

Федеральное государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Вишенка»

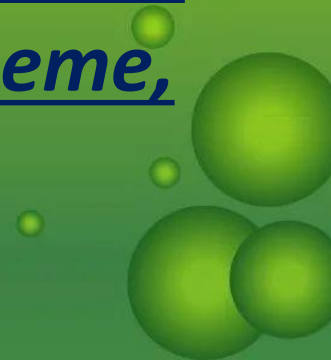
Рекомендации по разработке и созданию тематического модуля

Составила:
воспитатель Попова Т.Н.

Йошкар-Ола
2022

Актуальность

- Педагоги дошкольных образовательных учреждений находятся в постоянном поиске технологий, позволяющих реализовать главный принцип дошкольной педагогики – *обучение в процессе игры*. А это возможно реализовать через идеи педагогики сотрудничества, раскрепощения детей. Результатом стало использование технологии проектирования и модульного принципа организации педагогического процесса в ДОУ.
- *Все что выделено красным на слайдах, вы это говорите, а в слайды не вставляете, актуальность я поменяла*



- **«Модуль»** — отделяемая, относительно самостоятельная часть какой –нибудь системы, организации.
- **«Модуль занятий»** — группа занятий по разным видам деятельности объединенных логической нитью (*единым содержанием, сюжетом, темой*).
- В модульной системе обучения все занятия объединены между собой на основе какого –либо сюжета (темы). Этот сюжет (тема) делает педагогический процесс интересным для детей и позволяет реализовать принцип обучения в игре.



Модуль имеет:

- **начало** («завязку»)
- **основную часть**
- **завершение** – *заключительное итоговое занятие.*



Отличия модуля от цикла

- Цикл, как правило, организуется в пределах одного вида деятельности, в модуль включаются занятия по всем видам деятельности.
- В модуле практически все занятия являются комплексными.
- Термину *«занятие»* возвращается его исходный смысл, так как дети все время заняты (*вплоть до бытового разговора и свободной деятельности*), тем самым слово *«занятие»* перестает быть синонимом урока.
- Модуль, в отличие от цикла, имеет сюжет, который разворачивается на протяжении долгого времени (*месяца и более*).
- В модуле педагогический процесс перестает быть *«подготовкой к жизни»*, а становится самой жизнью, жизнью детей, здесь ничего не делается *«понарошку»*, условно, а все происходит в реальности (*что нельзя выполнить, в модуль не включается*).
- Деятельность детей приобретает целесообразность, они усваивают знания не потому, что так запланировал педагог, а потому что эти знания совершенно реально понадобятся им сегодня или в ближайшем будущем.

Рекомендации по составлению модулей занятий

- Выбор *тематики и общей направленности*
- *Сюжет модуля* (объединяющий стержень для всех занятий)
- *Завязка* (связать процесс обучения с реальной жизнью детей). Первое занятие, на котором реализуется завязка, является вводным
- *Последнее занятие – заключительное* (подводится итог проведенной работы)
- Материал 7,8,9 слайдов наговаривается на 6 слайд

Рекомендации по составлению модулей занятий

- Работа по составлению модуля начинается с выбора *тематики и общей направленности*, т.е. того центрального звена, вокруг которого будут выстраиваться все знания.
- Затем решается вопрос о *сюжете модуля*. Ведь он служит объединяющим стержнем для всех занятий. Это может быть долгосрочная игра, переписка со сказочным персонажем, поиски клада, расколдовывание какого-то существа, работа кукольного ателье, подготовка к спектаклю и др. Большой притягательной силой обладают для детей живые объекты, поэтому они тоже могут служить в качестве основы, связующей все занятия между собой. Интересным поводом для организации модуля являются праздники, в том числе групповые: чаепитие, конкурс, выставка, КВН и др. Не меньшие возможности предоставляют и различные виды труда, исследовательская работа и другие интересные для ребят формы деятельности.
- Сюжет позволяет сделать цель обучения понятной для детей – они знают, для чего проводится каждое занятие, где и как будут использованы результаты их работы. Это облегчает формирование целеполагания, деятельность детей приобретает целесообразность.

- Наметив и разработав сюжет, необходимо особое внимание уделить «*завязке*» модуля. Она позволяет связать процесс обучения с реальной жизнью детей, той ситуацией, которая складывается в группе. Благодаря этому у детей создается впечатление, что их деятельность является не занятием, а игрой или любимым делом. Удачно выбранная завязка придает модулю целостность, а деятельности детей – необходимую целесообразность. Первое занятие, на котором реализуется завязка, является вводным.
- Разрабатывая содержание модуля, необходимо стремиться, чтобы каждое занятие несло определенную функциональную нагрузку, существовала логическая связь между занятиями, одни и те же формы работы не повторялись, а были разнообразными, одно и то же дело не выполнялось разными методами.

- **Последнее занятие** модуля становится **заключительным** и должно быть наиболее интересным. На нем подводят итоги проделанной работы, и организуют не в форме опроса, а в виде праздника, игры, конкурса, чаепития, бала – того дела, ради которого задумывался сюжет модуля и на котором все полученные детьми знания реализуются в неформальной обстановке.
- Если модуль сконструирован удачно, дети охотно работают вместе с педагогом и даже не замечают, что занимаются разными видами деятельности. Тут реализуются все принципы педагогики содружества, осуществляется раскрепощение детей, в их жизнь вносится положительная эмоциональная окраска. Фактически, модуль в какой-то мере является спектаклем, в котором дети являются не зрителями, а участниками. Это – долгосрочная игра. Подавляющее большинство занятий становятся комплексными, интегрированными.
- Полноценный модуль разработать непросто. Все его части должны быть скомпонованы на строго логической основе. Он призван передать детям определенную сумму знаний, но в то же время должен быть эмоционально насыщен и ориентирован не на подготовку к жизни, а на сегодняшнюю реальную жизнь маленького человека.

Педагогические условия работы на модульной основе

- Готовые модули отличаются большой лабильностью
- Продолжительность модуля, количество включенных в него занятий, интервал между ними формальной регламентации не подлежат.
- Внедрение модульного принципа не означает отказа от программы, по которой работает конкретный детский сад.
- Занятия, включенные в модуль, вписываются в сетку часов по каждому виду деятельности, поэтому они являются составной частью педагогического процесса и не увеличивают общую нагрузку детей.
- Новый подход к планированию работы облегчает учет индивидуальных особенностей детей, позволяет развивать у них разнообразные способности и задатки.
- При работе на модульной основе возрастает роль игры.
- Часто возникает вопрос: сколько модулей можно вести одновременно?

Преимущества перед традиционной системой:

- Модульный принцип позволяет строить педагогический процесс на основе интеграции всех видов деятельности.
- Педагогический процесс становится более экономичным, позволяет за небольшой отрезок времени решать несколько дидактических целей и задач.
- Наличие сюжета способствует реализации принципа обучения в игре: играя дети не замечают, что обучаются.
- Обучение на модульной основе способствует формированию оптимальных взаимоотношений детей между собой и с педагогом.
- Отсутствие психологического давления на ребенка, его положительные эмоции, повышение эффективности образовательного процесса способствуют сохранению здоровья детей и создают основу для реализации любых здоровьесберегающих технологий.
- Использование модульного принципа создает условия для реализации *фасилитационного и холистического* подходов к организации педагогического процесса.

Взаимосвязь в процессе разных видов детской деятельности:

- Игровой
- Познавательно-исследовательской
- Продуктивной
- Коммуникативной
- Трудовой
- Музыкально-художественной
- Чтения



Модуль «Хлеб- всему голова»

Цели: познакомить детей с процессом производства хлеба, сформировать представление, почему хлеб нужно беречь.

Задачи:

1. Работать над формированием у детей следующих понятий:

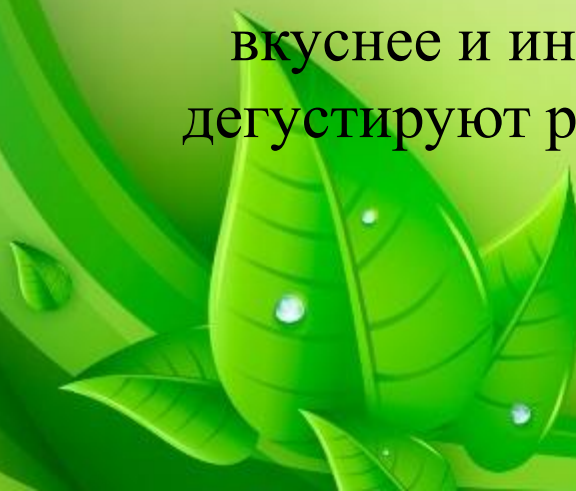
- прежде чем попасть на стол, хлеб проходит много разных превращений
- в его изготовлении принимают участие люди многих профессий
- вкус хлебных изделий зависит от используемых продуктов и способов приготовления
- человек должен учиться все делать сам.

2. Развивать такие черты личности, как любознательность, желание научиться выполнять трудовые операции, бережное отношение к продуктам человеческого труда.

3. Совершенствовать физические и трудовые навыки, развивать мелкую мускулатуру рук и логическое мышление.

Сюжет модуля.

Заметив неуважительное отношение детей к хлебу или к другим пищевым продуктам, воспитатель предлагает детям узнать о том, как делают хлеб. Дети знакомятся со всеми этапами производства хлеба: с колосками и зернами, машинами, помогающими выращивать и убирать пшеницу, превращать зерна в муку, процессом приготовления и выпечки хлеба. Параллельно они готовят альбом о хлебе. Заканчивается модуль групповым праздником – чаепитием, на котором дети участвуют в разных конкурсах, соревнуются, чей бутерброд окажется вкуснее и интереснее, играют в игры по теме модуля, дегустируют разнообразные изделия, приготовленные из теста.



- Занятие 1. Из чего делают хлеб?
- Занятие 2. Как превратить зерно в муку и тесто?
- Занятие 3. От чего зависит вкус изделия?
- Занятие 4. Как приготовить кислое тесто?
- Занятие 5. Экскурсия на кухню
- Занятие 6. Экскурсия в хлебный магазин
- Занятие 7. Сравнение вкуса изделий, приготовленных из разных злаков
- Занятие 8. Как хлеб на стол пришел?
- Занятие 9. Выращиваем хлеб
- Занятия 10. Оформление альбома о хлебе
- Занятие 11. Как мы можем беречь хлеб?
- Групповой праздник – чаепитие
- Конкурс «*Определи на вкус*»
- Конкурс «*Кто назовет больше изделий из теста?*»
- Конкурс для родителей «*Кто быстрее замесит тесто*»

В ходе реализации модуля с детьми организуются сюжетно– ролевые игры:

*«Хлебный магазин»,
«Встречаем гостей, угощаем»,
«Пекарня».*

Для этих игр дети совместно с воспитателем из соленого теста лепят всевозможные хлебобулочные изделия, которые после высыхания раскрашивают красками и в дальнейшем используют в играх и свободной деятельности.

Чтобы деятельность была более продуктивной и интересной можно включать такие формы работы, как:

- ❖ Мини сказки-загадки
- ❖ Драматизации
- ❖ Наблюдения
- ❖ Экскурсии
- ❖ Беседы
- ❖ Опытно-экспериментальная деятельность

**Рекомендации по разработке и
созданию тематического модуля**

