

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красногорская средняя общеобразовательная школа №2»

*«Утверждаю»
Директор МОУ
«Красногорская
СОШ №2»*

Михайлова Р.Г.

*Согласовано с
зам. директора
по УВР
Латниковой Н.Л.*

30.08.2023

*Рассмотрено
на заседании ММО
Протокол №1 от 29.08.2023г.*

*Руководитель МО
Чубынина С.А.*

Приказ № 184 от 30.08.2023

*Программы приняты педагогическим советом
МОУ «Красногорская СОШ №2»
Протокол №1 от 30 августа 2023г.*

Рабочая учебная программа
«История и культура народов Марий Эл»
для 10 -11 классов

Красногорский, 2023

I. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «История и культура народов Марий Эл» для средней школы составлена на основе «**Истории и культуры народов Марий Эл**: примерная общеобразовательная программа для 1-11 классов /сост. Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009».

Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Основные задачи учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»:

1) дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения;

2) воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. В программе сделан необходимый упор на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.

II. Общая характеристика учебного курса

В 10-11 классах обучение обеспечивает повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл. Изучение истории и культуры народов Марий Эл в средней школе происходит на фоне исторических явлений, начиная с перестройки по настоящее время. Расширяется круг источников социальной информации: помимо учебного содержания курса тематика занятий представлена с позиций норм морали и права, типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения, шире привлекаются материалы средств массовой информации, научно-популярная и публицистическая литература, используется проектная, исследовательская деятельность.

Основная цель комплексного учебного предмета «История и культура народов» заключается в формировании у подростков мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Он направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях родного края, на понимание их значение в жизни современного общества и своей сопричастности к ним.

III. Основные задачи курса

1. Знакомство обучающихся с основами народных традиций, норм и морали.
2. Развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре, морали, полученных обучающимися в средней школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ.
4. Развитие способностей школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

IV. Структура учебного курса

Курс ИиКН рассчитан на 34 учебных часа и носит культурологическую направленность, речь идет о знакомстве школьников с нравственно-культурологическими основами традиционных для России народов.

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

- 1) словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- 2) наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- 3) практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- 4) репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- 5) индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса должно обеспечивать практическую направленность учебного процесса и способствовать созданию реальных возможностей для получения обучающимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Формы работы: работа в паре, индивидуальная, групповая, самостоятельная.

Завершение изучения курса предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

Цели и задачи:

- 1) помочь усвоить ценности народа, народные традиции,
- 2) познать себя и обрести свое место в мире;
- 3) понять, что есть добро, что есть зло, что такое гуманизм и бесчеловечность, как влияют поступки каждого из нас на судьбу других людей, какова должна быть позиция человека по отношению ко всему человечеству.

Общеобразовательные цели - воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Воспитательные цели - воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Развивающие цели - развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

В соответствии с «Требованиями к уровню подготовки выпускников» программа ориентирована на освоение учащимися следующих умений и навыков:

- 1) видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения;
- 2) воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения различного уровня сложности;
- 3) использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- 4) работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;

- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

- анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);

- синтез (на примере многонациональной России (Москва - столица РФ и т.д.);

- классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

- обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);

- доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;

- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;

- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Планируемые результаты обучения и воспитания

Основные составляющие формирования духовных качеств личности

1. Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обращения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.

2. Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.

3. Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание языка, культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.

4. Восприятие гармонии народной музыки, песен, проявление радости на этнической основе. Национальное своеобразие восприятия гармонии звуков, национальной музыки, песен, народного искусства.

5. Знание героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.

6. Наличие веры, приверженность к религии. Его духовность основана на приоритете веры, материализации веры, надежд, устремленности в будущее в образе Бога и является формой личного и общественного сознания. Понимание веры как основы нравственности и духовной внутренней культуры.

7. Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Восприятие национального, гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.

8. Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа - как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.

9. Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнетворчества. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.

Содержание разделов курса «История и культура народов Марий Эл» 10 класс (34 часа)

Тема 1. Республика Марий Эл на рубеже XIX-XX веков.

Последствия перестройки в республике. Декларация о суверенитете Марийской ССР (1990), изменения правового статуса Марийской республики в 1990-е годы.

Президенты Республики Марий Эл. Конституция Республики Марий Эл (1995). Структура республиканской и местной власти.

Многopартийность в Республике Марий Эл. Возрождение марийского национального движения в Марий Эл. Съезды мари. Общественные и национально-культурные центры, религиозные организации и объединения. Учреждение Марийской епархии.

Изменения в жизни республики в 2000-е годы. Современное социально-экономическое и политическое состояние Республики Марий Эл.

Культурная жизнь в республике в начале XXI века. Взаимодействие и обогащение культур, проблемы и пути преодоления. Возрождение и сохранение культурных традиций народов Республики Марий Эл. Развитие культурных связей с финно-угорскими и другими народами страны.

Творческие союзы, ведущие деятели культуры и искусства.

Современное состояние марийской литературы. Развитие в марийской литературе жанров: мемуары, роман-хроника, исторический роман, поэтическая драма, драма-притча, пьеса-притча, рекеиум и др.

Сведения о жизни и творчестве писателей В.Абукаева, Ю.Байгузы, И.Горного, М.Кудряшова, Е.Поствайкина, А.Иванова. Поэтический мир поэтессы. Стихи «Сплетня», «Мне кинуться бы за тобой...», «В ладошку взяла я комок обессиленный –птаху...». В.Изилянова. Фольклорно-мифологические традиции в поэзии поэтессы. Стихи «Тишина», «Тот счастлив, кто надеждой дружит», «О цветке тебе скажу». Музыка. Творчество марийских композиторов в жанрах сценической музыки: Опера Э. Архиповой «Алдиар», балет «Пампалче».

Тема 2. Памятники письменной культуры.

Библия – древний памятник христианской литературы. Ветхий и Новый Заветы.

Притчи и их духовный смысл. Псалтирь первая учебная книга и песенная молитва к Богу.

Коран – памятник мусульманской культуры, восточная этика.

Художественные особенности марийских, удмуртских чувашских молитв.

«Кумалтышмут» (молитвы древних марийцев) – культурное наследие марийского народа и памятник устного народного творчества.

Знакомство с эпосами родственных финно-угорских народов: карело-финский «Калевала», коми «Пера богатырь», эстонский «Калевипоиг». Моральные ценности карело-финского эпоса «Калевала» - любовь к родине, идеалы гражданской доблести, благородства, забота и взаимопонимание между детьми и родителями.

Художественное слово. А.Спиридонов. Роман в стихах «Югорно»; Шарон Сандра (морд.) Эпос «Масторава».

Исследовательские навыки. Составление библиографического списка по определенной тематике.

Тема 3. Музыкальная культура Марий Эл.

Песенное творчество народа мари. Старинные народные песни. Песни - символы.

Песни вечности. Рекрутские песни. Гостевые песни. Песни о любви. Свадебные песни.

Семейно-бытовые песни. Поминальные обрядовые песни. Их философский смысл.

Традиции и современность. Песни современных композиторов республики. Основные жанры и их содержание (общие сведения). Ведущие исполнители авторских песен.

Исследовательские навыки. Ознакомление с репертуаром фольклорно-этнографического ансамбля «Марий памаш».

Союз композиторов.

Тема 4. Изобразительное искусство.

Художники Республики Марий Эл – лауреаты Государственной премии имени А.В. Григорьева в области изобразительного искусства. Общие сведения, ознакомление с отдельными произведениями художников. Марийское региональное отделение Всероссийской творческой организации «Союз художников России».

Экскурсия. Встреча в мастерской художника. Выставка.

Посещение персональной выставки художника. Обсуждение художественных произведений, представленных на выставке.

Тема 5. Из истории театра.

Появление новых жанров (музыкальная драма, комедия): Н.Арбан. «Кенеж йӱд» («Летняя ночь»), «У муру» («Новая песня»); А.Волков. «Ксения», «В родном селе»; С.Николаев. «Айвика».

Тема минувшей войны в пьесах современных марийских драматургов.

К.Коршунов. «Помнишь, Элиса?»; М.Рыбаков. «Моркинские напевы», «Венгерская рапсодия».

Марийское отделение Всероссийского театрального общественного объединения (ВТОО).

Музыка. Прототип главного героя драмы М. Рыбакова «Морко сем». Муз. В. Алексева.

Прослушивание музыки из спектакля. Готовим репортаж. Йошкар-Ола театральная.

Обзор текущего репертуара одного из театров столицы.

Исследовательские навыки.

Изучаем литературу. Книга М.Георгиной «Марийский драматический театр» (Йошкар-Ола, 1979).

Посещение театра. Смотрим постановку, обсуждаем просмотр.

Появление новых жанров в театральном искусстве республики. Фестивали финно-угорских и русских театров. Балетный фестиваль «Рождественские вечера».

Тема 6. Семья и общество.

Духовно-нравственные основы семейного воспитания. Крепкая семья – сильная страна. Морально-этические нормы современной семьи.

Крепкая семья – сильная страна. Традиции воспитания целомудрия в марийской, татарской, чувашской, удмуртской семье. Целомудрие семьи. Семья с точки зрения православной этики. Последствия распада семьи. Любовь к ближнему – начало нравственности. Ее главные черты. Жизнь как подвиг.

Пример жертвенной любви Святой преподобномученицы великой княгини Елизаветы. Посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Исследовательские навыки: Подготовка презентации «Жизнь как подвиг», «Золотая свадьба», встреча со счастливыми семейными парами.

Тема 7. Праздники.

Праздники: государственные (праздники моей страны), международные (праздники всех людей мира), общественные (для всех людей мира), местные (республиканские, городские, районные), посвященные памятным датам, семейные (домашние).

День марийской письменности (Марий тиште кече).

День национального героя (Марий талешке кече)

День моей деревни, города.

Исследовательские навыки: подготовка проектов и презентаций «История моей деревни, города».

Тема 8. Финно-угорский мир.

Финно-угорский мир. Марийские обычаи.

Содержание разделов курса «История и культура народов Марий Эл» 11 класс (34 часа)

Тема 1. Республика Марий Эл и мировое сообщество.

Республика Марий Эл в составе России. Финно-угорский мир. Связи РМЭ со странами СНГ и с дальним зарубежьем. РМЭ и международные организации.

Народы РМЭ и глобализация.

Тема 2. Знание – наше богатство.

История и этнография марийского народа в исследованиях российских ученых. ОАИЭ (Общество археологии, истории, этнографии при Казанском университете).

Исследования о марийском народе. И.Смирнов. «Черемисы: Историко-этнографический очерк» (1889 г.). Записки В.Мошкова, И.Дерюжева.

Роль эстонского финно-угроведа М.Веске в изучении этнографии, языка, фольклора мари.

История развития школы в Марийском крае. История моей школы. «Просветители Марийского края» по книге П.А. Апакаева. Современная система образования Республики Марий Эл. Знаменательные лица в истории современного развития образования.

Средние специальные и высшие учебные заведения. Вклад ученых в развитие средних и высших учебных заведений республики. Основные труды ученых.

Система повышения квалификации и переподготовки кадров.

Научные-исследовательские институты в Республике Марий Эл: Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории имени В.М.Васильева.

Доктор филологических наук В.М.Васильев – языковед, этнограф, фольклорист.

Академик Всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В.П.Мосолов.

Духовная культура Марий Эл, современное состояние.

Современные ученые: историки, археологи, этнографы, краеведы, педагоги, лингвисты о Республике Марий Эл.

Национальная библиотека имени С.Г.Чавайна. Сотрудничество моей школы с отделом краеведения библиотеки.

Художественное слово. В.Юксерн. «Вудшо йога, серже кодеш» («Вода течет, берега остаются»). Повесть о В.П.Мосолове; В.Упымарий (В.М.Васильев). «Родной язык».

Музыка.

Изобразительное искусство: В.Козьмин. «Портрет доктора филологических наук В.М.Васильева». Скульптурный портрет, дерево; Д.Митрофанов. «Академик В.П.Мосолов среди колхозников родной деревни». Б. Тарелкин «Портрет К. Васина» (Х., м.).

Творческий урок. Подготовка проектов по выбору. Презентация: «Знаменитости моей школы»

Тема 3. Семья.

Народный опыт создания семьи. Юношеский возраст в традиционной культуре народов Марий Эл.

Мать и отец – основа семьи. Идеал мужчины. Образ женской красоты

Кодекс целомудрия и ответственности в созд Кодекс целомудрия и ответственности в создании семьи. Многовековой культ целомудренной любви (чув.: «юрату», «саву», «чун юратна», «савни» - душою любимая).

Основное понятие женской народной красоты, идеал мужчины. «Тöтрöтпуч» – символ нравственных качеств марийской девушки.

Материнство – высшее счастье. Мать как символ любви к человечеству.

Организирующая роль отца. Личный пример и авторитет матери, отца.

Святые Петр и Феврония – покровители счастливого супружества. 8 июля государственный праздник семьи и верности.

Семейные заветы. Истоки этнопедагогической культуры.

Этнопедагогика как наука. Чуриков И.А. «Марийская народная педагогика», «Этнопедагогика народа мари», «Этнопедагогика финно-угорских народов».

Художественное слово. Пословицы: мар. – «Семья – ограда здоровья», «Любовь одна, да рождается в двух сердцах», «Материнская любовь жарче солнца»; чув. – «Поцеловал – невеста, переночевал – жена».

Изобразительное искусство: С.Виноградов (удм.). «Одевание невесты». Х., м.; И.Ямбердов. «В день свадьбы». Х., м.; Н.Фешин (рус.). «Черемисская свадьба». Х.,м.

Экскурсия. Ознакомление с общественной деятельностью женского клуба «Саскавий».

Проектная деятельность: составление реферата, электронной презентации, мини-проектов по этнопедагогике.

Тема 4. Праздники.

Современные профессиональные праздники. Традиционные праздники.

Тема 5. Марийское прикладное искусство.

Марийские мастера. Вышивка. Резьба по дереву. Гончарное дело.

Тема 6. Моё место в жизни республики.

Природа нашей республики. Отношение современного человека к природе.

Красная книга Республики Марий Эл.

Заповедник «Большая Кокшага». Национальный парк «Марий Чодра». Заказники и памятники природы.

Экологические проблемы Респблики Марий Эл.

Туризм в Республике Марий Эл.

ГТРК «Марий Эл», «Марий радио».

«[Федерация легкой атлетики Марий Эл](#), «Спорт в Марий Эл», «Хоккейные команды Марий Эл. История и современность», «Футбольные команды Марий Эл: вчера, сегодня, завтра».

Художественное слово. Пословицы: мар. – «Если уважаешь других, будут уважать и тебя», «Люби свой народ как родная мать, защищай его как отец». М.Казаков: «Дай руку, Зеленый друг» (Поэма-триптих в стихах). В.Колумб. «Лес, мой лес» (Поэма в стихах). А.Мичурин-Азмекей. Рассказы о природе.

Изобразительное искусство. Художники С.Подмарев и И.Ямбердов. Акварели художника С.Алдушкина и серия гуашей И.Мясникова «Памятники России».

Творческий урок. «Каким я вижу свое Отечество в будущем?»

Календарно-тематическое планирование курса «История и культура народов Марий Эл», 10 класса

	Разделы	Наименование тем	часы	Универсальные учебные действия	Дата проведения урока	
					По плану	Фактически
					10 а	10 а
1.	Республика Марий Эл на рубеже XX-XXI веков.	Последствия перестройки в республике. Декларация о суверенитете Марийской ССР.	1	Личностные УУД: развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры. Регулятивные УУД: умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия. Познавательные УУД: умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой; овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом. Коммуникативные УУД: умение работать в парах, группе, коллективе; умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога; готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям; умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.		
2.		Структура республиканской и местной власти. Многопартийность.	1			
3.		Возрождение марийского национального движения. Съезды мари.	1			
4.		Герои России – наши земляки.	1			
5.		Герои России – наши земляки.	1			
6.		Культура в республике в начале XXI века. Ведущие деятели культуры и искусства	1			
7.		Современная марийская литература.	1			
8.	Памятники письменной культуры.	Библия – священная книга христиан.	1	Личностные УУД: развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры. Регулятивные УУД: умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия. Познавательные УУД: умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой;		
9.		Кумалтышмут – культурное наследие марийского народа.	1			
10.		Коран – священная книга мусульман.	1			
11.		Знакомство с эпосами финно-угорских народов. Калевала. Каливопоэг. Масторава.	1			
12.		Марийский эпос «Югорно».	1			

13.		Марийский эпос «Югорно».	1	овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом. Коммуникативные УУД: умение работать в парах, группе, коллективе; умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога; готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям; умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.		
14.		Проверочная работа по теме «Памятники письменной культуры».	1			
15.	Музыкальная культура Марий Эл.	Песенное творчество народа мари. Традиции и современность.	1	Личностные УУД: развитие толерантности; обеспечении гармонии между различными этническими группами; ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру. Регулятивные УУД: умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур. Познавательные УУД: умение работать с разными источниками информации; восприятие гармонии народной музыки и песен. Коммуникативные УУД: умение работать в коллективе; умение учитывать особенности этикета народов РМЭ и России.		
16.		Песни современных композиторов республики.	1			
17.		Ведущие исполнители современных песен.	1			
18.	Изобразительное искусство.	Художники РМЭ. Марийское региональное отделение всероссийской творческой организации «Союз художников».	1	Личностные УУД: развитие толерантности; обеспечении гармонии между различными этническими группами; ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру. Регулятивные УУД: умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур. Познавательные УУД: умение работать с разными источниками информации; усвоение ценностей народа, народных традиций. Коммуникативные УУД: умение работать в коллективе; умение учитывать особенности этикета народов РМЭ и России.		
19.		Художники РМЭ. Марийское региональное отделение всероссийской творческой организации «Союз художников».	1			
20.		Декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов.	1			
21.	Из истории театра.	Театры республики.	1	Личностные УУД: развитие толерантности; обеспечении гармонии между различными этническими группами; ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.		
22.		Новые жанры в театральном искусстве республики. Театральные фестивали.	1			

23.		Марийские артисты.	1	<p>Регулятивные УУД: умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.</p> <p>Познавательные УУД: умение работать с разными источниками информации.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение работать в коллективе; умение учитывать особенности этикета народов РМЭ и России.</p>		
24.		Марийские артисты.				
25.		Проверочная работа по теме «Изобразительное и театральное искусство».	1			
26.	Семья и общество.	Духовно-нравственные основы семейного воспитания. Морально-этнические нормы современной семьи.	1	<p>Личностные УУД: развитие толерантности; обеспечении гармонии между различными этническими группами; ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.</p>		
27.		Духовно-нравственные основы семейного воспитания. Морально-этнические нормы современной семьи.	1	<p>Регулятивные УУД: умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.</p> <p>Познавательные УУД: умение работать с разными источниками информации.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение работать в коллективе; умение учитывать особенности этикета народов РМЭ и России.</p>		
28.	Финно-угорский мир.	Финно-угорский мир.	1	<p>Личностные УУД: развитие толерантности; обеспечении гармонии между различными этническими группами; ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.</p> <p>Познавательные УУД: умение работать с разными источниками информации.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение работать в коллективе; умение учитывать особенности этикета народов РМЭ и России.</p>		
29.		Финно-угорский мир.	1			
30.		Города-побратимы Йошкар-Олы.	1			
31.	Марийские обычаи	Праздничные традиции.	1	<p>Личностные УУД: развитие толерантности; обеспечении гармонии между различными этническими группами; ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.</p> <p>Познавательные УУД: умение работать с разными источниками информации.</p>		
32.		Обряды марийского народа.	1			
33.		Обряды марийского народа.	1			

				Коммуникативные УУД: умение работать в коллективе; умение учитывать особенности этикета народов РМЭ и России.		
34.		Итоговый урок	1			
	:		34			

Календарно-тематическое планирование курса «История и культура народов Марий Эл», 11 класса

	Разделы	Наименование тем	часы	Универсальные учебные действия	Дата урока	
					план	факт
					11 а	11 а
1.	Республика Марий Эл и мировое сообщество	Республика Марий Эл в составе Российской Федерации.	1	<p>Личностные УУД: развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия.</p> <p>Познавательные УУД: умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой; овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение работать в парах, группе, коллективе; умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога; готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям; умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.</p>		
2.		Развитие экономики в Марий Эл.				
3.		Республика Марий Эл и международные страны и организации.	1			
4.		Народы Республики Марий Эл и глобализация.	1			
5.	Знание - наше богатство.	История и этнография марийского народа в исследованиях российских ученых. ОАИЭ.	1	<p>Личностные УУД: развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия.</p> <p>Познавательные УУД: умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой; овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение работать в парах, группе, коллективе; умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;</p>		
6.		Культура и быт мари в исследованиях И. Смирнова.	1			
7.		Роль М. Веске в изучении этнографии, языка, фольклора мари.	1			
8.		История развития школы в Марийском крае. Современная система образования РМЭ.	1			
9.		Средние специальные и высшие учебные заведения в Марий Эл.	1			
10.		Система повышения квалификации и переподготовки кадров.	1			

11.		Научно-исследовательский институт РМЭ.	1	готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям; умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.		
12.		Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна.	1			
13.		Научные труды и исследования современных ученых о родном крае.	1			
14.		Марийское книжное издательство. Периодика.	1			
15.		Проверочная работа по теме «Знание – наше богатство»	1			
16.	Семья.	Народный опыт создания семьи. Юношеский возраст в традиционной культуре народов Марий Эл.	1	<p>Личностные УУД: развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия.</p> <p>Познавательные УУД: умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой; овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение работать в парах, группе, коллективе; умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога; готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям; умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.</p>		
17.		Мать и отец – основа семьи. Идеал мужчины. Образ женской красоты	1			
18.		Святые Петр и Феврония – покровители счастливого супружества.	1			
19.		Семейные заветы. Истоки этнопедагогической культуры.	1			
20.	Праздники.	Современные праздники.	1	<p>Личностные УУД: развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия.</p> <p>Познавательные УУД: умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой; овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду</p>		
21.		«Международный день родного языка», «День марийской письменности», «День национального героя», «Всемирный день семьи, любви и верности».	1			
22.	Марийское прикладное искусство	Марийские мастера. Вышивка.	1			
23.		Резьба по дереву. Гончарное дело. Кузнечное ремесло.	1			

				республики в целом. Коммуникативные УУД: умение работать в парах, группе, коллективе; умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога; готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям; умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.		
24.	Мое место в жизни республики .	Природа нашей республики.	1	Личностные УУД: развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры. Регулятивные УУД: умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия. Познавательные УУД: умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой; овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом. Коммуникативные УУД: умение работать в парах, группе, коллективе; умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога; готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям; умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.		
25.		Красная книга Республики Марий Эл.				
26.		Заповедник «Большая Кокшага».	1			
27.		Национальный парк «Марий Чодра».	1			
28.		Заказники и памятники природы.	2			
29.		Экологические проблемы Респкблики Марий Эл.	1			
30.		Туризм в Республике Марий Эл.				
31.		ГТРК «Марий Эл», «Марий радио».	1			
32.		«Федерация легкой атлетики Марий Эл», «Спорт в Марий Эл», «Хоккейные команды Марий Эл. История и современность», «Футбольные команды Марий Эл: вчера, сегодня, завтра».	1			
33.		Итоговый урок.	Итоговый урок. Итоговая контрольная работа.		1	
	Итого:		34			

Перечень учебно-методического обеспечения:

- 1. История и культура народов Марий Эл:** примерная общеобразовательная программа для 1-11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. - 60 с.
- 2. Методические рекомендации** по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. – 44с.
- 3. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5-6 классов/** Составители: А.А. Андреев, О.М. Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1993. - 232 с.
- 4. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 7 класса/** Составители: А.А. Андреев, О.М. Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1994. - 200 с.
- 5. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 8-9 классов/** Составители: А.А. Андреев, И.С.Иванов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1996,- 296 с.
- 6. Москвинина Л.П., Петухова Г.Н., Никитина Ю.М.** История и культура народов Марий Эл. Учебное пособие для 5 класса. Йошкар-Ола. 2012.
- 7. Свечников. С.К.** История и культура народов Марий Эл. Учебное пособие для 10-11 классов. – Йошкар-Ола:ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2021. – 224с.

Список литературы

История, этнография

- 1. Айплатов Т.Н.* История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. — Йошкар-Ола, 1994.
- 2. Акишкова А. Г.* Земские врачи Марийского края. — Йошкар-Ола, 2006.
- 3. Андреев А. А.* Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI — начало XVIII века). — Йошкар-Ола, 1991.
- 4. Апакаев П. А.* Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
- 5. Бахтин А Г.* XV-XVI века в истории Марийского края. — Йошкар-Ола, 1998.
- 6. Белых С. К.* История народов Волго-Уральского региона: Учебное пособие по курсу «Этническая история Волго-Уральского региона. — Ижевск, 2006.
- 7. Владыкин В. Е., Христолюбова Л. С.* Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. 2-е изд., перераб. и доп. — Ижевск: Удмуртия, 1997.
- 8. Воронцова О. П., Галкин И. С.* Топонимика Республики Марий Эл: Историко-этимологический анализ. — Йошкар-Ола, 2002.
- 9. Гаген-Торн Н.* Женская одежда народов Поволжья. Материалы к этногенезу. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1960.
10. Государственная символика Российской Федерации. — М.: Экзамен, 2001.
- 11. Иванов А. Г.* Очерки истории Марийского края XVIII века. — Йошкар-Ола, 1995.
- 12. Иванов А. Г., Сануков К. Н.* История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
- 13. Иванов И. Г.* Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. — Йошкар-Ола, 1996.
14. История и культура марийского народа. Хрестоматии для учителей (1 — 2, 3-4, 5-6, 7, 8-9, 10,11 классы). - 1992-1998.
- 15. Исхаков Д.* Татары: Популярная этнография (Этническая история татарского народа). — Казань: Тат. кн. изд-во, 2005.
16. Йошкар-Ола. 1584— 1991. Документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 1994.
17. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. — Йошкар-Ола, 2003.
- 18. Козлова К. И.* Очерки этнической истории марийского народа. — М., Изд-во МГУ, 1978.
19. Конституция Республики Марш! Эл. — Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 2001.

20. *Куклин А.И.* Марий Элын историйже вер-шөр лўмлаште: Туныкгышо ден тунемше-влаклан пособий (История Марий Эл в географических названиях: Пособие для учителей и учащихся). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2007.
21. Культура чувашского народа. Ч. 1. — Чебоксары, 1995.
22. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Сборник документов и материалов. — Йошкар-Ола, 2005.
23. Марий калыкын этнографийже: Кугурак класслаште тунемше-влаклан пособий (Этнофафия марийского народа: Учебное пособие для старших классов) /сост. Г.А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2000.
24. Марийский археофафический вестник. — Йошкар-Ола, 1991-2008. — №№ 1-18 (Издание продолжающееся).
25. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980.
26. Марийцы. Историко-этнографические очерки: Коллективная монография. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
27. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. — М., 1997.
28. *Молотова Т.Л.* Традиционное марийское ткачество. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
29. *Москвина Л.П.* Марийская национальная интеллигенция в конце XIX — начале XX веков. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007.
30. *Муравьев А.В.* Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2003.
31. Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты. — М.: Наука, 2000.
32. Национальный состав населения Республики Марий Эл. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Статистический сборник. — Йошкар-Ола, 2005.
33. *Никитин В. В., Никитина Т. Б.* К истокам марийского искусства: Альбом. — Йошкар-Ола, 2004.
34. *Никитина Т. Б., Михеева А.И.* Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). — Йошкар-Ола, 2006.
35. *Попов И.С.* Православие в Марийском крае. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во. 1987.
36. *Протасов Ю.Я.* Тернистый путь школы (Из летописи народного образования). — Йошкар-Ола, 1996.
37. Республика Марий Эл. Региональный атлас. — М., 2003.
38. *Романовский В. К.* Символы Российской государственности. — М., 2002.
39. *Сануков К. Н.* Из истории Марий Эл: трагедия 1930-х годов. — Йошкар-Ола, 2005.
40. *Сануков К. Н.* Марийская автономия. — Йошкар-Ола, 2005.
41. *Свечников С. К.* История марийского народа IX—XVI веков. — Йошкар-Ола, 2005.
42. *Сепеев Г. А.* Восточные марийцы. Историко-этнографическое исследование материальной культуры (середина 19 — начало 20 вв.). — Йошкар-Ола, 1975.
43. *Сепеев Г. А.* История расселения марийцев. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ. 2006.
44. *Смирнов И. Н.* Черемисы (Этнофафический очерк). — Казань, 1889.
45. *Стариков СВ.* Панорама старого города: Царевококшайск на старинных фотофафиях и открытках. — Йошкар-Ола, 2002.
46. *Стариков С. В., Левенштейн О. Г.* Православные храмы и монастыри марийского края. — Йошкар-Ола, 2001.
47. Финно-угорский мир. Справочник по истории, культуре и языку /под ред. Дьердя Нановски. — Будапешт — М., 1996.
48. *Чузаев Р. И.* Марийское национальное движение в 1917-1918 годах. — Йошкар-Ола: ГОУВПО «Мар. гос. ун-т», 2008.
49. Энциклопедия для детей: Религии мира. Т. 6. — М., 1999.
50. Этнофафия марийского народа: Учебное пособие для старших классов /сост. Г. А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.
51. Я люблю эту землю. 85-летию Горномарийского района: Альбом / авт. и сост. А. В. Муравьев. — Муниципальное образование «Горномарийский район»: Республика Марий Эл, 2006.

1. *Акцорин В. А.* Прошлое марийского народа в его эпосе. — Саров: Альфа, 2000. - 88 с.
2. *Акцорин В. А.* Шорькйол (Рождество). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
3. Былины. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве // Предания земли русской. — Ростов-на-Дону, 1996.
4. *Китиков А. Е.* Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1973.
5. *Китиков А. Е.* Марийские народные приметы: Сборник текстов с предисловием. — 2-е изд., испр. и доп. — Йошкар-Ола, 1989.
6. *Китиков А. Е.* Модыш — уш погыш: Марий калык модыш-влак (Марийские народные игры). — Йошкар-Ола, 1993.
7. Марийские народные сказки /сост. и предисловие В.А. Акцорина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984.
8. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /сост. В.А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
9. Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора, /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
10. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора/ сост. С. Сабитов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
11. Песни горных мари. Свод марийского фольклора. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
12. *Петухова А. Н.* Марийский детский фольклор. — Йошкар-Ола, 2004.
13. *Петрухин В. Я.* Мифы финно-угров. — М., 2003.
14. Пословицы и поговорки: Свод марийского фольклора /сост. А. Е. Китиков. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
15. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. — Йошкар-Ола, 2004.
16. *Розе Т. В.* Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. — М.: ОАМА Медиа Групп, 2010.
17. *Сабитов С.* Сюжеты марийских волшебных сказок //Основные тенденции развития марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Вып. 7. — Йошкар-Ола, 1989. С. 20 — 45.
18. Татарские народные сказки. — Казань, 2000.
19. Удмуртские народные сказки /сост. Н. П. Кралина. — Ижевск, 1976.
20. Удмуртский фольклор. Пословицы, афоризмы, поговорки. — Устинов: Удмуртия, 1987.
21. Чувашские сказки: Для детей /перевод С. Шуртакова. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1979.

Литература и театр

1. *Васин К.* На земле Онара: Повесть о Марийской республике /перевод с мар. В.Муравьева. — 2-е перераб. изд. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
2. *Васин К. К.* Сергей Григорьевич Чавайн. Жизнь и творчество. 2-е изд., доп. — Йошкар-Ола, 1987.
3. *Георгина М. В.* Марийский драматический театр. Страницы истории. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979.
4. Живой камень. Русские писатели о марийском крае /сост. К.К. Васин. — Йошкар-Ола, 1970.
5. Зеленая роща: Рассказы и сказки марийских писателей /сост. В. . Сапаев. — М.: Дет. лит., 1976.
6. *Кульбаева П. И.* Артисты марийского театра. Библиографический справочник. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ; МНТД им. М. Шкетана, 2005.
7. Марийский край, земля Онара/ сост. К. К. Васин, А. М. Юзыкайн. — М.; Современник, 1989.
8. Писатели Марий Эл: библиографический справочник/ сост.: А. Васинкин, В. Абукаев и др. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.
9. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 1 — 10/ сост. В. Панов. - Йошкар-Ола, 1975—1985.
10. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 11 — 13 /сост. С.В. Николаев.- 1986-1988.
11. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 14 — 18 /Лесная шкатулка /сост. А. Спиридонов. — 1989—1997.

Изобразительное искусство

1. *Зенкин Ал. А., Соловьева Г. И.* Зосим Лаврентьев. Очерк творчества: Монография. — Йошкар-Ола, 1993.
2. *Зенкин Ал. А.* Искусство марийской книги. Теоретические и практические проблемы: Монография. — Йошкар-Ола: ППФ «Page» МПИК, 1996.
3. *Иван Ямбердов.* Альбом /Сост. А. С. Абдулов. — Йошкар-Ола: ГУП «Гаета «Марий Эл», 2005.
4. *Измаил Ефимов:* Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007.
5. *Изобразительное искусство Марийской ССР /*коллектив авторов. Науч. ред. А. А. Зенкин, отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1992.
6. *Искусство автономных республик РСФСР: Альбом /*сост. Э. И. Голубова. - Л., 1973.
7. *Кудрявцев В. Г.* Изобразительное искусство конца XIX — первой половины XX века //Историко-культурный комплекс Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1996. С. 87-109.
8. *Кудрявцев В. Г.* Марийская графика. — Йошкар Ола, 2001.
9. *Лауреаты премии имени Олыка Иная (1968—1980)/*сост. Л. С. Ерошкина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
10. *Лауреаты премии марийского комсомола имени Олыка Иная (1980— 1990) /*сост. Л. И. Ятманов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1990.
11. *Народное творчество и профессиональное искусство марийцев: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 12.* — Йошкар-Ола-МарНИИЯЛИ, 2002.
12. *Помнит мир спасенный. 60 лет Победы в творчестве марийских художников: Альбом/*сост. Г. И. Прокушев. — Йошкар-Ола: Изд-во Мар. полшграф-комбината, 2005.
13. *Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8 /*сост. и отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989.
14. *Прокушев Г. И.* Художники Марийской АССР. — Л., 1982.
15. *Прокушев Г. И.* Этюды о художниках Марий Эл. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003.
16. *Прокушев Г. И.* Беседы об искусстве: Виды и жанры изобразительного искусства: Пособие для учащихся старших классов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.
17. *Сануков К.Н.* Судьба художника (О художнике А.В. Григорьеве). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
18. *Соловьева Г. И.* К характеристике национального и интернационального в живописи Марийской АССР //Межнациональные связи марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 4. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1984. С. 79-126.
19. *Соловьева Г.И.* Марийский фольклор в изобразительном искусстве республики //Проблемы изучения марийского фольклора, литературы и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 5. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1986. С. 88-104.
20. *Соловьева Г. И.* О специфике и задачах развития исторического жанра в творчестве живописцев республики //Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989. С. 5—27.
21. *Товаров-Кошкин Б. Ф., Червонная С. М.* Художники Марийской АССР. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1978.
22. *Червонная С. М.* Живопись автономных республик РСФСР (1917—1977)

Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1. *Барадулин В. Н., Сидоренко В. Т.* Подсобные художественные промыслы России. — М.: Россельхозиздат, 1983.
2. *Крюкова Т. А.* Марийская вышивка. — Л., 1951.
3. *Меджитова Э.* Марийское народное искусство. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1985.
4. *Народные художественные промыслы Марийской АССР. Материалы всероссийской конференции «Актуальные проблемы развития народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Марийской АССР».* Сб. статей. — Йошкар-Ола, 1988.
5. *Никитин В. В., Никитина Т. Б.* К истокам марийского искусства. — Йошкар-Ола, 2004.
6. *Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /*Авт. и сост. Л. Е. Майкова. — Йошкар-Ола: Вертикаль, 2007.

7. Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
8. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986.
9. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Изд. 2-е, пере-раб. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.
10. Соловьева Г. И. Песня на холсте // Марийский край, земля Онара. — М.: Современник, 1989. - С. 442 - 456.
11. Соловьева Г. И. Костюмы для художественной самодеятельности. — Йошкар-Ола: Мин-во культуры МАССР. Респ. научно-метод. центр нар. тв-ва и культ.-просвет. раб., 1990.
12. Соловьева Г. И. Терминология марийской вышивки. — Йошкар-Ола, 2002.
13. Степанова И. Маритур. Встречи с марийской вышивкой. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2005.
14. Фольклор и искусство в современной художественной культуре Марийской АССР: Вопросы марийского фольклора и искусства /сост. Г. И. Соловьева. — Сб. статей. Вып. 9. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1991.

Архитектура

1. Кудрявцев В. Г. Деревянное зодчество марийцев. — Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2004.
2. Стариков С. В., Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.

Музыка

1. Газетов В. М. Марий калык музыкальный инструмент-влак (Марийские народные музыкальные инструменты). — Йошкар-Ола, 1987.
2. Герасимов О. М. Народная песня в хоровом творчестве марийских композиторов. — Йошкар-Ола, 1987.
3. Герасимов О. М. Народные музыкальные инструменты мари. — Йошкар-Ола, 1996.
4. Герасимов О. М. Народная музыка мари: традиции и современность. — Йошкар-Ола: МарГУ, 1999.
5. Йошкар-Ола: Антология песен о Йошкар-Оле // Госуд. собр. РМЭ; Союз композиторов РМЭ. — Йошкар-Ола, 2004.
6. Марийские народные песни. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.
7. Эшмякова Ф. В. Марийские гусли. Прошлое и настоящее. — Йошкар-Ола, 1993.

Педагогика и этнопедагогика

1. Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
2. Волков Г. Г. Педагогика любви: Избранные этнопедагогические сочинения. В 2 т. Т. 1. М.: Магистр-Пресс, 2002.
3. Джурунский А. Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: Учебное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Муравьев А. В. Учителями жива Россия. Учителя Республики Марий Эл — заслуженные учителя Российской Федерации. — Йошкар-Ола, 2004.
5. Наш православный дом. — М.: Даниловский благовестник, 2000.
6. Никитина Г. А. Народная педагогика удмуртов. — Ижевск, 1997.
7. Перова В. Е. Путешествие к истокам: Из опыта работы учителя гимназии. — Йошкар-Ола — Козьмодемьянск: «Марий Эл учитель», 2001.
8. Петрова Т. Н., Буданцева А. А. Этнопедагогические основы семейного воспитания: Учебно-методическое пособие. — Чебоксары — М, 2006.
9. Тульцева Л. А. Современные праздники и обряды народов СССР. — М., 1985.
10. К. Д. Ушинский о воспитании. Золотой фонд педагогики /сост П. М. Матвеева. — М.: Школьная пресса, 2003. «Воспитание школьников» (Библиотека журнала). Вып. 44.
11. Чуриков И. А. Этнопедагогика народа мари: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект: Триксти, 2005.
12. Шестун Е. Православная педагогика. — Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.
13. Этнонаправленная педагогическая деятельность в различных звеньях системы образования. — М.: ИНПО, 2006.

14. Ягодарова Л. Г., Мочалова И. В. Чувашские детские игры: Метод, пособие. — 2-е изд., доп. — Чебоксары, 2005.
15. Яковлев И. Я. Духовное завещание чувашскому народу. — Чебоксары, 1992.

Энциклопедии

1. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /сост. В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2002.
2. Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа /Авт. и руководитель проекта В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2007.