Занимаясь в кружке, дети обогащают свой запас знаний новыми знаниями о природных явлениях. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. При изучении тем, предусмотренных кружком, развивается мышление образное и конкретное; зрительная и слуховая память; речь, внимание, восприятие.

Основой экологической программы «Эколята» являются Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». И в основу содержания программы также легла образовательная (парциальная) программа С. Н. Николаевой «Юный эколог», которая предполагает формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в дошкольном детстве.

Новизна программы состоит в том, что ведущей формой организации педагогического процесса является комплексное занятие, на котором реализуются одновременно несколько видов деятельности. Материал конкретизирован для занятий в старшей группе детского сада в рамках кружковой работы по экологии.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она поможет в становлении основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. При разработке программы опирались на общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного процесса:

- ✓ *принцип сезонности*: построение познавательного содержания программы с учетом природных и климатических условий нашей местности;
- ✓ *принцип систематичности и последовательности*: постановка задач экологического воспитания и развития детей в логике "от простого к сложному", "от близкого к далекому", "от хорошо известного к малоизвестному";
- ✓ *принцип развивающего характера обучения*;
- ✓ *принцип научности*: на доступном дошкольникам уровне раскрывается идея единства и взаимосвязи живого и неживого.

Цель программы:

- ✓ Формирование у детей элементов экологического сознания, способности понимать и любить окружающий мир и природу, умеющего жить в относительной гармонии с ней.
- ✓ Развитие экологической воспитанности дошкольников, основными проявлениями которой служат: доброжелательность к живым существам; эмоциональная отзывчивость на их состояние; интерес к природным объектам; стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ; желание и умение заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия.
- ✓ Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Задачи:

Образовательные:

- формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения
- формировать освоение экологических представлений
- развивать познавательные умения

- накапливать опыт гуманного отношения к растениям и животным
 - обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья
 - научить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы;
 - научить конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы используя правила безопасности;
 - развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы;
- воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе.

Развивающие:

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду, направленную на формирование познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- воспитывать чувство сопереживания и желания помочь нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, птицам, человеку.

Воспитательные:

- воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе.
- воспитывать в детях уверенность в своих силах.

Основные направления программы «Эколята»

- Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.
- Практическое направление - изучение растительного и животного мира, ландшафтов родного края, связанное с практическими делами (акции природоохранного характера, работа на огороде, подкормка птиц, посадка цветников и др.).
- Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности, экскурсий, наблюдений, опытов.

Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:

1. Дошкольник должен знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способе безопасного взаимодействия с растениями и животными); растения и их характерные признаки; основные признаки диких и домашних животных родного края; виды птиц своей местности; несколько видов явлений неживой природы
2. Дошкольник должен иметь представления о перелетных птицах; о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе; об охране природы; о наиболее характерных признаках разных времён года и явлениях природы; о значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе.
3. Дошкольник должен уметь выполнять правила поведения на природе; обеспечивать уход за растениями уголка природы; обеспечивать уход за растениями цветников (полив); оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой на участке, уборка мусора); изготовление поделок и панно из собранного природного материала.
4. Проявление интереса, доброты к природным явлениям и объектам;
5. Помощь друг другу, бережное, доброжелательное отношение к природе, проявление творчества.

Адресат программы: воспитанники подготовительной группы (6 - 7 лет)

Объем программы: 34 часа

Формы организации работы кружка:

- Групповые занятия
- Экскурсии
- Выставки, конкурсы
- Просмотр мультимедийных презентаций

Формы проведения:

- игра – путешествие;
- занятия в игровой форме;
- экскурсии на природу;
- досуги;
- экспериментальная деятельность;

Методы, используемые для реализации работы кружка:

- Наглядные методы:
 - ✓ экскурсии, целевые прогулки;
 - ✓ наблюдения;
 - ✓ рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
 - ✓ демонстрация фильмов;
- Словесные методы:
 - ✓ чтение литературных произведений; заучивание стихов;
 - ✓ беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.
- Игровые методы:
 - ✓ проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.);
 - ✓ загадывание загадок;
 - ✓ проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.
- Практические методы
 - ✓ организация продуктивной деятельности детей;
 - ✓ оформление гербария растений, коллекции семян, плодов;
 - ✓ постановка сказок, отрывков литературных произведений;
 - ✓ изготовление с детьми наглядных пособий;
 - ✓ труд в природе;
 - ✓ коллективный труд; индивидуальные поручения.

Срок освоения программы: 2023-2024 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-шашки»

Цель программы: посредством освоения игры в русские шашки формировать у ребенка предпосылки к учебной деятельности, развивать его познавательные способности.

Задачи программы:

- ✓ обучающие - познакомить детей с азбукой шашечной игры, элементарными позиционными основами, научить играть в парах по правилам, решать задачи в два хода, работать с диаграммами, соблюдать очередность ходов;
- ✓ воспитывающие – пробудить желание играть, формировать умение слушать и выполнять указания педагога, воспитывать честность, чувство товарищества;
- ✓ развивающие – развивать внимание, память, мышление, диалогическую речь.

Дидактические принципы.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- ✓ Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития

личности каждого участника и всего коллектива в целом.

- ✓ Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- ✓ Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- ✓ Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ✓ Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года дети должны знать:

- ✓ Расстановку шашек на доске;
- ✓ Разновидности шашек;
- ✓ Правила движения шашек и дамочек;
- ✓ К концу учебного года дети должны уметь:
- ✓ Правильно расставлять шашки на доске;
- ✓ Играть шашками и дамками;
- ✓ Решать элементарные задачи в два хода;
- ✓ Различать горизонталь, вертикаль, диагональ доски;
- ✓ Ориентироваться на плоскости шашечной доски.

Формы и методы организации образовательной деятельности

Процесс обучения построен в формах, доступных для данной возрастной группы. Наряду с традиционными методами работы (беседа, объяснение, рассказ, демонстрация), предполагается широко использовать сказки, соревнования, игры, занимательные задачи. Чтобы совершенствоваться надо постоянно состязаться, поэтому на каждом занятии отводится время для 1-2 игр в шашки. Занятия по шашкам планируется проводить по принципу от простого объяснения к более сложному. Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками.

Основные формы и средства обучения:

- ✓ практическая игра.
- ✓ решение задач, комбинаций и этюдов.
- ✓ дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- ✓ развлечения и познавательные досуги, игры в шашки.

Методы проведения игровых встреч:

- ✓ словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- ✓ наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- ✓ практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

Форма занятий:

- ✓ коллективная, подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия. По особенностям коммуникативного взаимодействия
- ✓ игра, соревнования, развлечения. Предлагая выполнение задания в парах, учитываются симпатии дошкольников, уровень их игровых навыков, темперамент.

Педагогический мониторинг проводится в начале и конце учебного года, фиксирует результаты развития, воспитания и обучения детей.

Особенности руководства.

Руководство детской шашечно-игровой деятельностью осуществляется на основе сотрудничества, при этом учитываются цели и задачи самого ребенка, его способности и потенциальные возможности. Выигрыш или проигрыш в игре-состязании стимулирует познавательную деятельность детей, желание узнавать новое, расширять свой кругозор. Работа в кружке предусматривает совместную деятельность детей, что положительно влияет на развитие общения, так как возникает необходимость самостоятельно распределять между собой работу, обсуждать композицию, проявлять взаимопомощь для

достижения положительного результата.

Программа рассчитана на один год: октябрь 2023 г. – май 2024г.

Адресат программы – воспитанники 5 – 6 лет

Объем программы- 34 часа в год, 1 раз в неделю, вторник в 17.00 – 17.25

Формы обучения – очная

Уровень программы – базовый

Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная логика»

Актуальность разработки программы кружка «Занимательная логика» обусловлена поиском путей совершенствования процесса математической подготовки к обучению детей среднего дошкольного возраста. Необходимость работы в данном направлении обосновывается потребностью подготовки детей к школе, заказом родителей и педагогов.

Программа направлена на овладение детьми 4-5 лет умений сравнивать и обобщать группы предметов по нескольким признакам, находить сходство и отличие в этих группах предметов. Дети учатся выявлять зависимости между предметами по количеству, расположению и другим признакам. Содержание программы способствует развитию мышления, самостоятельности, инициативности, творческого воображения. Математическая грамотность, развитое логическое и креативное мышление – это залог успешного обучения выпускника детского сада в школе.

Цель программы: овладение детьми дошкольного возраста на элементарном уровне приемами логического мышления через систему занятий познавательной направленности. Выравнивание стартовых условий будущих воспитанников старшего возраста.

Задачи

Образовательные:

- формировать у детей умение осуществлять последовательные мыслительные операции - анализ и сравнение групп предметов (фигур, выделять и обобщать признаки, сопоставлять, устанавливать их отличия на графическом изображении таблицы;

Развивающие:

- развивать пространственное мышление ребенка на основе конструктивного характера; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, его творческое воображение, чувство цвета и формы, а также мелкую моторику рук;
- развивать сенсорные способности детей дошкольного возраста, их пространственные представления, сообразительность, умение анализировать сложную форму и воссоздание ее из частей;

Воспитательные:

- формирование позитивного отношения к освоению логики, нравственно-волевых качеств.

В основе программы кружка «Занимательная логика» лежит увлекательный математический материал, который представлен дидактическими играми, математическими развлечениями, заданиями, упражнениями конструктивного характера - моделирование, аппликация. Эти задания интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения, парадоксальностью результата. Головоломки могут быть геометрическими, арифметическими и направленными на игру фантазий и творчества детей. Основой занятия являются упражнения конструктивного характера на формирование геометрических представлений, на развитие пространственного мышления и творческого воображения детей.

Программа кружка построена на основных принципах и методических приемах, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего.

Принципы проведения занятий:

- системность,
- наглядность,
- цикличность построения занятий,
- доступность,
- проблемность,
- развивающий и воспитательный характер проведения заданий.

Методические приемы:

- констатация успеха;
- поддержка ребенка в ситуации неудачи;
- одобрение поведения;
- анализ игровой ситуации расширение кругозора;
- создание ситуации успеха, постепенное усложнение задачи; безопасности, доверия;
- демонстрация опыта в целях познания, отношений;
- анализ образцов поведения сказочных героев.
- прием антропоморфизма (очеловечивание предметов);
- эффект неожиданности, непривычности задания, игры, решения, поощрения
- движение к открытию комплимент, благодарность.

Формы проведения занятий:

- Показ и объяснение.
- Практическое выполнение детьми действий.

В работе кружка используются различные игры и развлечения:

- ✓ Игры с блоками Дьенеша;
- ✓ Игры с палочками Кюизенера;
- ✓ Игры на логику;
- ✓ Игра «Найди отличия»;
- ✓ Игры на развитие мышления;
- ✓ Упражнения на развитие памяти.
- ✓ Игры на интерактивной панели.

Возраст обучающихся: дошкольники 3 - 4 лет

Сроки реализации: октябрь 2023 - май 2024г., 34 часа

Формы обучения: очная

Формы организации: индивидуально, по подгруппам.

Продолжительности одного занятия: 15 мин., вторник/пятница, 15.40-15.55

Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся, играя»

В процессе обучения и воспитания детей в детском саду стоит задача всестороннего развития ребенка. Одна из важнейших и актуальных задач воспитания ребёнка - развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. Наша задача - помочь детям сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу уму ребёнка. В дошкольной дидактике применяются разнообразные развивающие материалы. Возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития, и в частности, математического, мыслительные умения можно используя дидактический материал «логические блоки», разработанный венгерским психологом и математиком Золтаном Дьенешем

С помощью этих игр тренируется память, внимание, восприятие.

Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки, на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина).

Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств.

Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно - образного к наглядно-схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.

Логические блоки — это универсальный игровой материал в работе с детьми дошкольного возраста для:

- Ознакомления детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером.
- Развитие мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию.
- Усвоение элементарных навыков алгоритмической культуры мышления.
- Развития творческих способностей.

Важно помнить, развивая мыслительные умения, что они вырабатываются в процессе многократных упражнений.

Количество этих упражнений для разных детей различно. Не спешить указывать детям на ошибки, а предоставлять им возможность исправлять их самим.

Дети сами могут придумывать комбинацию свойств.

Использовать в играх логические кубики. Своеобразие логических кубиков - возможность «случайного» выбора свойств, а это всегда нравится детям.

Необходимо создать для каждого ребенка ситуацию успеха, веры в силы ребенка. Ребенок должен быть абсолютно уверен, что это он сам совершил «открытие», что он сам справился с заданием.

Блоки Дьенеша прекрасный материал для замещения любых предметов. Они могут быть рыбками, цветами, бусинками, конфетами.

Необходимо «насыщать» новыми игровыми заданиями, действиями игры с блоками Дьенеша. Это помогает детям преодолевать интеллектуальные трудности. Выполнение подобных упражнений вызывает у детей живой естественный интерес, способствует развитию самостоятельности мышления, а главное – освоению способов познания.

Блоки Дьенеша - прекрасный инструмент для развития мышления детей.

Цель: Развитие интеллектуальных способностей, логического мышления детей через развивающее пособие «Логические блоки Дьенеша».

Задачи:

- ✓ Формировать у детей умение систематизировать и классифицировать блоки по признакам (цвет, размер, форма, толщина).
- ✓ Формировать представления о математических понятиях, развивать умение самостоятельно составлять алгоритм простейших действий.
- ✓ Развивать логическое мышление, познавательные процессы, творческие способности, воображение, сообразительность.
- ✓ Развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать).
- ✓ Воспитывать в детях дружелюбие, взаимопомощь, самостоятельность, инициативу, преодоление трудностей.

Содержание работы кружка «Учимся, играя!»

- дидактические игры;
- опыты;
- практические действия с предметами;

Методы и приемы обучения.

Наглядный метод. Широкое использование наглядного материала способствует формированию обобщенных представлений о геометрических фигурах, цвете, величине. Яркий наглядный материал позволяет успешно проводить с ребенком различные игры.

Словесный метод. Основной способ познания для ребенка этого возраста – рассказы, ответы на его вопросы, а также вопросы к нему. В самом начале занятия необходима мотивация детей - помочь решить проблему. В процессе дидактических игр используются вопросы к детям.

Практический, то есть Игровой. Дети осуществляют практические действия с предметами.

При сравнении предметов по величине происходит развитие глазомера - прием соотнесения по величине (наложению и приложению).

При знакомстве детей с геометрическими фигурами - прием обследования формы – обведение пальцем контура фигуры

Сформированные в дошкольном возрасте сенсорные способности ребенка способствуют его умственному развитию и успешному обучению в школе. Дидактическая игра – основное средство!

Условия реализации программы:

Программа ориентирована на работу с детьми младшей группы (3 – 4 года) в течение учебного 2023 - 2024 года, с октября по май.

Количество часов: в неделю – 1 занятие – 15 минут.

Вторник/пятница – 15.40-15.55.

Формы работы: групповые, индивидуальные занятия

2.5. Программы физкультурно-спортивной направленности

Дополнительная общеразвивающая программа «Крепыш»

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Формирование здорового образа жизни должно начинаться в детском саду. Ребенок в дошкольном возрасте чувствует мышечную радость и любит движение, это поможет ему пронести через всю жизнь потребность в движениях, приобщиться к спорту и здоровому образу жизни.

Цель: коррекция нарушений осанки и плоскостопия у детей младшего и старшего дошкольного возраста в процессе выполнения специализированных упражнений. Сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей за счет качественного улучшения работы по укреплению здоровья воспитанников и формирования привычки к ЗОЖ, как показателей общечеловеческой культуры.

В рамках реализации программы «Крепыш» решаются следующие основные **задачи:**

- Формировать умения и навыков у детей правильного выполнения движений.
- Развивать физические качества детей (сила, выносливость, быстрота, ловкость, гибкость)
- Создавать условия для реализации потребностей дошкольников в двигательной активности.
- Формировать потребности детей в здоровом образе жизни.
- Воспитывать чувство уверенности в себе.
- Воспитывать правильное отношение к своему здоровью у детей.
- Оптимизировать работу с родителями.

- Укреплять физическое и психологическое здоровье детей.
- Повышать защитные свойства организма и его устойчивости к заболеваниям.
- Совершенствовать жизненно важные навыки и умения, посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям.
- Формировать общие представления о физической культуре и спорте, их значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья.
- Развивать интерес к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга.
- Овладеет чувством уверенности в себе;
- Овладеет правильным отношением к своему здоровью;
- У дошкольника улучшатся умственные способности: внимание, быстрота реакции, памяти, воображения.
- Расширит представления о физической культуре и спорте, их значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья;
- Разовьет интерес к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- Выработает привычку к повседневной двигательной активности и заботе о здоровье.

Формы промежуточной (итоговой) аттестации

Для определения эффективности занятий необходимо использовать мониторинговые исследования: метод педагогического наблюдения.

При педагогических наблюдениях, которые наблюдаются в течении года, отмечаются основные знания, умения, навыки и личностные качества, приобретенные дошкольниками в период обучения.

При повторении и закреплении дошкольниками учебного материала используются формы контроля: устные ответы, показ упражнений, беседы с родителями, осуществление самоконтроля и взаимоконтроля.

В результате прохождения программного материала воспитанники будут знать и уметь:

- технику выполнения упражнений
- методы показа упражнений
- методы самоанализа состояния организма
- комплекс ОРУ с гимнастическими палками при нарушении плоскостопии и осанки
- выполнять специальные дыхательные упражнения
- упражнения для расслабления мышц
- сохранять положение «правильной осанки» в положении стоя, сидя, лежа, при ходьбе;
- самостоятельно организовать подвижные игры с профилактической направленностью.

Возраст обучающихся: дошкольники 5 - 6 лет

Сроки реализации: октябрь 2023 - май 2024г., 34 часа

Формы обучения: очная

Формы организации: индивидуально, по подгруппам.

Продолжительности одного занятия: 25 мин., вторник/пятница, 17.00-17.25

3. Организационный раздел

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав кружков определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка
- добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружков

3.2. Расписание дополнительных образовательных услуг на 2023-2024 учебный год

Название кружка	Количество детей, возраст	Время проведения	Место проведения	Руководитель
«Волшебные ладошки» <i>художественная направленность</i>	10 3-4 года	<i>вторник</i> 15.40-15.55	младшая группа	Шамакова И.Н. <i>воспитатель</i>
«Учимся, играя!» <i>естественнонаучная направленность</i>	10 3-4 года	<i>пятница</i> 15.40-15.55	младшая группа	Москвина А.Г. <i>воспитатель</i>
«Занимательная логика» <i>естественнонаучная направленность</i>	8 4-5 лет	<i>вторник</i> 15.40-16.00	средняя группа	Попова Т.Н. <i>воспитатель</i>
«Веселая аппликация» <i>художественная направленность</i>	9 4-5 лет	<i>пятница</i> 15.40-16.00	средняя группа	Охотникова С.Г. <i>воспитатель</i>
«Чудо - шашки» <i>естественнонаучная направленность</i>	8 5-6 лет	<i>вторник</i> 17.00-17.25	старшая группа	Жевлакова Е.В. <i>воспитатель</i>

«Разноцветный калейдоскоп» художественная направленность	8 5-6 лет	пятница 15.40-16.05	старшая группа	Булатова С.К. воспитатель
«Эколята» естественнонаучная направленность	12 6-7 лет	вторник 17.00-17.30	подготовительная группа	Иванова И.С. воспитатель
«Изонить» художественная направленность	11 6-7 лет	пятница 15.40-16.10	подготовительная группа	Тетерина Г.Н. воспитатель
«Грамотей» социально-педагогическая направленность	10 6-7 лет 10	среда 9.00-9.30 9.40-10.10	подготовительная группа	Кудерцева С.В. учитель-логопед
«Музыкальные звездочки» художественная направленность	10 6-7 лет	четверг 17.00-17.30	подготовительная группа	Юшкенене А.А. музыкальный руководитель
«Крепыш» физкультурно-спортивная направленность	8 5-6 лет	четверг 17.00-17.25	старшая группа	Мазур Е.М. инструктор по физической культуре

3.3. Учебный план системы дополнительного образования ФГКДОУ соответствует требованиям, установленными СП 2.4.3648-20. Занятия проводятся во вторую половину учебного дня, распределение часов занятий зависит от конкретной программы, наполняемость групп также регламентирована соответствующими инструкциями.

**Учебный план по дополнительному образованию на бесплатной основе
на 2023-2024 учебный год**

Направленность	Название кружка	Возраст	Количество занятий неделя/год	Длительность занятий
Художественная	«Волшебные ладошки»	3-4 года	1/34	15 мин
Естественнонаучная	«Учимся, играя!»	3-4 года	1/34	15 мин
Естественнонаучная	«Занимательная логика»	4-5 лет	1/34	20 мин
Художественная	«Веселая аппликация»	4-5 лет	1/34	20 мин
Естественнонаучная	«Чудо - шашки»	5-6 лет	1/34	25 мин
Художественная	«Разноцветный калейдоскоп»	5-6 лет	1/34	25 мин
Естественнонаучная	«Эколята»	6-7 лет	1/34	30 мин
Художественная	«Изонить»	6-7 лет	1/34	30 мин
Социально-педагогическая	«Грамотей»	6-7 лет	1/38	30 мин

Художественная	«Музыкальные звездочки»	6-7 лет	1/38	30 мин
Физкультурно-спортивная	«Крепыш»	5-6 лет	1/34	25 мин

3.4. Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха.

Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов). Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации.

3.5. Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков

- Проходят в оборудованном помещении.
- Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и интеллектуальной деятельности детей.
- Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
- Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
- Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков.
- Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- занятия-путешествия;

- обыгрывание ситуаций;
- экскурсии, походы;
- творческая мастерская;
- презентации.

3.6. Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий.

Учебно-методический комплекс и оснащение Образовательной программы дополнительного образования

Художественная направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальные звездочки»

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
3. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963.
4. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
5. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
7. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
8. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
9. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
11. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
12. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 44 с.
13. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
14. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
15. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
16. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..
17. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..

18. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.
19. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки»

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
2. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
4. Лыкова И.А., Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет.- М: ИД Цветной мир, 2019.
5. Колдина Д.Н., Лепка с детьми 2-3 лет, М: Мозаика-Синтез, 2016
6. Колдина Д.Н., Аппликация с детьми 2-3 лет, М: Мозаика-Синтез, 2016
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный калейдоскоп»

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники.
3. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми с 3-7 лет»
4. И.А, Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» «Цветные ладошки»
5. И.А, Лыкова, В.А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития»
6. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию и игре». Москва, Просвещение, 1992 год.
7. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
8. Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» Интегрированные занятия в ДОУ
9. Интернет ресурсы

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая аппликация»

1. А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду»
2. Вохринцева, С.К. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа.
3. И.В Новикова «Объёмная аппликация в детском саду»
4. И.В.Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду»
5. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет» Конспекты занятий издательство Мозаика-синтез
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Карапуз, 2009.

Дополнительная общеразвивающая программа «Изонить»

1. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007г.
2. Глушко Е., Медведев Ю. Словарь Славянской мифологии. - Н. Новгород: Русский купец, 2012г.
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007г.

4. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011г.
5. Эдер Элизабет. Изонить с бисером. – М.: АРТ – РОДНИК, 2014г.
6. Буровик К.И. Родословная вещей. - М.: Знание, 1991г.
7. Жегалова С.С. Русское народное искусство. - М.: Просвещение, 1984г.
8. Леонова О.А. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2001г.

Социально-педагогическая направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Грамотей»

1. Волина В. В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1991.
2. Гризик Т.И., Развитие речи и подготовка к обучению грамоте – М.: «Просвещение», 2009.
3. Дружинина М.В. «Веселые уроки. Занимательная грамматика» Издательство «АСТ» 2010г.
4. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 1999.
5. Корнев А.Н., Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи – М.: «АЙРИС ПРЕСС», 2006
6. Колесникова Е.В. «Веселая грамматика для детей 5-7 лет»- М. 2014г.
7. Кулешова Л.А. «Занятия по обучению грамоте в ДОУ», ТЦ «Учитель», Воронеж
8. 2005Мальшева Л. М. Игры со словом - М., 1985
9. Хамидулина Р. М. Обучение грамоте. Подготовка к школе. /. – М.: Издательство «Экзамен», 2009

Естественнонаучная направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-шашки»

1. В.Н.Сидорычев «Русские шашки для дошкольников» - М.: «Линка-Пресс», 2016.-88с.
2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 2007
3. Герцензон Б., Напреенков А. Шашки – это интересно. – СПб.: Литера, 1992. – 250 с.
3. Городецкий В.Б. Книга о шашках. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 320 с.
4. А.Я.Вирный «Немного о шашках, но по существу» - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005.- 328 с.
5. В.К.Погрибной, В.Я.Юзюк. Шашки для детей. Изд. 2-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 137 с.
6. Юровский Е.М., Кондратьева Л.П. Зайкины шашки: Книжка-игра для маленьких. –СПб.: Издательский Дом «Литера», 2001.-64с.

Дополнительная общеразвивающая программа «Эколята»

1. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 128 с.
2. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания / Автор составитель Николаева С.Н. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ» - 1998. - 320 с.
3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в подготовительной к школе группе детского сада.6-7 лет. Ознакомление дошкольников с миром природы. М.-2017.
4. Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес: - М; Мозаика-Синтез, 2009. - 79с.
5. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 330 с.
6. Борзова Е.Ю. Экологическое лукошко. Программа дополнительного экологического образования детей дошкольного возраста: - Салехард: ГОУ ДПО «ЯНОИПКРО», 2010. – 136с.
7. <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac409.html>

Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная логика»

1. Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Воронеж, 2009.
2. Воскобович В. В., Харько Т. Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. СПб, 2007.
3. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. СПб, 2003
4. Поддьяков Н. Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М., 1988г.
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-veselaja-logika-ispolzovanie-ikt-v-dou.html>
6. <https://infourok.ru/interaktivnyj-sbornik-zadanij-na-razvitie-logicheskogo-myshleniya-detej-doshkolnogo-vozrasta-4391003.htm>
7. https://zharkova-oksana.ru/?page_id=99
8. <https://infourok.ru/avtorskaya-interaktivnaya-igra-zanimatel'naya-logika-smesharikov-4-5-let-5822524.html>
9. <https://domovenok-as.ru/nashi-deti/igry-na-razvitie-logicheskogo-myshlenija-u-detei-4-5-let.html>
10. <https://kladraz.ru/podgotovka-k-shkole/zadanija-dlja-detei-4-5-let-na-razvitie-logicheskogo-myshlenija.html>

Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся, играя!»

1. Лелявина Н.О.; Финкельштейн Б.Б Давайте вместе поиграем СПб. ООО «Корвет», 2005
2. Михайлова З.А. Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. – СПб. «Детство-пресс», 2010
3. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л Логика и математика для дошкольников. – СПб. «Детство-пресс», 2006
4. Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. – СПб. «Детство-пресс», 2006
5. Фидлер М. Математика уже в детском саду. – М. «Просвещение», 1981

Физкультурно-спортивная направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Крепыш»

1. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» (Образовательная область «Физическое развитие»)
2. Программа «Старт» /Л.В.Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
3. Железняк Н.Ч. «Занятия на тренажерах в детском саду». - М.: Издательство Скрипторий, 2009
4. Рунова М.А. «Движение день за днем». Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет. – М.: Линка –пресс, 2007
5. Жукова Л. «Занятия с тренажерами. Старший дошкольный возраст» / Л. Жукова, Ю. Шершнева/. Дошкольное воспитание, № 1, 2007

3.7. Перспектива развития дополнительного образования

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

3.8. Модель организации кружковой работы

1 этап - подготовительный:

- изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДОУ
- анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОУ
- диагностирование детей старшего дошкольного возраста
- изучение запросов и пожеланий родителей
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОУ (приказы, положения)
- организация рекламного блока для родителей
- организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды
- оформление соответствующей документации руководителями кружков

2 этап - моделирование системы:

- совершенствование материально-технических условий в ДОУ
- обеспечение методического сопровождения
- составление перспективных планов работы кружков
- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями
- проведение внутрисадового контроля по данной теме
- создание «банка идей» по данной теме в методическом кабинете ДОУ

3 этап - совершенствование творческого самовыражения:

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.
- обобщение, распространение педагогического опыта
- проведение Дня открытых дверей для родителей
- отчеты руководителей кружков на педагогических советах ДОУ
- анализ и изучение результатов деятельности работы кружков

**Мониторинг результатов достижений детей
по образовательной программе дополнительного образования ДОУ**

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольника				
1.1	Теоретические знания	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого) • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	Наблюдения, беседы, опрос
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольника				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); 	Практические задания

			<ul style="list-style-type: none"> Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Практические задания

Литература

Л.В.Крайнова, статья "Кружковая работа в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", №8-2007г.;

А.В.Шереметьева, статья "Дополнительное образование в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", № 5-2008г.;

В.Ф.Березина Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод. пособие _М: АНО "Диалог культур", 2007г. 512с.

С.А.Езопова "Менеджмент в дошкольном образовании": Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений-М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 320с.

С.С.Лебедева, Л.М.Маневцова "Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010г.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

М.Н.Терещук "Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5-7 лет"/ журнал "Воспитатель ДОУ" 2010г., № 8 стр. 69.