

СОГЛАСОВАНО

Муниципальное унитарное предприятие

"Город" г. Йошкар-Ола

Хисматуллина И.И.

«10» марта 2023 год



УТВЕРЖДЕНО

Главный эксперт по компетенции

Флористика

Румянцева Е.А.

«10» марта 2023 год

# КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «ФЛОРИСТИКА»

2023 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ .....	2
1.1. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ФЛОРИСТИКА» .....	2
1.2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ .....	8
1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ .....	8
1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ .....	9
1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.....	9
1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания.....	9
1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив) .....	10
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ.....	14
2.1. Личный инструмент конкурсанта.....	14
2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке .....	19
3. Приложения.....	19

## **ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

1. *ТрК – требования компетенции*
2. *ВИК – визуально-измерительный контроль*
3. *КЗ – конкурсное задание*
4. *ИЛ – инфраструктурный лист*
5. *КО – критерии оценки*
6. *ПЗ – план застройки площадки компетенции*
7. *ЛИК – личный инструмент конкурсанта*
8. *ТК – технологическая карта*
9. *РЧ – региональный чемпионат*

# 1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

## 1.1. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ФЛОРИСТИКА»

Таблица №1

### Перечень профессиональных задач специалиста

№ п/п	Раздел	Важность в %
<b>1</b>	<b>Организация работ и самоорганизация</b>	<b>12</b>
	<p>- Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• возможности и характеристики индустрии флористики и точки ее пересечения с другими профессиями;</li><li>• принципы и элементы цветочного дизайна;</li><li>• законодательство, обязательства, документы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;</li><li>• важность организации труда и расстановки приоритетов;</li><li>• важность правильно планировать рабочее время;</li><li>• способы минимизировать отходы и издержки;</li><li>• принципы экологической устойчивости в рамках индустрии.</li></ul>	
	<p>- Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным;</li><li>• проявлять инициативу;</li><li>• быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам;</li><li>• постоянно развиваться в профессиональном плане для того, чтобы оставаться в курсе актуальных трендов, новых идей, стилей и материалов;</li><li>• демонстрировать готовность пробовать новые методы и принимать изменения;</li><li>• эффективно планировать и организовать труд для лучшего использования имеющихся ресурсов;</li><li>• планировать проекты различных масштабов и различной сложности;</li><li>• работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;</li><li>• работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя выполнять намеченную работу;</li><li>• работать эффективно, проявляя инициативу, и</li></ul>	

	демонстрировать высокую степень самостоятельности в вопросах методов работы.	
<b>2</b>	<b>Уход за материалами и инструментами</b>	<b>12</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды цветов и ботанических материалов;</li> <li>• верную терминологию для всех растительных материалов;</li> <li>• требования к хранению материалов;</li> <li>• правильное обращение с материалами и их наиболее соответствующее применение для того или иного проекта;</li> <li>• способы хранения срезанных цветов и растений;</li> <li>• сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов;</li> <li>• уход за материалами после сборки/срезки.</li> <li>• инструменты и оборудование, используемые во флористике;</li> <li>• надлежащее применение и методы использования инструментов</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;</li> <li>• обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;</li> <li>• следить за состоянием ботанических материалов;</li> <li>• хранить ботанические материалы при правильной температуре;</li> <li>• должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна; выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.</li> </ul>	
<b>3</b>	<b>Компетенции в сфере деловых коммуникаций (Бизнес и коммуникации)</b>	<b>11</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• важность умения завоевать и удерживать доверие клиента, правильно интерпретировать первоначальные инструкции;</li> <li>• важность создания и поддержания продуктивных рабочих отношений с коллегами и другими профессионалами в рамках проекта;</li> </ul> <p>важность умения понять пожелания клиента, правильно трактуя первоначальные инструкции.</p>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать дизайн магазина, используя ботанические материалы и, при необходимости, мебель, стойки, вазы, контейнеры и аксессуары;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать и использовать материалы, учитывая этические аспекты вопроса;</li> <li>• выбирать и использовать соответствующие тому или иному продукту материалы;</li> <li>• правильно толковать экологические требования в отношении продукта;</li> <li>• внимательно относиться к просьбам клиента;</li> <li>• проводить практические презентации на отраслевых ярмарках;</li> <li>• верно соблюдать временные рамки;</li> </ul> <p>подготавливать цветочные работы к соответствующей их категории безопасной транспортировке.</p>	
<b>4</b>	<b>Концепция флористического дизайна</b>	<b>30</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теорию композиции, цвета, дизайна и техник;</li> <li>• доводы в пользу темы;</li> <li>• актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне;</li> <li>• важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;</li> </ul> <p>культурные различия и их воздействие на флористику - например, свадьбы и другие социальные события.</p>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерпретировать задания;</li> <li>• применять элементы и принципы дизайна в соответствии с продуктом;</li> <li>• обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне;</li> <li>• отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна;</li> <li>• составлять дизайн цветочного стенда, раскрывающий тему;</li> <li>• составлять дизайн цветочных стендов, соответствующих событию;</li> <li>• составлять дизайн цветочных стендов, подходящих к той обстановке, в которой они будут выставляться;</li> <li>• составлять дизайн цветочных стендов, которые могут отражать как привычный, так и инновационный дизайн;</li> <li>• передавать через дизайн чувства и идеи;</li> <li>• эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;</li> <li>• использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.</li> </ul>	

<b>5</b>	<b>Основы создания цветочных композиций</b>	<b>5</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• как обращаться с ботаническими материалами и использовать их в цветочных дизайнах;</li> <li>• как подготавливать ботанические материалы для цветочных дизайнов;</li> <li>• важность опрятности и поддержания рабочего места в чистоте;</li> </ul> <p>методы систематической и эффективной работы.</p>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать аккуратно и рационально;</li> <li>• эффективно расставлять приоритеты в работе в зависимости от ситуации;</li> <li>• создавать и оформлять цветочный дизайн в соответствии с продуктом (заказом);</li> <li>• создавать цветочные стенды и выставлять ботанические материалы на продажу в различных условиях;</li> <li>• создавать индивидуальные цветочные композиции;</li> <li>• создавать цветочные стенды, следуя одной теме и раскрывая ее;</li> </ul> <p>выбирать и использовать подходящие методы для превращения декорации в самостоятельную композицию согласно задаче.</p>	
	<b>Флористическое оформление помещений</b>	<b>3</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• значение таких декораций, как подвесные, напольные стенды и настенные дизайны, разделяющие пространство комнат для интерьеров;</li> <li>• как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;</li> </ul> <p>влияние отопления, вентиляции и освещения на цветочный дизайн.</p>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов;</li> <li>• создавать большие и сложные стенды, соответствующие таким случаям, как фестиваль или корпоративное событие;</li> <li>• создавать цветочные стенды для различных событий и мероприятий;</li> <li>• использовать техники, необходимые для создания навесных дизайнерских инсталляций, а также стендов, настенного дизайна и т.д.;</li> </ul> <p>создавать цветочные стенды, соответствующие теме и раскрывающие ее.</p>	

<b>7</b>	<b>Флористические работы с использованием горшечных растений</b>	<b>16</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды растений, которые можно использовать для оформления стендов в интерьерах и экстерьерах;</li> <li>• знать о растениях: корректную терминологию, правила хранения растений, правильное обращение и наиболее подходящее применение растений в отношении конкретного дизайна, способы заботы и поддержания долгой жизни растений, правила ухода и содержания, сезоны роста и цветения растений, как растения реагируют на различную окружающую среду;</li> <li>• как растения могут быть использованы в стендах;</li> <li>• использование различных средств для роста и содержания растений в горшках;</li> <li>• типы контейнеров, используемых для хранения и экспонирования растений;</li> </ul> <p>правила охраны здоровья и безопасности при обращении с растениями.</p>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме;</li> <li>• заботиться о растениях для продления срока их жизни до и во время использования;</li> <li>• применять соответствующие меры по безопасности и охране здоровья во время работы с растительными стендами;</li> <li>• использовать подходящие контейнеры для выставления и хранения растений;</li> </ul> <p>использовать подходящие грунты для растений в контейнерах.</p>	
<b>8</b>	<b>Свадебная флористика</b>	<b>6</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свадебную стилистику;</li> <li>• культурное и религиозное влияние на свадебные торжества;</li> <li>• потенциальные места для проведения свадеб;</li> <li>• темы, связанные со свадьбами;</li> <li>• бюджетные ограничения при планировании свадьбы;</li> </ul> <p>влияние сезона на флористические работы;</p>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать дизайн и подготавливать цветочные работы таким образом, чтобы они подходили к стилю свадьбы, ее масштабу и характеру;</li> <li>• создавать дизайн и подготавливать полный спектр цветочных композиций для свадьбы, включая подходящие</li> </ul>	



	большие и сложные стенды; создавать подходящие дизайну цветочные работы, которые подчеркивают характер, личность и внешность невесты.	
<b>9</b>	<b>Флористика на особые случаи</b>	<b>5</b>
	Специалист должен знать и понимать: виды и масштабы особых заказов	
	Специалист должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно трактовать задачу, определяя требования, темы и дизайн цветочных композиций;</li> <li>• создавать дизайн цветочных композиций в соответствии с заданием;</li> <li>• создавать и контролировать установку цветочных композиций;</li> <li>• следить за качеством рабочего процесса для обеспечения образцового выполнения заказа;</li> <li>• управлять ожиданиями клиента по конкретному проекту; работать в напряженных условиях в рамках особых и высокопрофильных проектов.</li> </ul>	
	<b>Всего</b>	<b>100</b>

## 1.2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТрК) «Флористика» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

## 1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

*Таблица №2*

### Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

Критерий/Модуль								Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ
Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ		А	Б	В	Г	Д	Е	
	1	2,5	1,4	2,3	2,6	1,4	1,9	12,1
	2	3,3	1,6	2,6	2,2	0,6	1,2	11,5
	3	2,1	2,6	2	2	1,2	0,5	10,4
	4	8,5	8	0,0	0,0	8,5	5,5	30,5
	5	0,0	3	0,0	0,0	0,7	1,1	4,8
	6	0,0	0,0	1,8	1,7	0,0	0,0	3,5
	7	0,0	0,0	8,5	8	0,0	0,0	16,5
	8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6	6
	9	0,0	0,0	0,0	0,0	3,2	1,5	4,7
Итого баллов за критерий/модуль		16,4	16,6	17,2	16,5	15,6	17,7	<b>100</b>

## 1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

Таблица №3

### Оценка конкурсного задания

Критерий		Методика проверки навыков в критерии
А	Витрина магазина	ВИК, сверка расчетов
Б	Букет	ВИК, проверка корректности расчетов
В	Композиция с использованием горшечных растений	ВИК
Г	Оформление стола	ВИК
Д	Украшение на руку	ВИК
Е	Украшение для невесты, заменяющее букет	ВИК

## 1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Общая продолжительность Конкурсного задания<sup>1</sup>: 15 ч.

Количество конкурсных дней: 4 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

### 1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из 6 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 4 модулей (модуль А, модуль Б, модуль Г модуль Е), и вариативную часть – 2 модуля (модуль В, модуль Д). Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов.

<sup>1</sup> Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.

Количество модулей из вариативной части, выбирается регионом самостоятельно (для РЧ) в зависимости от материальных возможностей площадки соревнований и потребностей работодателей региона в соответствующих специалистах. В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативный(е) модуль(и) формируется регионом самостоятельно под запрос работодателя. При этом, время на выполнение модуля(ей) и количество баллов в критериях оценки по аспектам не меняются.

Если какой-либо модуль вариативной части не выполняется, то время, отведенное на выполнение данного модуля, не перераспределяется и участники получают за этот модуль 0 баллов.

Таблица №4

### Матрица конкурсного задания

Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция	Нормативный документ/ЗУН	Модуль	Константа/вариатив	ИЛ	КО
1	2	3	4	5	6	7

<https://disk.yandex.ru/d/Bp6c7iUewsNHUg>

Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания (Приложение № 1)

### 1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)

#### Модуль А. Витрина магазина

Время на выполнение модуля 4 часа.

#### Задания:

Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	4 часа
Параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В конкурсное время необходимо корректно обработать флористический материал, расставить в любые предоставленные сосуды (вазоны, вазы и т.д.) и составить витрину цветочного магазина из кубов и презентационных стоек в рамках рабочего и презентационного места;</li> <li>– Все материалы, представленные на витрине,</li> </ul>

	размещаются в рабочем и презентационном пространстве конкурсанта в соответствии с планом застройки;
Материал	– В соответствии с инфраструктурным листом;
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ассортимент витрины должен быть разнообразным и презентовать большую часть растительных материалов на площадке из ИЛ (не менее 70% наименований от общего количества);</li> <li>– Необходимо рассчитать розничные цены согласно техническому заданию и позициям в накладной согласно ИЛ (<i>Приложение 1</i>) и подготовить этикетки (ценники);</li> <li>– Представленный на витрине растительный материал должен быть корректно обозначен рукотворными этикетками с указанием русского ботанического наименования и розничной цены;</li> <li>– Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 4 дня;</li> <li>– Не разрешается использовать домашние заготовки;</li> </ul>

## Модуль Б. Букет

Время на выполнение модуля 2,5 часа.

### Задания:

Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	2 часа 30 минут
Параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика_Профессионалы2023;</li> <li>– Готовая работа размещается в пространстве в соответствии с планом застройки;</li> </ul>
Материал	– В соответствии с инфраструктурным листом;
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа должна соответствовать заданной теме (<i>Приложение 2</i>);</li> <li>– Работа должна быть транспортабельной;</li> <li>– Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 3 дня;</li> <li>– К работе необходимо приложить калькуляцию букета в виде сметы («рецепт букета», составленный с учетом объема выбранных материалов из ИЛ и сформированных розничных</li> </ul>

	цен из накладной) ( <i>Приложение 3</i> ); – Не разрешается использовать домашние заготовки;
--	---

### Модуль В. Композиция с использованием горшечных растений

Время на выполнение модуля 2 часа.

#### Задания:

Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	2 часа
Параметры работы и место размещения	– В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика_Профессионалы2023; – Готовая работа размещается в рабочем пространстве конкурсанта в соответствии с планом застройки;
Материал	– В соответствии с инфраструктурным листом; – Материал из сюрпризной коробки;
Особые условия	– Работа должна соответствовать заданной теме ( <i>Приложение 4</i> ) и выполняется в предложенном сосуде; – Не разрешается использовать домашние заготовки;

### Модуль Г. Оформление стола

Время на выполнение модуля 2 часа.

#### Задания:

Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	2 часа
Параметры работы и место размещения	– В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика_Профессионалы2023; – Работа выполняется на предложенном столе; – Готовая работа размещается в пространстве экспо-места;
Материал	– В соответствии с инфраструктурным листом; – Материал из сюрпризной коробки;
Особые условия	– Запрещено трансформировать стол; – Стол должен оставаться функциональным (на 2

	персоны); – Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 24 часа;
--	--

#### Модуль Д. Украшение на руку

Время на выполнение модуля 1,5 часа.

##### Задания:

Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	1,5 часа
Параметры работы и место размещения	– В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика_Профессионалы2023; – Дизайн размещается на манекене руки; – Готовая работа размещается в пространстве в соответствии с планом застройки;
Материал	– В соответствии с инфраструктурным листом; – Материал из сюрпризной коробки;
Особые условия	– Работа должна соответствовать заданной стилистике и подходить под дизайн ногтей, представленный на фото ( <i>Приложение 5</i> ); – Работа должна быть транспортабельной; Не разрешается использовать домашние заготовки;

#### Модуль Е. Украшение для невесты, заменяющее букет

Время на выполнение модуля 3 часа.

##### Задания:

Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	3 часа
Параметры работы и место размещения	– Украшение должно помещаться в руке, на руке, на кисти руки, на локте, предплечье; – Размеры работы свободные; – В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика_Профессионалы2023; – Готовая работа размещается в пространстве в соответствии с планом застройки;
Материал	– В соответствии с инфраструктурным листом;
Особые условия	– Работа должна отражать техническое задание от невесты ( <i>Приложение 6</i> ) и соответствовать образу невесты и подходить под платье;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Не разрешается использовать домашние заготовки;</li> <li>– Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 12 часов.</li> </ul>
--	---

## 2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ<sup>2</sup>

Разработка конкурсного задания ведется командой по управлению компетенцией. Конкурсное задание публикуется в открытых источниках в порядке, установленном регламентирующими документами. Тему конкурсного задания, техническое задание и указанные Приложения участники получают в день выполнения модуля за 15 минут до старта.

Главный эксперт чемпионата в регионе должен самостоятельно разработать КЗ, Приложения 1-6 (ориентируясь на шаблоны) в соответствии с выбранными модулями и согласовать его с Менеджером компетенции.

В день С–1 запрещено использование мобильных телефонов, аудио и видео записывающих устройств в зоне рабочей площадки компетенции конкурсантами и экспертами (исключение для главного эксперта и заместителя главного эксперта по юниорам). Запрещено фиксировать находящиеся на рабочей площадке конкурсанта расходные материалы, застройку, оборудование и инструменты.

### 2.1. Личный инструмент конкурсанта

Конкурсанты должны использовать свои собственные инструменты (а также адаптеры для электроприборов в случае необходимости). Инструмент - это приспособление, которое использует профессионал в своей работе.

Техническая поддержка - это материалы/средства, способные помочь в выполнении модуля. Технические средства, перечисленные ниже, могут быть задействованы при создании цветочного дизайна и быть его частью:

- клей;
- нитки;
- скрепки ;

Такие инструменты, как кензан, не могут быть частью дизайна и должны быть использованы исключительно в качестве инструментов.

ЛИК неопределенный, т.е. можно привезти оборудование по списку, кроме запрещенных приспособлений и оборудования.

---

<sup>2</sup> Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.



ЛИК является рекомендованным набором инструмента. Участник не может применять дополнительные инструменты и аксессуары, которые не указаны в списке и являются запрещенными.

Изображение предмета	Количество	Название предмета и пометки
	1	Коробка с инструментами, приблизительный размер: 250 мм x 600 мм x 250 мм
	2	Флористический нож
	2	Ножницы
	3	Пинцет, длина: x20 см
	2	Бокорезы/кусачки
	2	Плоскогубцы/круглогубцы

	3	<p>Секатор/ ножницы для подрезки растений (Садовые инструменты для обрезки растений Материал: нержавеющая сталь)</p>
	1	Степлер канцелярский
	1 уп.	<p>Скобы для степлера канцелярского (1 уп. 100 шт.) Скобы могут быть задействованы при создании дизайна и быть его частью</p>
	1	Мерная рулетка 5м
	1	<p>Флакон для заполнения пробирок Наполнитель для пробирок Материал: пластик. Объем: 0,5. Бутыль прозрачный</p>
	1	<p>Шило Шило швейное предназначено для прокалывания материалов при рукоделии</p>
	1	Дрель-шуруповерт аккумуляторная

	<p>1 набор</p>	<p>Сверла стандартные Спиральное сверло для сверления сплошной древесины, ДСП и ДВП Размер от 1 до 20 мм</p>
	<p>1</p>	<p>Клеевой пистолет электрический инструмент для быстрой и аккуратной склейки различных поверхностей. рабочее напряжение: 110-230 В;</p>
	<p>1 уп.</p>	<p>Стержни для клеевого пистолета, 1 уп. 40 шт. Стержни клеевые используются совместно с клеевыми пистолетами, применяются для склеивания изделий из любого материала, включая дерево, ткань, камень, стекло, металл, пластик и пену. Клей - может быть задействован при создании дизайна и быть его частью</p>
	<p>1 набор</p>	<p>Набор кистей плоских (не более 25 мм), натуральная щетина, в наборе 3 шт.</p>
	<p>1-10</p>	<p>Зажимы/скрепки</p>
	<p>1</p>	<p>Цветовой круг</p>
	<p>2</p>	<p>Перчатка для очистки стебля от шипов Перчатки латексные, тканевые на выбор</p>

	1	Молоток Молоток слесарный, фиберглассовая обрезиненная рукоятка, 500 г
	2	Кензан Кензан является исключительно инструментом, не может быть частью готового дизайна
	1	Линейка 30 см
	1	Садовая лопатка Совок посадочный, длина не более 30см
	1	Пила Ручная пила по дереву
	2	Сетевой адаптер / переходник электрический
	1	Калькулятор
	1	Канцелярский набор ручка шариковая 1 шт., карандаш простой 1 шт., маркер черный перманентный 1 шт.

## **2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке**

Конкурсантам запрещено использовать любые уникальные материалы и домашние заготовки.

Конкурсанты не должны демонтировать или повторно использовать любые материалы, использованные в предыдущих модулях.

Все виды спреев, включая спреевые клеи и цветные спреи.

## **3. Приложения**

Приложение №1 Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

Приложение №2 Матрица конкурсного задания

Приложение №3 Критерии оценки

Приложение №4 Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «Флористика».

Приложение №5 Шаблон накладной для формирования розничных цен в модуле А – Витрина магазина

Приложение №6 Шаблон сметы (калькуляции) для формирования рецепта букета в модуле Б – Букет