

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ  
КОМПЕТЕНЦИИ  
«ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

2023 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ.....	3
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ.....	3
1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО» .....	3
1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ .....	9
1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ .....	9
1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ .....	10
1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания .....	10
1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив) .....	11
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ .....	20
2.1. Личный инструмент конкурсанта.....	24
2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке .....	25
3. Приложения .....	25

## **ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

1. *ТК - Требования компетенции.*
2. *КЗ - Конкурсное задание.*
3. *ИЛ - Инфраструктурный лист.*
4. *КО - Критерии оценки.*
5. *ПЗ - План застройки площадки компетенции.*
6. *ОТ и ТБ – Охрана труда и техника безопасности.*
7. *СПК – Специальные правила компетенции.*
8. *ОЭ – Оценивающие эксперты.*
9. *ГЭ – Главный эксперт.*

# 1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

## 1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Парикмахерское искусство» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

## 1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

Таблица №1

### Перечень профессиональных задач специалиста

№ п/п	Раздел	Важность в %
1	<b>Организация рабочего пространства и рабочий процесс</b> Специалист должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"><li>• Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности.</li><li>• Время, необходимое для выполнения каждой процедуры.</li><li>• Существующие Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов.</li><li>• Симптомы и причины проблем и заболеваний волос, и кожи головы.</li><li>• Правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы.</li><li>• Важность защиты окружающей среды и заботы об экологии.</li><li>• Важность использования рациональных в долгосрочной перспективе приемов работы.</li></ul>	18

	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.</li> <li>• Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени.</li> <li>• Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя.</li> <li>• Заботиться о здоровье, о защите окружающей среды, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.</li> </ul>	
	<b>Коммуникации и забота о клиенте</b>	<b>18</b>
2	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.</li> <li>• Подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.</li> <li>• Тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.</li> <li>• Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.</li> <li>• Необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента, и других важных моментов.</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.</li> <li>• Встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.</li> <li>• Сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.</li> <li>• Поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры.</li> <li>• Получать обратную связь от клиента до окончания процедуры.</li> </ul>	
	<b>Стрижка</b>	<b>15</b>
3	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природу различных типов волос, включая волосы на лице.</li> <li>• Классификацию волос по этническим признакам.</li> <li>• Особенности, направление и схемы роста волос.</li> <li>• Взаимосвязь между формой лица и стилями причесок.</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить оценку характеристик волос и подбирать стиль и способы стрижки, основываясь на их типе, особенностях и состоянии.</li> <li>• Делать выводы относительно выбранной клиентом стрижки – ее целесообразности, приемлемости и ожидаемого результата; уметь деликатно сообщать об этом клиенту и предлагать альтернативные варианты в случае необходимости.</li> <li>• Пользоваться полным спектром парикмахерских инструментов, включая простые и филировочные ножницы, бритву, машинку для стрижки (с насадками или без).</li> <li>• Пользоваться различными техниками стрижки на влажных или сухих волосах: техника зубчатого среза, сведение на «нет», градуация, слои, текстурирование, несведение.</li> <li>• Стричь волосы на лице и делать дизайн бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов).</li> <li>• Выполнять сложные стрижки, требующие высокой квалификации.</li> <li>• Выполнять стрижку накладных прядей.</li> <li>• Выполнять hair tattoos.</li> </ul>	
	<b>Окрашивание</b>	<b>15</b>
4	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принципы, лежащие в основе изменения цвета волос.</li> <li>• Различные варианты услуг по окрашиванию, в том числе наиболее популярных, для клиентов-мужчин и клиентов-женщин.</li> <li>• Различные техники – для временного, полуперманентного и перманентного окрашивания волос с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния.</li> <li>• Различные техники обесцвечивания волос и коррекции цвета с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния.</li> <li>• Весь спектр обесцвечивающих составов и красителей, их свойства и особенности применения, а также ограничения в использовании.</li> <li>• Взаимодействие химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей.</li> <li>• Возможные варианты окрашивания/снятия цвета накладных прядей.</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава или красителей.</li> <li>• Знать и уметь распознавать ситуации, когда осуществление окрашивания, снятия цвета и обесцвечивания не рекомендуется или является недопустимым.</li> <li>• Оценивать осуществимость пожеланий клиента относительно окрашивания и уметь предлагать альтернативные варианты или советы в случае необходимости.</li> <li>• Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить тест на коже и тест на аллергию и уметь интерпретировать результаты.</li> <li>• Выбирать и использовать химические составы и продукцию для осветления, затемнения, добавления или смывки, а также для коррекции цвета.</li> <li>• Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур.</li> <li>• Определять количество и спектр красителей и процедур по обесцвечиванию, которые будут выгодно подчеркивать друг друга, стиль и форму стрижки.</li> <li>• Выбирать красители/составы для снятия цвета и обесцвечивания, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку – в соответствии с инструкциями производителя.</li> <li>• Наносить химические составы, ориентируясь на длину и тип волос, а также в соответствии с тем, подвергались ли волосы химическому воздействию ранее.</li> <li>• Применять тепловое воздействие, включая использование сушуаров, в соответствии с производимой процедурой и инструкциями производителя.</li> </ul>	
	<b>Укладка</b>	<b>18</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение и эффект от различных инструментов и термо-инструментов, предназначенных для сушки волос.</li> <li>• Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных.</li> <li>• Применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами.</li> <li>• Способы использования накладных прядей, наращенных волос и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ.</li> <li>• Применение и эффект различных укладочных средств.</li> </ul>	
5	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбирать и использовать соответствующие инструменты для сушки и укладки волос.</li> <li>• Подбирать и использовать укладочные средства, которые помогут добиться желаемого результата.</li> <li>• Следовать замыслу и стилю стрижки в процессе сушки и укладки волос.</li> <li>• Подбирать и добавлять украшения в причёску, если это необходимо – во время или после укладки, в соответствии с типом и назначением украшений.</li> <li>• Дорабатывать стрижку в случае необходимости, чтобы добиться желаемого результата в укладке и законченного образа.</li> <li>• Подбирать и добавлять волосы (наращенные пряди, накладные пряди из синтетических либо натуральных волос) во время или после укладки с доработкой стрижки их по мере необходимости.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наносить финиш-продукты (если это необходимо), во время или после укладки, в соответствии со стандартами индустрии.</li> </ul>	
	<p align="center"><b>Химическое воздействие (перманентная завивка и выпрямление)</b></p>	<b>6</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Принципы, лежащие в основе изменения текстуры волос.</li> <li>Техники, используемые для изменения текстуры волос.</li> <li>Свойства, применение и ограничения в использовании различных химических составов.</li> <li>Взаимодействие химических составов друг с другом, волосами и кожей.</li> <li>Возможность химического воздействия в зависимости от длины, типа и состояния волос.</li> <li>Различные варианты услуг по химическому воздействию, в том числе наиболее популярные услуги для клиентов-мужчин и клиентов-женщин.</li> </ul>	
<b>6</b>	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава, учитывая длину и тип, а также состояние волос и воздействия, которым волосы подвергались ранее.</li> <li>Проводить тест на коже и тест на аллергию, и уметь интерпретировать результаты.</li> <li>Оценивать осуществимость пожеланий клиента и уметь предложить альтернативные варианты или советы в случае необходимости.</li> <li>Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур.</li> <li>Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры.</li> <li>Соблюдать правила нанесения, выдержки и смывки химического состава в соответствии с инструкциями производителя и правилами безопасности.</li> <li>Грамотно выбирать химические составы, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку, нейтрализацию или реформинг, подготовку к укладке.</li> <li>Избегать чрезмерного воздействия укладочных средств, которые могут перегрузить волосы или оказать негативное влияние на волосы, подвергшиеся химическому воздействию.</li> </ul>	
	<p align="center"><b>Особые Процедуры для волос, включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг, пиар, связи с общественностью</b></p>	<b>10</b>
<b>7</b>	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Важность изучения пожеланий клиента, и проведения предварительного опроса клиента, уточнения непонятных моментов.</li> <li>Факторы, которые нужно учитывать при выявлении пожеланий клиента, в том числе цель мероприятия, окружение,</li> </ul>	



	<p>временные рамки, бюджет, а также то, работаете ли вы с клиентом или моделью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Требования к реквизиту и аксессуарам.</li> <li>• Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «классические».</li> <li>• Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «авангардные».</li> <li>• Возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента.</li> <li>• Использование накладных прядей (накладок) и украшений в соответствии с целями мероприятия; их влияние на образ и ограничения в использовании.</li> <li>• Основы фотографии образов, причёсок, отдельных элементов причёски или макияжа. Возможные способы применения фотографий работ в социальных сетях, либо других источниках информирования потенциальных клиентов с целью самопрезентации.</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить предварительный опрос клиента и добиваться получения информативных ответов на все важные вопросы.</li> <li>• Планировать объем работ и соответствующее ему вознаграждение, с учетом назначения мероприятия, временных рамок, бюджета, предоставляемых удобств, рабочего пространства, работы с клиентом или моделью, желаемого результата, продукции и материалов, оборудования, применения волосных накладок и аксессуаров, подбора одежды и украшений, выполнения макияжа, обстоятельств и декораций.</li> <li>• Выявлять потребности клиента, уделяя особое внимание (для классических образов): естественность, элегантность, плавность, чистота линий, независимость от временных тенденций, влияние на образ, целесообразность и эффективность применения накладных волос и аксессуаров, традиции, долговечность согласно требованиям.</li> <li>• Выявлять потребности клиента, уделяя особое внимание модным и коммерческим трендам, идее и замыслу образа, креативности, стилю, использованию традиционных и специализированных техник, уместному и удачному использованию волосных накладок и аксессуаров, материалам и продукции, а также срокам, в течение которых должен «держаться» образ.</li> <li>• Производить доработку образа на этапе завершения работы, по согласованию с клиентом.</li> <li>• Быть готовым вносить изменения или решать проблемы по мере их возникновения.</li> <li>• Научить клиента самостоятельно производить изменения в образе или справляться с проблемами, если таковые возникнут.</li> <li>• Считать размер вознаграждения в соответствии с объемом работ, с расчетом на повторное сотрудничество.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографировать образ, причёску или элементы причёски. Подбирать наилучшие ракурсы, редактировать и публиковать фотоматериал. Работать с социальными сетями.</li> <li>• Осуществлять взаимодействие с профессиональными командами в процессе создания модных коллекций либо проектов в области парикмахерского искусства.</li> </ul>	
--	---	--

### 1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

Таблица №2

#### Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

Возрастной ценз: 16 лет и старше (студенты СПО).

Критерий/Модуль								Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ
Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ		А	Б	В	Г	Д	Ж	
	1	3	2	1	3	3	3	15
	2	3	2	2	3	2	3	15
	3		3		3	3	3	12
	4	5			5			10
	5	3	3		3	3	3	15
	6			2			4	6
	7	3	2			1	3	9
Итого баллов за критерий/модуль		17	12	5	17	12	19	82

### 1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

## Оценка конкурсного задания

Возрастной ценз: 16 лет и старше (студенты СПО).

Критерий		Методика проверки навыков в критерии
<b>А</b>	Женская собранная прическа с окрашиванием	судейская оценка и оценка по измеримым параметрам
<b>Б</b>	Женская удлиненная стрижка с укладкой	судейская оценка и оценка по измеримым параметрам
<b>В</b>	Накрутка на коклюшки	судейская оценка и оценка по измеримым параметрам
<b>Г</b>	Женская коммерческая стрижка с окрашиванием	судейская оценка и оценка по измеримым параметрам
<b>Д</b>	Мужская классическая стрижка машинкой и укладка	судейская оценка и оценка по измеримым параметрам
<b>Ж</b>	Мужской перманент, стрижка и укладка	судейская оценка и оценка по измеримым параметрам

### 1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Общая продолжительность Конкурсного задания<sup>1</sup>: 13 часов - 13 часов 10 минут.

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

#### 1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из пяти модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – пять модулей, и вариативную часть – один модуль. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 82.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов.

Количество модулей из вариативной части, выбирается регионом самостоятельно в зависимости от материальных возможностей площадки

<sup>1</sup> Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.

соревнований и потребностей работодателей региона в соответствующих специалистах. В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативный (е) модуль (и) формируется регионом самостоятельно под запрос работодателя. При этом, время на выполнение модуля (ей) и количество баллов в критериях оценки по аспектам не меняются.

Таблица №4

### Матрица конкурсного задания (Приложение № 2)

Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция	Нормативный документ/ЗУН	Модуль	Константа/вариатив	ИЛ	КО
1	2	3	4	5	6	7

<https://disk.yandex.ru/d/4Lz91wHb49jFwA>

Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания (Приложение № 1)

#### 1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)

##### Задание для конкурса:

➤ Все модули выполняются по предложенным показателям, которые являются либо вдохновением для участника конкурса, либо задачей точно отобразить пожелание клиента.

➤ Все модули выполняются на манекенах. Рекомендовано выполнять КЗ на манекенах, которые соответствуют стандартам всемирной организации парикмахеров ОМС, что подтверждено наличием отличительной бирки и печати с клеймом ОМС на задней стороне шеи/ плечевой зоне. Данная бирка и печать говорит об одобрении товара всемирной организацией парикмахеров ОМС и разрешает использовать его в региональных и международных парикмахерских конкурсах.

➤ Перед началом соревнований, в модулях, где предоставляются «пакеты» с показателями, участники «вслепую» извлекут один с пожеланиями клиента. Выбор пакета «вслепую» производится за 15 минут до старта любым участником конкурса, после проведения жеребьевки.

➤ В рамках 15-ти минутной подготовки перед стартом модуля разрешено выполнить драпировку манекена/клиента (пеньюар, воротничок).

➤ В модулях, где выполняется окрашивание волос, после завершения нанесения красителя на волосы участник конкурса должен поднять руку, чтобы объективные судьи смогли зафиксировать начало времени выдержки красителя и полное его соблюдение.

➤ Старт модулей происходит с влажных волос, расчёсанных от лица, если это необходимо. Для этого в рамках 15 минутной подготовки к модулю участники выполняют мытье головы клиенту/манекену.

➤ Во всех модулях необходимо соблюдать стандарты индустрии.

➤ После того, как судьи выставят оценки, Участник конкурса может сделать драпировку своих манекенов для демонстрации.

➤ Пожелания составляет Менеджер компетенции.

### **Возрастной ценз: 16 лет и старше (студенты СПО).**

➤ В рамках времени модуля «А» и «Г» будет производиться оценка по качеству выполненного окрашивания на прикорневой зоне и по длине волос на сухих волосах. Для этого участник конкурса должен поднять руку, чтобы объективные судьи смогли выполнить проверку

➤ В рамках времени модуля «Б» будет производиться оценка Пожелания клиента по стрижке. Для этого участник конкурса должен поднять руку, чтобы судьи измеримой оценки смогли выполнить проверку (может использоваться измерительная линейка)

➤ По завершении выполнения модуля «В», после проведения судейской оценки будет производиться измеримая оценка по качеству выполненной накрутки волос, а также на наличие следов заломов от резинки у корней и заломов на концах прядей (проверка производится путем раскручивания 1-2 коклюшки в каждой зоне).

➤ В модуле «Е» оценка по качеству выполненного окрашивания производится после команды «Стоп», в готовой работе.

➤ В рамках времени модуля «Ж» будет производиться проверка на наличие следов заломов у корней и на концах прядей после выполнения перманента для этого участнику надо поднять руку по окончании выполнения процесса химической завивки перед выполнением стрижки (проверка производится путем раскручивания 1-2 коклюшки в каждой зоне).

## **Модуль А. Женская собранная прическа с окрашиванием (инвариант)**

*Время на выполнение модуля 3 часа 30 минут*

### **Задание:**

Участник конкурса должен выполнить салонную прическу с окрашиванием в соответствии с пожеланиями клиента.

Участник должен воспроизвести образ, учитывая вдохновляющие пожелания клиента.

Участник конкурса должен использовать в прическе заготовленные украшения.

В рамках модуля будут установлены «пакеты», которые будут соответствовать показателям – элементы, форма и текстура. В каждом «пакете» будут вдохновляющие пожелания клиента относительно соответствующего показателя.

Старт модуля происходит с влажных волос, расчесанных от лица, если это необходимо. Для этого в рамках 15 минутной подготовки к модулю участники выполняют мытье головы клиенту/манекену.

Пожелания будут объявлены непосредственно перед началом Модуля.

### **Пожелания клиента по укладке (элементы, форма и текстура):**

<b>1 пакет</b>	<b>2 пакет</b>	<b>3 пакет</b>
Превалирующий объем в ниже-затылочной зоне, гладкий симметричный пучок. Гладкая текстура общего итогового образа	Превалирующий объем на затылке, «Ракушка». Гладкая текстура общего итогового образа	Превалирующий объем на макушке, букли, симметрия. Гладкая текстура общего итогового образа

### **Пожелания клиента по цвету:**

- Обязательная техника- растяжка минимум 2 цвета.

### **Стрижка:**

- Стрижка запрещена.

### **Окрашивание:**

- Все волосы должны быть окрашены;
- Обязательная техника- растяжка минимум 2 цвета;
- Окрашивание должно быть коммерческим (салонным);

- Разрешено использование только перманентных или полуперманентных красителей;
- Запрещено использование цветных спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков. Также запрещено использование временных красителей.

#### **Укладка. Окончательный образ:**

- Разрешено использование любых инструментов для укладки;
- Разрешено использовать любые электроинструменты для укладки;
- Разрешено использование любых укладочных средств;
- Разрешено использование невидимок, шпилек и резинок, но в законченном образе их не должно быть видно.
- Запрещено использовать украшения из волос или искусственных волокон, сходных с волосами;
- Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов для увеличения или поддержки объёма причёски;
- Украшение должно быть размещено в укладке, в рамках времени модуля;
- Законченный образ должен соответствовать пожеланиям клиента.

**Примечание:** Модуль выполняется на женской манекен-голове, цвет волос 8/0 – 10/0. Минимальная длина волос – 50-45-35 см по всей поверхности головы. Волосы 100% натуральные человеческие.

## **Модуль Б. Женская удлиненная стрижка с укладкой (инвариант)**

*Время на выполнение модуля 1 час 30 минут*

### **Задание:**

Данный манекен будет использоваться также для модуля В и Г.

Участник конкурса должен выполнить коммерческую, салонную стрижку средней длины по пожеланиям клиента. Запрещается создавать авангардные стрижки и стили. Законченный образ должен получиться модным салонным, подходящим для использования в парикмахерской отрасли.

Участник должен воспроизвести образ, учитывая вдохновляющие пожелания клиента.

### **Пожелания клиента по стрижке и укладке:**

Участник должен выполнить прогрессивную форму стрижки и гладкую текстуру в укладке. Максимальная длина волос в зоне макушки должна быть 25 см.

### **Стрижка:**

- Все волосы должны быть подстрижены.
- Длина волос должна быть ниже плеч.
- Разрешены все инструменты для стрижки.
- Пожелание по стрижке должно быть выполнено.

### **Укладка и завершение образа:**

- Участник конкурса должен выполнить укладку волос феном.
- Разрешено использование любых щеток и расчесок для укладки.
- Запрещено использование насадки «диффузор» (pan);
- Запрещено использовать любые электроинструменты для укладки волос;
- Разрешено использование любых укладочных средств.
- В законченном образе не должно быть шпилек, невидимок, зажимов, булавок, резинок или любого рода украшений;
- Законченный образ должен максимально схоже повторять пожелания клиента.

**Примечание:** Модуль выполняется на женской манекен-голове, цвет волос 8/0 – 10/0. Минимальная длина волос – 35 см по всей поверхности головы. Волосы 100% натуральные человеческие. Данный манекен будет использоваться после завершения выполнения модуля Б, для выполнения модулей В и Г.

## **Модуль В. Накрутка волос на коклюшки (инвариант)**

*Время на выполнение модуля 50/55/60 минут*

### **Задание:**

Участник конкурса должен выполнить накрутку волос на коклюшки по всей голове, по классической схеме накрутки.

В рамках модуля будет установлено три «пакета», которые будут соответствовать пожеланию клиента по размеру завитка (диаметр коклюшек). Пожелания будут объявлены непосредственно перед началом Модуля. В каждом «пакете» будут пожелания клиента относительно соответствующего показателя.

Старт модуля происходит с влажных волос, расчёсанных от лица. Для этого в рамках 15 минутной подготовки к модулю участники выполняют мытье головы клиенту/манекену.



### Пожелания клиента по размеру завитка (диаметр коклюшек):

1 пакет	2 пакет	3 пакет
Диаметр 7 мм Продолжительность 60 минут	Диаметр 9 мм Продолжительность 55 минут	Диаметр 12 мм Продолжительность 50 минут

#### Стрижка:

- Стрижка запрещена

#### Накрутка:

- Разделение волос на зоны должно быть выполнено в рамках времени модуля;
- Участник должен выполнить накрутку волос на коклюшки по всей голове, по классической схеме;
- Разрешено использовать только традиционные коклюшки для химической завивки волос;
- Участник должен использовать средства контроля качества выполнения накрутки волос (бумажки для накрутки, шпажки под резинки);
- Запрещено нанесение химического состава.

**Примечание:** Данный манекен будет использоваться после завершения выполнения модуля В для выполнения модуля Г.

### **Модуль Г. Женская коммерческая стрижка с окрашиванием (инвариант)**

*Время на выполнение модуля 3 часа*

#### **Задание:**

Участник конкурса должен выполнить салонную стрижку с окрашиванием. Стрижка и цвет волос должны воплощать модный образ, уместный в повседневном женском стиле. Запрещается создавать авангардные или эпатажные стрижки и (или) стили и использовать радикальные оттенки.

В рамках модуля будут установлены «пакеты», которые будут соответствовать показателям. В каждом «пакете» будут пожелания клиента относительно соответствующего показателя.

Участник должен воспроизвести образ с фотографии, учитывая вдохновляющие пожелания клиента.

Пожелания будут объявлены непосредственно перед началом Модуля.

## Пожелания клиента по стрижке и укладке:

1 пакет	2 пакет
Классическая стрижка «Боб» с обязательной градуировкой 45* в ниже-затылочной зоне. Гладкая текстура общего итогового образа.	Классическая стрижка «Боб с удлинением к лицу» с обязательной градуировкой в ниже-затылочной зоне. Гладкая текстура общего итогового образа.

### Стрижка:

- Все волосы должны быть подстрижены.
- Разрешены все инструменты для стрижки.
- Пожелание по стрижке должно быть выполнено.

### Окрашивание:

- Все волосы должны быть окрашены;
- Цвет должен быть коммерчески используемым;
- Разрешено использование любых средств для окрашивания, за исключением цветных спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков;
- Разрешено использование любых техник окрашивания.

### Укладка. Окончательный образ:

- Участник конкурса должен выполнить укладку волос феном;
- Разрешено использование любых инструментов для укладки;
- Разрешено использовать любые электроинструменты для укладки волос;
- Укладка должна соответствовать пожеланию клиента;
- Разрешено использование любых укладочных средств, за исключением цветных спреев, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д. Также запрещено использование временных красителей;
- В законченном образе не должно быть шпилек, невидимок, зажимов, булавок, резинок или любого рода украшений;
- Законченный образ должен максимально схоже повторять пожелания клиента.

**Примечание:** Данный манекен будет использоваться после завершения выполнения модуля В.

## **Модуль Д. Мужская стрижка машинкой и укладка (инвариант)**

*Время на выполнение модуля 1 час 40 минут*

### **Задание:**

В рамках данного модуля необходимо создать мужскую традиционную классическую стрижку и укладку. При работе с затылочной и височно-боковыми зонами традиционно выполняется градуировка и сведение «на нет». Данная стрижка считается формальной и официальной, и ее создание требует аккуратности и отточенных навыков стрижки.

Участник должен воспроизвести образ, учитывая вдохновляющие пожелания клиента.

Старт модуля происходит с влажных волос, расчёсанных от лица. Для этого в рамках 15 минутной подготовки к модулю участники выполняют мытье головы клиенту/манекену.

### **Стрижка:**

- Разрешено использование любых техник и инструментов для стрижки.
- Разрешено использование машинок для стрижки волос без насадок.
- Линия роста волос на затылке и висках сводится «на нет». Длина первой линии роста волос на висках и затылке должна быть равна 0-0,1.
- Пожелание по стрижке должно быть выполнено.

### **Окрашивание:**

- Окрашивание запрещено.

### **Укладка. Окончательный образ:**

- Разрешено использование только ручного фена для волос;
- Запрещено использование насадки «диффузор» (pan);
- Запрещено использовать любые электроинструменты для укладки волос;
- Разрешено использование щеток и/или расчесок;
- Разрешено использование любых укладочных средств (за исключением цветных спреев, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.);
- Законченный образ: волосы не должны закрывать лицо. Укладка феном от лица – наверх, вбок или назад.

**Примечание:** Модуль выполняется на мужской манекен-голове, цвет волос единый чёрный, не выше 5/0. Длина – минимум 15-17 см по всей поверхности головы. Волосы 100% натуральные человеческие.

## **Модуль Ж. Мужской перманент, стрижка и укладка (вариатив)**

*Время на выполнение модуля 2 часа 30 минут*

### **Задание:**

Участнику конкурса необходимо создать модный, коммерческий образ. В законченном образе должны быть объединены: перманент, стрижка и укладка, выполненные по запросу клиента.

Участник конкурса должен, максимально схоже, воспроизвести образ с фотографии.

### **Пожелания клиента по стрижке и перманенту (Приложение №10)**

#### **Окрашивание:**

- Окрашивание запрещено.

#### **Перманент:**

- Участник конкурса должен выполнить перманентную завивку по запросу клиента.
- Разрешено использовать бигуди только стандартного типа (коклюшки).
- Участнику даётся свобода выбора вида накрутки и диаметра коклюшек, в соответствии с дизайном заданного образа.
- Разделение волос на зоны должно быть выполнено в рамках времени модуля;
- Участник должен использовать средства контроля качества выполнения накрутки волос (бумажки для накрутки, шпажки под резинки);
- Участник должен соблюдать все технологические процессы выполнения перманентной завивки, в соответствии с инструкцией производителя.
- Участник конкурса должен максимально схоже повторить пожелания клиента по перманенту.

#### **Стрижка:**

- Разрешено использование любых инструментов для стрижки.
- Разрешено использовать любую технику стрижки.
- Участник конкурса должен максимально схоже повторить пожелания клиента по стрижке.
- Разрешено выполнить стрижку до и после перманентной завивки волос манекена.

#### **Укладка и завершение образа:**

- Укладку перманентной завивки разрешено выполнять только при помощи фена, пальцев рук и/или диффузора.

- Запрещено использовать щётки, бомбаж и брашинг, а также термоинструменты, при укладке перманента.
- Разрешено, в течение всего Модуля, использовать расчески и зажимы по всей длине волос.
- Разрешено использование любых средств для укладки волос.
- Запрещено использование цветных спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.).
- Законченный образ должен максимально схоже повторять пожелания клиента.

**Примечание:** Модуль выполняется на мужской манекен-голове, цвет волос единый, не выше 5/0. Длина – минимум 15-17 см по всей поверхности головы. Волосы 100% натуральные человеческие.

## 2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ<sup>2</sup>

ТЕМА/ЗАДАНИЕ	ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ
Использование технологий – персональные устройства для фото и видео съемки	Участникам Конкурса, Экспертам разрешено использовать персональные устройства для фото и видео съемки в зоне проведения Конкурса только по окончании Конкурса.
Трафареты (шаблоны), вспомогательные средства (приборы), и т.д.	Участникам Конкурса запрещено приносить трафареты (шаблоны) или какие-либо вспомогательные средства на Конкурсную площадку.
Зарисовки, записанная информация (звучо - и видеозапись)	Участникам Конкурса запрещено приносить зарисовки, записанную информацию (звучо - и видеозапись), или устройства для звучо - и видеозаписи на Конкурсную площадку.
Экологичность и Экономичность	Все продукты (расходные материалы), перечисленные в “Перечне Инфраструктуры”, предоставляемые Организатором Конкурса, должны быть использованы. Будут производиться ежедневные проверки тулбоксов на предмет отсутствия сторонних продуктов (расходных материалов). Все Участники Конкурса должны использовать только то количество продуктов (расходных материалов), которое необходимо для выполнения задания, чтобы избежать перерасходования. Все миски должны быть показаны Эксперту перед мытьем. Если в миске осталось избыточное

<sup>2</sup> Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.

	<p>количество продукта, ее необходимо будет взвесить; при весе остатка более 10 грамм будут начислены штрафные санкции. К перерасходу материалов также относятся стайлинговые средства, расход электроэнергии и водных ресурсов.</p> <p>Отсутствие процедуры тонирования волос после осветления/обесцвечивания, будет считаться нарушением конкурсного задания. Процедура тонирования осветлённых прядей/участков/блоков – обязательна.</p>
Поломка оборудования	<p>Если какое-либо оборудование или его часть не работает, на секундомере замеряется время, которое понадобилось, чтобы устранить поломку, либо заменить оборудование или его часть. Участнику Конкурса будет добавлено время по окончании модуля.</p>
Защита здоровья, Безопасность и Окружающая среда	<p>Согласно правилам Техники Безопасности, Охраны Труда и СанПин компетенции,</p> <p>Как только Участник Конкурса приступает к работе к продуктам (расходным материалам), работа с которыми требует индивидуальных средств защиты, он должен ими воспользоваться. В случае если Участник Конкурса начинает работу без индивидуальных средств защиты, его попросят остановиться и надеть их. При этом Участнику конкурса будут начислены штрафные санкции, и не будет дано добавочное время. Если Участник Конкурса продолжит работу без индивидуальных средств защиты, это будет считаться нарушением Правил Конкурса.</p> <p>В случае если Участник Конкурса получил травму и не способен продолжать работу до оказания первой помощи, ему не будет добавлено время по окончании Модуля.</p> <p>При укладке волос и работе с накладными прядями, наращиванием волос, запрещено использование средств, которые могут повредить (проткнуть) кожу клиента (манекена). Если Участник Конкурса будет замечен за использованием таких средств, его попросят немедленно прекратить их использование.</p> <p>Вся используемая продукция (расходные материалы, инструменты и приспособления) должны быть профессиональными, в противном случае она не может быть использована.</p> <p>Сортировка отходов должна производиться в соответствующие ёмкости. Количество ёмкостей указывается в ИЛ. Каждая ёмкость должна иметь назначение по видам и свойствам отходов и сопровождаться хорошо видимым условным обозначением.</p>

	<p>По окончании выполнения модуля содержимое индивидуальной корзины для мусора необходимо убрать вместе с пакетом.</p>
<p>Конкурсное задание</p>	<p>К 30% изменениям Конкурсного задания относятся модули с неизвестными показателями, а также модули, выполняемые по фотографии.</p> <p>Все модули Конкурсного задания изучаются и тестируются и, следовательно, могут быть выполнены в рамках заданного времени. Заданное время установлено согласно стандартам индустрии.</p> <p>Необходимость изменения Конкурсного задания на 30% будет выражаться в эффекте неожиданности, присутствующей в большинстве модулей. Например, в пожеланиях клиента (таблица показателей), воспроизведении образа по фотографии или каким-либо иным способом. Эти параметры не будут известны Участникам Конкурса до начала модуля.</p> <p>Участник Конкурса может принести на Конкурсную площадку копию Конкурсного задания, но на ней не должно быть никаких пометок от руки. В случае если на ней есть пометки от руки, необходимо сделать ксерокопию и пользоваться ею. В случае если Участник Конкурса будет использовать Конкурсное задание с пометками от руки поверх отксерокопированной версии, это будет считаться нарушением Правил Конкурса.</p> <p>Стандарты индустрии регламентируют использование определенных инструментов, оборудования, продукции (расходных материалов), способы и технологии выполнения различных процедур и оказания услуг клиенту. Нарушение этих правил должно быть засвидетельствовано минимум двумя Экспертами.</p> <p>Стандарты индустрии должны соблюдаться при выполнении всех модулей Конкурсного задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Необходимо обращаться с клиентом (манекеном) как с реальным клиентом салона (при выполнении укладки, нанесении красителя, мытье волос, расчесывании, укладки с помощью брашинга, стрижке).</li> <li>• При работе с клиентом (манекеном) необходимо использовать только те инструменты и продукцию (расходные материалы), которые вы могли бы использовать при работе с клиентом в коммерческом салоне.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образы, выполненные в рамках модулей, должны быть коммерческими или модными, они должны выглядеть так, чтобы их можно было предложить клиенту в салоне, поместить на обложку модного журнала или на рекламный плакат.</li> <li>• Образы, выполненные в рамках модулей, не должны соответствовать стилистике ОМС.</li> </ul>
ИЛ	<p>Все манекены должны быть исключительно с натуральными волосами.</p> <p>Кейс для инструментов должен включать в себя профессиональный набор инструментов и приспособлений, а также расходных материалов, если иное не предусмотрено ИЛ конкурса, необходимых для выполнения Конкурсного задания.</p> <p>Участники конкурса не могут приносить собственные инструменты или оборудование, которые предоставляются Организатором конкурса, согласно ИЛ.</p> <p>Участники конкурса могут использовать собственную продукцию (расходные материалы) во время Конкурса, кроме случаев, когда официальный спонсор Конкурса обязует использовать только его продукцию.</p>
Оценивание	<p>В случае недостижения задания по модулю, участнику конкурса в судейском аспекте «общее впечатление от целостного образа», будет начислено “0” баллов, даже при выполнении других аспектов.</p> <p>Эксперт не оценивает участника из своей организации.</p> <p>Расхождение в судейской оценке допустимо не более чем в 1 балл. В случае большего расхождения, экспертам необходимо обосновать свой балл и прийти к взвешенному решению по оценке в течение не более 5 минут. В случае сохранения разногласий ГЭ имеет право сформировать другую группу судейства, которая оценит заново все работы участников.</p> <p>В случае привлечения к оценке независимых судей (не представляющих на Конкурсе своего участника), группа судейской оценки формируется из трёх судей. Там, где это применимо.</p> <p>В соответствии со Схемой оценки, Менеджер компетенции принимает решение о последовательности применения оценки по измеримым параметрам и судейской оценки.</p> <p>Перед началом модуля происходит жеребьевка рабочих мест Участников Конкурса. Жеребьевка рабочих мест участников может проводиться единожды, перед началом Конкурса.</p>
Прочее	<p>Кейс с инструментом проверяются не ранее чем в за 2 дня до чемпионата на наличие запрещённой продукции. Если</p>



	<p>обнаружена запрещённая продукция, её удалят из зоны конкурса.</p> <p>Все участники конкурса должны работать только профессиональной продукцией, в соответствии с технологией производителя.</p> <p>Если Участнику Конкурса необходимо посетить уборную в рамках времени модуля, он может это сделать, но затраченное время компенсироваться не будет.</p> <p>По окончании времени модуля Участник Конкурса не может дотрагиваться до головы клиента (манекена).</p> <p>Участнику Конкурса запрещено наносить макияж или одевать клиента (манекен) до того, как будет произведено оценивание работ.</p> <p>Участник Конкурса должен снять пеньюар с клиента/манекена до команды «СТОП».</p> <p>При выполнении любых процедур, манекен должен стоять лицом к зеркалу или в пол-оборота для выполнения конкретных операций у лица. Отворачивать манекен (клиента) более чем на 90 градусов запрещено.</p> <p>В рамках времени модуля разрешено повернуть манекен более чем на 90 градусов только для визуального просмотра в зеркало.</p> <p>По завершении времени модуля разрешено отодвинуть штатив для финальной уборки рабочей зоны.</p> <p>Участники конкурса должны соблюдать нормы времени, отведённые на выполнение каждого модуля КЗ, а также строго соблюдать норматив – 5 минут на уборку рабочего места по окончании каждого модуля.</p> <p>Эксперты, входящие в состав жюри, должны свести к минимуму разговоры на площадке во время Конкурса – это отвлекает Участников Конкурса.</p> <p>В дни подготовки (в день обучения экспертов и участников) чемпионата ГЭ проводит обучение с ОЭ на основании приложения №5.</p>
--	---

## 2.1. Личный инструмент конкурсанта

Участник может применять только профессиональные инструменты, материалы, приспособления и расходные материалы. Личный инструмент конкурсанта является рекомендованным минимальным набором инструмента и расходных материалов:

- Ножницы для стрижки;
- Щипцы для завивки и выпрямления волос;
- Фен;

- Машинка для стрижки;
- Расчески;
- Коклюшки разного диаметра;
- Шпильки, невидимки, резинки, зажимы;
- Пеньюар, фартук;

## **2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке**

Запрещено использовать непрофессиональные инструменты, приспособления, оборудование и расходные материалы.

## **3. ПРИЛОЖЕНИЯ**

[Приложение №1 Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания](#)

[Приложение №2 Матрица конкурсного задания](#)

[Приложение №3 Критерии оценки](#)

[Приложение №4 Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «Парикмахерское искусство».](#)

[Приложение №5 Обучение Экспертов и Участников](#)

[Приложение №7 Модуль Ж. Пожелания клиента](#)