

Конкурсное задание «Навыки мудрых»

Возрастная группа 50 +

Региональный чемпионат «Молодые профессионалы»

WorldSkills Russia 2019г. -2020г.

Компетенция

«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»

«Проектирование и изготовление швейных изделий»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки
6. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 8 ч.

Разработано экспертами WSR:

Егорова Ю.К.

Демченко С.П.

Утверждено менеджером компетенции Першиной С.Г.



ВВЕДЕНИЕ

Источником вдохновения при проектировании новой модели платья послужит стиль бохо.

Стиль бохо возник более полувека назад, и сегодня направление переживает вторую молодость, завоевывая сердца новых поклонников. А приверженцев стиля становится действительно всё больше, и эта популярность бохо оправдана: направление прямо противоположно кукольному, неестественному и анорексичному образу девушек из фэшн-индустрии. Тем не менее, стиль можно охарактеризовать как сексуальный, гармоничный и женственный.

Оригинальный стиль бохо в одежде возник самостоятельно посредством смешивания таких стилей, как винтаж, гранж, кантри, готического и цыганского стиля, этно и хиппи.

Образ в стиле бохо словно произведение искусства: создан из тканей, отличающихся по цвету, фактуре и орнаменту, из кружев, цветных ниток и тесьмы. Силуэты, как правило, расширяющиеся или прямые.

Многослойный, эклектичный, завораживающий своими фасонами, вечная женственность и безграничное проявление творческой природы – все это стиль бохо в одежде, в который невозможно не влюбиться.

Этот стиль прекрасно подходит людям, которые не желают плыть по fashion-течению с большинством. Он создан для тех, кто обожает свободу, кому нравится выражать индивидуальность в каждой детали своего образа.

Данное конкурсное задание необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Техническое описание «Технологии моды»;
- Инфраструктурный лист.
- Комплект документов по охране труда и технике безопасности компетенции «Технологии моды».

1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальное выполнение задания.

2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают инструкцию, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно в соответствии со стандартными нормативами Worldskills (WSSS).

Схема выставления оценок и Конкурсное задание следуют распределению оценок в рамках Спецификации стандартов.

Конкурс, включает в себя проектирование и изготовление швейных изделий, различными способами.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри за один день до начала соревнования (С-1). Оценка производится как после выполнения каждого из модулей, так и в процессе выполнения модулей конкурсного задания. Важным аспектом в оценивании участника в процессе выполнения модулей является соблюдение требований техники безопасности и организации рабочего места. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, то он подвергает опасности себя и других конкурсантов. Такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсант самостоятельно выбирает последовательность выполнения модулей, задание выдается одновременно.

Конкурс, включает в себя:

- эскизирование по предложенной теме и образцам материалов;
- разработку и изготовление женского платья (платье выполняется в соответствии с элементами жеребьевки и стилем, выбранными в день выполнения модуля).

3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модули и время сведены в Таблице 1.

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1.	Модуль А.: ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК Модуль В.: КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ Модуль С.: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ	С.1 09:00 – 17:00	8 часов
	ИТОГО		8 часов

*Задание для модулей выдается одновременно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно, по истечении 8 часов.

В течение одного дня участники будут разрабатывать модель платья с учётом материалов «секретного ящика» и элементов, выбранных экспертами случайным образом по результатам жеребьевки:

ЖЕРЕБЬЕВКА 1. – модель должна быть либо симметричной, либо асимметричной (в фронтальной проекции);

ЖЕРЕБЬЕВКА 2. – воротник или сложный вырез горловины.

Обязательными элементами является наличие рукавов любого покроя,

длиной не менее 17 см. от точки основания шеи. Длина платья от линии талии (на естественном уровне) от 70 до 100 см.

МОДУЛЬ А. ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Участникам необходимо выполнить на формате А4 технический эскиз, черно-белая графика (вид спереди, вид сзади), в соответствии с жеребьевкой и материалами «секретного ящика».

Эскиз выполняется на фигурине или без нее. Решение о методе применения и виде фигурины принимают эксперты в день С-2. Метод и форма является едиными для всех конкурсантов. Графические пояснения к техническому эскизу выполняются в увеличенном масштабе (лупа).

Технический эскиз должен отвечать следующим требованиям:

- количество: 1 изделие, в соответствии с жеребьевкой;
- соответствовать свойствам ткани и предложенной теме;
- выполнен на формате А4 (вертикальный);
- вид спереди;
- вид сзади;
- графические пояснения (не менее 2 - «лупа»);
- на листе не должно быть авторских надписей;
- выполнен чернилами.

МОДУЛЬ В. КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ

Конкурсант должен разработать комплект лекал в соответствии с эскизом, выполненным в Модуле 1, из представленных материалов.

Конкурсанты получают базовую конструкцию и изготавливают лекала из основного материала.

Комплект лекал должен отвечать следующим требованиям:

- соответствовать эскизу;
- иметь эстетичный внешний вид, с хорошо читаемыми надписями маркировки;
- иметь линии направления нити основы, припуски на швы, контрольные знаки.

МОДУЛЬ С. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ

Участник должен сшить платье в соответствии с эскизом и комплектом лекал, выполненными в Модуле 1 и 2.

Участники производят раскладку лекал на ткани, раскрой материалов верха, прокладочных материалов и изготавливают изделие.

Конкурсант должен выполнить:

- раскладку лекал на материале;
- раскрой деталей и их подготовку к пошиву;
- пошив платья в соответствии с эскизом.

Раскладка платья должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать техническим условиям выполнения раскладки;
- быть рациональной, экономичной.

Платье должно отвечать следующим требованиям:

- иметь законченный вид;
- соответствовать эскизу;
- иметь характеристики, определённые заданием;
- демонстрировать качество изготовления конструкции и выполнения

технологической обработки изделия.

По истечении **восьми часов** конкурсант должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки: технический эскиз, комплект лекал, платье на манекене.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и измеряемые) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100 баллов.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Судейская	Измеряемая	Общая
А	ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК	13,5	6,5	20,00
В	КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ	4,00	23,75	27,75
С	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ	22,25	30,00	52,25
Итого =		39,75	60,25	100

* Распределение веса аспектов оценки рассчитано с учетом обновленных стандартов спецификации WSSS.

Таблица 3 – Обновленные стандарты спецификации WSSS

Раздел	Специальный стандарт	Вес %
1	Организация работы и управление	7 %
2	Коммуникации и навыки межличностного общения	5 %
3	Решение проблем, инновации и креативность	7 %
4	Модный дизайн	15 %
5	Технический эскиз	10 %
6	Конструктивное моделирование и макетирование	20 %
7	Технологии раскроя, шитья и отделки	36 %
Итого		100 %

Судейские оценки

Эксперты будут оценивать следующие аспекты, используя судейскую оценку:

- креативность, оригинальность концепции, новаторство;
- использование элементов и принципов дизайна;
- обращение с предоставленными материалами;
- сочетание ткани, дизайна, цветов;
- общее качество изготовления;
- общая влажно тепловая обработка изделия;
- сложность дизайна и конструкции;
- сложность техники обработки.

Измеряемые оценки

Эксперты выставляют оценку по измеримым критериям по следующим аспектам:

- интерпретация задания (соответствие форм и пропорций техническому рисунку); точность измерений; изготовление конструкций;
- технический рисунок;
- точность кроя/плавность сопряжений;
- информативность лекал кроя (направление долевой нити, рекомендации для раскроя, монтажные рассечки и т.д.);
- раскладка и крой;
- измерения;
- технологии обработки (соединительные швы, обработка узлов и плавность стыковок, обтачки, линия низа, подкладка и т.д.).

5. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

В данном разделе приведены приложения необходимые для выполнения задания:

Приложение № 1 Фигурина

Приложение № 2 Базовые лекала платья: перед, спинка, рукав

Приложение № 1 Фигурина

