Утверждена
приказом от «01» 09 2011 г.
№ 5
Директор МОУ «Керебелякская основная общеобразовательная школа имени И. Осмина»
_____ В.В.Алексеев

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального общеобразовательного учреждения
«Керебелякская основная общеобразовательная школа имени И. Осмина»

Принято на заседаний педагогического совета
Протокол № _1__ от «__28__»____08_____2011__г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.....

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО.....

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

II. Содержательный раздел.

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий.....

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности……

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.....

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....

2.5. Программа коррекционной работы в школе……

III. Организационный раздел.

3.1. Учебный план начального общего образования.....

3.2. План внеурочной деятельности.....

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта .....

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа «Школа России».

Основная образовательная программа начального общего образования для ОУ, работающих по УМК «Школа России» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373); на основе анализа деятельности образовательного учреждения МОУ «Керебелякская основная общеобразовательная школа имени И. Осмина» Звениговского района Республики Марий Эл и с учетом возможностей учебно-методического комплекса «Школа России».

Образовательная программа «Школа России» представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающая определенное направление деятельности **организации, осуществляющая образовательную деятельность.** Единство этих программ образует завершенную систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития конкретной **организации, осуществляющая образовательную деятельность.**

Образовательная программа «Школа России» в соответствии с требованиями ФГОС содержит следующие разделы:

I. Целевой раздел.
1.1. Пояснительная записка.
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО.
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.
II. Содержательный раздел.
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий.
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности.
2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.
2.5. Программа коррекционной работы в школе.
III. Организационный раздел.
3.1. Учебный план начального общего образования.
3.2.План внеурочной деятельности.
3.3.Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”. Это:

1. гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
2. воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
3. единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
4. общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

5. обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
6. формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
7. формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
8. содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Целью реализации образовательной программы «Школа России» является:

1.создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
2. достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе УМК «Школа России».

Задачи реализации образовательной программы «Школа России»:

1. Достижение личностных результатов учащихся:
2. готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
3. сформированность мотивации к обучению и познанию;
4. осмысление и принятие основных базовых ценностей.
5. Достижение метапредметных результатов обучающихся:
6. Освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
7. Достижение предметных результатов:
8. Освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

- **Ведущие целевые установки УМК «Школа России»**

УМК «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

1. Реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.

Организация учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода

Реализация идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в УМК «Школа России».

В содержание **УМК** «Школа России» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю **эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».**

Важнейшая задача российской школы — **становление российской гражданской идентичности обучающихся, в комплексе учебников «Школа России» реализуется различными средствами.**

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы

учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Дети, обучающиеся по системе учебников «Школа России» знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Во-вторых, родиноведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть содержания учебников. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

В третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

В этой связи, важное место в системе учебников «Школа России» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений**.**

1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов;

освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфик;

и обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания.*

Целиориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность

научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом.* Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основным объектом системы оценки результатов образования при получении начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и выступает как неотъемлемая часть ***обеспечения качества образования:***

1. закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
2. ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
3. обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения Образовательной программы, позволяющих вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

4. предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
5. позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: *внешнюю оценку* (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и *внутреннюю оценку* (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией).

Внутренняя оценка строится на той же содержательной и критериальной основе, что и внешняя, — на основе планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает ***комплексный подход к оценке результатов*** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: ***личностных, метапредметных*** и ***предметных.***

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в основной образовательной программе, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным **объектом оценки личностных результатов** служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

• ***самоопределение*** **—** сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

• ***смыслоообразование*** — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

• ***морально-этическая ориентация*** — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное **содержание оценки личностных результатов** при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

• сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

• сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

• сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

• сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
• знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке.***

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Основным **объектом оценки метапредметных результатов** служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:
• способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
• умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
• умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
• способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
• умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное **содержание оценки метапредметных результатов** при получении начального общего образования строится вокруг **умения учиться**, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. Предметные результаты содержат в себе, во-первых, ***систему основополагающих элементов научного знания,*** которая выражается через учебный материал различных курсов (***система предметных знаний),*** и, во-вторых, ***систему формируемых действий*** (***система предметных действий),*** которые преломляются через специфику предмета и направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить ***опорные знания*** (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

На начальной ступени обучения особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися ***опорной системы знаний по русскому языку и математике.***

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка предметных результатов проводится как в ходе неперсонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности системы образования и образовательного учреждения, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности обучающихся на начальной ступени общего образования.

При этом ***итоговая оценка*** ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса (содержание заданий для итоговой оценки достижения предметных результатов курса строится вокруг изучаемого опорного учебного материала, представленного в разделе «Выпускник научится».)

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

На персонифицированную итоговую оценку при получении начального общего образования выносятся ***только предметные и метапредметные результаты,*** описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является ***способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов,*** в том числе на основе метапредметных действий.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования являются достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

На начальной ступени общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися ***опорной системы знаний по русскому и математике*** и овладение следующими метапредметными действиями:

• ***речевыми,*** среди которых следует выделить ***навыки осознанного чтения и работы с информацией***

• ***коммуникативными,*** необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

«Инструменты» оценки качества

1. **Трехуровневые задачи** – оценка уровней овладения учащимися основных предметных способов действий (средств);
2. **Проектные задачи** - оценка формирования ключевых компетентностей и социального опыта;
3. **Диагностические задачи** – оценка операционального состава действия и его коррекция
4. **Анкетирование** - установление контекстных факторов, влияющих на качество образования;
5. **Проверочные работы (задачи) по линиям** - оценка формирования контрольно-оценочной деятельности, планирования учебной деятельности ребенка

Педагогические приемы формирования действий контроля и оценки у младших школьников

1. **«Волшебные линеечки»** (изобретение оценочных шкал самими школьниками)
2. **«Прогностическая оценка»** (оценка своих возможностей для решения задачи)
3. **«Задания-ловушки»** (рефлексия освоенного способа)
4. **«Составление заданий с ловушками»** (определение или видение возможных ошибкоопасных мест)
5. **«Составление задачи, подобной данной»**
6. **«Классификация задач по способу их решения»** (выделение общего способа действия)
7. **«Обнаружение ошибки»**
8. **«Создание помощника»**
9. **«Обоснованный отказ от выполнения заданий»** (умение обнаружить границу своих знаний)
10. **«Орфографические софизмы»** (умение обнаружить и опровергнуть псевдологичное рассуждение при решении задач)

Организация домашней самостоятельной работы учащихся (для чего?):

1. решение проблемы выбора (как выбирать?);
2. самооценка своих возможностей;
3. работа в ситуации запроса;
4. Уроки-консультации (умение задавать «умные» вопросы)
5. Уроки-мастерские (умение делать запрос на недостающую информацию)
6. Уроки-презентации (умение предъявлять (демонстрировать) свои достижения («что я знаю и чего не знаю еще..»)

Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей (грамотности) учащихся предусматривает выявление ***индивидуальной динамики*** качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

№	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Стар-товая работа	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в электронном журнале и автоматически в электронном дневнике учащегося отдельно задания актуального уровня и уровня ближайшего развития в многобалльной шкале оценивания. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
2	Диагнос	Проводится на	Направлена на проверку	Результаты фиксируются

	ти-ческая работа	входе и выходе темы при освоении способов действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач	пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	отдельно по каждой отдельной операции (0-1 балл) и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
3	Самостоя-тельная работа	Не более одного месяца (5-6 работ в год)	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на трёх уровнях: 1 необходимый (базовый), 2повышенный (программный) и 3 максимальный (необязательный) по основным предметным содержательным линиям.	Учащийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы: описывает объем выполненной работы; указывает достижения и трудности в данной работе; Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе учащихся.
4	Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы	Проводится после выполнения самостоятельной работы (5-6 работ в год)	Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Учащийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на трёх уровнях: 1 необходимый (базовый), 2повышенный (программный) и 3 максимальный (необязательный)	Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку.
5	Проверочная работа	Проводится после решения учебной задачи	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Уровни:1 необходимый (базовый), 2повышенный	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-1 балл) и строит персональный «профиль» ученика по освоению предметного

			(программный) и 3 максимальный (необязательный) Представляет собой трехуровневую задачу, состоящую из трех заданий, соответствующих трем уровням	способа/средства действия
6	Решение проект-ной задачи	Проводится 2-3 раза в год	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам. По каждому критерию 0-1 балл
7	Итого-вая прове-рочная работа	Конец апреля-май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности 1 необходимый (базовый), 2повышенный (программный) и 3 максимальный (необязательный), так и по уровню опосредствования (формальный, рефлексивный, ресурсный	Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.
8	Предъяв ление (демонс тра-ция) достиже ний ученика за год.	Май месяц	Каждый учащийся в конце года должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен.	Философия этой формы оценки в смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического ударения с оценки на самооценку

Формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащегося

Для сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащихся используются:

1. общеклассные справочники, сборники правил по каждой предметной линии, плакаты — как форма сохранения результатов учебной деятельности класса;
2. презентации (в виде распечатанных материалов) — как форма сохранения результатов пробно-поисковой работы группы.

Для сохранения результатов практических работ учащихся используются:

1. творческие работы (графические, живописные, литературные, научные описания собственных наблюдений и экспериментов) как в форме портфолио (накопительных папок), так и в форме выставок, научных журналов, литературных сборников (возможны как цифровые, так и печатные формы);

2. презентация, фиксация результатов преобразования модели (схема, чертеж и др. знаковые формы, полученные ребенком в ходе индивидуального решения задачи (в виде цифрового объекта или распечатки);
3. выполненные работы в компьютерных средах, таблицы и графики, отражающие состояние навыков ребенка — соревнование с самим собой (в виде цифрового объекта или распечатки).

Все материалы младшего школьника по итогам образования в начальной школе оформляются в форме «портфолио» (дневника, накопительной папки).

«Портфолио» ученика представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов: всех контрольно-проверочных и диагностических работ (стартовая, итоговая, диагностическая, тематическая проверочная работы) и их оценочных листов; продуктов учебно-познавательной деятельности школьника (докладов, презентаций и т.п.); «карт знаний», а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (одноклассников, учителей, родителей и т.п.), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности учащихся и дальнейшей коррекции процесса обучения.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы ***стартовой диагностики, промежуточных*** и ***итоговых стандартизированных работ*** по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий:

• ***по русскому, родному языкам*** и ***литературному чтению, иностранному языку*** — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

• ***по математике*** — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

• ***по окружающему миру*** — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

• ***по предметам эстетического цикла*** — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

• ***по технологии*** — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

• ***по физкультуре*** — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

Оценка содержимого «портфеля» осуществляется одноклассниками и учителем в форме содержательной качественной оценки.

II.Содержательный раздел.

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Цель программы: создать условия для формирования и регулирования универсальных учебных действий обучающихся через образовательную деятельность .

Задачи программы:

1. актуализировать ценностные ориентиры начального образования;
2. определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
3. выявить связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

4. использовать типовые задачи формирования УУД
5. создать условия для формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию

2.1.1. Ценностные ориентиры содержания образования при получении начального общего образования

ФГОС начального общего образования определяет **ценностные ориентиры содержания образования при получении начального общего образования** следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.
- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.
- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

2.1.2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.**

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение, и какой смысл имеет для меня учение?*- и уметь на него отвечать.
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:
- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: *общеучебные, логические* учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия:*
- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно- графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности;
Умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и сорегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние, как на эффективность самой деятельности коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательной деятельности в ходе изучения учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

При получении начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающегося логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют учебные предметы.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Изучение русского языка создает условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:
- общему речевому развитию на основе формирования обогащенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональные состояние и переживания; уважение интересов партнера; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий – формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте и, доброжелательного отношения, уважения толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». При получении начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также планирование (последовательности действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования.
Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения и должно начинаться овладение моделированием. Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:
- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую

Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти – умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания – норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:
- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИТК;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создание моделей, в том числе в интерактивной сфере);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма,возможностей в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условие для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установление тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям – целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы

творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы УУД;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ - компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«*Физическая культура» как учебный предмет* **способствует:**

- в области регулятивных действий развитию умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Типовые задачи формирования УУД

Выбор универсальных учебных действий при разработке типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий основывается на следующих критериях:

- *показательность* конкретного вида универсальных учебных действий для общей характеристики уровня развития класса личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- *учет системного характера* видов универсальных учебных действий (одно универсальное учебное действие может быть рассмотрено как принадлежащее к различным классам. Рефлексивная самооценка может рассматриваться и как личностное, и как регулятивное действие. Речевое отображение действия может быть проинтерпретировано и как коммуникативное, и как регулятивное, и как знаково-символическое действие и пр.). Системный характер универсальных учебных действий позволяет использовать одну задачу для оценки сформированности нескольких видов универсальных учебных действий.
- учет *возрастной специфики* видов универсальных учебных действий. Показательность видов универсальных учебных действий и их значение для развития ребенка меняется при переходе от предшкольного к школьному образованию, поэтому выбор модельных видов универсальных учебных действий для ступени предшкольного и школьного образования может меняться.
- *возможности объективирования* свойств универсальных учебных действий при решении типовой задачи, их качественной и количественной оценки.

Опираясь на перечисленные выше критерии, мы выделили следующие виды универсальных учебных действий:

- личностные действия самоопределения, имеющие в качестве продукта рефлексивную самооценку; действие смыслообразования, определяющее мотивацию учебной деятельности, действие нравственно-этического оценивания;
- регулятивные действия – действие контроля и оценки во внутреннем плане;
- познавательные действия – действие моделирования, общий прием решения задач;
- коммуникативные действия – действия общения, кооперации, отображения в речи предметного содержания и условий деятельности.

Классификация типовых задач

Типы задач	Виды задач	Названия задач
Личностные	Самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация	1.Беседа о школе (модифицированная методика Т.А.Нежновой, А.Л.Венгера, Д.Б.Эльконина) 2.Проба на познавательную инициативу (чтение незавершенного текста) 3.Рефлексивная самооценка учебной деятельности (письменные ответы на вопросы) 4.Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (индивидуальная беседа) 5.Задания на норму справедливого распределения, взаимопомощи, взаимоуважения 6. Чтение и обсуждение текстов о

		взаимоотношениях родителей и детей 7. Анкета «Оцени поступок»
Регулятивные	Целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция	1.Выкладывание узора по образцу (устно и письменно) 2.Пробы на внимание 3.Графические диктанты
Познавательные	Общеучебные, знаково-символические, информационные, логические	1.Задания на формирование логического мышления (сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез) 2.Пробы на определение количества, качества. 3.Развитие поискового планирования 4.Приёмы решения задач
Коммуникативные	Инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией	1.Действия на учет позиции собеседника (анализ детских работ) 2.Задания на организацию сотрудничества (задание «Рукавички»(Г.А.Цукерман), «Совместная сортировка» (Бурменская) 3.Коммуникация как предпосылка интериоризации («Узор под диктовку», «Дорога к дому»)

2.1.5. Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и другие.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках – в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет *следующие причины:*

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;
- обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. В частности, серьезной проблемой остается недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению на русском (неродном) языке.

Исследования ***готовности детей к обучению в школе*** при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность включает в себя эмоционально-личностную, интеллектуальную и коммуникативную готовность. В эмоционально-личностной готовности главную роль играет произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки. Наличие у ребенка мотивов учения является одним из важнейших условий успешности его обучения в начальной школе. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой – развитие любознательности и умственной активности.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению при получении начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и прочие.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на следующую ступень общего образования. Трудности такого перехода – ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения – обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентация подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий.

Значение универсальных учебных действий для обеспечения готовности ребенка к переходу от предшкольной ступени образования к начальному образованию

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения в первом классе
Личностные действия– самоопределение, смыслообразование	ВПШ (внутренняя позиция школьника)	Адекватная мотивация учебной деятельности
Познавательные действия (классификация, сериация); коммуникативные действия (умение вступать в коопера-цию, соотносить позиции партнеров и собственную)	Преодоление эгоцентризма и децентрация в мышлении и межличностном взаимодействии. Понятие сохранения (на примере дискретного множества).	Предпосылки формирования числа как условие освоения математики.
Познавательные и знаково-символические действия	Дифференциация планов символ/знак и означаемого. Различение символов/знаков и замещаемой предметной действительности.	Предпосылка и условие успешности овладения чтением (грамотой) и письмом. Условие усвоения математики, родного языка,

		формирования умения решать математические, лингвистические и другие задачи. Понимание условных изображений в любых учебных предметов.
Регулятивные действия - выделение и сохранение цели, заданной в виде образца-продукта действия, - ориентация на образец и правило выполнения действия, - контроль и коррекция, -оценка	Произвольность регуляции поведения и деятельности: в форме построения предметного действия в соответствии с заданным образцом и правилом.	Организация и выполнение учебной деятельности в сотрудничестве с учителем. Направленность на овладение эталонами обобщенных способов действий способов научных понятий (русский язык, матема-тика) и предметной, продуктивной деятельности (технология, ИЗО)
Коммуникативные действия	Коммуникация как общение и кооперация. Развитие планирующей регулирующей функции речи.	Развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстником. Условие осознания содержания своих действий и усвоения учебного содержания.

Значение универсальных учебных действий для успешности обучения при получении начального образования

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия -смыслообразование -самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффектив-ность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структур-ная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование **умения учиться**, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

Основным методом мониторинга реализации программы УУД для учителя остается метод наблюдения и фиксация результатов наблюдений.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

Рабочая программа по русскому языку, 1 класс. УМК «Школа России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:
— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
— развитие коммуникативных умений;
— развитие нравственных и эстетических чувств;
— развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:
• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:
• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;
• развитие речи.
Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.
Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.
Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.
Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).
Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.
Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.
Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.
Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы

языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **642 ч. В 1 классе — 132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Планируемые результаты (предметные и метапредметные)

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
Понимать на уровне образных элементарных представлений структурные единицы языка: слово, предложение, текст; Знать, называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита. Уметь составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации. Уметь правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями. Уметь правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.	Знать/понимать, что звуки русского языка делятся на гласные – ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – безударные. Слово представляет собой единство звучания и значения, Звучащее слово делится на слоги, один из которых произносится с большей силой и длительностью. Звуки речи могут обозначаться с помощью условных графических символов - букв. Основные слова называют предметы, их признаки, действия, не основные служат для связи основных слов в предложении, графические символы их изображения. Уметь: акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику. При анализе использовать практические приемы определений звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове. Делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный. Читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически. Перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. Анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов. Правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания. Писать буквы на	Знать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка - звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определённых последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте. Графические системы печатных и письменных букв русского алфавита. Форму каждой буквы как пространственно-количественную совокупность составляющих ее элементов. Иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями. Уметь читать печатный и письменный текст в соответствии с нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказать отдельные части текста (2-3 предложения). Озаглавливать прослушанный текст. Связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1 при списывании с печатного или письменного текста, 2 при письме по памяти или 3 под диктовку учителя. Ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика. Выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: чк. чн, нч. с сочетаниями букв жи, ши, ча, ща. чу, щу. Анализировать устную и письменную речь на основе сформированных образных представлений о структурных единицах русского языка, моделировать их с помощью соответствующих символов. Применять приёмы слогового, орфоэпического, связного чтения

	основе двигательных элементов по определенному алгоритму. Выполнять три вида соединения буки в слогах и словах. При письме под счет чередовать напряжения мышц руки с расслаблением. Записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте, вы пол пять бордюры и росчерки.	с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания. Осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв их соединений на письме. Применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твёрдости – мягкости согласных и передачи на письме звука [й’]

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников**,** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью

толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

Частица. Частица **не**, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения*

распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

• сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные **ъ** и **ь**;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);

• соединительные **о** и **е**, в сложных словах (самолёт, вездеход)

• **е** и **и** в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы **не** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

• мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

• безударные личные окончания глаголов;

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

• запятая при обращении в предложениях;

• запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.
Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.
Знакомство с жанрами письма и поздравления.
Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*
Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.
Распределение основного содержания по классам и темам представлено в следующем разделе программы, который включает:
— Тематическое планирование по обучению грамоте: к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению); к Прописям Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму).
— Тематическое планирование по русскому языку к учебнику: Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.

ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (24 ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление.
Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.
Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.
Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.
Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.
Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.
Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД (96 ч)

I. Обучение чтениюСогласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.
Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,
Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.
Знакомство с правилами гигиены чтения.
II. Обучение письму
Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании1.
Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.
Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.
Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.
Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.
Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу}.
Знакомство с правилами гигиены письма.
III. Развитие устной речи
Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.
Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).
Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.
Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.
Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).
Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.
Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.
Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.
Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.
Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.
Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.
Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.
Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. ПИСЬМО. ЧТЕНИЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (18 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.
1. Круг произведений для чтения.
Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.
Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)
Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).
Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.
2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.
Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.
Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.
Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.
Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.
3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.
Пробуждение у детейвозможностей записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.
Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.
4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.
Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

Тематическое планирование интегрированных уроков
обучения чтению и письму

Добукварный период (24 ч.)						
№ п/п	**Название разделов и тем урока**	**Кол-во часов**	**№ п/п**	**Название разделов и тем урока**	**Кол-во часов**	**Примечание**
	Обучению чтению			**Обучение письму**		

1.	«Азбука» - первая учебная книга.	1	1.	Прописи – первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки.	1	
2.	Здравствуй, школа. Устная и письменная речь. Предложение.	1	2.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Тренировка мелкой моторики руки.	1	
3.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.	1	3.	Люби все живое. Слово и слог.	1	
4.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1	4.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	1	
5.	Повторение – мать учения. Повторение и обобщение изученного материала	1	5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	1	
6.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква Оо	1	6.	Повторение изученных сведений по русскому языку. Письмо длинных прямых наклонных линий.	1	
7.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буква Ии	1	7.	Век живи, век учись. Как образуется слог? (Слог-слияние).	1	
8.	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буква Уу	1	8.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква Аа.	1	
			9.	Письмо строчной и заглавной буквы Аа	1	
			10.	Гласная буква О.	1	
			11.	Гласная буква И.	1	
			12.	Повторение и обобщение изученных звуков и букв. Заглавная буква И.	1	
			13.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы	1	
			14.	Письмо строчной буквы ы	1	
			15.	Гласная буква У	1	
			16.	Повторение и обобщение изученных звуков и букв.	1	
Букварный период (96 ч.)						
1.	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н']. Буква Нн	1	1.	Письмо строчной и заглавной буквы Нн	1	
2.	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с']. Буква Сс	1	2.	Письмо строчной и заглавной буквы Сс	1	
3.	А.С.Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т']. Буква Тт .	1	3.	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к']. Буква Кк	1	
4.	К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буква Лл	1	4.	Письмо заглавной и строчной буквы Кк.	1	

5.	Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в']. Буква Вв	1	5.	Письмо строчной и заглавной буквы Тт.	1	
6.	Русская народная сказка. Звуки [й'э] ['э]. Буква Ее	1	6.	Письмо строчной и заглавной буквы Лл.	1	
7.	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м']. Буква Мм. Повторение изученного о буквах и звукахю	1	7.	Повторение и закрепление изученного, закрепление написания слов.	1	
8.	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з']. Буква Зз	1	8.	Согласные звуки [р], [р']. Буква Рр Письмо строчной и заглавной буквы Рр.	1	
9.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б']. Буква Бб	1	9.	Письмо строчной и заглавной буквы Вв.	1	
10.	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д']. Буква Дд	1	10.	Письмо строчной и заглавной буквы Ее.	1	
11.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г']. Буква Гг. Сопоставление слов и слогов с буквами г – к	1	11.	Согласная буква П.	1	
12.	Делу время, а потехе – час. Звук [ч'] – всегда мягкий согласный звук. Буква Чч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ	1	12	Повторение изученного. Письмо слов и предложений с Пп.	1	
13.	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буква Шш. Правописание сочетаний ШИ	1	13	Письмо буквы Мм.	1	
14.	Разделительный мягкий знак	1	14	Письмо строчной и заглавной буквы Зз.	1	
15.	Чтение текстов с буквой Ш.	1	15	Повторение изученных тем по русскому языку. Письмо с изученными буквами .	1	
16.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Жж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ	1	16	Согласная буква Б.	1	
17.	Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Жж.	1	17	Письмо строчной и заглавной буквы Дд.	1	
18	Люби все живое. Звуки [й'о],['о]. Буква Ёё. Двойная роль буквы Ё	1	18	Письмо текстов с изученными буквами.	1	
19.	Чтение слов с Ё.	1	19	Гласная буква Я	1	
20.	Жить – Родине служить.	1	20.	Россия – Родина моя. Звуки	1	

	Согласный звук [й’]. Буква Йй			[й’ а],[’а]. Буква Яя		
21.	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х’]. Буква Хх	1	21	Многозначность слов. Письмо текстов с изученными буквами.	1	
22.	С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й’у],[’у]. Буква Юю. Двойная роль буквы Ю	1	22	Письмо строчной и заглавной буквы Чч, правописание сочетаний ЧА-ЧУ	1	
23.	Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук	1	23	Письмо строчной и заглавной буквы Чч, правописание сочетаний ЧА-ЧУ	1	
24.	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква Ээ.	1	24	Буква ь.	1	
25	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щщ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ (с.62).	1	25	Разделительный мягкий знак	1	
26.	Согласные звуки [ф], [ф’]. Буква Фф	1	26	Письмо буквы Шш. Правописание сочетания ШИ	1	
27.	Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф’]. Буква Фф	1	27	Правописание сочетания ШИ	1	
28.	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ – разделительные знаки	1	28	Правописание сочетания ШИ	1	
29	Буквы Ь и Ъ – разделительные знаки	1	29	Письмо буквы Жж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ.	1	
30.	Чтение текстов. Пересказ текста.	1	30	Письмо буквы Жж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ.	1	
31.	Отработка техники чтения.	1	31	Письмо буквы Жж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ.	1	
32	Русский алфавит.	1	32	Гласная буква Ё	1	
			33	Письмо буквы Ёё	1	
			34	Закрепление правописания ЖИ-ШИ, ЧА-ЧУ. Написание текстов с Ё в прописях	1	
			35	Согласная буква Й	1	
			36	Письмо буквы Йй	1	
			37	Согласная буква Х	1	
			38	Письмо буквы Хх	1	
			39	Твердые и мягкие согласные.	1	
			40	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов	1	

				изученных букв		
			41	Письмо буквы Юю.	1	
			42	Согласная буква Ц.	1	
			43	Письмо буквы Цц.	1	
			44	Письмо слов и слогов с буквой Ц	1	
			45	Письмо буквы Ээ.	1	
			46	Письмо буквы Щщ. Правописание сочетаний ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА.	1	
			47	Письмо буквы Щ, правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1	
			48	Письмо буквы Щ, правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1	
			49	Письмо слов с разделительными Ь и Ъ	1	
			50	Письмо слов с разделительными Ь и Ъ	1	
			51	Письмо слов с разделительными Ь и Ъ	1	
			52	Письмо слов с разделительными Ь и Ъ	1	
			53	Письмо текстов с изученными буквами.	1	
			54	Письмо текстов с изученными буквами.	1	
			55	Словарная работа.	1	
			56	Согласная буква Ф	1	
			57	Письмо буквы Фф	1	
			58	Твердые и мягкие согласные.	1	
			59	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв	1	
			60	Повторение и закрепление изученного, закрепление написания слов	1	
			61	Повторение и закрепление изученного, закрепление написания слов	1	
			62	Повторение и закрепление изученного, закрепление написания слов	1	
			63	Повторение и закрепление изученного	1	
			64	Итоговый урок по букварному периоду «Азбуки».	1	
Послебукварный период (18 ч.)						
1.	Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Ты эти буквы	1	1.	Оформление предложений	1	

	заучи» В.Берестов «Читалочка» Е.Чапушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».					
2.	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К.Ушинский «Наше Отечество».	1	2	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?»	1	
3.	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские». История создания первого букваря. В.Крупин «Первый букварь».	1	3	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?»	1	
4.	Сказки для детей. А.С.Пушкин	1	4	Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?» и «Что сделать?»	1	
5.	Рассказы для детей. Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский	1	5	Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?» и «Что сделать?»	1	
6.	А.Л.Барто. Стихи для детей.	1	6	Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?» и «Какие?»	1	
			7	Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?» и «Какие?»	1	
			8	Диктант «Лес»	1	
			9	Безударные гласные в корне слова	1	
			10	Заглавная буква в словах	1	
			11	Деление слов на слоги	1	
			12	Основа предложения	1	

Тематическое планирование по русскому языку

№ п/п	Название разделов и тем урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Примечание
			план	факт	
Наша речь (2ч.)					
1.	Наша речь.	1			
2.	Устная и письменная речь.	1			
Текст, предложение, диалог (3ч.)					
3.	Текст (общее представление).	1			
4.	Предложение. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)	1			
5.	Диалог.	1			
Слова, слова, слова … (3ч.)					

6.	Роль слов в речи. «Вежливые слова»	1			
7.	Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов	1			
8.	Слова однозначные и многозначные (общее представление).	1			
Слово и слог. Ударение (4ч.)					
9.	Слово и слог	2			
10.	Перенос слов	1			
11.	Ударение (общее представление)	1			
Звуки и буквы (28 ч)					
12.	Звуки и буквы	1			
13.	Русский алфавит, или Азбука	1			
14.	Гласные звуки и буквы	1			
15.	Буквы Е, Ё, Ю,Я и их функции в словах.	1			
16.	Гласные звуки и буквы. Слова с буквой Э	1			
17.	Обозначение ударного гласного буквой на письме.	1			
18.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1			
19.	Правописание гласных в ударных и безударных слогах.	2			
20.	Согласные звуки и буквы.	1			
21.	Слова с удвоенными согласными	1			
22.	Твердые и мягкие согласные звуки	1			
23.	Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком.	1			
24.	Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком	1			
25.	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1			
26.	Глухие и звонкие согласные звуки	1			
27.	Парные глухие и звонкие согласные звуки.	1			
28.	Обобзначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов	1			
29.	Правописание парных согласных звуков на конце.	2			
30.	Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки»	1			
31.	Буквосочетания ЧК, ЧН,ЧТ.	2			
32.	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1			
33.	Правописание гласных после шипящих в сочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1			
34.	Заглавная буква в словах	1			
35.	Проект «сказочная страничка»	1			

36.	Повторение и обобщение изученного материала.	1			

Рабочая программа по курсу РУССКИЙ ЯЗЫК 2 класс

Пояснительная записка

Методический комплект «Школа России» Автор *Канакина В.П., Горецкий В.Г.*

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Особенности класса

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 2 класса и специфики классного коллектива. В классе обучаются 5 детей, из которых мальчиков – 3, девочек - 2. Отличительной возрастной особенностью детей является усиление интереса друг к другу со стороны мальчиков и девочек, что тоже следует учитывать при организации работы в группах постоянного и сменного состава и при рассаживании детей в классе.

Между обучающимися достаточно ровные, в целом бесконфликтные отношения, но есть группа детей, которые замкнуты, необщительны, отличаются крайне медленным темпом деятельности, с трудом вовлекаются в коллективную (групповую или парную) работу, стесняются давать ответы в устной форме, грамотной монологической речью не отличаются. В работе с этими детьми будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностных и индивидным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память.

Основная масса обучающихся класса – это дети со средними уровнем способностей и невысокой мотивацией учения (53%), которые в состоянии освоить программу по предмету только на базовом уровне. Они отличаются слабой организованностью, недисциплинированностью, часто безответственным отношением к выполнению учебных, особенно, домашних заданий. В классе можно выделить группу обучающихся, которые достаточно часто не имеют всего необходимого к уроку, не выполняют домашние задания(15%). Поскольку в этой группе – неформальные лидеры классного коллектива, их отношение к учебе не вызывает у большинства обучающихся негативного отношения и порицания, а поощряется и принимается за норму. Чтобы включить этих детей в работу на уроке, будут использованы нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, потому что волевым усилием эти дети заставить себя работать не в состоянии, а поскольку многие в классе на них равняются, это дестабилизирует рабочую обстановку и не способствует повышению эффективности учебного занятия.

Небольшая группа учеников (23%) проявляет желание и возможность изучать язык на продвинутом уровне. С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания как на этапе отработки зунов, так и на этапе контроля. В организации работы с этой группой обучающих учтен и тот факт, что они не отличаются высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности и более успешны в работе по образцу, нежели чем в выполнении заданий творческого характера. Эти ребята часто не уверены в себе, мнительны, боятся ошибиться и с трудом переживают собственные неуспехи. В целях коррекции и нивелирования этих их особенностей отдельные темы ребята будут изучать самостоятельно с использованием индивидуальных образовательных программ (ИОП).

В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и метод работы.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших

школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической

формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

Во 2 классе на уроки русского языка отводится **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты

Личностные результаты

1. представление о своей этнической принадлежности;
2. развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
3. представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
4. осмысление необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
5. осознавание положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
6. представление о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
7. положительное отношение к языковой деятельности;
8. заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
9. понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

10. развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
11. этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;
12. развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
13. представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

1. принимать и сохранять цель и учебную задачу;
2. высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
3. планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
4. учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
5. выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
6. проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
7. оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
8. адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
9. понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
10. выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Познавательные УУД

1. осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
2. воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
3. ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
4. работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
5. осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
6. пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
7. пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
8. осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
9. составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
10. составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
11. анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
12. осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
13. ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
14. находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
15. осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;

16. обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
17. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
18. подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
19. осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
20. устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД

1. слушать собеседника и понимать речь других;
2. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
3. принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
4. выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
5. задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
6. признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
7. формулировать собственное мнение и аргументировать его;
8. работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
9. строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

1. понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны, Российской Федерации, языка межнационального общения;
2. воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа, и языкам, на которых говорят другие народы;
3. понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
4. первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
5. начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
6. овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
7. применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
8. первоначальные умения проверять написанное;
9. овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
10. формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

1. участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
2. строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
3. (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
4. пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
5. различать устную и письменную речь;
6. различать диалогическую речь*;* понимать особенности диалогической речи;
7. отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
8. анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
9. понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
10. читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
11. составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
2. соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;
3. озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
4. распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
5. замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
6. составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
7. находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
8. составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
9. составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
10. письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
11. проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

1. различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
2. определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
3. характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
4. понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);
5. анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
6. определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
7. определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука **[й’];**

8. определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
9. определять ударный и безударные слоги в слове;
10. правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
11. использовать знание алфавита при работе со словарями;
12. определять функцию мягкого знака **(ь)** как разделительного;
13. устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука: *коньки, ёлка, маяк;*
14. находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
15. произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

1. осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
2. устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком **(ь)**: *шью, друзья, вьюга*;
3. применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
4. пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

• осознавать слово как единство звучания и значения;

5. выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
6. различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
7. иметь представление о синонимах и антонимах;
8. распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
9. подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
10. наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
11. наблюдать над словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
2. на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
3. замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
4. пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

5. осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
6. владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
7. распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
8. определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

9. различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;

10. различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
11. подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Морфология

Обучающийся научится:

1. различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
2. находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
3. находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам **кто?** и **что?**, собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
4. находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
5. находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
6. находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
7. подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

8. различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
9. выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
10. различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
11. выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
12. использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
13. пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Синтаксис

Обучающийся научится:

1. различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
2. определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
3. сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
4. находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
5. различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
6. устанавливать связи слов между словами в предложении;
7. соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
8. восстанавливать деформированные предложения;
9. составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
2. находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

— применять изученные правила правописания:

1. раздельное написание слов в предложении;
2. написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
3. отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
4. перенос слов;
5. прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
6. проверяемые безударные гласные в корне слова;
7. парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
8. непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
9. разделительный мягкий знак **(ь)**;
10. знаки препинания конца предложения (. ? !);
11. раздельное написание предлогов с именами существительными;
12. раздельное написание частицы **не** с глаголами;

— применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

— безошибочно списывать текст с доски и учебника объёмом 40—50 слов;

— писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами объёмом 30—40 слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
2. определять разновидности орфограмм и соотносить их изученными с правилами;
3. разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
4. обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
5. применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
6. пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

Содержание курса РУССКИЙ ЯЗЫК 2 класс

1. Наша речь (2 ч)

1.1. Виды речи

Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи.

1.2. Диалог и монолог

Речь диалогическая и монологическая. Познавательный интерес к происхождению слов. Слова с непроверяемым написанием: здравствуй (здравствуйте, прощай (прощайте)).

2. Текст (4ч)

2.1. Текст

Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста.

2.2. Части текста

Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста. Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей. *Слова с непроверяемым написанием: сентябрь. Развитие речи. Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам. Смысловое чтение текстов различных стилей и в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка).

3. Предложение (11 ч)

3.1.Предложение

Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Члены предложения

Главные члены предложения (основа). Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Подлежащее и сказуемое главные лены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении. Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И. С. Остроухова в Картинной галерее учебника. *Слова с непроверяемым написанием: Родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко (яблочко), яблоня. Проверочная работа

4. Слова, слова, слова... (16 ч)

4.1.Слово и его значение

Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Развитие речи. Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическим словарями.

4.2.Синонимы и антонимы

Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов и антонимов. *Слова с непроверяемым написанием: берёза, берёзка), ягода (ягодка, лопата (лопатка), осина (осинка), дорога (дорожка), до свидания). Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.

4.3.Однокоренные слова

Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Слова с непроверяемыми написаниями: сахар (сахарный). Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение.

4.4.Слог. Ударение. Перенос слова (повторение и углубление представлений)

Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. *Слова с непроверяемым написанием: извини (те), капуста. Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка). *Слова с непроверяемым написанием: жёлтый, посуда. Формирование чувства ответственности за братьев наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь (на основе нравственного содержания текстов учебника). Проверочная работа. Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.

5. Звуки и буквы (58 ч)

5.1. Звуки и буквы (повторение и углубление представлений)

Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот.

5.2. Русский алфавит, или Азбука

Значение алфавита. Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы. Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: октябрь, алфавит, ноябрь. Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др. («Странички для любознательных»). Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины. Проверочная работа.

5.3. Гласные звуки (повторение и обобщение представлений)

Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й’] и последующий гласный звук. Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка. Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается. Развитие речи. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.

5.4. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне

Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова). Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным). Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.). Слова с непроверяемым написанием: одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток. Проверочный диктант. Развитие речи. Наблюдение над использованием речи фразеологизмов как выразительных средств языка. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление рассказа по репродукции картины.

5.5. Согласные звуки (повторение и углубление представлений)

Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. *Слова с непроверяемым написанием: мороз (морозный). Формирование на основе содержания текстов учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь. Развитие речи. Восстановление деформированного текста по рисунку.

5.6. Согласный звук [й’] и буква «и краткое»

*Слова с непроверяемым написанием: урожай (урожайный).

5.7.Слова с удвоенными согласными

Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Слова с непроверяемым написанием: суббота (субботний). Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам. Проект «И в шутку, и в всерьёз». Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.

5.8.Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения

Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника.

5.9.Мягкий знак (ь)

Правописание мягкого знака на конце и в середине слона перед Другими согласными. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. *Слова с непроверяемым написанием: декабрь, мебель, коньки. Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости. Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Проект «Пишем письмо».

5.10. Правописание буквосочетаний с шипящими звуками

*А)Буквосочетания чн, чк, чт, щн, нч.*Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт («што», «нарошно»). Правописание сочетаний чн, чк, чт, щн, нч. *Слова с непроверяемым написанием: тарелка. Развитие речи. Работа е текстом. Проект «Рифма». Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности.

Б) Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. Правописание буквосочетаний жи—щи, ча—ща, чу—щу. Слова с непроверяемым написанием: товарищ, щавель, метель. Проверочный диктант. Развитие речи. Работа с предложением и текстом.

5.11. Звонкие и глухие согласные звуки

Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.

5.12. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным

Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Слова с непроверяемым написанием: народ, завод, вдруг, сапог.

5.13. Обобщение знаний об изученных правилах письма

Правописание гласных и согласных в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным. Фонетический разбор слова (проводится в процессе изучения всей темы). Проверочный диктант. Развитие речи. Составление (поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.)

5.14. Разделительный мягкий знак (ь)

Использование на письме разделительного мягкого знака. Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком. Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа друзья, ручьи. Правило написания разделительного мягкого знака в словах. *Слова с непроверяемым написанием: обезьяна (обезьянка). Развитие речи. Составление устного рассказа по серии рисунков. Проверочная работа.

6. Части речи (59 ч)

6.1. Части речи

Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Формирование умений работать с графической информацией. «Слова с непроверяемым написанием: месяц.

6.2. Имя существительное

А). Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи (3 ч). *Слова с непроверяемым написанием: январь, февраль. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.

Б). Одушевлённые и неодушевленные имена существительные. Формирование представлений о профессиях и людях труда. Слова с непроверяемым написанием: картина (картинка).

В). Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка). «Слова с непроверяемым написанием: отец, фамилия, город, улица, Россия. Развитие речи. Составление устного рассказа по репродукции картины. Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Г). Число имён существительных. Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (ножницы, молоко). *Слова с непроверяемым написанием: топор. Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).

Д). Обобщение знаний об имени существительном. Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного. Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. Проверочная работа.

6.3. Глагол

А). Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление. Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).

Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины художника.

*Б). Число глагола***.** Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов (одеть и надеть) а речи. *Слова с непроверяемым написанием: обед (обедать), магазин.

В). Правописание частицы не с глаголом **.**

*Г). Обобщение знаний о глаголе***.** Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

*Д). Текст-повествование и роль в нём глаголо***.** Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании. Развитие речи. Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту. Проверочная работа.

6.4. Имя прилагательное

А*). Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным).*Синтаксическая функция имен и прилагательного в предложении. Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык. Сравнение как одно из выразительных средств языка.

*Б). Единственное и множественное число имён прилагательных***.** Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь и др.

*В). Обобщение знаний об имени прилагательном***.** *Слова с непроверяемым написанием: облако, (облачко), метро. Проверочная работа.

*Г). Текст-описание и роль в нём имён прилагательных***.** Понятие о тексте-описании. Роль имен прилагательных в тексте-описании. Развитие речи. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов», бабочка и птичка»

6.5. Местоимение

*А). Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление)***.** Развитие речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. Составление по рисункам текста-диалога. *Слова с непроверяемым написанием: платок. Формирование экологических представлений (природу надо беречь).

*Б). Текст-рассуждение.***.** Структура текста-рассуждения. Развитие речи. Работа с текстом. Проверочная работа.

6.6. Предлоги

Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными. Слова с непроверяемым написанием: апрель, шёл. Развитие речи. Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста. Проверочная работа. Проект «В словари — за частями речи!». Контрольный диктант

7. Повторение (18 ч)

Рабочая программа по курсу РУССКИЙ ЯЗЫК 3 класс

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания

личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Русский язык», автор Канакина В.П., Горецкий В.Г., принадлежащей системе учебников «Школа России».

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень

подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и

обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

В 3 классе на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты
1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Формы контроля

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них		
			Контрольные диктанты	Проверочные и самостоятельные работы	Проекты
1.	Язык и речь	2	0	0	0
2.	Текст. Предложение. Словосочетание.	14	1	3	0
3.	Слово о языке и речи.	19	1	3	1
4.	Состав слова.	16	1	3	1
5.	Правописание частей слова.	29	2	4	1
6.	Части речи.	76	5	8	3
7.	Повторение	14	1	2	0
ИТОГО:		170	11	23	6

Содержание

Тема 1. Язык и речь (2 часа)

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.
Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.
Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

Тема 2. Текст, предложение, словосочетание (14 часов)

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.
Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные)

Знаки препинания в конце предложений.

Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Второстепенные члены. Связь слов в предложении. Распространенные и нераспространенные предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Для реализации этого содержания учащиеся должны:

Знать:

- типы текстов по цели высказывания и интонации
- члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные;

Уметь:

- определять тему и основную мысль текста;
- делить текст на части, соблюдать красную строку;
- устанавливать связь между частями текста;
- устанавливать связь между предложениями в каждой части текста;
- озаглавливать текст с опорой на тему или его основную мысль;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять словосочетания;
- распознавать главное и зависимое слово в словосочетании;
- производить синтаксический разбор предложений: определять их вид по цели высказывания и по интонации, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам;

Развитие речи.

- устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
- писать изложение (по вопросам) текста из 30—45 слов;
- составлять и записывать текст из 3—5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;
- употреблять при записи текста красную строку.
- интонационно правильно произносить предложения.

По данной теме предусмотрены следующие работы:

- Контрольный диктант №1;
- Тестирование КИМ тест №1,2;
- Обучающее изложение.
- Словарный диктант.

Тема №3.Слово в языке и речи (19 часов)

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы (общее представление). Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление). Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника.

Имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол. Имя числительное как часть речи (общее представление).

Слово и слог. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с безударными гласными в корне слова и ударными гласными после шипящих. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак (Ь) как показатель мягкости согласного звука. Разделительный (Ь) мягкий знак. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. Перенос слов.

Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста.

Для реализации этого содержания учащиеся должны:

Контроль:

- Проверочная работа;
- Контрольный диктант №2;
- Обучающее изложение – 2 часа;
- Словарные диктанты
- Проект «Рассказ о слове»

Тема №4. Состав слова (69 часов).

Основа и окончание слова. Общее понятие о значимых частях слова — корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюдения над изменением формы слова с помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление). Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание парных звонких и глухих согласных. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Чередование согласных в корне слова: пеку— печь, лицо — личный, бег — бежать, верх — вершина, вязать — вяжет и др. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Приставка как значимая часть слова. Правописание гласных и согласных в приставках о-, об-(обо-), от- (ото-), до-, по-, под- (подо-), про-, за-, на-, над-, в- (во-), с- (со-), вы-, пере-. Разделительный Ъ.

Знать:

- части слова: корень, окончание, приставку, суффикс;
- правила проверки корневых орфограмм;

Уметь:

- производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс, основу;
- подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- правильно писать слова с корневыми орфограммами: парная согласная, безударная гласная, непроизносимая согласная;
- писать слова с разделительным Ъ;
- правильно писать гласные и согласные в приставках.

Развитие речи.

- интонационно правильно произносить предложения.

Контроль.

- проверочная работа – 3 часа;
- тест – 3 час;
- контрольная работа – 4 часа;
- контрольное списывание – 1час;
- изложение – 5 часов;
- сочинение – 1час.

Тема №5. Части речи (64 часа).

Общее знакомство с частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлоги). Имя существительное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Заглавная буква в собственных именах существительных. Род имен существительных. Правописание безударных гласных в родовых окончаниях Склонение имен существительных с ударными окончаниями в единственном числе. Распознавание падежей. Ь после шипящих на конце имен существительных женского рода (речь, вещь, рожь, мышь) и его отсутствие на конце имен существительных мужского рода (товарищ, мяч). Имена существительные, которые употребляются только в единственном числе (молоко, молодёжь) или только во множественном числе (очки, ножницы). Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Употребление в речи прилагательных-антонимов. Изменение имен

прилагательных по родам и числам при сочетании с именами существительными. Правописание окончаний -ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ие, -ые. Глагол как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Начальная форма. Глаголы совершенного и несовершенного вида (ознакомление без термина). Изменение глаголов по числам и временам. Настоящее, прошедшее, будущее время. Окончания глаголов в прошедшем времени. Правописание не с глаголами. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу (антонимы и синонимы). Выбор наиболее точного глагола для выражения мысли. Многозначность глаголов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении.

Знать:

– части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог;

Уметь:

– -распознавать части речи, их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
– изменять имена существительные по числам;
– склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
– изменять имя прилагательное по родам и числам в соответствии с родом и числом существительного;
– изменять глагол по временам (простые случаи) и в прошедшем времени — по родам.

Контроль:

– проверочная работа – 3 часа;
– тест – 5 часов;
– контрольная работа – 3 часа;
– изложение – 3 часа;
– сочинение – 1 час.

Тема №6. Повторение изученного за год – 6 часов.

Текст и предложение. Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Состав слова. Правописание звонких, глухих, непроизносимых, двойных согласных, безударных гласных в корне слова. Разделительные ъ и ь. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

Контроль:

– контрольная работа – 1час.

Тематическое планирование уроков

№ п/п	Название разделов и тем урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Примечание
			план	факт	
Язык и речь(2ч.) **Наша речь и наш язык (2ч.)**					
1.	Знакомство с учебником «Русский язык» (3 класс). Виды реи и их назначение. Речт – отражение культуры человека.	1			
2.	Для чего нужен язык? Назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.	1			
Текст. Предложение. Словосочетание. (14 ч.)					
Текст (2ч.)					
3.	Текст как единица языка и речи. Типы текстов.	1			
4.	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с тестом.	1			
Предложение (10 ч.)					

5.	Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге. Знаки препинания в конце предложений.	1			
6.	Виды предложений по цели высказывания.	1			
7.	Виды предложений по цели высказывания.	1			
8.	Виды предложений по интонации	1			
9.	Обобщение знаний о видах предложений.	1			
10.	Обращение. Предложения с обращением (общее представление)	1			
11.	Главные и второстепенные члены предложения.	1			
12.	Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам.	1			
13.	Простое и сложное предложения.	1			
14.	Сложное предложение.	1			
Словосочетание (2ч.)					
15.	Словосочетание.	1			
16.	Предложение и словосочетание.	1			
Слово в языке и речи (17 ч.) **Лексическое значение слова (3ч.)**					
17.	Слово и его лексическое значение. Повторение и уточнение представлений о слове.	1			
18.	Распознавание лексических групп слов в речи: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении.	1			
19.	Омонимы. Значение, использование омонимов в речи.	**1**			
Слово и словосочетание (3 ч.)					
20.	Слово и словосочетание.	1			
21.	Фразеологизмы.	**1**			
22.	Подробное изложение языковым анализом текста.	1			
Части речи (4ч.)					
23.	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи.	1			
24.	Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными.	1			
25.	Имя прилагательное. Глагол.	1			
26.	Имя числительное(общее представление)	1			
Однокоренные слова (1ч.)					
27.	Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.	1			
Слово и слог. Звуки и буквы (6 ч.)					
28.	Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	1			
29.	Согласные звуки и буквы для их обозначения.				

30.	Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в крне.	1			
31.	Разделительный мягкий знак (ь)	1			
32.	Урок развития речи. Изложение.	1			
33.	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проект «Рассказ о слове»	1			
Состав слова (47ч.) **Корень слова (3 ч.)**					
34.	Корень слова. Однокоренные слова.	1			
35.	Правописание корня в однокренных словах. Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов.	**1**			
36.	Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах.	**1**			
Формы слова. Окончание. (4ч.)					
37.	Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова.	1			
38.	Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове.	1			
39.	Слова, которые не имеют окончания.	1			
40.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1			
Приставка (3ч.)					
41.	Приставка как значимая часть слова.	1			
42.	Значения приставок.	**1**			
43.	Слова с двумя приставками.				
Суффикс (3ч.)					
44.	Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса.	**1**			
45.	Значения суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов	**1**			
46.	Употребление в речи слов с суффиксами.	**1**			
Основа слова (5 ч.)					
47.	Основа слова. Сочинение по картине А.А.Рылова.	**1**			
48.	Обобщение знаний о составе слова.	**1**			
49.	Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.	**1**			
50.	Подробное изложение повествовательного текста.	**1**			
51.	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проект «Семья слов»	**1**			
Правописание частей слова (29ч.)					
52.	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	1			
Правописание безударных гласных в корне слова (4ч.)					
53.	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1			

54.	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами .	1			
55.	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова.	1			
56.	Правописание слов с безударными гласными в корне.				
Правописание слов с глухими и звонкими согласными					
57.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1			
58.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1			
59.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.				
60.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.				
Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне(4ч.)					
61.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1			
62.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1			
63.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1			
64.	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами в корне. Проверочный диктант.	1			
Двойные согласные(3 ч.)					
65.	Правописание слов с удвоенными согласными	1			
66.	Правописание слов с удвоенными согласными	1			
67.	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Снегурочка»	1			
Правописание суффиксов и приставок (4ч.)					
68.	Правописание суффиксов и приставок.	1			
69.	Правописание суффиксов в словах.	1			
70.	Правописание приставок в словах.	1			
71.	Правописание значимых частей слова	1			
Приставки и предлоги в словах (3 ч.)					
72.	Правописание приставок и предлогов. Словарный диктант.	1			
73.	Правописание приставок и предлогов.	1			
74.	Контрольный диктант по теме «Правописание частей слов»				
Разделительный твердый знак (6 ч.)					
75.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.	1			
76.	Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ)	1			
77.	Правописание слов с разделительным твердым (ъ) и мягким (ь) знаками.	1			
78.	Урок развития речи. Изложение.	1			
79.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком и другими	1			

	орфограммами.				
80.	Обобщение и систематизация знаний. Проект «Составляем орфографический словарь»	1			
Части речи (2 ч.)					
81.	Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи.	2			
Имя существительное (30 ч.) **Повторение (6 ч.)**					
82.	Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном.	1			
83.	Значение и употребление имен существительных в речи. Начальная форма имени существительного.	1			
84.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1			
85.	Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	1			
86.	Собственные и нарицательные имена существительные.	1			
87.	Собственные и нарицательные имена существительные. Проект «Тайна имени»	1			
Число имен существительных (2 ч.)					
88.	Число имён существительных, изменение имен существительных по числам.	1			
89.	Имена существительные, имеющие форму одного числа.	1			
Род имен существительных (7 ч.)					
90.	Род имён существительных.	1			
91.	Определение рода имен существительных, употребленных в начальной и других формах.	1			
92.	Имена существительные общего рода.	1			
93.	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	1			
94.	Правописание имен существительных с шипящим звуком на конце слова.	1			
95.	Урок развития речи. Изложение.	1			
96.	Проверочный (объяснительный диктант)	1			
Падеж имен существительных (15 ч.)					
97.	Склонение имен существительных.	**1**			
98.	Склонение имен существительных. Падеж имен существительных.	**1**			
99.	Склонение имен существительных. Неизменяемые имена существительные.	**1**			
100.	Именительный падеж.	**1**			
101.	Родительный падеж.	**1**			
102.	Дательный падеж.	**1**			
103.	Винительный падеж.	**1**			
104.	Именительный, родительный, винительный падежи.	**1**			

105.	Творительный падеж.	**1**			
106.	Предложный падеж. Словарный диктант.	**1**			
107.	Обучающее изложение.	**1**			
108.	Все падежи. Обобщение знаний. Тест.	**1**			
109.	Все падежи. Начальная и косвенные формы имен существительных.	**1**			
110.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	**1**			
111.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Проект «Зимняя страничка»	**1**			
Имя прилагательное(18 ч.) Повторение (5 ч.)					
112.	Имя прилагательное. Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном.	1			
113.	Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	1			
114.	Текст-описание. Роль прилагательных в тексте.	1			
115.	Составление текста-описания в научном стиле.	1			
116.	Сравнение текста И.Долгополова с репродукцией картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь»	1			
Формы имен прилагательных (8ч.) Род имен прилагательных (4ч.)					
117.	Изменение имён прилагательных по родам.	1			
118.	Правописание родовых окончаний имен прилагательных.	1			
119.	Правописание родовых окончаний имен прилагательных.	1			
120.	Правописание родовых окончаний имен прилагательных.	1			
Число имен прилагательных (2 ч.)					
121.	Число имен прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам	1			
122.	Число имен прилагательных. Сравнительное описание.	1			
Падеж имен прилагательных (2 ч.)					
123.	Изменение имён прилагательных по падежам	1			
124.	Начальная форма имени прилагательного.	1			
Обобщение знаний об имени прилагательном (5ч.)					
125.	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1			
126.	Обобщение знаний об имени прилагательном и имени существительном.	1			
127.	Составление сочинения-отзыва по репродукции картине А.А.Серова «Девочка с персиками»	1			

128.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1			
129.	Работа над ошибками. Проект «Имена прилагательные в загадках»	1			
Местоимение (4 ч.) **Личные местоимения (4 ч.)**					
130.	Личные местоимения.	1			
131.	Род местоимений 3-го лица ед.числа.	1			
132.	Употребление личных местоимений для замены повторяющихся в рядом стоящих предложениях имен существительных.	1			
133.	Обсуждение результатов выполнения заданий рубрики «Проверь себя»	1			
Глагол (21 ч.) **Повторение (4 ч.)**					
134.	Значение и употребление глаголов в речи.	1			
135.	Значение и употребление глаголов в речи.	1			
136.	Значение и употребление глаголов в речи.	1			
137.	Составление текста по сюжетным рисункам.	1			
Формы глагола (13 ч.) **Неопределенная форма глагола (2 ч.)**					
138.	Неопределённая форма глаголов.	1			
139.	Неопределённая форма глаголов.	1			
Число глаголов (2 ч.)					
140.	Число глаголов.	1			
141.	Число глаголов.	1			
Времена глаголов (5 ч.)					
142.	Времена глаголов.	1			
143.	Написание окончаний –ешь, -ишь в глаголах. Суффикс –л- в глаголах прошедшего времени.	1			
144.	Изменение глаголов по временам.	1			
145.	Время и числоглаголов.	1			
146.	Обучающее изложение.	1			
Род глаголов в прошедшем времени (2 ч.)					
147.	Род глаголов в прошедшем времени	1			
148.	Род глаголов в прошедшем времени	1			
Правописание частицы не с глаголами (2 ч.)					
149.	Правописание частицы не с глаголами.	1			
150.	Правописание частицы не с глаголами.	1			
Обобщение знаний о глаголе (4 ч.)					
151.	Обобщение знаний. Тест.	1			
152.	Обобщение знаний. Тест.	1			
153.	Проверочная работа.	1			
154.	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1			
Повторение (15 ч.)					
155.	Части речи	1			
156.	Подробное изложение повествовательного текста.	1			
157.	Предложения по цели высказывания и по интонации. Правописание окончаний	1			

	имен прилагательных.				
158.	Имя числительное. Имя существительное.	1			
159.	Правописание слов с изученными орфограммами.	1			
160.	Правописание слов с изученными орфограммами.	1			
161.	Однокоренные слова. Правописанеи имен собственных.	1			
162.	Развитие речи. Сочинение.	1			
163.	Повторение изученного материала. Проверочная работа.	1			
164.	Повторение изученного материала.	6			

Рабочая программа по предмету «Русский язык» 4 класс

Статус документа.

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МОУ«Янситовская основная общеобразовательная школа», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2007 года, годовым календарным графиком и учебным планом школы, на основе программы под редакцией В.П. Канакиной и В. Г. Горецкого (Концепция и программы для начальных классов УМК « ШКОЛА РОССИИ» М.: Просвещение, 2010г.).

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: **пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, **основное содержание** с распределением учебных часов по разделам курса,**тематическое планирование** с указанием количества контрольных работ, **календарно-тематическое планирование**,**требования к уровню подготовки обучающихся, нормы и критерии оценивания, перечень учебно-методического обеспечения, материально-техническое обеспечение, список литературы, приложение.**

Общая характеристика учебного предмета

Учебно-методический комплект по русскому языку (программа, учебник, методическое пособие) направлен на осуществление языкового образования и развития младших школьников, необходимого и достаточного для дальнейшего обучения детей русскому языку в средней школе.

В программе и учебниках реализован коммуникативно-речевой, системно-функциональный, личностно ориентированный подходы к обучению детей родному языку. Курс русского языка включает три основных раздела: «Текст», «Предложение», «Слово».

Цели обучения:

1. Развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь)
2. Формирование научных, доступных младшим школьникам представлений о языковых понятиях и явлениях, а также умений и навыков их использования в практической деятельности.
3. Активизация мыслительной, познавательно-языковой и коммуникативно-речевой деятельности учащихся.
4. Создание у школьников мотивации к изучению языка, воспитание чувства уважения к слову и русскому языку в целом.

Одной из форм организации наблюдений ученика над языковым материалом является диалог ученика и автора, диалог ученика и учителя. Важно сделать ученика участником наблюдений над языком, заинтересовать новой темой.

Основная часть уроков по русскому языку посвящена упражнениям различного вида и форм: это упражнения, говорение, произношение слов, грамматический разбор слов, использование

таблиц, схем, рисунков, материалов форзацев учебника. Существенное значение придаётся развитию связной речи учащихся в её устной и письменной форме.

Задачи обучения:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, оставлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

В 4классе ведущим направлением работы по языку будет функционально-синтаксическое. Значительное место уделяется частям речи и их существенным признакам. Учащиеся знакомятся со словоизменением частей речи (склонением (имен существительных, изменением их по падежам, склонением имен прилагательных, личных местоимений, спряжением глагола, изменением глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам), с новой частью речи — наречием. На этом этапе начинается работа над формированием сложных орфографических навыков правописания безударных падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных, местоимений (в ознакомительном плане), безударных личных окончаний глаголов. Развивается умение анализировать слово в единстве всех его сторон: смысловой, произносительной, словообразовательной, морфологической, синтаксической.

Совершенствуются и углубляются уже приобретенные в процессе изучения основных единиц языка и речи знания, умения и навыки, формируются навыки культуры речи. Одновременно четвероклассники получают и новые сведения о речи, тексте, предложении, об однородных членах предложения, о лексическом значении слова. Продолжается работа со словарями учебника.

Место предмета в учебном плане.

Авторская программа составлена без изменений, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с учебным планом школы уроки русского языка в 4 классе рассчитаны на 5 часов в неделю. Следовательно общее количество часов составило - 170 часов .

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников элементов учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками, воспитание привычки обращаться к ним.

Результаты обучения

представлены в требованиях к уровню подготовки оканчивающих 4 класс и содержат три компонента: ***знать/понимать*** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; ***уметь*** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности –***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.***

Основное содержание

4 класс

Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (170 ч)

Вспоминаем, повторяем, изучаем (38 ч)

Части речи (122 ч)

Повторение изученного за год (10 ч)

Вспоминаем, повторяем, изучаем (38 ч)

Язык и речь (2 ч). Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст (3 ч). Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение (15 ч). Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение *с* однородными членами.

Слово и его лексическое значение (4 ч). Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

Части речи (6 ч). Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а *(близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека)*. Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

Состав слова (8 ч). Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа *подснежник, русский, травинка, смелость, маленький.* Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слогозвукового *состава* типа *сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел.*

Части речи (122 ч)

Имя существительное (43 ч)

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные тины склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, **-ие,** -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи *(пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке).*

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать

формы именительного и родительного падежей множественного числа *(инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок)* и правильно употреблять их в речи.

Имя прилагательное (32 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на **-ья, -ье, -ов,**-ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

Местоимение (7 ч)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями *(к тебе, у тебя, к ним)*. Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах *(тебя, меня, его, её, у него, с нею)*. Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол (40 ч)

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? *умывается,* что делать? *умываться)*. Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и **-ться** в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени *(видеть — видел, слышать — слышал)*

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов *(тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).*

Связная речь

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Повторение изученного (10ч)

Чистописание

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

Слова с непроверяемыми написаниями

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель,. прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт. сверкатъ, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка. слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебороб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

Требования к уровню подготовки обучающихся

к концу 4 класса обучающиеся должны знать:

изученные части речи, их признаки и определения; однородные члены предложения, их признаки.

обучающиеся должны уметь:

орфографически и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (70—85 слов), включающий все изученные орфограммы по программе начальной школы; проверять написанное;

производить звуко-буквенный разбор слов типа *школьный, сливки, народ, ружьё, ель, морковь;*

производить разбор по составу (находить в слове окончание, выделять корень, приставку, суффикс) слов типа*позвонить, смелость, лимонный, подсказка, заморский, пообедали;*

производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;

производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;

определять тему текста, его основную мысль, автором прямо не сформулированную, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, составлять план текста;

определять тип текста (повествование, описание, рассуждение); использовать эти типы текстов в речи;

писать изложение и сочинение (60—75 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя;

в соответствии с правилами культуры общения выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

Тематическое панирование по русскому языку 4 класс

№ п/п	Название разделов и тем урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Примечание
			план	факт	
Язык и речь - 2 ч.					
1.	Знакомство с учебником. Наша речь и наш язык. Урок повторения.	1			
2.	Язык и речь. Формула вежливости. Урок повторения	1			
Текст – 3ч.					
3.	Текст. План текста. Урок повторения	1			
4.	Текст-повествование, описание, рассуждение. Урок повторения	1			
5.	Текст-повествование, описание, рассуждение. Урок повторения	1			
Предложение – 15 ч.					
6.	**Предложение – 15 ч.** Предложение как единица речи. Урок повторения.				
7.	Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Урок повторения.				
8.	Диалог. Обращение				
9.	Знаки препинания в конце предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Урок повторения				
10.	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Урок повторения				
11.	Словосочетания. Урок повторения.				
12.	Однородные члены предложения (общее понятие). Урок усвоения новых знаний.				
13.	Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов. Урок усвоения новых знаний.				

14.	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Урок усвоения новых знаний.				
15.	Сложное предложение и предложение с однородными Членами. Урок усвоения новых знаний.				
16.	Сложное предложение и предложение с однородными членами. Урок закрепления новых знаний.				
17.	Сложное предложение и предложение с однородными членами. Урок закрепления новых знаний.				
18.	Сложное предложение и предложение с однородными членами Урок выработки умений и навыков.				
19.	Обобщение знаний о сложных и простых. Предложениях. Комбинированный урок.				
20.	**Контрольная работа по теме «Предложение» Проверка знаний.**				
21.	Предложение. Закрепление. Обобщение. Урок повторения и обобщения.				
Слово и его лексическое значение – 4 ч.					
22.	**Слово и его лексическое значение – 4 ч.** Слово и его лексическое значение. Усвоение новых знаний.				
23.	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Усвоение новых знаний.				
24.	Синонимы, омонимы, антонимы. Усвоение новых знаний.				
25.	Фразеологизмы. Усвоение новых знаний.				
Части речи – 6 ч.					
26.	Части речи. Морфологические признаки частей речи. Части речи. Имя существительное. Урок повторения.				
27.	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных женского рода. Усвоение новых знаний.				
28.	Имя прилагательное. Склонение имен существительных и имён прилагательных. Усвоение новых знаний.				
29.	Наречие как часть речи.				

	Усвоение новых знаний.				
30.	**Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания. Урок развития речи**				
31.	Части речи. Урок повторения и обобщения				
Состав слова – 8 часов.					
32.	Состав слова. Однокоренные слова. Корень слова. урок повторения.				
33.	Однокоренные слова. Способы проверки орфограмм в корне слова. Урок повторения				
34.	Способы проверки орфограмм в корне слова. Урок повторения.				
35.	Правописание приставок и предлогов Урок повторения				
36.	Правописание приставок и предлогов Урок повторения				
37.	Разделительные твердый и мягкий знаки Урок повторения				
38.	**Проверочный диктант. Проверка и оценка.**				
39.	Упражнение в написании слов с разделительным мягким и разделительным твердым знаками. Урок-повторения				
Имя существительное – 43 ч.					
40.	Склонение имен существительных в единственном числе. Урок усвоения новых знаний.				
41.	Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей. Урок закрепления новых знаний.				
42.	Несклоняемые имена существительные. Урок усвоения новых знаний.				
43.	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей имен существительных. Урок усвоения новых знаний.				
44.	Упражнение в распознавании имен существительных в родительном и винительном падежах, имен существительных в дательном падеже. Урок усвоения новых знаний.				
45.	Упражнение в различении имен существительных в творительном и предложном падежах. Урок усвоения новых знаний.				
46.	**Сочинение по репродукции**				

	картины А. А. Пластова « Первый снег». Урок развития речи.				
47.	Сочинение по репродукции картины А. А .Пластова « Первый снег». Урок развития речи.				
48.	Падежи имен существительных Урок повторения и обобщения.				
49.	Три типа склонения имен существительных Урок усвоения новых знаний.				
50.	Определение склонения имен существительных Урок закрепления новых знаний.				
51.	Определение склонения имен существительных в косвенных падежах. Урок закрепления новых знаний.				
52.	Определение склонения имен существительных в косвенных падежах. Урок закрепления новых знаний.				
53.	Определение склонения имен существительных Урок закрепления новых знаний.				
54.	Определение склонения имен существительных. Повторение и обобщение.				
55.	**Контрольная работа по теме «Особенности падежей имен существительных».** Проверка и оценка знаний.				
56.	Определение склонения имен существительных. Повторение и обобщение.				
57.	Ударные и безударные окончания имен существительных. Правописание ударных и безударных окончаний имен существительных 1,2 и 3 склонения. Урок усвоения новых знаний.				
58.	Именительный и винительный падежи. Урок усвоения новых знаний				
59.	Правописание безударных окончаний имен существительных в родительном падеже Урок усвоения новых знаний				
60.	Упражнение в правописании имен существительных в родительном падеже. Урок усвоения новых знаний.				
61.	Родительный и винительный падежи				

	одушевленных имен существительных. Урок усвоения новых знаний.				
62.	Правописание безударных окончаний имен существительных в дательном падеже Урок усвоения знаний				
63.	Правописание безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах. Выработка умений и навыков.				
64.	Упражнение в распознавании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах				
65.	Правописание безударных окончаний имен существительных в творительном падеже. Урок-усвоения новых знаний				
66.	Обучающее изложение повествовательного текста. Урок развития речи				
67.	**Обучающее изложение повествовательного текста.** Работа над ошибками.				
68.	Правописание безударных окончаний имен существительных в творительном падеже. Урок - закрепления новых знаний.				
69.	Правописание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже. Урок – усвоения новых знаний.				
70.	Правописание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже. Урок – закрепления новых знаний.				
71.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных Урок повторения и обобщения.				
72.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных Урок повторения и обобщения.				
73.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных Урок повторения и обобщения.				
74.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных Урок повторения и обобщения.				
75.	**Тематическая контрольная работа по теме «Имя существительное».** Контроль знаний				
76.	Правописание безударных падежных				

	окончаний имен существительных Урок повторения				
77.	Множественное число имен существительных Урок усвоения новых знаний.				
78.	Родительный падеж имен существительных множественного числа. Урок усвоения новых знаний.				
79.	Родительный и винительный падежи имен существительных во множественном числе Урок усвоения новых знаний				
80.	Дательный, творительный и предложный падежи имен существительных во множественном числе. Урок повторения и обобщения..				
81.	**Проверочная работа по теме «Множественное число имен существительных».**Урок проверки и оценки знаний**.**				
82.	Упражнение в написании имен существительных во множественном числе. Урок повторения и обобщения.				
Имя прилагательное – 32 ч					
83.	Имя прилагательное как часть речи. Изучение новых знаний.				
84.	Изменение имен прилагательных по числам и родам. Изучение новых знаний.				
85.	Правописание родовых окончаний имен прилагательных Изучение и первичное закрепление новых знаний				
86.	**Обучающее сочинение по сюжетной иллюстрации «Любимая игрушка» Урок развития речи**				
87.	Имя прилагательное – род, число, падеж. Повторение и обобщение.				
88.	Склонение имен прилагательных. Урок усвоения новых знаний.				
89.	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода. Урок усвоения новых знаний.				
90.	Именительный и винительный падежи имен прилагательных. Урок усвоения новых знаний				
91.	Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода. Урок усвоения новых знаний.				

92.	Дательный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода. Урок усвоения новых знаний.				
93.	**Контрольное списывание**				
94.	Упражнение в различении имен прилагательных мужского и среднего рода в именит., родит, дат., винит. падежах и правописании их падежных окончаний				
95.	Творительный и предложный падежи имен прилагательных мужского и среднего рода Изучение и первичное закрепление знаний				
96.	**Подготовленный диктант.** Урок проверки и оценки знаний.				
97.	Род, число, падеж имен прилагательных мужского и среднего рода. Урок повторения и обобщения.				
98.	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе. Урок усвоения новых знаний.				
99.	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных именительного и винительного падежа женского рода. Урок усвоения новых знаний				
100.	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных род., дат., твор. и предложного падежей женского рода. Урок усвоения новых знаний				
101.	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода. Закрепление новых знаний.				
102.	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода. Урок усвоения новых знаний.				
103.	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода. Выработка умений и навыков.				
104.	**Контрольный диктант.**				
105.	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода. Урок повторения и обобщения.				
106.	Склонение имен прилагательных во				

	множественном числе. Урок усвоения новых знаний.				
107.	Правописание безударных окончаний имен прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах. Урок усвоения новых знаний.				
108.	Родительный и предложный падежи множественного числа имен прилагательных. Урок усвоения новых знаний.				
109.	Дательный и творительный падежи множественного числа имен прилагательных. Урок усвоения новых знаний.				
110.	Повторение изученного об имени прилагательном. Урок повторения и обобщения. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина				
111.	**Тематическая работа по теме «Имя прилагательное»** Контроль знаний				
112.	Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе. Урок обобщения и систематизации знаний.				
113.	**Обучающее со***чинение по теме «Мои друзья»* Урок развития речи				
114.	Повторение изученного об имени прилагательном и имени существительном Комплексное применение знаний				
Местоимение – 7 ч.					
115.	Местоимение как часть речи. Урок усвоения новых знаний.				
116.	Местоимения 1,2,3 лица единственного и множественного числа. Урок усвоения новых знаний.				
117.	Изменение личных местоимений по падежам. Урок усвоения новых знаний.				
118.	Склонение личных местоимений 3 – го лица. Урок усвоения новых знаний.				
119.	Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи. Урок закрепления новых знаний.				
120.	Тест по теме «Местоимение» Проверка и оценка.				
121.	Местоимение. Урок обобщения и				

	систематизации знаний.				
Глагол – 39 ч.					
122.	Глагол как часть речи. Урок усвоения новых знаний.				
123.	Глагол как часть речи. Урок усвоения новых знаний.				
124.	Изменение глагола по временам. Урок усвоения новых знаний.				
125.	Изменение глаголов единственного числа в прошедшем времени по родам. Урок закрепления новых знаний.				
126.	**Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Март».** Урок развития речи.				
127.	Изменение глаголов единственного числа в прошедшем времени по родам.				
128.	Неопределенная форма глагола. Урок усвоения новых знаний.				
129.	Начальная форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределенной форме. Урок закрепления новых знаний.				
130.	Упражнение в образовании форм глаголов и ознакомление с глагольными суффиксами. Выработка умений и навыков.				
131.	Возвратные глаголы (общее представление). Урок усвоения новых знаний				
132.	Спряжение глаголов (общее понятие). Урок усвоения новых знаний				
133.	Распознавание лица и числа глаголов.2 - е лицо глагола. Урок усвоения новых знаний				
134.	Употребление мягкого знака (ь) в глаголах 2 – го лица единственного числа. Урок закрепления новых знаний.				
135.	Упражнение в правописании глаголов во 2 – ом лице единственного числа и правописании *не* с глаголами. Урок закрепления новых знаний.				
136.	Глаголы 1 и 2 спряжения. Правописание ударных личных окончаний глаголов. Урок усвоения новых знаний				

137.	Окончания глаголов I и II спряжения.				
138.	Упражнение в написании личных форм глагола с ударными окончаниями. Выработка умений и навыков.				
139.	**Контрольный диктант**				
140.	Упражнение в написании личных форм глагола с ударными окончаниями. Выработка умений и навыков.				
141.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Урок усвоения новых знаний.				
142.	Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме и в написании безударных личных окончаний глаголов. Урок закрепления новых знаний				
143.	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Закрепление новых знаний				
144.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Усвоение новых знаний.				
145.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Закрепление новых знаний.				
146.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Закрепление новых знаний.				
147.	Правописание *тся* и *ться* в глаголах (общее представление)				
148.	Упражнение в правописании безударных личных окончаний *тся* и *ться* в возвратных глаголах				
149.	Правописание глаголов в прошедшем времени				
150.	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени				
151.	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени				
152.	**Контрольное изложение текста «Дед Ларион».** Урок развития речи				
153.	Правописание глаголов в прошедшем времени.				

	Повторение и обобщение.				
154.	Изменение глаголов по временам. Повторение и обобщение.				
155.	Обобщение знаний о глаголе. Повторение и обобщение.				
156.	Морфологический разбор глагола. Усвоение новых знаний				
157.	Морфологический разбор глагола. Закрепление новых знаний				
158.	Использование в тексте глаголов-синонимов и глаголов-антонимов **Контрольный словарный диктант**. Усвоение новых знаний				
159.	**Контрольная работа по теме «Глагол»** Проверка и оценка.				
160.	Использование в тексте глаголов-синонимов и глаголов-антонимов Выработка умений и навыков.				
161.	Правописание глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. Повторение и обобщение.				
Повторение – 9 ч.					
162.	Язык и речь. Текст. Типы текстов. Повторение и обобщение.				
163.	Предложение и словосочетание. Главные и второстепенные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания. Повторение и обобщение.				
164.	Слово и его лексическое значение. Повторение и обобщение.				
165.	Повторение. Состав слова. Комплексное применение знаний				
166.	Повторение. Части речи. Урок обобщения и систематизации знаний				
167.	Повторение. Имя существительное. Обобщение и систематизация знаний				
168.	Повторение. Имя прилагательное. Обобщение и систематизация знаний				
169.	Повторение. Местоимение. Обобщение и систематизация знаний				
170.	Повторение. Глагол. Обобщение и систематизация знаний				

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Голованової «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

7. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
8. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
9. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой,

главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Тематический план
1 класс

Обучение грамоте и развитие речи (138 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Подготовительный этап	28
2	Букварный (основной) период	96
3	Послебукварный период	18
	Итого	138

Литературное чтение (20ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Жили-были буквы	4
2	Сказки, загадки, небылицы	3

3	Апрель, апрель! Звенит капель…	2
4	И в шутку и всерьез	5
5	Я и мои друзья	3
6	О братьях наших меньших	3
	Итого	20

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	1
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень	7
4	Русские писатели	12
5	О братьях наших меньших	7
6	Из детских журналов	4
7	Люблю природу русскую. Зима	8
8	Писатели – детям	16
9	Я и мои друзья	10
10	Люблю природу русскую. Весна	8
11	И в шутку и всерьез	9
12	Литература зарубежных стран	8
13	Внеклассное чтение	34
	Итого	136

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	1
2	Устное народное творчество	4
3	Поэтическая тетрадь 1	4
4	Великие русские писатели	14
5	Поэтическая тетрадь 2	4
6	Литературные сказки	5
7	Были-небылицы	5
8	Поэтическая тетрадь 3	3
9	Люби живое	10
10	Поэтическая тетрадь 4	4
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	8
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	4
13	Зарубежная литература	2
14	Внеклассное чтение	34
	Итого	102

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	7
2	Чудесный мир классики	15
3	Поэтическая тетрадь	8
4	Литературные сказки	10
5	Делу время – потехе час	6

6	Страна детства	6
7	Поэтическая тетрадь	4
8	Природа и мы	9
9	Поэтическая тетрадь	5
10	Родина	4
11	Страна «Фантазия»	4
12	Зарубежная литература	8
13	Внеклассное чтение	16
	Итого	102

Содержание тем учебного курса
1 класс (34 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (2 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136 ч)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (12 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (7 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (4 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (16 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (9 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (8 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Внеклассное чтение (34 ч)

Малые фольклорные жанры. «На ярмарке» (1 ч); Русские народные сказки (1 ч); Сказки А.С. Пушкина (1 ч); Сказки русских писателей (1 ч); Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого и Д.К. Ушинского (1 ч); Стихи русских поэтов об осени (1 ч); Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина (1ч); «Все наоборот». Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и других поэтов (1 ч); Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова (1 ч); Сказки и стихи К. Чуковского (1 ч); Рассказы и сказки Н. Носова (1 ч); Стихи русских поэтов о зиме (1 ч); Современные детские журналы (1 ч); «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники (1 ч); Комиксы (1 ч); «Все-все-все» Алана Милна (1 ч); Творчество Э. Успенского (1 ч); Творчество Г. Остера (1 ч); Рассказы В. Драгунского (1 ч); Твои защитники (1 ч); Богатырские сказки. Былины (1 ч); МАМА — главное слово (1ч); Сказки разных народов (1ч); Зарубежный фольклор (1 ч); Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перро (1 ч); Сказки Г.Х. Андерсена (1 ч); Сказки братьев Гримм (1 ч); Д. Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно» (1 ч); Д. Родари. «Приключения Чипполино» (1 ч); А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон» (1 ч); Обобщающий урок по литературным сказкам. Игра «Умники и Умницы» (1 ч); Стихи русских поэтов о весне (1 ч); Сочинение «Моя любимая книга» (1 ч); Обобщающий урок. Читательская конференция (1 ч)

3 класс (102 ч)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученик

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (4 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. 3. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (14 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (5 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (5 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (3 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (10 ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (4 ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой I поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (8 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов
«Мурзилка» и «Веселые картинки» (4 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (2 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Внеклассное чтение (34 ч)

Урок-праздник. «Мудрая книга» (1 ч); Сказки П. Бажова. «Медной горы Хозяйка», «Огневушка-поскакушка» (1 ч); А. С. Пушкин. Сказки. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке» (1 ч); И. А. Крылов. Басни (1 ч); Е. Л. Шварц. Сказки. «Сказка о потерянном времени», «Два брата», «Рассеянный волшебник» (1 ч); Рассказы для детей Л. Н. Толстого (1 ч); Рассказы Д. Мамина-

Сибиряка. «Медведко», «Приемыш» (1 ч); Сказки братьев Гримм. «Бременские музыканты», «Золотой гусь» (1 ч); Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот» (1 ч); Сказки Редьярда Киплинга. «Откуда взялись броненосцы», «Слоненок» (1 ч); Рассказы М. Пришвина о животных. «Лягушонок», «Пиковая Дама», «Лисичкин хлеб», «Еж» (1 ч); В. Бианки. «Лесная газета» (1 ч); Л. Пантелеев. Рассказы. «Большая стирка», «Трус», «Честное слово», «Фенька» (1 ч); Газеты и журналы для детей (1 ч); Рассказы и стихи о войне. А. Митяев. «Рассказы о Великой Отечественной войне» (1 ч); О чем мы будем читать летом. Урок-путешествие. (1 ч); Обобщающий урок. Читательская конференция (1 ч)

4 класс (102 ч)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Былины. Летописи. Жития (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы (15 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей (10 ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (6 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (6 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (9 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;

3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (4 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (4 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (8 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Внеклассное чтение (16 ч)

Былины. «Илья Муромец выходит на свободу», «Садко» (1 ч); В. В. Медведев. «Баранкин, будь человеком!» (1 ч); В. Ю. Драгунский. Веселые рассказы о школе. «Где это видано, где это слыхано …» (1 ч); Веселые рассказы о школе. Ю. И. Коваль. «Нулевой класс», В. Медведев. «Фосфорический мальчик» (1 ч); В. Г. Сутеев. «Волшебный магазин», «Петя Иванов и волшебник Тик-Так» (1 ч); Литературные сказки. В. Ф. Одоевский. «Индийская сказка о четырех глухих», В. П. Катаев «Дудочка и кувшинчик» (1 ч); Сказки В. А. Жуковского. «Сказка о царе Берендее», «Спящая царевна», «Кот в сапогах» (1 ч); С. В. Михалков. «Праздник Непослушания» (1 ч); М. М. Зощенко. Рассказы для детей. «Самое главное», «Калоши и мороженое», «Золотые слова», «Великие путешественники» (1 ч); Рассказы русских писателей о природе. И. Тургенев. «Перепелка», М. Пришвин. «Этажи леса», «Гости», В. Бианки. «Сумашедшая птица» (1 ч); Рассказы русских писателей о природе. Ю. Казаков. «Скрип-скрип», А. Яшин. «Мамина сказка», Е. Носов. «Белый гусь», «Хитрюга» (1 ч); Люби живое. Н. Сладков. «Рассказы о природе», Г. Снегирев. «Рассказы о животных» (1 ч); Рассказы зарубежных писателей. Шанкар. «Про слониху Сати и мальчика по имени Бабу», Дора Алонсо. «Опасное приключение», Рагхувар Синх. «Будто заново родился» (1 ч); Сказки народов мира. Венгерская сказка. «Смородинка», Арабские сказки. «Али-Баба и сорок разбойников», «Сказка о волшебном коне» (1 ч); Эрик Распе. «Приключения барона Мюнхаузена» (1 ч); Сказки Г. Х. Андерсена. «Ель», «Ганс-чурбан», «Огниво». Обобщающий урок. Читательская конференция (1 ч)

Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

1 класс

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 – 40 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

2 класс

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

3 класс

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанною текста при темпе чтения не менее 70 – 75 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

4 класс

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 100 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, лак и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Требования к уровню подготовки обучающихся
Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом
10. Развитие навыков чтения

<table>
<tr><th>1 класс</th><th>2 класс</th><th>3 класс</th><th>4 класс</th></tr>
<tr><td>Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированно е восприятие слов</td><td>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:
1) установки на плавное чтение
целыми словами;
2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин);
3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;
4) развития темпового чтения.
Обучение чтению про себя</td><td colspan="2">Развитие навыков чтения
Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.
Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Развитие умений переходить от чтения вслух к чтению про себя</td><td>Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и</td></tr>
</table>

		интонационные связи в тексте

2. Развитие выразительности чтения и речи,

формирование навыков орфоэпически правильного чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения			
Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания			Организация практикумов по выразительному чтению: 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции; 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением; 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением
Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания			

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Правильное, сознательное чтение целыми словами с	Сознательное, правильное и выразительное	Правильное, сознательное, достаточно беглое и	Беглое, сознательное, правильное,

элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – 30 – 40 слов в минуту	чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 50 слов в минуту	выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 70 – 75 слов в минуту	выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

4. Выработка умений работать с текстом

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом	Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему	
Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в	Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах	Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художетвенным текстам.	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа,

контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин	Практическое различение художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов	Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту	сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в

			учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноска, ориентировка в понятиях *абзац, подзаголовок, красная строка*

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственого отношения к действительности

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, ивозможностей в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру			
На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению		Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах	
		Накопление опыта живых впечатлений от общения с миром животных, которых дети видят в лесу, зоопарке, живом уголке, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в раз личных ситуациях,	Формирование умений различать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отношение человека к окружающему миру, размышлять

	уметь рассказать об увиденном. Наблюдение за на строением людей в различных состояниях	над причинами, вызвавшими подобные эмоциональные состояния и от ношения, давать нравственно-эстетическую оценку ситуаций
	Коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях	

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Выполнение заданий типа «С чем можно сравнивать данный предмет?», «На что похожи предметы?». Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку. Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.		Рассматривание и описание сходных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружающего мира и ведут рассказ от их имени). Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печальную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница»	
Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении			

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им		Обучение приемам устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира, приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть	

свободные темы	проведены письменно)

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений			Формированиевозможностей в общении с книгой, в постоянном чтении художественной литературы, формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встрече с произведениями известных авторов, при их перечитывании
Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием			
Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от повторного слушания произведений художественной литературы		Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора. Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Формирование эмоционально-оценочных суждений	
Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности			

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как	Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умения подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и ценить их иносказательную	

	художникам, волшебникам слова	выразительность
Обучение детей умению сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, учить их видеть и ценить образность в изображении предмета загадки	Работа над загадками как развернутыми метафорами Работа над загадками как развернутыми метафорами	
		Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений
	Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений	
	Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной изобразительности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» дети находят словесные детали)	Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе: оживления двух рядов представлений – реальных и образных (например, по стихотворениям С. Есенина «Береза» и И. Бунина «Листопад» – оживление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: осенний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахрома серебристой шали); рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов; сопоставления особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном)
Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста. Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников		

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

<table>
<tr><th>1 класс</th><th>2 класс</th><th>3 класс</th><th>4 класс</th></tr>
<tr><td colspan="4">Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как сказка (художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фантастического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые); былина – жанр, имеющийся только в русском фольклоре (героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); басня (краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказательной форме изображаются человеческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются чаще всего животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод); рассказ (небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа); стихотворение (небольшое художественное произведение, написанное стихами, оно ритмически организовано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроения и мысли лирического героя)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение</td></tr>
<tr><td>Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок. Коллективное придумывание различных концовок к известным сказкам</td><td>Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом</td><td colspan="2">Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происходит проникновение в авторское образное видение мира, изменение собственного отношения ребенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности. Привитие интереса и возможностей в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого</td></tr>
</table>

		Придумывание варианта развития сюжета сказок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесение действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс)	Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы
		Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя (с помощью учителя). Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу	
Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям (рисование на пленке и показ через кодоскоп), озвучивание фильмов музыкальными произведениями			

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формированиевозможностей в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся
Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные

работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

11. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
12. неправильная постановка ударений (более 2);
13. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
14. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
15. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
16. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
17. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
18. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
19. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

20. не более двух неправильных ударений;
21. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
22. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
23. неточности при формулировке основной мысли произведения;
24. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала;

использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Рабочая программа
по предмету «Математика»

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы М. И. Моро, Ю. М. Колягина, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

25. Математическое развитие младших школьников.
26. Формирование системы начальных математических знаний.
27. Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Общая характеристика курса

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

28. формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
29. развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
30. развитие пространственного воображения;
31. развитие математической речи;
32. формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
33. формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
34. формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
35. развитие познавательных способностей;
36. воспитание стремления к расширению математических знаний;
37. формирование критичности мышления;
38. развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и

делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для

формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Тематический план
1 класс (132 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			практические работы	контрольные работы
1	Подготовка к изучению чисел	8	1	
2	Числа от 1 до 10. Нумерация	28	1	
3	Числа от 1 до 10. Сложение и	56		

	вычитание			
4	Числа от 1 до 20. Нумерация	12	1	
5	Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание	21		1
6	Итоговое повторение	7		
	Итого	128	3	1

2 класс (136 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Примерное количество часов на самостоя-тельные работы
			практичес-кие работы	контроль-ные работы	
1	Числа от 1 до 100. Нумерация	17	2	2	3
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	71	3	6	17
3	Числа от 1 до 100. Умножение и деление	40		3	9
4	Итоговое повторение	8		1	2
	Итого	136	5	12	31

3 класс (136 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Примерное количество часов на самостоя-тельные работы
			практичес-кие работы	контроль-ные работы	
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	9		1	2
2	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	46	1	3	12
3	Доли	9	1	1	2
4	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	27		2	6
5	Числа от 1 до 1000. Нумерация	13	1	1	3
6	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	11		1	3
7	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	13		1	3
8	Итоговое повторение	8		1	2
	Итого	136	3	11	33

4 класс (136 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Примерное количество часов на самостоя-тельные работы
			практичес-кие работы	контроль-ные работы	

	Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия	11		1	2
	Числа, которые больше 1000. Нумерация	11	1	1	3
	Величины	13	1	1	3
	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	8		1	2
	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление	79	1	6	20
	Итоговое повторение	14		2	4
	Итого	136	3	12	34

Содержание тем учебного курса
1 класс (128ч)

Подготовка к изучению чисел (8 ч)

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, юлыпе (меньше) на … .

Практическая работа: Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный).

Числа от 1 до 10. Нумерация (25 ч)

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки > (больше), < (меньше),

= (равно).

Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к.

Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника.

Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Практическая работа: Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (52 ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), – (минус), = (равно).

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражении в 1 – 2 действия без скобок.

Переместительное свойство сложения.

Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20. Нумерация (13 ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10.

Сравнение чисел с помощью вычитания.

Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними.

Единица массы: килограмм.

Единица вместимости: литр.

Практическая работа: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (24 ч)

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение (6 ч)

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание.

Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков.

Решение задач изученных видов.

2 класс (136 ч)

Числа от 1 до 100. Нумерация (17 ч)

Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете.

Сравнение чисел.

Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр.

Соотношения между ними.

Длина ломаной.

Периметр многоугольника.

Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты.

Монеты (набор и размен).

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.

Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.

Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен).

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (71 ч)

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Числовое выражение и его значение.

Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Проверка сложения и вычитания.

Выражения с одной переменной вида $a + 28$, $43-6$.

Уравнение. Решение уравнения.

Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 – x = 20$, $x – 2 = 8$ способом подбора.

Углы прямые и непрямые (острые, тупые). Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника.

Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.

Решение задач в 1 – 2 действия на сложение и вычитание.

Практические работы: Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.

Числа от 1 до 100. Умножение и деление (40 ч)

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения • (точка) и деления **:** (две точки).

Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.

Переместительное свойство умножения.

Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2 – 3 действия (со скобками и без них).

Периметр прямоугольника (квадрата).

Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Итоговое повторение (8 ч)

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы.

Решение задач изученных видов.

3 класс (136 ч)

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9 ч)

Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Уравнение. Решение уравнения.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (46 ч)

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).

Решение уравнений вида $58 – x = 27$, $x – 36 = 23$, $x + 38 = 70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Решение подбором уравнений вида $x – 3 = 21$, $x : 4 = 9$, $27 : x = 9$.

Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.

Площадь прямоугольника (квадрата).

Практическая работа: Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.

Доли (9 ч)

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Практическая работа: Круг, окружность; построение окружности с помощью циркуля.

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (27 ч)

Умножение суммы на число. Деление суммы на число.

Устные приемы внетабличного умножения и деления.

Деление с остатком.

Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.

Выражения с двумя переменными вида a + b, a – b, a • b, c **:** d; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Уравнения вида x – 6 = 72, x : 8 = 12, 64 : x = 16 и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.

Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Практическая работа: Единицы массы; взвешивание предметов.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (11 ч)

Устные приемы сложения и вычитания, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы сложения и вычитания.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (13 ч)

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Решение задач в 1 – 3 действия на умножение и деление в течение года.

Итоговое повторение (8 ч)

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий.

Решение уравнений.

Решение задач изученных видов.

4 класс (136 ч)

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия (11 ч)

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые больше 1000. Нумерация (11 ч)

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Практическая работа: Угол. Построение углов различных видов.

Величины (13 ч)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Практическая работа: Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

Числа, которые больше 1000. сложение и вычитание (8 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида:

$X + 312 = 654 + 79$,

$729 – x = 217$,

$x – 137 = 500 – 140$.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (79 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида 6 – x = 429 + 120, x – 18 = 270 – 50, 360 : x= 630 : 7 на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

Практическая работа: Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на нелинованной бумаге.

В течение всего года проводится:

1. вычисление значений числовых выражений в 2 – 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке действий;
2. решение задач в одно действие, раскрывающих:
   а) смысл арифметических действий;

   б) нахождение неизвестных компонентов действий;

   в) отношения больше, меньше, равно;

   г) взаимосвязь между величинами;

3. решение задач в 2 – 4 действия;
4. решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 – 3 ее частей; построение фигур с помощью линейки и циркуля.

Итоговое повторение (14 ч)

Нумерация многозначных чисел. Арифметические действия. Порядок выполнения действий.

Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение.

Величины.

Геометрические фигуры.

Доли.

Решение задач изученных видов.

Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

1 класс

Контрольные работы:

Итоговая контрольная работа (20 – 25 апреля)

Практические работы:

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный).

Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.

2 класс

Контрольные работы:

1. входная
2. текущие и тематические:

Числа от 1 до 100. Нумерация.

Устное сложение и вычитание в пределах 100.

Буквенные выражения. Уравнения.

Письменные приемы сложения и вычитания в пределах 100.

Сложение и вычитание в пределах 100. Решение составных задач.

Решение задач на умножение и деление.

Табличное умножение и деление на 2 и на 3.

3. итоговые (1, 2, 3 учебные четверти и в конце года)

Практические работы:

Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.

Монеты (набор и размен).

Сумма и разность отрезков.

Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты.

Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.

3 класс

Контрольные работы:

1. входная
2. текущие и тематические:

Порядок действий. Табличные случаи умножения и деления на 2 и 3.

Таблица умножения и деления. Решение задач.

Приемы внетабличного умножения и деления. Решение задач и уравнений.

Деление с остатком. Решение задач.

Приемы письменного сложения и вычитания трехзначных чисел.

Приемы письменного умножения и деления в пределах 1000.

3. итоговые (1, 2, 3 учебные четверти и в конце года)

Практические работы:
Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.

Круг, окружность; построение окружности с помощью циркуля.

Единицы массы; взвешивание предметов.

4 класс

Контрольные работы:

1. входная
2. текущие и тематические:

Нумерация чисел больших 1000.

Величины. Сложение и вычитание многозначных чисел.

Умножение и деление многозначных чисел на однозначные.

Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями.

Письменное умножение на двузначное и трехзначное число.

Умножение и деление на двузначное и трехзначное число. Деление с остатком.

Арифметические действия. Правила о порядке выполнения действий.

3. итоговые (1, 2, 3 учебные четверти и в конце года)

Практические работы:
Угол. Построение углов различных видов.

Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на нелинованной бумаге.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
2. Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
3. Целостное восприятие окружающего мира.

4. Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
5. Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
6. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
7. Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

8. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
9. Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
10. Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
11. Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
12. Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
13. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
14. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
15. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
16. Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
17. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
18. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
19. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

1. Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
2. Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

3. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
4. Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

1 класс

Обучающиеся **должны знать:**

1. названия и последовательность чисел от 0 до 20; названия и обозначение действий сложения и вычитания;
2. таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

Обучающиеся **должны уметь:**

3. считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
4. находить значение числового выражения в 1 – 2 действия в пределах 10 (без скобок);
5. решать задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.

2 класс

Обучающиеся **должны знать:**

6. названия и последовательность чисел от 1 до 100;
7. названия компонентов и результатов сложения и вычитания;
8. правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
9. названия и обозначение действий умножения и деления;
10. таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

Обучающиеся **должны уметь:**

11. читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
12. находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более легких случаях устно, в более сложных – письменно;
13. находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
14. решать задачи в 1 – 2 действия на сложение и вычитание и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;
15. чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка;
16. находить длину ломаной, состоящей из 3 – 4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника).

3 класс

Обучающиеся **должны знать:**

1. названия и последовательность чисел до 1000; названия компонентов и результатов умножения и деления;
2. правила порядка выполнения действий в выражениях в 2—3 действия (со скобками и без них);
3. таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

Обучающиеся **должны уметь:**

4. читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000; выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100;
5. выполнять письменно сложение, вычитание двузначных и трехзначных чисел в пределах 1000;
6. выполнять проверку вычислений;
7. вычислять значения числовых выражений, содержащих 2 – 3 действия (со скобками и без них);
8. решать задачи в 1 – 3 действия;
9. находить периметр многоугольника и в том числе прямоугольника (квадрата).

4 класс

Нумерация

Обучающиеся **должны знать:**

1. названия и последовательность чисел в натуральном ряду (с какого числа начинается этот ряд и как образуется каждое следующее число в этом ряду);
2. как образуется каждая следующая счетная единица (сколько единиц в одном десятке, сколько десятков в одной сотне и т. д., сколько разрядов содержится в каждом классе), названия и последовательность классов.

Обучающиеся **должны уметь:**

3. читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона; записывать результат сравнения, используя знаки > (больше), < (меньше), = (равно);
4. представлять любое трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых.

Арифметические действия

5. понимать конкретный смысл каждого арифметического действия.

Обучающиеся **должны знать:**

6. названия и обозначения арифметических действий, названия компонентов и результата каждого действия;
7. связь между компонентами и результатом каждого действия;
8. основные свойства арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения);
9. правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, содержащих скобки и не содержащих их;
10. таблицы сложения и умножения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания и деления.

Обучающиеся **должны уметь:**

записывать и вычислять значения числовых выражений, содержащих 3 – 4 действия (со скобками и без них);

находить числовые значения буквенных выражений вида $a \pm 3$, $8 \cdot r$, $b : 2$, $a \pm b$, $c \cdot d$, $k : n$ при заданных числовых значениях входящих в них букв;

выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;

выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное числа), проверку вычислений;

решать уравнения вида x ± 60 = 320, 125 + x = 750 2000 – x = 1450, x – 12 = 2400, x : 5 = 420, 600 : x = 25 на основ< взаимосвязи между компонентами и результатами действий решать задачи в 1 – 3 действия.

Величины

1. иметь представление о таких величинах, как длина, площадь, масса, время, и способах их измерений.
   Обучающиеся **должны знать:**

2. единицы названных величин, общепринятые их обозначения, соотношения между единицами каждой из этих величин;
3. связи между такими величинами, как цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние и др.
   Обучающиеся **должны уметь:**

4. находить длину отрезка, ломаной, периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата);
5. находить площадь прямоугольника (квадрата), зная длины его сторон;
6. узнавать время по часам;
7. выполнять арифметические действия с величинами (сложение и вычитание значений величин, умножение и деление значении величин на однозначное число);
8. применять к решению текстовых задач знание изученных связей между величинами.

Геометрические фигуры

9. иметь представление о таких геометрических фигурах, как точка, линия (прямая, кривая), отрезок, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус).
   Обучающиеся **должны знать:**

1. виды углов: прямой, острый, тупой;
2. виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный; равносторонний, равнобедренный, разносторонний;
3. определение прямоугольника (квадрата);
4. свойство противоположных сторон прямоугольника.
   Обучающиеся **должны уметь:**

5. строить заданный отрезок;
6. строить на клетчатой бумаге прямоугольник (квадрат) по заданным длинам сторон.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в ***письменной***, так и в ***устной форме.*** Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме ***самостоятельной работы*** или ***математического диктанта.*** Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить ***площадь прямоугольника и др.).***

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в ***письменной форме.*** Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый

из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Ошибки:

1. вычислительные ошибки в примерах и задачах;
2. ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
3. неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
4. не решенная до конца задача или пример;
5. невыполненное задание;
6. незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
7. неправильный выбор действий, операций;
8. неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
9. пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
10. несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
11. несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным пара метрам.

Недочеты:

1. неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
2. ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
3. неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
4. нерациональный прием вычислений.
5. недоведение до конца преобразований.
6. наличие записи действий;
7. неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
8. отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

1. неправильный ответ на поставленный вопрос;

2. неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
3. при правильном выполнении задания не умение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

4. неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
5. при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
6. неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
7. медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
8. неправильное произношение математических терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Оценка письменных работ по математике.

Работа, состоящая из примеров

1. «5» – без ошибок.
2. «4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.
3. «3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
4. «2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач

1. «5» – без ошибок.
2. «4» – 1 – 2 негрубые ошибки.
3. «3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.

4. «2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа

1. «5» – без ошибок.
2. «4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
3. «3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.
4. «2» – 4 грубых ошибки.

Контрольный устный счет

1. «5» – без ошибок.
2. «4» – 1 – 2 ошибки.
3. «3» – 3 – 4 ошибки.
4. «2» – более 3 – 4 ошибок.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Рабочая программа

по английскому языку для 2-4 классов

по УМК В.П. Кузовлева «Английский язык»

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для обучения младших школьников английскому языку в образовательных учреждениях начального общего образования на основе линии УМК «Английский язык» авторов В. П. Кузовлева, Н. М Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др., (издательства «Просвещение»). В процессе разработки программы авторы исходили из требований Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС-2) и Примерной программы начального общего образования по иностранному языку.

Программа адресована общеобразовательным учреждениям, в которых обучение английскому языку начинается со второго класса, при этом на изучение предмета в соответствии с базовым образовательным планом отводится 2 часа в неделю. В ряде общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение иностранного языка выделяется 3 часа в неделю, что позволяет прочнее усваивать языковой материал и более эффективно развивать речевые умения. Различия в условиях обучения делают необходимым планирование предлагаемого курса английского языка в двух вариантах. Планирование курса, рассчитанного на 2 часа в неделю, представлено в данной программе, а планирование на 3 часа – размещено на сайте интернет-поддержки линии УМК «Английский язык» (www.prosv.ru/umk/we).

В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения английскому языку в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

Содержание программы может служить учителям английского языка, работающим в начальной школе по УМК линии «Английский язык», основанием для составления своих собственных рабочих программ.

Общая характеристика предмета

Иностранный язык (ИЯ) наряду с русским языком и литературным чтением входит в предметную область «филология». В настоящее время обучение ИЯ рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования, что обусловлено целым рядом причин.

Коренным образом изменился социальный статус «иностранного языка» как учебного предмета. Цивилизационные изменения общепланетного масштаба (глобализация, поликультурность, информатизация, взаимозависимость стран и культур) в совокупности с переменами, произошедшими в последние десятилетия внутри страны (изменение социально-экономичеких и политических основ Российского государства, открытость и интернационализация всех сфер общественной жизни, расширение возможностей международного и межкультурного общения, необходимость интеграции в мировое сообщество), привели к возрастанию роли иностранного языка в жизни личности, общества и государства. Из предмета, не имевшего реального применения и находившегося в сознании учащихся на одном из последних мест по степени значимости, ИЯ превратился в средство, реально востребованное личностью, обществом и государством.

Стало очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определённом уровне иноязычной грамотности его членов. Иноязычная грамотность способствует:

· повышению конкурентоспособности государства, перестройке экономики внутри страны (самый большой барьер при осуществлении совместных международных проектов, создании совместных предприятий – языковой и культурный);

· вхождению, интеграции государства в мировое экономическое и культурное сообщество;

· доступу к информационной «вселенной» и новейшим информационным технологиям.

Иноязычную грамотность в сложившихся условиях следует рассматривать как экономическую категорию. Интегрируясь с техническими науками, материальным производством, она превращается в непосредственную производительную силу.

Роль ИЯ как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС-2, «где развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования». Переход от знаниевой парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал предмета «иностранный язык» особо востребованным. «Иностранный язык» поистине уникален по своим образовательным возможностям и способен внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

ИЯ является важнейшим средством воспитательного воздействия на личность. Будучи частью, инструментом культуры, ИЯ формирует личность человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т. п., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

ИЯ открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа (народов) изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма. Знание ИЯ и культуры устраняет

барьеры недоверия, даёт возможность нести и распространять свою культуру, создавать положительный образ своей страны за рубежом.

Школьники овладевают рациональными приёмами изучения ИЯ и универсальными учебными действиями (УУД): пользоваться различными словарями и другой справочной литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде и т. д.

Обучение межкультурному общению способствует:

5. l формированию активной жизненной позиции учащихся. На уроках ИЯ они получают возможность обсуждать актуальные проблемы и события, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, учиться выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение. Всё это облегчает их дальнейшую социализацию;

6. l развитию коммуникативной культуры. Школьники учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся быть вежливыми, доброжелательными речевыми партнёрами;

7. l общему речевому развитию учащихся. Они учатся более осознанно и внимательно относиться к выбору способов и средств выражения своих мыслей, совершенствуют умение планировать своё речевое поведение, ставить и решать коммуникативные задачи, развивать способность адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

8. l воспитанию внимательного отношения к тексту, формируя вдумчивого чтеца – качество, присущее каждому культурному человеку;

9. l расширению филологического кругозора через осознание особенностей своего мышления. На основе сопоставления иностранного и родного языков происходит уяснение того, что существуют разные способы выражения и оформления мыслей.

Изучение ИЯ вносит заметный вклад в культуру умственного труда. «Иностранный язык» как учебный предмет готовит учеников к успешной социализации после окончания образовательного учреждения, учит успешно выстраивать отношения с другими людьми, работать в группе и коллективе. Владение ИЯ стало сегодня одним из условий профессиональной компетенции специалиста, поскольку знание ИЯ может существенно повлиять на его образовательные и самообразовательные возможности, выбор профессии и перспективу карьерного роста.

Цели и задачи курса

Основные цели и задачи обучения английскому языку (АЯ) в начальной школе направлены на формирование у учащихся:

– первоначального представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение начального опыта использования АЯ как средства межкультурного общения, нового инструмента познания мира и культуры других народов;

– гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну и осознание своей этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;

– основ активной жизненной позиции. Младшие школьники должны иметь возможность обсуждать актуальные события жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;

– элементарной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо). У учащихся расширится лингвистический кругозор, они получат общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

– основ коммуникативной культуры. Учащиеся научатся ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

– уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка;

– более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

– способности представлять в элементарной форме на АЯ родную культуру в письменной и устной формах общения;

– положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык», а также развитие необходимых УУД и специальных учебных умений (СУУ), что заложит основы успешной учебной деятельности по овладению АЯ на следующей ступени образования.

Предметное содержание речи

Предметное содержание речи реализуется в воспитательном, развивающем, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры.

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, профессии, черты характера.Обязанности членов семьи и их взаимоотношения. Любимые занятия членов семьи. Семейные праздники и традиции. Подарки. Совместное времяпрепровождение. Отдых с семьёй. Работа по дому и в саду. Покупки. Любимая еда.

Мой день. Распорядок дня. Занятия в будни и выходные дни.

Мой дом. Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната.

Я и мои друзья. Знакомство.Приветствие, прощание. Мои друзья: черты характера, внешность, одежда, что умеют делать, совместные игры, любимые занятия. Письмо зарубежному другу.

Мир моих увлечений. Любимые игры и занятия. Игрушки, песни, книги. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта.

Моя школа. Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Каникулы. Занятия детей на каникулах. Летний лагерь.

Мир вокруг меня. Домашние питомцы и уход за ними. Любимые животные. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке.

Погода. Времена года. Путешествия. Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. Семейные путешествия. Виды транспорта.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Названия континентов, стран и городов. Достопримечательности. Столицы. Национальные праздники и традиции. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха.

Литературные произведения, анимационные фильмы и телевизионные передачи. Сказочные персонажи, герои детских стихов, сказок и рассказов, герои этнических легенд, черты характера, что умеют делать, любимые занятия.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка (в школе, на улице, во время совместного времяпрепровождения).

Распределение предметного содержания речи по годам обучения с указанием примерного количества часов, отводимых в каждом классе на изучение определённой темы, представлено в Таблице №1.

10. Таблица 1

Тематическое планирование

Предметное содержание	2 класс	3 класс	4 класс
Я и моя семья (33 ч.)	Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда (15 ч.)	Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Подарки. Любимая еда (8 ч.)	Отдых с семьёй. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии (10 ч.)
Мой день (12 ч.)		Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни (4 ч.)	Распорядок дня школьника. Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни (8
Мой дом (16 ч.)		Работа по дому и в саду (8 ч.)	Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому (8 ч.)
Я и мои друзья. Знакомство (24 ч.)	Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание (13 ч.)	Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия.	Письмо зарубежному другу (3 ч.)
Мир моих увлечений (19 ч.)	Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта (9 ч.)	Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке (8 ч.)	Магазин игрушек (2 ч.)
Моя школа (14 ч.)		Летний лагерь. Занятия в нём, занятия детей летом (2 ч.)	Классная комната. Школьные принадлежности.

			Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки (12 ч.)
Мир вокруг меня (32 ч.)	Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животные. (14 ч.)	Любимые животные. Домашние питомцы и уход за ними (10 ч.)	Животные, описание животных. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке (8 ч.)
Погода. Времена года. Путешествия (19 ч.)	Виды транспорта (2 ч.)	Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду (8 ч.)	Путешествия по странам изучаемого языка/родной стране (9 ч.)
Страна/страны изучаемого языка и родная страна (35 ч.)	Названия континентов, стран и городов. Описание местности. Достопримечательности: скульптуры сказочных героев. Национальный праздник (День благодарения). Рождество и Новый год: герои рождественского и новогоднего праздника, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы. Коренные американцы и предметы их быта (15 ч.)	Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности. Любимые места в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День дружбы, день рождения, Рождество и Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы (12 ч.)	Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Развлечения в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны (8 ч.)
Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои*	Сказочные животные, герои детских стихов и сказок, герои этнических легенд, компьютерные персонажи, их черты характера, что умеют делать, их любимые занятия.	Герои сказок и литературных произведений для детей	Герои литературных произведений для детей

* Знакомство с персонажами литературных произведений, анимационных фильмов, телевизионных передач происходит в рамках предложенной тематики.

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, профессии, черты характера.Обязанности членов семьи и их взаимоотношения. Любимые занятия членов семьи. Семейные праздники и традиции. Подарки. Совместное времяпрепровождение. Отдых с семьёй. Работа по дому и в саду. Покупки. Любимая еда. (33 ч.)

Мой день. Распорядок дня. Занятия в будни и выходные дни. (12 ч.)

Мой дом. Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. (16 ч.)

Я и мои друзья. Знакомство. Мои друзья: черты характера, внешность, одежда, что умеют делать, совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми: приветствие, прощание. Письмо зарубежному другу. (24 ч.)

Мир моих увлечений. Любимые игры и занятия. Игрушки, песни, книги. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта. (19 ч.)

Моя школа. Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Каникулы. Летний лагерь. Занятия детей на каникулах. (14 ч.)

Мир вокруг меня. Домашние питомцы и уход за ними. Любимые животные. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке. (32 ч.)

Погода. Времена года. Путешествия. Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. Семейные путешествия. Виды транспорта. (19 ч.)

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Названия континентов, стран и городов. Достопримечательности. Столицы. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Национальные праздники и традиции. (35 ч.)

Литературные произведения, анимационные фильмы и телевизионные передачи. Сказочные персонажи, герои детских стихов, сказок и рассказов, этнических легенд; черты характера героев, что умеют делать, любимые занятия

Результаты освоения программы начального образования по английскому языку

Общим результатом освоения основной образовательной программы НОО является осознание предмета «Иностранный язык» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. При этом результаты следует оценивать с учётом того, что НОО закладывает лишь основы указанных сторон развития учащегося:

– сформированность основ гражданской идентичности, то есть осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и готового и умеющего бесконфликтно сотрудничать с представителями других культур, конфессий и взглядов;

– сформированность мотивации к дальнейшему овладению ИЯ как средством межкультурного общения, инструментом познания мира других языков и культур, а также обогащения родного языка, средством личностного интеллектуального развития и обретения духовно-нравственного опыта;

– знание определённого набора фактов иностранной культуры: доступные образцы детской художественной литературы, детский фольклор, стихи и песни, герои сказок и фильмов, условия и образ жизни зарубежных сверстников и т. п., общечеловеческие ценности, знание корреспондирующих ценностей родной культуры, умение их назвать и описать;

– наличие начальных лингвистических представлений о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений;

– владение на элементарном уровне умением общаться с носителями английского языка в устной и письменной формах, знание правил речевого и неречевого поведения в общении;

– сформированность основных (соответствующих возрасту и особенностям предмета «Иностранный язык») СУУ и УУД, обеспечивающих успешность учебной деятельности и способствующих процессам познания, воспитания и развития учащегося в процессе иноязычного образования;

– сформированность желания, готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу.

Личностные результаты

В процессе воспитания выпускник начальной школы достигнет определённых личностных результатов в освоении учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

· ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России;

· элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;

· первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;

· первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;

· начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

· элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;

· первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;

· стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

· почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;

· нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;

· доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.

3. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран:

· элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;

· первоначальный опыт межкультурной коммуникации;

уважение к иному мнению и культуре других народов.

4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

· элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;

· первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;

· первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формированиявозможностей и умения выражать себя в доступных видах творчества;

· мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;

· отношение к учёбе как творческой деятельности.

5. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

· ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие;

·возможностей и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

· дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;

· первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание её значимости для личности учащегося;

· первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;

· бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

· мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;

· любознательность и стремление расширять кругозор.

6. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

· ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

· первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;

· первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.

7. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

· ценностное отношение к природе;

· первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты в данном курсе достигаются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У младших школьников будут развиты:

1. Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:

– элементарное представление о ИЯ как средстве познания мира и других культур;

– первоначальный опыт межкультурного общения;

– познавательный интерес и личностный смысл изучения ИЯ.

У выпускников будет возможность развивать:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.

2. Языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы:

· языковые способности

– слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух);

– зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т. п.);

– имитация (речевой единицы на уровне слова, фразы);

– догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);

– выявление языковых закономерностей (выведение правил);

· способности к решению речемыслительных задач

– соотнесение/сопоставление (языковых единиц, их форм и значений);

– осознание и объяснение (правил, памяток и т. д.);

– построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);

– трансформация (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы);

· психические процессы и функции

– восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия);

– мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);

– внимание (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объёма).

У выпускника будет возможность развить:

· языковые способности

– выявление главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте);

– логическое изложение (содержания прочитанного письменно зафиксированного высказывания, короткого текста);

· способности к решению речемыслительных задач

– формулирование выводов (из прочитанного, услышанного);

– иллюстрирование (приведение примеров);

– антиципация (структурная и содержательная);

– выстраивание логической/хронологической последовательности (порядка, очерёдности);

– оценка/самооценка (высказываний, действий и т. д.);

· психические процессы и функции

– такие качества ума, как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность;

– память (расширение объёма оперативной слуховой и зрительной памяти);

– творческое воображение.

3. Специальные учебные умения и универсальные учебные действия:

· специальные учебные умения

– работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;

– работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;

–пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планами и др. для построения собственных высказываний;

– пользоваться электронным приложением;

– оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

– рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т. п.);

– пользоваться электронным приложением;

· универсальные учебные действия

– работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;

– сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно;

– выполнять задания в различных тестовых форматах.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;

– вести диалог, учитывая позицию собеседника;

– планировать и осуществлять проектную деятельность;

– работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий);

– контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

– читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

– осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

– осуществлять логические действия: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Рабочая программа учебного предмета "Окружающий мир"1-4
Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Окружающий мир" составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования (2004г.) по окружающему миру, Примерной программы начального общего образования по окружающему миру и программы к учебнику А.А. Плешакова (1-4 кл.) Москва «Просвещение»(2008г.) Программа составлена в соответствии с региональным базисным учебным планом.

Курс "Мир вокруг нас" имеет экологическую направленность, которая обусловлена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, но и продолжают углубляться. В XXI в. их решение приобретает характер фактора выживания человечества.

Учебный курс "Мир вокруг нас" носит личностно-развивающий характер. Его **цель** - воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, природному и культурному достоянию человечества.

Приоритетной **задачей курса** является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе у ребенка происходит становление современной экологически ориентированной картины мира, развивается чувство сопричастности с жизнью природы и общества, формируются личностные качества культурного человека - доброта, терпимость, ответственность.

К числу важнейших **задач** курса относятся воспитание любви к своему городу, Родине, формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде, развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира, подготовка к изучению естественно-научных и обществоведческих дисциплин в основной школе.

При этом средствами учебного предмета целенаправленно создаются условия для развития у учащихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о планете, странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в неразрывном, органичном единстве. Содержание учебного курса определяется на основе идей многообразия мира, его экологической целостности, уважения к окружающей среде.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических ведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. В соответствии с экологической направленностью курса мы уделяем особое внимание знакомству младших школьников с природным многообразием, рассматривая его и как самостоятельную ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Экологическая целостность мира - важнейший аспект фундаментальной идеи целостности, также последовательно реализуемой в курсе. Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между неживой и живой природой,

внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу элементарных сведений из области экономики, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважительное отношение к миру - это предлагаемая и применяемая нами формула нового отношения к окружающему, основанная на признании самоценности сущего, включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, рукотворному миру.

В основе методики преподавания курса "Окружающий мир" лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения. Учащиеся ведут наблюдение за явлениями природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в т. ч. исследовательского характера, различные творческие задания. С ними проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром. Занятия могут проходить не только в классе, но и на улице, музее и т. д.

Тематический план

Название разделов и тем	**Общее количество часов**	**Количество часов на экскурсии**	**Количество часов на практические работы**
1 класс 66часов			
Введение	3	1	
Что и кто?	19	5	7
Как, откуда и куда?	13		3
Где и когда?	9		
Почему и зачем?	21		1
Заключение	1		
ВСЕГО ЧАСОВ	66	6	11
2 КЛАСС 68часов			
Где мы живем	4		
Природа	20	1	6
Жизнь города и села	10	1	
Здоровье и безопасность	9		1
Общение	7		1
Путешествие	18	3	2
ВСЕГО ЧАСОВ	68	6	10
3 КЛАСС 68часов			
Как устроен мир	7	2	1
Эта удивительная природа	19		7
Мы и наше здоровье	8		3
Наша безопасность	9	1	1
Чему учит экономика	12		3
Путешествие по	13		1

городам и странам			
ВСЕГО ЧАСОВ	68	3	15
4 КЛАСС 68часов			
Земля и человечество	9		3
Природа России	10		4
Родной край-часть большой страны	15	3	2
Страницы всемирной истории	5		
Страницы истории России	20	1	1
Современная Россия	9		
ВСЕГО ЧАСОВ	68	4	10

Содержание учебного курса "Окружающий мир" для 1-го класса начальной школы

Введение (3 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы.

Экскурсии: знакомство со школой, дорогой от дома до школы и правилами безопасности пути.

Что и кто? (19 ч)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и на клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина - Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) - часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус - модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Что у нас над головой. Что у нас под ногами. Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк.

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений. Знакомство с глобусом. Знакомство с компьютером

Как, откуда и куда? (13 ч)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, домашними животными (кошка, собака). Птицы, прилетающие к кормушке! Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания: шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы: Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда? (9 ч)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют, и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры - удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем? (21 ч)

Солнце - ближайшая к Земле звезда. Форма и размер звезд. Созвездие Льва. Луна - естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных (медуница, недотрога, жук-носорог и другие - по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу, нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология - наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля - День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены.

Заключение (1 ч)

Как мы находили ответы на свои вопросы. Роль наблюдений, опытов, книг и других источников - информации в познании окружающего мира.

Требования к уровню подготовки обучающихся 1- го класса

К концу первого класса учащиеся должны знать:

- безопасную дорогу от дома до школы;
- важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы;
- название страны, в которой они живут, ее столицу;
- символы России: флаг, герб, гимн;
- простейшие правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- названия дней недели, времен года;
- имена и отчества родителей;
- основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания;
- культуру поведения в общественных местах;
- цвета радуги;
- назначение основных средств передвижения: автомобиль, поезд, самолет, пароход.

К концу первого класса учащиеся должны уметь:

- различать основные части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами;
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- выполнять простейшие правила ухода за комнатными растениями, домашними животными;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и прочего в отношениях с другими людьми;

- выполнять правила поведения в общественных местах;
- составить небольшой рассказ на тему "Кем ты хочешь стать?";
- различать овощи и фрукты.

Содержание учебного курса "Окружающий мир" для 2-го класса начальной школы

Введение(2)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна-Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Природа(24)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсия: наблюдение осенних изменение в природе.

Практические работы: знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека; знакомство с горными породами и минералами; сравнительное исследование деревьев, кустарников и трав; знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений; отработка приемов ухода за комнатными растениями и животными живого уголка.

Жизнь города и села(11ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги, Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя)

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальных. Пассажирский транспорт города.

Магазины город. Села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя). Памятники культуры, их охрана.

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: наблюдение зимних явлений в природе; знакомство с достопримечательностями родного города (села).

Здоровье и безопасность(10ч)

Строение тела человека. Здоровье человека – важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены.

Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение.

Поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения. Специальность врачей (терапевт, стоматолог, отоларинголог и др.)

Правила безопасного поведения на воде.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Правила экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах, не стоять возле автомобиля с работающим двигателем, не собирать грибы и ягоды возле шоссе и др. (по усмотрению учителя)

Практическая работа: отработка правил перехода улицы.

Общение (6ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местам (в магазинах, кинотеатре, транспорте и т. д.)
Практическая работа: отработка основных правил этикета.

Путешествия(15ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стоны горизонта, их определение по компасу.

Форма земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море, и др.. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России, Московский кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (по выбору учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны и народы мира. Земля – общий дом для всех людей.
Экскурсии: ознакомление с формами земной поверхности и водоемами родного края; наблюдении весенних изменений в природе.
Практические работы: определение стон горизонта по компасу; освоение основных приемов чтения карты.
Заключение(1ч)
Что мы узнали и чему научились за год.

Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса

К концу второго класса учащиеся должны знать:
• неживую и живую природу; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животных диких и домашних; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности; правила поведения в природе;
• основные сведения о своем городе (селе); домашний адрес; виды транспорта; наиболее распространенные профессии;
• строение тела человека; правила личной гигиены; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
• имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения; прощания; культуру поведения в общественных местах;
• основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; основные формы земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоемов; части реки;
• названия нашей страны и ее столицу, названия некоторых других городов России, нескольких стран мира; государственные символы России.

К концу второго класса учащиеся должны уметь:
• различать объекты природы и предметы, созданные человеком; объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольку представителей каждой группы); вести наблюдения за природой под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня; выполнять правила поведения в природе;
• различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня;
• выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
• использовать основные формы приветствия, просьбы и прочего в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
• определять основные стороны горизонта с помощью компаса;
• приводить примеры достопримечательностей родного края, Москвы, Санкт-Петербурга.

Содержание учебного курса "Окружающий мир" для 3-го класса начальной школы

Как устроен мир(7ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.) Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Экскурсии: ознакомление с разнообразием природы, распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя, наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека.

Практические работы: посадка дерева или кустарника, изготовление кормушек для птиц.

Эта удивительная природа(19ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.).

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Практические работы: обнаружение крахмала в продуктах питания; изучение свойств воды, очистка загрязненной воды с помощью фильтра; рассматривание плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными; распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя

Мы и наше здоровье(8ч)

Организм человека. Органы и системы органов.

Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмораживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме. Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: знакомство с внешним строением кожи; упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи; изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаковках); подсчет ударов пульса

Наша безопасность(9ч)

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Практическая работа: знакомство с устройством и работой бытового фильтра для воды.

Экскурсия: знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы.

Чему учит экономика(12ч)

возможностей людей. Какие возможностей удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства — основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство — отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.

Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: рассматривание и определение образцов полезных ископаемых; знакомство с культурными растениями, составление устного описания рассмотренных растений; знакомство с современными российскими монетами.

Путешествия по городам и странам(13ч)

Города Золотого кольца России — слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией,— наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Практическая работа: поиск и показ на карте изучаемых географических объектов.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса

К концу третьего класса учащиеся должны знать:

- человек - часть природы и общества;
- что такое тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
- основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;
- основные группы живого мира (растения, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы;
- взаимосвязь между неживой и живой природой, связи внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);

• взаимосвязь между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);

• строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;
• правила гигиены; основы здорового образа жизни;
• правила безопасного поведения в быту и на улице, основные дорожные знаки; правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;
потребности людей; товары и услуги;
• роль природных богатств в экономике; основные отрасли сельского хозяйства и промышленности; роль денег в экономике, основы семейного бюджета;
• некоторые города России, их главные достопримечательности; страны, граничащие с Россией (с опорой на карту); страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).
К концу третьего класса учащиеся должны уметь:
• распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;
• проводить наблюдения за природными телами и явлениями, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
• объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
• выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;
• соблюдать правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;
• владеть элементарными приемами чтения карты;
• приводить примеры российских городов, стран - соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

Содержание учебного курса "Окружающий мир" для 4-го класса начальной школы
Земля и человечество(10ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — планета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо — великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Миг глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды — задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.
Практические работы: знакомство с картой звездного неба, показ и поиск изучаемых объектов на глобусе и географической карте: знакомство с историческими картами
Природа России(10ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из

зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

Родной край – часть большой страны(14ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорта культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсии: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоема, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы всемирной истории(5ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории Отечества(20ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна городов. Киев — столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII—XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII—XV вв.

Наше Отечество в XVI —XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI —XVII вв.

Россия в XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX — начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй — последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945 — 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

Современная России(9ч)

Мы — граждане России. Конституция России — наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса

К концу четвертого класса учащиеся должны знать:
• Земля планета Солнечной системы, причины смены дня и ночи и времен года;
• способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, географическая карта;
• что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты;
• некоторые современные экологические проблемы;
• природные зоны России;
• особенности, природы своего края: формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества;
• исторические периоды: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время;
• важнейшие события и великих людей отечественной истории;
• государственную символику и государственные праздники современной России; что такое Конституция; основные права ребенка.
К концу четвёртого класса учащиеся должны уметь:
• распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга, пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края;
• проводить наблюдения природных тел и явлений;

• в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;

• приводить примеры животных, внесенных в Красную книгу России и международную Красную книгу;
• соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;
• приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;
• приводить примеры народов России;
• самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа;
• применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации;
• владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карт.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Специфика содержания предметов, составляющих образовательную область "Окружающий мир", влияет на содержание и форму контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы,

которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.
Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т. п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т. п.
Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача собственного отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести примеры из своего жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.
Рассказ-рассуждение. Проверяется умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем; таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связанной речи-рассуждения. При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются также контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа в связи с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Поэтому целесообразны *тестовые задания* по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.

Большое значение имеют работы с *индивидуальными карточками-заданиями:* дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Такие задания целесообразно дифференцировать, это позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересна письменная форма контроля сформированности представлений об окружающем мире - *графические работы.* Учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного) опроса, является *работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями.* Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель таких проверочных работ - определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной,
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибочное сравнение объектов, неверная классификация по группам на основании существенных признаков;

• незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
• неумение выполнить рисунок, схему, правильно заполнить таблицу, подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
• ошибочная постановка опыта, приводящая к неправильному результату;
• неумение ориентироваться на карте и плане, затруднение при показе изученных объектов (природоведческих и исторических).
Недочеты:
• преобладание при описании объекта его несущественных признаков;
• неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
• отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не влекущие неправильного результата;
• неточности в определении назначения прибора, способность применить его только после наводящих вопросов;
• неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой оценки (отметки)
"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения материла.
"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение собственного отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.
"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.
"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики изложения материала; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.
Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)
Словесная оценка - краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Такая форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.
Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так **и** отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Рабочая программа по музыке 1 - 4

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Музыка» для I—IV классов начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и «Примерными программами начального общего

образования». В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений,возможностей педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки: — воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

— развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира (в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей) предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев), с конкретным музыкальным произведением у детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыки (повтор, вариационность, контраст), особенности формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации), жанры музыки (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основные средства музыкальной выразительности и своеобразие, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Принцип *увлеченности,* согласно которому в основе музыкальных занятий лежит эмоциональное восприятие музыки, предполагает развитие личностного отношения ребенка к явлениям музыкального искусства, активное включение его в процесс художественно-образного музицирования и творческое самовыражение.

Принцип *триединства деятельности композитора — исполнителя — слушателя* ориентирует учителя на развитие музыкального мышления учащихся во всех формах общения с музыкой. Важно, чтобы в сознании учащихся восприятие музыки всегда было связано с представлением о том, кто и как ее сочинил, кто и как ее исполнил; в равной мере исполнение музыки всегда должно быть связано с ее осознанным восприятием и пониманием того, как сами учащиеся ее исполнили.

Принцип *тождества и контраста* реализуется в процессе выявления интонационных, жанровых, стилистических связей музыкальных произведений и освоения музыкального языка. Этот принцип является важнейшим не только для развития музыкальной культуры учащихся, но и всей их культуры восприятия жизни и осознания своих жизненных впечатлений.

Интонационность выступает как ведущий принцип, регулирующий процесс развития музыкальной культуры школьников и смыкающий специфически музыкальное с общедуховным. Музыкальное произведение открывается перед ребенком как процесс становления художественного смысла через разные формы воплощения художественного образа (литературные, музыкально-слуховые, зрительные) в опоре на выявление жизненных связей музыки.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов) в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных «коллекций» в домашнюю фонотеку; в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

Урок музыки в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире?

Методы музыкального образования и воспитания младших школьников отражают цель, задачи и содержание данной программы:

— метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

— метод интонационно-стилевого постижения музыки;

— метод эмоциональной драматургии;

— метод концентричности организации музыкального материала;

— метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);

— метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);

— метод игры;

— метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». В программе II—IV классов семь разделов: «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь — что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Отличительная особенность данной программы и всего УМК в целом — охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

В учебниках и рабочих тетрадях проблемные вопросы и задания нацеливают учащихся на самостоятельную работу в классе и дома (при наличии у ребенка аудиокассеты — домашней фонотеки по программе), исполнение песен и основных тем сочинений крупных жанров, дирижирование, музыкальные игры.

Основные понятия и музыкальные термины (общие и частные) вводятся на страницах учебников и тетрадей, постепенно учащиеся начинают овладевать ими и использовать в своей музыкальной деятельности.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Примерное тематическое планирование уроков музыки в начальной школе в учебных часах по годам обучения

№ п/п	Название разделов и тем урока	Кол-во часов	Каленарные сроки		Примечание
			план	факт	
I	**I класс (33 ч)** **Музыка вокруг нас**	**16**			
1	«И муза вечная со мной»	1			
2	Хоровод муз	1			
3	Повсюду музыка слышна	1			
4	Душа музыки — мелодия	1			
5, 6	Музыка осени	2			
7	Сочини мелодию	1			
8	«Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа	1			

9	*Обобщающий урок I четверти*	1		
II	**Музыка и ты**	**17**		
17	Край, в котором ты живешь	1		
18	Поэт, художник, композитор	1		
19	Музыка утра	1		
20	Музыка вечера	1		
21	Музыкальные портреты	1		
22	Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка)	1		
23	«Музы не молчали»	1		
24	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты	1		
25	Мамин праздник	1		
26	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке. Звучащие картины	1		
27	*Обобщающий урок III четверти*	1		
28	Музыка в цирке	1		
29, 30	Дом, который звучит. Опера-сказка	2		
31	«Ничего на свете лучше нету»	1		
32	*Обобщающий урок IV четверти*	1		
33	Заключительный урок-концерт	1		
I	**II класс (34 ч)** **Россия — Родина моя**	**3**		
1	Мелодия	1		
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1		
3	Гимн России	1		
II	**День, полный событий**	**6**		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1		
5	Природа и музыка. Прогулка	1		
6	Танцы, танцы, танцы...	1		
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1		
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1		
9	*Обобщающий урок I четверти*	1		
III	**«О России петь — что стремиться в храм»**	**5**		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1		
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский	1		
12	Молитва	1		
13	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	1		
14	*Обобщающий урок II четверти*	1		
IV	**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**	**4**		
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1		
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1		
17	Проводы зимы	1		
18	Встреча весны	1		

V	**В музыкальном театре**	**5**		
19, 20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет	2		
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1		
22, 23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	2		
VI	**В концертном зале**	**5**		
24	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	1		
25	*Обобщающий урок III четверти*	1		
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1		
27, 28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	2		
VII	**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**	**6**		
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах	1		
30	Все в движении. Попутная песня	1		
31	Музыка учит людей понимать друг друга	1		
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1		
33	Печаль моя светла. Первый	1		
34	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1		
—	Заключительный урок-концерт	—		
I	**III класс (34 ч)** **Россия — Родина моя**	**5**		
1	Мелодия — душа музыки	1		
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1		
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава	1		
4	Кантата «Александр Невский»	1		
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1		
II	**День, полный событий**	**4**		
6	Утро	1		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1		
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1		
9	*Обобщающий урок I четверти*	1		
III	**«О России петь — что стремиться в храм»**	**4**		
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1		
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1		
12	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые	1		

	земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир			
13	*Обобщающий урок II четверти*	1		
IV	**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**	**4**		
14, 15	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	2		
16	Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель...	1		
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1		
V	**В музыкальном театре**	**6**		
18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1		
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1		
20, 21	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу	2		
22	«Океан — море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	1		
23	В современных ритмах (мюзиклы)	1		
VI	**В концертном зале**	**6**		
24	Музыкальное состязание (концерт)	1		
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1		
26	*Обобщающий урок III четверти*	1		
27	Музыкальные инструменты (скрипка)	1		
28	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	1		
29	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена	1		
VII	**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**	**5**		
30	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	1		
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1		
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1		
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1		
34	*Обобщающий урок IV четверти*	1		
—	*Заключительный урок-концерт*	—		
I	**IV класс** **Россия — Родина моя**	**3**		
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1		
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1		
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!	1		

II	**«О России петь — что стремиться в храм»**	**1**		
4	Святые земли Русской. Илья Муромец	1		
III	**День, полный событий**	**5**		
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1		
6	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда	1		
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1		
8	«Приют, сияньем муз одетый...»	1		
9	*Обобщающий урок I четверти*	1		
IV	**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**	**2**		
10	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1		
11	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	1		
V	**В концертном зале**	**5**		
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	1		
13	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1		
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1		
15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра	1		
16	*Обобщающий урок II четверти*	1		
VI	**День, полный событий**	**1**		
17	Зимнее утро. Зимний вечер	1		
VII	**В музыкальном театре**	**6**		
18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...	1		
19	Сцена в лесу	1		
20	Исходила младешенька	1		
21	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1		
22	Балет «Петрушка»	1		
23	Театр музыкальной комедии	1		
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	**3**		
24	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1		
25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1		
26	*Обобщающий урок III четверти*	1		
	«О России петь — что стремиться в храм»	**3**		
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1		
28	Родной обычай старины. Светлый праздник	1		

29	Кирилл и Мефодий	1		
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	**1**		
30	Народные праздники. «Троица»	1		
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	**4**		
31	В интонации спрятан человек	1		
32	Музыкальный сказочник	1		
33	Рассвет на Москве-реке	1		
34	*Обобщающий урок III четверти*	1		
—	*Заключительный урок-концерт*	1		

Требования к учащимся начальной школы

I класс

• развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
• пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
• развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
• формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
• развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
• развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
• формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
• освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

II класс

• развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
• понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
• накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
• развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
• расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
• включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
• накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

III класс

• обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
• накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
• выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с

более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения)
миром музыкальных образов;
• совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
• развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного) пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
• совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
• освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
• развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
• развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

IV класс

• расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
• выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
• воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
• развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
• формирование постояннойвозможностей общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
• формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
• развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
• расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
• совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

ПРОГРАММА
I КЛАСС (30 ч)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Музыкальный материал

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.
Пьесы из *«Детского альбома».* П. Чайковский.
«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.
«Колыбельная Волховы», песня Садко *(«Заиграйте, мои гусельки»)* из оперы *«Садко».* Н. Римский-Корсаков.
«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.
Третья песня Леля из оперы *«Снегурочка».* Н. Римский-Корсаков.
«Гусляр Садко». В. Кикта.
«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.
«Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татаринова.

«Мелодия» из оперы *«Орфей и Эвридика».* К. Глюк.

«Шутка» из *Сюиты № 2 для оркестра.* И.-С. Бах.

«Осень» из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части *Симфонии № 6* («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; *«Скворушка прощается».* Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; *«Осень»,* русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; *«Алфавит».* Р. Паулс, слова И. Резника; *«Домисолька».* О. Юдахина, слова В. Ключникова; *«Семь подружек».* В. Дроцевич, слова В. Сергеева; *«Песня о школе».* Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; *«Дудочка»,* белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; *«Дударики-дудари»,* белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; *«Веселый пастушок»,* финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

Музыкальный материал

Пьесы из *«Детского альбома».* П. Чайковский.

«Утро» из сюиты *«Пер Гюнт».* Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.

«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Наигрыш». А. Шнитке.

«Утро». Э. Денисов.

«Доброе утро» из кантаты *«Песни утра, весны и мира».* Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

«Вечерняя» из Симфонии-действа *«Перезвоны»* (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.

«Вечер» из *«Детской музыки».* С. Прокофьев.

«Вечер». В. Салманов.

«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.

«Менуэт». Л. Моцарт.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Баба Яга». Детская народная игра.

«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.

«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.

«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.

«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.

«Волынка». И. С. Бах.

«Колыбельная». М. Кажлаев.

«Колыбельная». Г. Гладков.

«Золотые рыбки» из балета *«Конек-Горбунок».* Р. Щедрин.

Лютневая музыка. Франческо да Милано.

«Кукушка». К. Дакен.

«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.

«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.
Увертюра из музыки к кинофильму *«Цирк».* И. Дунаевский.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Семеро козлят», заключительный хор из оперы *«Волк и семеро козлят».* М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
Заключительный хор из оперы *«Муха-цокотуха».* М. Красев, слова К. Чуковского.
«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.
«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.
«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.
«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.
«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Суслова.
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

II КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере *«Хованщина».* М. Мусоргский.
«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.
«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.
«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Музыкальный материал

Пьесы из *«Детского альбома».* П. Чайковский.
Пьесы из *«Детской музыки».* С. Прокофьев.
«Прогулка» из сюиты *«Картинки с выставки».* М. Мусоргский.
«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.
«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.
«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.
«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.
«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал

«Великий колокольный звон» из оперы *«Борис Годунов».* М. Мусоргский.
Кантата *«Александр Невский»,* фрагменты: *«Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские».* С. Прокофьев.
Народные песнопения о Сергии Радонежском.
«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.
«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: *«Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка».* Слова и музыка П. Синявского.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал

Плясовые наигрыши: *«Светит месяц», «Камаринская».*
«Наигрыш». А. Шнитке.
Русские народные песни: *«Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».*
«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.
«Камаринская». П. Чайковский.
Прибаутки. В. Комраков, слова народные.
Масленичные песенки.
Песенки-заклички, игры, хороводы.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
«Марш» из оперы *«Любовь к трем апельсинам».* С. Прокофьев.
«Марш» из балета *«Щелкунчик».* П. Чайковский.
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал

Симфоническая сказка *«Петя и волк».* С. Прокофьев.
«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере *«Свадьба Фигаро».* В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере *«Руслан и Людмила».* М. Глинка.
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал

«Волынка»; «Менуэт» из *«Нотной тетради Анны Магдалены Бах»*; менуэт из *Сюиты № 2; «За рекою старый дом»,* русский текст Д. Тонского; *токката* (ре минор) для органа; *хорал; ария* из *Сюиты № 3.* И.-С. Бах.
«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.
«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
«Песня жаворонка». П. Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.
«Тройка», «Весна. Осень» из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов.
«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.
«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.
«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.
«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

III КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Музыкальный материал

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.
«Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
«Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого.
«Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.
«Романс» из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов.
Виватные канты: *«Радуйся, Росско земле», «Орле Российский».*
Русские народные песни: *«Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».*
«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.
«Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Музыкальный материал

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.
«Утро» из сюиты *«Пер Гюнт».* Э. Григ.
«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.
«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
«Джульетта-девочка» из балета *«Ромео и Джульетта».* С. Прокофьев.
«С няней», «С куклой» из цикла *«Детская».* Слова и музыка М. Мусоргского.
«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты *«Картинки с выставки».* М. Мусоргский.
Пьесы из *«Детского альбома».* П. Чайковский.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Музыкальный материал

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из *«Всенощного бдения».* С. Рахманинов.
Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.
«Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.
Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома *«Хорошо темперированного клавира».* И.-С. Бах.
«Мама» из вокально-инструментального цикла *«Земля».* В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.
«Осанна», хор из рок-оперы *«Иисус Христос — суперзвезда».* Э.-Л. Уэббер.
«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока.
«Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
«Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Музыкальный материал

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова.
«Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).
Песни Баяна из оперы *«Руслан и Людмила».* М. Глинка.
Песни Садко, хор *«Высота ли, высота»* из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы *«Снегурочка».* Н. Римский-Корсаков.
Веснянки. Русские, украинские народные песни.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Музыкальный материал

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.
«Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.
«Океан-море синее», вступление к опере *«Садко».* Н. Римский-Корсаков.
«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.
«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.
«Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Музыкальный материал

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.
«Шутка» из *Сюиты № 2 для оркестра.* И.-С. Бах.
«Мелодия» из оперы *«Орфей и Эвридика».* К. Глюк.
«Мелодия». П. Чайковский.
«Каприс» № 24. Н. Паганини.
«Пер Гюнт», фрагменты из *сюиты № 1* и *сюиты № 2.* Э. Григ.
Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен.
Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен.
«Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен.
«Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.
«Волшебный смычок», норвежская народная песня.
«Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Музыкальный материал

«Мелодия». П. Чайковский.
«Утро» из сюиты *«Пер Гюнт».* Э. Григ.
«Шествие солнца» из сюиты *«Ала и Лоллий».* С. Прокофьев.
«Весна и Осень», «Тройка» из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».* Г. Свиридов.
«Снег идет» из *«Маленькой кантаты».* Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.
«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина.
«Слава солнцу, слава миру!», канон. В.-А. Моцарт.
Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт.
Симфония № 9, финал. Л. Бетховен.
«Мы дружим с музыкой». Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.
«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой.
«Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслова.
«Музыканты», немецкая народная песня.
«Камертон», норвежская народная песня.
«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.
«Колыбельная Клары» из оперы *«Порги и Бесс».* Дж. Гершвин.

IV КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Музыкальный материал

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов.
«Вокализ». С. Рахманинов.
«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня.
«Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской.
Русские народные песни: *«Колыбельная»* в обраб. А. Лядова, *«У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли»* в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.
«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.
«Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.
«Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Музыкальный материал

«В деревне». М. Мусоргский.
«Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла *«Времена года».* П. Чайковский.
«Пастораль» из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».* Г. Свиридов.
«Зимнее утро» из *«Детского альбома».* П. Чайковский.
«У камелька» (Январь) из цикла *«Времена года».* П. Чайковский.
Русские народные песни: *«Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога».* В. Шебалин, стихи А. Пушкина; *«Зимняя дорога».* Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; *«Зимний вечер».* М. Яковлев, стихи А. Пушкина.
«Три чуда», вступление ко II действию оперы *«Сказка о царе Салтане».* Н. Римский-Корсаков.
«Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хор из оперы *«Евгений Онегин».* П. Чайковский.

Вступление и *«Великий колокольный звон»* из оперы *«Борис Годунов».* М. Мусоргский.
«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Музыкальный материал

«Земле Русская», стихира.
«Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.
Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин.
«Богатырские ворота» из сюиты *«Картинки с выставки».* М. Мусоргский.
Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев.
Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
«Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.
Тропарь праздника Пасхи.
«Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.
«Богородице Дево, радуйся» № 6 из *«Всенощного бдения».* С. Рахманинов.
«Не шум шумит», русская народная песня.
«Светлый праздник», финал *Сюиты-фантазии для двух фортепиано.* С. Рахманинов.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Музыкальный материал

Народные песни: *«Ой ты, речка, реченька», «Бульба»,* белорусские;
«Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; *«Аисты»,* узбекская;
«Солнышко вставало», литовская; *«Сіяв мужик просо»,* украинская;
«Колыбельная», английская; *«Колыбельная»,* неаполитанская;
«Санта Лючия», итальянская; *«Вишня»,* японская и др.
Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.
«Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.
«Ты воспой, жавороночек» из кантаты *«Курские песни».* Г. Свиридов.
«Светит месяц», русская народная песня-пляска.
«Пляска скоморохов» из оперы *«Снегурочка».* Н. Римский-Корсаков.
Троицкие песни.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Музыкальный материал

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М. Глинка.
Песня Марфы («Исходила младешенька») из оперы *«Хованщина».* М. Мусоргский.
«Пляска персидок» из оперы *«Хованщина».* М. Мусоргский.
«Персидский хор» из оперы *«Руслан и Людмила».* М. Глинка.
«Колыбельная» и *«Танец с саблями»* из балета *«Гаянэ».* А. Хачатурян.
Первая картина из балета *«Петрушка».* И. Стравинский.
«Вальс» из оперетты *«Летучая мышь».* И. Штраус.
Сцена из мюзикла *«Моя прекрасная леди».* Ф. Лоу.

«Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.
«Джаз». Я. Дубравин, слова В. Суслова.
«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Музыкальный материал

«Ноктюрн» из *Квартета № 2.* А. Бородин.
«Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.
«Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.
«Старый замок» из сюиты *«Картинки с выставки».* М. Мусоргский.
«Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.
«Полонез» (ля мажор); *Мазурки № 47* (ля минор), *№ 48* (фа мажор), *№ 1* (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.
«Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.
Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.
«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.
«Арагонская хота». М. Глинка.
«Баркарола» (Июнь) из цикла *«Времена года».* П. Чайковский.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Музыкальный материал

Прелюдия (до-диез минор) для фортепиано. С. Рахманинов.
Прелюдии №7 и *№ 20* для фортепиано. Ф. Шопен.
Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано. Ф. Шопен.
Соната № 8 («Патетическая»), финал. Л. Бетховен.
«Песня Сольвейг» и *«Танец Анитры»* из сюиты *«Пер Гюнт».* Э. Григ.
Народные песни: *«Исходила младешенька», «Тонкая рябина»,* русские; *«Пастушка»,* французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.
«Пожелания друзьям», «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы.
«Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.
«Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.
«Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков.
«Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере *«Хованщина».* М. Мусоргский.

Рабочая программа по изобразительному искусству
1-4 класс
Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения начального общего образования (2010 г.). Содержание направлено на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, способом адаптации

материалов примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» к потенциалу общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением иностранных языков». Данная программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа дает распределение учебных часов по крупным разделам курса, содержит распределение учебного материала по годам обучения и отдельным темам, а также определяет конкретные виды художественно-творческой деятельности учащихся.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе учебной программы основного образования, утвержденной Министерством образования РФ, авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» (Изобразительное искусство и художественный труд. 1- 9 классы./ Под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2007.), имеющей гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации», в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального образования.

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю) и 34 часа во 2-4 классах (1 час в неделю). В 1 классе в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ, участвующий в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программой предусмотрено 25 часов классно-урочной деятельности, остальные 8 часов, художественно-творческие занятия направлены на снятия статического напряжения младшего школьника.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства при получении начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом II поколения формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных учебных действий и ключевых компетенций.

Принципы отбор основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; особенности к познанию мира через чувства и эмоции.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Цель курса:

1. развитие личности учащихся средствами искусства;
2. получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

3. *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
4. *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

1 класс (33 часа)

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу первого, вступительного класса.

На помощь детям (и учителю) приходит игровая, образная форма приобщения: "Три брата-мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки". Открытием для детей должно стать, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью – тем же, чем занимаются взрослые художники (пока еще не искусство).

Учебно-тематический план

№	Раздел Тема	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Уроки контроля (обобщ.)
	Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	**10**	**9**	**1**
1.	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1	1	
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1	1	-
3.	Мастер Изображения учит видеть.	1	1	-
4.	Изображать можно пятном.	1	1	-
5-6.	Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.	2	2	-
7.	Изображать можно линией.	1	1	-
8.	Разноцветные краски. Волшебный мир красок.	1	1	-
9.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	1	-
10.	Художники и зрители (обобщение темы)	1	-	1
	Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	**8**	**8**	**-**
11.	Мир полон украшений.	1	1	-
12.	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.	1	1	-
13.	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	1	1	-
14.	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация.	1	1	-
15.	Узоры, которые создали люди.	1	1	
16.	Как украшает себя человек	1	1	-
17-18.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2	2	-

	Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	**10**	**10**	-
19.	Постройки в нашей жизни.	1	1	-
20.	Домики, которая построила природа.	1	1	-
21-22.	Дом снаружи и внутри.	2	2	-
23.	Строим город.	1	1	-
24.	Все имеет свое строение.	1	1	-
25-26.	Постройка предметов (упаковок).	2	2	-
27-28.	Город, в котором мы живем.	2	2	-
	Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	**5**	**4**	**1**
29.	Совместная работа трех Братьев - Мастеров	1		1
30.	«Сказочная страна». Создание панно.	1	1	-
31.	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1	1	-
32.	Разноцветные жуки.	1	1	-
33.	«Здравствуй, лето!»	1	1	-
	Всего:	**33**	**31**	**2**

Содержание учебного материала

«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения » (10 часов: 9 - практ. работа, 1 — обобщение темы)

1. Введение в предмет. Все люди любят рисовать. (1 час – практ. работа)
2. Изображения всюду вокруг нас. (1 час — практ. работа)
3. Мастер Изображения учит видеть. (1 час – практ. работа)
4. Изображать можно пятном. (1 час – практ. работа)
5. Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска. (2 часа – практ. работа)
6. Изображать можно линией. (1 час – практ. работа).
7. Волшебный мир красок. Разноцветные краски. (1 час – практ. работа).
8. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). (1 час – практ. работа).
9. Художники и зрители (обобщение темы). (1 час – обобщение темы).

«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 часов: 8 — практ. работа)

10. Мир полон украшений. (1 час – практ. работа).
11. Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. (1 час – практ. работа)
12. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. (1 час – практ. работа)
13. Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация. (1 час – практ. работа)
14. Узоры, которые создали люди. (1 час – практ. работа)
15. Как украшает себя человек. (1 час – практ. работа).
16. Мастер Украшения помогает сделать праздник. (2 часа – практ. работа).

«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (10 часов: 10 — практ. работа)

17. Постройки в нашей жизни. (1 часа – практ. работа).
18. Домики, которая построила природа. (1 час – практ. работа)
19. Дом снаружи и внутри. (2 часа – практ. работа)
20. Строим город. (1 час – практ. работа)
21. Все имеет свое строение. (1 час – практ. работа).

22. Постройка предметов (упаковок). (2 часа — практ. работа).
23. Город, в котором мы живем. (2 часа – практ. работа).
Обобщение темы
«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (5 часов: 4 – практ. работа, 1 - обобщение)
24. Совместная работа трех Братьев - Мастеров. (1 час – обобщение).
25. «Сказочная страна». Создание панно.(1 час — практ. работа).
26. «Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги. (1 час — практ.работа)
27. Разноцветные жуки (1 час – практ. работа)
28. «Здравствуй, лето!». (1 час – практ. работа)

Требования к уровню подготовки учащихся 1 классов

Учащиеся 1класса должны знать/понимать:

1. основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

уметь:

2. различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
3. узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
4. сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
5. использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
6. применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

7. для самостоятельной творческой деятельности;
8. обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
9. оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формирование универсальных учебных действий

<u>Личностные УУД:</u>

1. ценностно-смысловая ориентация учащегося;
2. действие смыслообразования;
3. нравственно-этическое оценивание

<u>Коммуникативные УУД:</u>

1. умение выражать свои мысли;
2. разрешение конфликтов, постановка вопросов;
3. управление поведением партнера: контроль, коррекция.

<u>Регулятивные УУД:</u>

1. целеполагание;
2. волевая саморегуляция;
3. коррекция;

4. оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

1. умение структурировать знания;
2. смысловое чтение;
3. знаково-символическое моделирование;
4. выделение и формирование учебной цели.

Логические:

1. анализ объектов;
2. синтез, как составление целого из частей;
3. классификация объектов;
4. доказательство;
5. выдвижение гипотез и их обоснование;
6. построение логической цепи рассуждения.

2 класс (34 часа)

«Ты и искусство»

Программа 2 класса вводит учащихся в тему начального этапа художественного обучения «Основы художественного восприятия», закладывает фундамент такого восприятия.

Основную идею программы — связь искусства с жизнью — выражают две линии: одна — познание образного строя искусства, другая — познание красоты жизни. Эти две линии будут развиваться в 3-4 классах и в среднем звене.

Познание образного строя искусства — задача каждого урока. Познание красоты жизни осуществляется через задания уроков.

На уроках у учеников продолжает формироваться умение быть в роли художника, зрителя, критика-зрителя. Во втором классе ученикам дается представление о сотворчестве художника и зрителя.

Тема "Ты и искусство" – важнейшая для данной концепции, она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроены в четкой методической последовательности. Нарушение ее нежелательно.

Задача всех этих тем – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Учебно-тематический план

№	Раздел Тема	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Уроки контроля (обобщ)
	Раздел 1. «Чем и как работают художники»	**8**	**8**	**-**
1.	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	1	1	
2.	«Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь.	1	1	-
3.	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)	1	1	-
4.	«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	1	1	-
5.	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	1	-
6-7.	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.	2	2	-

8.	«Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	1	1	-
	Раздел 2. «Реальность и фантазия»	**7**	**7**	-
9.	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.	1	1	
10.	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1	1	-
11.	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.	1	1	-
12.	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	1	1	-
13.	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.	1	1	-
14.	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1	1	
15.	Постройка и фантазия.	1	1	-
	Раздел 3. «О чем говорит искусство»	**10**	**10**	-
16.	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.	1	1	-
17.	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны»)	1	1	-
18.	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.	1	1	-
19.	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.	1	1	-
20.	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.	1	1	-
21.	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1	1	-
22.	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	1	1	-
23.	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение	1	1	-
24-25.	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	2	2	-
	Раздел 4. «Как говорит искусство»	**9**	**8**	**1**
26.	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	1	1	-
27.	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	1	1	-
28.	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.	1	1	-
29.	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.	1	1	-
30.	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.	1	1	-
31.	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или	1	1	-

	оригами, цветная аппликация)			
32.	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка).	1	1	-
33.	«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	1	1	-
34.	«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина.	1	-	1
	Всего:	**34**	**33**	**1**

Содержание учебного материала

« Чем и как работают художники » (8 часов: 8 - практ. работа)
(художественные свойства материалов).

1. «Цветочная поляна». Три основных цвета. (1 час – практ. Работа)
2. «Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь. (1 час — практ. работа)
3. «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов. (графические: пастель, мелки). (1 час – практ. работа)
4. «Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации. (1 час – практ. работа)
5. «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. (1 час – практ. работа)
6. «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме. (2 часа – практ. работа)
7. «Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги. (1 час – практ. работа)

«Реальность и фантазия» (8 часов: 8 - практ. работа)

8. «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.(1 час – практ. работа).
9. «Сказочная птица». Изображение и фантазия. (1 час – практ.работа).
10. «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе. (1 час – практ. работа).
11. «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность. (1 час – практ. работа)
12. «Кружевные узоры». Украшения и фантазия. (1 час – практ. работа)
13. «Подводный мир». Постройка и реальность. (1 час – практ. работа)
14. Постройка и фантазия. (1 час – практ. работа)

«О чем говорит искусство» (10 часов: 10 часов — практ. Работа)

15. «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись. (1 час – практ. работа).
16. Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны») (1 час – практ. работа).
17. Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении. (1 час – практ. работа).
18. Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме. (1 час – практ. работа)
19. «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях. (1 час – практ. работа)
20. «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. (1 час – практ. работа)
21. «Морозные узоры». Украшение и реальность. (1 час – практ. работа).
22. «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение. (1 час — практ. работа).
23. «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. (2 часа – практ. работа)

«Как говорит искусство» (9 часов: 8 – практ. работа, 1 - обобщение)

24. «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. (1 час – практ. работа).

25. «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («весенняя земля»).(1 час — практ. работа).

26. Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий. (1 час — практ. работа)

27. «Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий. (1 час – практ. работа)

28. «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. (1 час – практ. работа)

29. «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация). (1 час — практ. работа)

30. «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка). (1 час — практ. работа)

31. «Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. (1 час — практ. работа)

32. «Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина. (1 час — обобщение)

Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов

Учащиеся 2 класса должны знать/понимать:

1. основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
2. основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
3. простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
4. начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
5. о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
6. начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
7. начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
8. роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
9. о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
10. особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

уметь:

11. высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
12. стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
13. использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
14. использовать навыки компоновки;
15. передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
16. применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
17. менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
18. составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;

19. лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
20. составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

21. для самостоятельной творческой деятельности;
22. обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
23. оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД:

1. ценностно-смысловая ориентация учащегося;
2. действие смыслообразования;
3. нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

1. умение выражать свои мысли;
2. разрешение конфликтов, постановка вопросов;
3. управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

1. целеполагание;
2. волевая саморегуляция;
3. коррекция;
4. оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

1. умение структурировать знания;
2. смысловое чтение;
3. знаково-символическое моделирование;
4. выделение и формирование учебной цели.

Логические:

1. анализ объектов;
2. синтез, как составление целого из частей;
3. классификация объектов;
4. доказательство;
5. выдвижение гипотез и их обоснование;
6. построение логической цепи рассуждения.

3 класс (34 часа)

«Искусство вокруг нас»

Учебно-тематический план

№	Раздел Тема	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Уроки контроля (обобщ)

	Раздел 1. «Искусство в твоем доме»	**10**	**10**	**-**
1.	Осенний вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок).	1	1	
2.	Красота букетов из Жостово. Твоя посуда.	1	1	-
3.	Мамин платок.	1	1	-
4.	Обои и шторы в твоем доме.	1	1	-
5-6.	Твои игрушки (озорной товар).	2	2	-
7.	Иллюстрация твоей книжки.	1	1	-
8.	Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки.	1	1	-
9.	Поздравительная открытка. Декоративная закладка.	1	1	-
10.	Букет цветов.	1	1	-
	Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города»	**5**	**5**	-
11-12.	Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества.	2	2	
13.	Парки, скверы, бульвары города.	1	1	-
14.	Транспорт в городе.	1	1	-
15.	Витрины магазинов.	1	1	-
	Раздел 3. «Художник и зрелище»	**10**	**10**	-
16.	Образ театрального героя. Эскиз куклы.	1	1	-
17.	Образ театрального героя. Силуэт-загадка.	1	1	-
18-19.	Театр кукол (голова и костюм куклы)	2	2	-
20-21.	Карнавальные маски.	2	2	-
22.	Пальчиковый театр. Театральный занавес.	1	1	-
23.	Конструирование сувенирной куклы.	1	1	-
24.	Афиша, плакат к спектаклю.	1	1	-
25.	Цирковое представление «Парад -алле». Художник и цирк.	1	1	-
	Раздел 4. «Музеи искусств»	**9**	**8**	**1**
26.	Музей искусств (интерьер музея).	1	1	-
27.	Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты.	1	1	-
28.	Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи.	1	1	-
29.	Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты.	1	1	-
30.	Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.	1	1	-
31.	Музеи архитектуры.	1	1	-
32.	Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства.	1	1	-
33.	По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев —	1	1	-

	аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства.			
34.	Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина. (урок - обобщение)	1	-	1
	Всего:	**34**	**33**	**1**

Содержание учебного материала

« Искусство в твоем доме » (10 часов: 10 часов - практ. работа)

1. «Осенний вернисаж». Прощаемся с летом. (1 час – практ. работа)
2. «Красота букетов из Жостово». Твоя посуда. (1 час — практ. работа)
3. «Мамин платок». (1 час – практ. работа)
4. «Обои и шторы в твоем доме». (1 час – практ. работа)
5. «Твои игрушки» (озорной товар). (2 часа – практ. работа)
6. «Иллюстрация твоей книжки». (1 час – практ. работа)
7. «Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки. (1 час – практ. работа).
8. «Поздравительная открытка, декоративная закладка». (1 час – практ. работа).
9. «Букет цветов». (1 час – практ. работа).

«Искусство на улицах твоего города» (5 часов: 5 часов - практ. работа)

10. Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества. (2 часа – практ. работа).
11. Парки, скверы, бульвары города. (1 час – практ. работа).
12. Транспорт в городе. (1 час – практ. работа)
13. Витрины магазинов. (1 час – практ. работа)

«Художник и зрелище» (10 часов: 10 часов — практ. работа)

14. Образ театрального героя. Эскиз куклы. (1 час – практ. работа)
15. Образ театрального героя. Силуэт-загадка. (1 час – практ. работа
16. Театр кукол (голова и костюм куклы). (2 часа – практ. работа).
17. Карнавальные маски. (2 часа – практ. работа).
18. Пальчиковый театр. Театральный занавес. (1 час – практ. работа).
19. Конструирование сувенирной куклы. (1 час – практ. работа)
20. Афиша, плакат к спектаклю. (1 час – практ. работа)
21. Цирковое представление «Парад - алле». Художник и цирк. (1 час – практ. работа).

«Музеи искусств» (9 часов: 8 часов — практ. работа, 1 час — обобщение)

22. Музей искусств (интерьер музея). (1 час — практ. работа).
23. Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты. (1 час – практ. работа)
24. Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи. (1 час – практ. работа).
25. Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты. (1 час — практ. работа).
26. Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. (1 час — практ. работа)
27. Музеи архитектуры. (1 час – практ. работа)
28. Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства. (1 час – практ. работа)
29. По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. (1 час — практ. работа)
30. Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина. (Урок - обобщение). (1 час — обобщение)

Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов

Учащиеся 3 класса должны знать/понимать:

1. отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
2. особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
3. закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
4. различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
5. знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
6. роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
7. названия наиболее крупных художественных музеев России;
8. названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

9. видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
10. выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
11. анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
12. пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
13. передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
14. применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

15. для самостоятельной творческой деятельности;
16. обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
17. оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формирование универсальных учебных действий

<u>Личностные УУД:</u>

1. ценностно-смысловая ориентация учащегося;
2. действие смыслообразования;
3. нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

1. умение выражать свои мысли;
2. разрешение конфликтов, постановка вопросов;
3. управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

1. целеполагание;
2. волевая саморегуляция;
3. коррекция;
4. оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

1. умение структурировать знания;
2. смысловое чтение;
3. знаково-символическое моделирование;
4. выделение и формирование учебной цели.

Логические:

1. анализ объектов;
2. синтез, как составление целого из частей;
3. классификация объектов;
4. доказательство;
5. выдвижение гипотез и их обоснование;
6. построение логической цепи рассуждения.

4 класс (34 часа)

«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) »

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Учебно-тематический план

№	Раздел Тема	Количество часов	В том числе:	
			Практические работы	Уроки контроля (обобщ)
	Раздел 1. «Истоки родного искусства»	**9**	**8**	**1**
1.	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж	1	1	
2.	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года	1	1	-
3.	Гармония жилья с природой	1	1	-
4.	Деревня — деревянный мир	1	1	-
5.	Образ русского человека (женский образ)	1	1	-
6.	Образ русского человека (мужской образ)	1	1	-
7.	Воспевание труда в искусстве	1	1	-
8.	Народные праздники	1	1	-

9.	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	1		1
	Раздел 2. «Древние города нашей земли»	**7**	**6**	**1**
10	Древнерусский город-крепость.	1	1	-
11	Древние соборы.	1	1	-
12	Древний город и его жители.	1	1	-
13	Древнерусские воины-защитники.	1	1	-
14	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	1	-
15	Узорочье теремов.	1	1	-
16	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	-	1
	Раздел 3. «Каждый народ - художник»	**11**	**10**	**1**
17	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	1	1	-
18	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	1	-
19	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	1	-
20	Искусство народов гор и степей.	1	1	-
21	Образ художественной культуры Средней Азии.	1	1	-
22	Образ красоты древнегреческого человека.	1	1	-
23	Древнегреческая архитектура.	1	1	-
24	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1	1	-
25	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	1	-
26	Средневековые готические костюмы.	1	1	-
27	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник».	1	-	1
	Раздел 4. «Искусство объединяет народы»	**7**	**6**	**1**
28	Все народы воспевают материнство.	1	1	-
29	Все народы воспевают мудрость старости.	1	1	-
30	Сопереживание — великая тема искусства.	1	1	-
31 32	Герои, борцы и защитники.	2	2	-
33	Юность и надежды.	1	1	-
34	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (Искусствоведческая викторина)	1	-	1
	Всего:	**34**	**30**	**4**

Содержание учебного материала

« Истоки родного искусства» (9 часов: 8 часов - практ. работа, 1 час - обобщение)

1. Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. (1 час – практ. работа)
2. Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года. (1 час — практ. работа)
3. Гармония жилья с природой. (1 час – практ. работа)
4. Деревня — деревянный мир. (1 час – практ. работа)
5. Образ русского человека (женский образ). (1 час – практ. работа)
6. Образ русского человека (мужской образ). (1 час – практ. работа)
7. Воспевание труда в искусстве. (1 час – практ. работа).

8. Народные праздники. (1 час – практ. работа).
9. Ярмарка. Обобщение темы «Истоки родного искусства». (1 час – обобщение).

«Древние города нашей земли» (7 часов: 6 часов - практ. Работа, 1 час - обобщение)

10. Древнерусский город-крепость. (1 час – практ. работа).
11. Древние соборы. (1 час – практ. работа).
12. Древний город и его жители. (1 час – практ. работа)
13. Древнерусские воины-защитники. (1 час – практ. работа)
14. Города русской земли. Золотое кольцо России. (1 час – практ. работа)
15. Узорочье теремов. (1 час – практ. работа)
16. Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли» (1 час – обобщение)

«Каждый народ - художник» (11 часов: 10 часов — практ. работа, 1 час - обобщение)

17. Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. (1 час – практ. работа)
18. Отношение к красоте природы в японской культуре. (1 час – практ. работа)
19. Образ человека, характер одежды в японской культуре. (1 час – практ. работа).
20. Искусство народов гор и степей. (1 час – практ. работа).
21. Образ художественной культуры Средней Азии. (1 час – практ. работа).
22. Образ красоты древнегреческого человека. (1 час – практ. работа)
23. Древнегреческая архитектура. (1 час – практ. работа)
24. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. (1 час – практ. работа).
25. Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. (1 час -практ. работа).
26. Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. (1 час -практ. работа).
27. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник». (1 час - обобщение)

«Искусство объединяет народы» (7 часов: 6 часов — практ. р-а, 1 час — обобщ)

28. Все народы воспевают материнство. (1 час — практ. работа).
29. Все народы воспевают мудрость старости. (1 час – практ. работа).
30. Сопереживание — великая тема искусства. (1 час – практ. работа)
31. Герои, борцы и защитники. (2 часа — практ. работа).
32. Юность и надежда. (1 час — практ. работа)
33. Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (1 час – обобщение)

Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов

Учащиеся 4 класса должны знать/понимать:

1. основные виды и жанры изобразительных искусств;
2. основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
3. выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
4. первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
5. простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
6. названия наиболее крупных художественных музеев России;
7. названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

8. применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
9. различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
10. узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
11. применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
12. добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

13. для самостоятельной творческой деятельности;
14. обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
15. оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД:

1. ценностно-смысловая ориентация учащегося;
2. действие смыслообразования;
3. нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

1. умение выражать свои мысли;
2. разрешение конфликтов, постановка вопросов;
3. управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

1. целеполагание;
2. волевая саморегуляция;
3. коррекция;
4. оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

1. умение структурировать знания;
2. смысловое чтение;
3. знаково-символическое моделирование;
4. выделение и формирование учебной цели.

Логические:

1. анализ объектов;
2. синтез, как составление целого из частей;
3. классификация объектов;
4. доказательство;
5. выдвижение гипотез и их обоснование;
6. построение логической цепи рассуждения

ОБОРУДОВАНИЕ

1. Учебные столы, с возможностью остановки наклона рабочей плоскости и размещения красок и др. инструментов.
2. Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
3. Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Экран
2. проектор

Рабочая программа по физической культуре 1 - 4.

Пояснительная записка

Рабочая программа по физической культуре разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы В. И. Лях «Физическая культура», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

В соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность. Учитывая эти особенности, данная программа ориентируется на решение следующих **образовательных задач:**

совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазанья, метании;

3. обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика и лыжные гонки, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;
4. развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
5. формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
6. развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми;
7. обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

Предлагаемая программа характеризуется направленностью:

8. на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастно-половыми особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), регионально климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
9. на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся;
10. на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
11. на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
12. на усиление оздоровительного эффекта образовательной деятельности, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а также общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

Тематический план

№	Разделы и темы	Количество часов (уроков)			
		Класс			
		1	2	3	4
	Базовая часть	99	102	102	68
1	Знания о физической культуре	3	3	1	3
2	Способы физкультурной деятельности	9	15	0	3
3	Физическое совершенствование:				
	гимнастика с основами акробатики	14	18	20	16
	легкая атлетика	24	24	32	16
	лыжная подготовка	20	21	30	16
	подвижные игры	19	21	19	14
	общеразвивающие упражнения (в содержании соответствующих разделов программы)				
	Вариативная часть (время на освоение отдельных видов программного материала пропорционально увеличивается)				34

Содержание тем учебного курса
1 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйсь!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Лыжная подготовка

Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

2 класс

Знания о физической культуре

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 х 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Лыжная подготовка

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.

Спуски в основной стойке.

Подъем «лесенкой».

Торможение «плугом».

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

3 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время

лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

Лыжная подготовка

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

Поворот переступанием.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловушка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

4 класс

Знания о физической культуре

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Низкий старт.

Стартовое ускорение.

Финиширование.

Лыжная подготовка

Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Куда укатишься за два шага».

На материале раздела «Плавание»: «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

На материале спортивных игр:

Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Результаты освоения учебного предмета

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

– формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

– формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

– овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

– формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

– выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Планируемые результаты

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;

– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;

– использовать физическую культуры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;

– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

– организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;

– соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

– организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;

– выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;

– выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

Уровень физической подготовленности

1класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями	Коснуться пальцам	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями	Коснуться пальцам

		пола	и пола		пола	и пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

3 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

4 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

13. старт не из требуемого положения;
14. отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
15. бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
16. несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ 1 - 4

I. Пояснительная записка

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. В связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

С детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру, которая определяет личность каждого без учёта степени активности влияния на неё. Духовная культура достояние каждого человека, и освоение её - обязательный компонент формирования личности. Сама культура является специфическим способом организации и развития человеческой жизнедеятельности. С рождения ребёнка окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизационных процессов человечества, как совокупности материальной целесообразности, так и духовной насыщенности представляемого социально-эстетического идеала. Если материальная целесообразность отражает технический прогресс, то социально-эстетический идеал определяется уровнем развития духовной культуры, которая существует в двух неразрывно связанных формах: в форме духовных качеств человека и деятельности по их опредмечиванию и в форме духовных ценностей, созданных человеком. Духовные качества обладают большей субъективностью, ибо проявляются индивидом, исходя из

данных ему природой возможностей на основе рациональных и эмоциональных установок, включающих в процесс реакции на действительность. Духовные же ценности являются обобщенно организованным явлением, исходя из представлений об эстетической целесообразности не только одного индивида, но и всего человечества на основе накопленного духовного опыта.

Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а средством познания мира, средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

II. Общая характеристика учебного предмета

В основе курса «Технология» лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

1. формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
2. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
3. общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
4. формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
5. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

6. развитие умения составлять план действий для решения практических задач, контролировать, корректировать и оценивать свои действия;
7. формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
8. развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
9. ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей.

Примерная схема урока.

Каждый урок начинается с с*озерцания, восприятия* художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.

Размышление и рассуждение, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач.

Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода дети учатся видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкциях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и художественного творчества.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством народов Сибири, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов,** оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1 по 4 класс.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Технология»(Труд) изучают во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательной деятельности и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. В 1-2 классе на изучение технологии(труда) отводится 1 час в неделю, в 3-4 классах – 2 часа.

Общий объём учебного времени составляет от 135 до 270 часов.

Но связи с тем, что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отводить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

Занятия могут проводиться учителем начальных классов или специалистом-предметником.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы, прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных,

этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни,возможностей творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Результаты освоения учебного предмета

1 класс

При изучении курса «Технология» в 1-м классе дети должны:

знать

1. виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
2. конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
3. названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
4. технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
5. способы разметки: сгибанием, по шаблону;
6. способы соединения с помощью клейстера, клея;
7. виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

2 класс

При изучении курса «Технология» во 2-ом классе дети должны**:**

знать

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток, пряжи, тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел в ходе творческой деятельности.

3 класс

При изучении курса «Технология» в 3-м классе дети должны :

иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

иметь представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

знать холодные и тёплые цвета;

знать виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

уметь *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

4 класс

При изучении курса «Технология» в 4-м классе дети должны:

иметь *представление об эстетических понятиях:* соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция)

знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

уметь *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

Уметь *под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

VI. Содержание учебного предмета

1 класс 33 (66) часов

Основы культуры труда. Самообслуживание

Профессии близких; профессии, знакомые детям.

Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

3. Конструирование

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий.

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым тема.

2 класс 34 (68) часов

Основы культуры труда. Самообслуживание

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка

нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией, ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

5. Использование информационных технологий.

(Демонстрация учителем с привлечением учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

3 класс – 34 (68) часов

Основы культуры труда. Самообслуживание

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Соединение деталей петлеобразными стежками, ручными швами.

3. Конструирование

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданных декоративно-художественным условиям. Рицовка.

4 класс – 34 (68) часов

Основы культуры труда. Самообслуживание

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

3. Конструирование

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданных декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

VII. Виды учебной деятельности учащихся:

8. простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
9. моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);*

10. решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тӱҥалтыш школышто шочмо марий йылмым туныктымаш

Тӱҥалтыш школышто марий йылмым туныктымо шотышто ямдылыме стандарт куд ияш йоча-влакым ныл ий жапыште (I -IV класслаште) могай шинчымаш дене пойдараш кӱлмым ончыкта. Тудо тӱҥалтыш школлан программе ден тунемме книга-шамыч ямдылымаште, туныктышылан ой-канаш пуымаште негыз лиеш. Тунемше-влаклан могай да мыняр шинчымашым пуаш кӱлмым радамла.

Стандартыште палемдыме шинчымаш чыла марий тӱҥалтыш школышто икгай кӱкшытан лийшаш.

I ИЛЫШЫШТЕ ШОЧМО ЙЫЛМЫН ВЕРЖЕ

I.1. Калыкын илышыштыже шочмо йылме

Илышыште шочмо йылмын вержым рашемдаш кӱлмӧ годым эн ончычак тудын пеш шуко йыжыҥлажым ончыктен кодаш кӱлеш. Тунам тудын калыкын пӱрымашыж дене кылдалтмыже ончыл верышке лектеш. Шочмо йылме – тиде курымла гоч арален кодымо да кызытсе мемнан тукым дек кондымо мӱндыр кугезына-влакын кугу уш-акыл да шӱм-чон поянлыкышт. Кажне ен тӱням тӱрлын пален налеш да шинчымашым шке семынже пога: икте тудым эркынрак да нелынрак умыла, пога, весе – писынрак да каньылынрак. Но нигӧат тидым шочмо йылме деч посна ок ыште, тыглай мут ден ойсавыртыш деч посна иктат коранын ок керт.

Калыкын илышыштыже шочмо йылме рӱдӧ верым налеш. Эрыкан улмыж годым тудо шке вий-куатшым эн ончычак мер пашаште ончыкта. Пашам ворандарен колтыде, илышым тӱзаташ ок лий. Мер пашам шот дене виктарен шогаш манын, эн ончычак ваш-ваш кутырен келшыман. Ойласен келшашыже чылалан раш палыме йылме кӱлеш. Шонымашке шуаш тидат шагал. Икте-весе коклаште умылымаш шерге. Тидым тапташ да шуараш адакат шочмо йылмын полышыжо деч посна ок лий.

Марий йылме родо-тукым финно-угор да шкенан эл ден тӱнясе моло йылме коклаште шке шотан сынже да моторлыкшо дене ойыртемалтеш, нунын коклаште шке вий-куатшым палдыртен шога. Тудо пошкудо руш, татар, чуваш, удмурт, башкир да моло калык коклясе вашкылын ӱшан энертышыже лийын кодеш. Адакшым шочмо калыкын тӱвыра ден сымыктышыжым у кӱкшытышкӧ нӧлтымаште чапле негыз улмыжым палемден кодашат мондыман огыл.

Шочмо йылме кажне марий енлан лишыл, шӱмбел да шерге. Уш-акылым чарныде вияндымаште шке вийжым чаманыде пуэн шогымыжлан кӧра тудым яндар памашшинча манашат келшен толеш. Калыкын наций семын одарланен толмо корныштыжо уш-акыл пойдаралтмыжым йылме лач вошточышла ончыктен шога. Шочмо йылмын волгыдыжо калык ойпогышко шынен да шына, сылнымут садвечым тӱзата. Тиде волгыдак школышко первый толшо ньога-шамычым эплын ӧндалеш: «Тек пеш изи шочмо йылме, йотышто кажне мутшат шочмо мландет гычын налме чывыштыш рок гай тылат» (В. Колумб). Шке элым, шке калыкым да шке йылмым йӧратымаш кумыл одарланаш чыла йӧн ышталтеш.

Шочмо марий йылмалан атыланен вияҥашыже официальный документ-влак ӱшан энертыш улыт:

1. Марий Эл Республикын Конституцийже (1994 ийыште пенгыдемдыме):

«Кажне шочмо йылмыж дене пайдаланаш, мутланаш, воспитатлаш, тунемаш да творчествылан йылмым эрык дене ойырен налаш праван» (2-шо ужаш, 26-шо лончо).

2. «Марий Эл Республикыште йылме нерген» Марий Эл Республикын Законжо (1995 ийыште пенгыдемдыме):

«Марий Эл Республика образованийым шочмо йылме дене шке кумылышт почеш налаш граждан-влакын иктӧр праван улмым признатла» (38-ше лончо).

I. 2. Марий йылмым туныктымо цель

Шочмо марий йылмым йоча эн ончычак ешыште колеш. Тудо ача-аван, коча-кован шотан ойыштым ушышко налеш, ныжыл шомакыштым шӱмышкӧ пышта. Варажым тиде йогынышко родо-тукым, поро пошкудо да иктаҥаш йолташ ушнат. Тыге шочмо йылмын изи йогынжо школ марте, койын-койдымын, кугу энерышке ушнаш тӱҥалеш.

Тӱҥалтыш школын ыштышаш ик пашаже икте: йоча-шамычым марла чын да мастарын лудаш, арун, чаткан да грамотно возаш туныкташ. Лудын-серен моштымаш тунемме тыглай паша огыл, тудо илышыште кумдарак сомылым шукта. Лудмаш ден возымашын кӱлешлыкышт – шочмо йылме дене моштен пайдаланымашке куснымаште, икте-весе дене вашкылым пенгыдемдымаште, мер пашам да шке илыш куным волгалтарен колташ ямдылалтмаште.

Шочмо йылмылан энертен, школьник-влак марлат, рушлат шке мут поянлыкыштым ешарат. Кумда мутер негызеш предложенийым чын да мастарын чоҥен каласет але серет гын веле, тыйын шонымашет воктене шогышо йолташетлан але мӱндыр родетлан раш пале лиеш. Возымаштат предложенийысе мут-шамыч келыштарен огыт кучылталт гын, лудшо еҥ мом серымым умылаш йӧслана. А кунам шонымаш радамлын, икте-весе дене таҥ кылдалтын почылтеш, умылымаш писын да куштылгын толеш. Чыла тиде ончыктымо сомыл йылме урокышто серыплалтшаш.

Урокышто ыштыме йылме лывыртыме паша уш-акыл виянгдымаш дене ойыраш лийдымын кылдалтеш. Сандене йылмын ойыртемжым нергелыме годым, сылнымутым лудмо да лончылымо годым да изложений ден сочиненийым возыктымо годым икшыве-шамычым ужын мошташ, шарнен кодаш, шонкалаш да вискалаш туныктыман. Йочан шке шонымашыжым да шӱм вургыжмашыжым лончылаш, ӱшанымаш ден коктеланымыжым корангдымешке, эре шонкалаш кумыланден шогыман. Лудмаш ден йылме уроклаште налме шинчымаш негызеш тунемшын тӱня да илыш умылымашыже кумдаҥ толшаш.

Шочмо элын да калыкын ончыкылык ӱшан шочшыжым шуарен куштымаште марий йылме урок шке кӱкшытшым нигунарат иземдышаш огыл. Аван чон гай шочмо йылме шке вий-куатше, кӧргӧ поянлыкше да чеченлыкше дене нарашта икшывын левыктыме шыште гай кумылжым эплын авалтышаш.

Иктешлен тыге каласыман: марий йылмым умбакыже келгын да шымлен тунемаш негыз тӱҥалтыш школышто пышталтеш, йылмым икте-весе дене кылым кучымо, ваш-ваш умылымо эн сай йӧн семын аклен, илыш-йӱлаште, тунеммаште да ончыкылык пашаште тудын дене моштен пайдаланыше у тукымым куштымаште тӱҥалтыш ошкыл ышталтеш.

I. 3. Марий йылме дене пуышаш шинчымаш

Тӱҥалтыш класслаште туныктымо тӱҥ йыжын-влак тыгай лийыт: йылме, математик, пӱртӱс, айдеме, обществе. Арамлан огыл тунеммаште йылмылан, тиде шотышто ак шочмо йылмылан ик эн ончыл да тӱҥ вер ойыралтеш. Йылме полшымылан кӧрак айдеме пӱртӱс да обществе дене кылым куча, икте-весым умыла, уш-акылжым виянгда, кутырымо да возымо йылмыжым лывырта да шӱм-чон моторлыкшым волгалтара.

Тӱҥалтыш школышто йоча-шамыч марла лудаш да возаш тунемыт, чын, умылен, икшырымын да сылнын лудмаш тунемше-влакын тӱня умылымашыштым кумдангда, у шинчымаш дене пойдара, уш-акылым умбакыже пӱсемда, йылмыштым яклештара да поро кумылыштым ныжылгын налеш. Йоча-шамыч калык ойпого ден марий сылнымут мастар-влакын мурсаскашт дене палыме лийыт. Нуно сылнымутышто илышым иктешлен, образ гоч ончыктен да сылнештарыме йӧн дене пайдаланен сӱретлыме ойыртемым рашемдат, произведенийын жанр сынжымат ӧрдыжеш огыт кодо. Лудмо негызеш тунемше-шамыч сылнылык тӱняште лийыт да кӧргӧ чон шижмашыштым поремдат.

Йоча-влак буквам, слогым, мутым, предложенийым да кылдалт шогышо ойлымашым лудыт да возат веле огыл, тидын годымак тӱткын эскерыше, ужын да шонен моштышо да шкем сай да пайдале пашалан шуарен моштышо лияш тунемыт.

Тӱҥалтыш школышто шочмо йылме тыгай йыжыҥлам авалта:

11. Йӱк ден буква-шамычым ойыркалымаш: буквам ужына да серена, йӱкым ойлена да колына.

12. Мут поянлык дене (лексика) палыме лиймаш.
13. Шомак-влакын ужашышт (морфема).
14. Мут ышталтмаш.
15. Тӱҥалтыш грамматика (морфологий ден синтаксис).
16. Йылме лывыртыме паша.
17. Каллиграфически да орфографически чын сераш тунеммаш.
18. Предложенийыште кучылталтше тӱҥ препинаний пале-влак: точко, запятой, вопросительный да восклицательный знак-шамыч.

19. МАРИЙ ЙЫЛМЕ ДЕНЕ ШИНЧЫМАШ СТАНДАРТ

II. 1. *Йылме урокышто пуышаш тӱҥ шинчымаш.*

Фонетика.

Гласный ден согласный йӱк-влак. Удареният да ударенийдыме гласный-шамыч. Пенгыде да пушкыдо, йоҥгыдо да пич согласный йӱк-влак. Мутым йӱк шот дене лончылымаш.

Морфологий.

Лӱм мут. Пале мут. Чот мут. Глагол. Личный олмештыш мут-шамыч. Почеш мут. Наречий. Шомак-влакым ойлымаш ужаш шот дене лончылымаш.

Мутын составше.

Мутвож. Мутмучаш. Суффикс.Шомак-влакым состав шот дене лончылымаш.

Мутым орфографически чын серымаш.

Шомакым орфографически чын возымо правил-влак.

Синтаксис.

Мут сочетаний.

Текст. Кок составан простой предложенийыште второстепенный член-влак: дополнений, определений, умландарыше член. Икгай членан предложений-шамыч. Сложный предложений. Вияш оян предложений.

Предложенийым член шот дене лончылымаш.

Пунктуаций.

Предложений мучашеш препинаний знак-влакым шындымаш. Икгай членан предложенийыште запятой.

II. 2. *Лудмаш урокышто ыштышаш тӱҥ паша.*

Сылнымутым лудмаш да лончылымаш.

Лудмаш уроклаште тыгай тӱҥ шинчымаш да моштымаш пуалтшаш:

- лудмаш сомылым чыла могырымат самден да виянден шогымаш;
- сылнымутым кумылын лудын шогаш кумыландымаш, кугурак класслаште литературым тунемаш ямдылымаш;
- текстым лудмо да лончылымо негызеш ойлымо да возымо йылмым лывыртымаш;
- лудмо произведенийын тӱжвал да көргӧ (идейный) шонымашыжым лончылымаш, эн кӱлешан да шерге шонымашым шоктын кодымаш;
- текст дене тӱрлӧ пашам ыштыктымаш: ужаш-влаклан шеледымаш; планым чоҥымаш; тичмашын але кӱчыкын каласкалымаш, вуймутым пуымаш;
- произведенийын жанрже-шамыч дене палдарымаш (йомак, басне, почеламут, ойлымаш);
- произведенийын сӧрал йылмыжым, кумдан кучылталтше сылнештарыме йӧн-влак дене палдарымаш (танастарымаш, эпитет, метафора, туштен каласымаш);
- книгам шкевуя лудын шогаш кумыландымаш, тудым ӱшанле илыш йолташышке савыраш полшымаш.

Шочмо йылме дене тунемше-шамычын шинчымашышт могай лийшаш

Фонетика.

Тунемше ойыркален моштышаш:

- гласный ден согласный йӱк-влакым;
- удареният да ударенийдыме гласный йӱк-шамычым;
- пушкыдо да пенгыде согласный йӱк-шамычым;

- йонгыдо да пич согласный йўк-шамычым.
Чыла ончыктымо йўк-влаклан келшыше примерым конден моштышаш. Налме шинчымашым кучылт моштышаш:
- мутысо кеч могай йўк нерген тичмашын каласкалымаш;
- шомак-шамычым слоглан шеледышаш;
- ***ушкал, шорык, пальто, пӱтынь*** гай мутлаште мыняр йўк да мыняр буква улмым умылтарен сеӊышаш.

Морфологий.

Тыгай ойлымаш ужаш-шамычым ойыркалышаш:
- лӱм мутым;
- пале мутым;
- чот мутым;
- личный олмештыш мутым;
- почеш мутым;
- глаголым;
- наречийым.

Тунемме ойлымаш ужаш-шамычлан келшыше пример-влакым конден моштышаш.

Налме шинчымашым кучылт сеӊышаш:

Мутын составше:
- раш ойыралтше мутвожым;
- раш ойыралтше мутмучашым;
- раш ойыралтше суффиксым мушаш.

Тӱрлӧ морфеман шомак-шамычым каласышаш да лончылен пуышаш.

Синтаксис.

Ойыркален моштышаш:
- лӱм мут але личный олмештыш мут дене каласалтше подлежащийым да глагол дене каласалтше сказуемыйым;
- второстепенный член-влакым:
  - лӱм мут да личный олмештыш мут дене каласалтше дополненийым;
  - пале мут дене каласалтше определенийым;
  - лӱм мут да наречий дене каласалтше умландарыше членым;
- каласыме цель дене тӱрлӧ предложений-шамычым;
- интонаций шот дене тӱрлӧ предложений-влакым;
- мут сочетаний ден предложенийым;
- икгай членан да икгай члендыме предложений-шамычым;
- простой да сложный предложений-влакым.

Налме шинчымашым кучылт моштышаш:
- кок составан простой предложенийыште грамматический негызым ойырымаште;
- предложенийыште мут-шамыч коклясе кылым рашемдымаште (мут сочетаний-влакым палемдымаште);
- простой предложенийыште икгай член-шамычым мумаште: подлежащийым, сказуемыйым, дополненийым, определенийым, умландарыше членым.

Чын возымаш (орфографий ден пунктуаций).

Налме шинчымашым кучылт моштышаш:
- тунемме орфограмман да пунктограмман, 75-80 мутан текстым диктовка почеш возымаште (IV классым тунем пытарышаш жаплан);
- предложенийым кугу буква дене тӱӈал серымаште;
- еӊ, ачалӱм да фамилийым, вольыклан да моло чонанлан пуымо лӱмым, ола, ял да энер лӱм-влакым кугу буква дене тӱӈал серымаште;
- шомак покшелне да мучаште ***ь*** буквам возымаште;
- мут мучашсе йонгыдо да пич согласный йўкым ончыктышо (***б, в, г, д, ж, з*** да ***п, ф, к, т. ш, с***) буква-шамычым серымаште;
- мутышто ударенийдыме пытартыш ***ӧ, о, э*** гласный йўкым ончыктышо буква-влакым возымаште;

- кумдан вашлиялтше почеш мут-шамычым посна серымаште;
- лӱм мутын падеж мучашыжым возымаште;
- кызытсе-шушаш да эртыше жапыште шогышо глагол-влакын лица мучашыштым серымаште;
- предложений мучашыште кӱлеш препинаний знак-шамычым (точко, вопросительный да восклицательный знак-влак) шындымаште;
- икгай член-шамыч коклаш, тыгак ***а, но*** союз-влак ончылан запятойым шындымаште.

Лудмаш ден книга.

Тунемше ойыркалышаш:
- йочалык сылнымутым да научно-популярный литературым;
- калык ойпогым (йомак, тушто, муро, калыкмут, мыскара, ойӧрӧ);
- каласкалымашан, описаниян (пӱртӱсым, предметым) да шонкалымашан (кунам? кузе? молан? йодыш-шамычлан вашештыман) текст-влакым;
- тӱрлӧ каласкалымаш-шамычым (текстлан лишылын, кӱчыкемден да ужашлан шеледен);
- текстын ужашыже-влакым.

Лудмаш дене налме шинчымашым кучылт моштышаш:
- шочмо сылнымутым (С.Чавайнын, М.Шкетанын, О. Шабдарын, Н. Лекайнын, А. Мичурин-Азмекейын, К. Васинын, В. Ивановын, В. Савин, Н Мухинын, Б. Даниловын, В. Сапаевын, К. Беляевын, Ю. Артамоновын, Йыван Кырлян,Я. Ялкайнын, М. Казаковын, И. Осминын, М. Майнын, В. Колумбын да молынат возымыштым), руш литературым (А. Пушкинын, М. Горькийын. А. Гайдарын, К. Чуковскийын, С. Маршакын, Н. Носовын да молынат книгаштым) да вес элласе сылнымут мастар-шамычын серымыштым (Д. Дефон, Д. Свифтын, М. Твенын, Д. Родарин) классыште да мӧҥгыштӧ шкевуя лудшаш. Тӱҥалтыш школым тунем пытарыше йоча талук мучко тӱрлӧ кугытан 20-25 книгам лудшаш;
- вуйлымаш дене пайдаланышаш;
- книган кӧргыжым нергелышаш (титульный лист, вуйлымаш, сӱрет-шамыч, ончылмут);
- йочалык книгам, «Ямде лий» газетым, «Кече» журналым эскерышаш;
- палыдыме текст почеш 1 минутышто йӱкын 75-80 мутым да шке семын 100 шомак марте лудын шуктышаш;
- ойлымашлан (текстлан) вуймутым пуышаш;
- текстым ужаш-влаклан шеледышаш;
- туныктышын полшымыж почеш планым чоҥышаш;
- ойлымашын содержанийжым план почеш каласкалышаш;
- почеламут ден ойлымаш-шамычым кугу кумыл дене лудшаш, тидын годым кӱлеш верыште чарнен шогалшаш да аптраныде йӱкым ваштaлтыл моштышаш, кажне классыште 15-17 почеламутым да проза гыч 2-3 ужашым наизусть палышаш.

II. 3. ***Йылме лывыртыме паша***

Кутырымо-возымо йылме.

Шочмо йылмысе чыла йӱкым чын да раш каласен моштымаш. Мут шапашым ешарен шогыман. Мут сочетаний ден предложений. Кӱрылтде кутырымаш.

Текст.

Текстын ужашыже-шамыч: тӱналтыш, тӱн ужаш, мучаш.

Чоҥалтме шот дене текстын тӱрлӧ лиймыже: повествований, описаний, шонкалымаш.

Текстын темыже да тӱҥ шонымашыже.

II. 4. ***Возаш туныктымаш***

Айдемын илышыштыже серымашын кӱлешлыкше. Марий алфавитыш пурышо чыла изи да кугу буква-влакым арун да чаткан, тӱҥ шотышто кӱрылтде возымаш. Мутышто буква-шамычым ӱлан, покшелан да кӱшан ушымаш, онгештарымаш деч кораҥмаш.

Тунемме правил-влак дене келшышын шомак-шамычым орфографически чын серымаш. Возымо годым «Чын возо» орфографий мутер дене пайдаланышаш.

20. ТӰҥАЛТЫШ ШКОЛЫМ ТУНЕМ ПЫТАРЫШЕ-ВЛАК

МАРИЙ ЙЫЛМЕ ДЕНЕ МОМ ПАЛЫШАШ ДА МОМ ЫШТЕН МОШТЫШАШ УЛЫТ

III.1. ***Йылме системым палымаш.***

Фонетика. Орфоэпий.

Марий алфавитым палаш.

Литератур йылмысе йўк-шамычым чын каласымаш. Пушкыдо да пеҥгыде, йоҥгыдо да пич согласный йўк-влакым палаш, удареният да ударенийдыме йўк-шамычым ойыркалаш. Тўҥ орфоэпический нормо-влакым шукташ.

Лексика.

Чўчкыдын вашлиялтше да кумдан кучылталтше мут-шамычым палаш.

Антоним да синоним дене палыме лияш.

«Сўретан марий мутер» дене, «Чын возо» орфографий мутер» дене, «Рушла-марла мутер» дене пайдаланаш.

Мутын составше да мут ышталтмаш.

Шомакыште куштылгын ойыралтше морфемым (мутвожым, мутмучашым, суффиксым) муаш; икгай вожан шомак-шамычым ик тўшкашке чумыраш.

Суффикс полшымо дене мут ышталтме йöным палаш.

Морфологий.

Ойлымаш ужаш-влакым икте-весышт деч ойыркален мошташ: лўм мут, пале мут, чот мут, олмештыш мут, глагол, почеш мут, наречий. Тунемме ойлымаш ужаш-шамычын йодышыштым палаш. Лўм мут ден олмештыш мутын числа ден падежыштым, глаголын жап, лица да числаштым ойыркалаш.

Синтаксис.

Мут сочетаний ден предложений коклясе ойыртемым умылтараш. Предложенийым кошартен каласыме ой семын умылаш, тудын шуко шöрынан улмыжым шижаш. Каласыме цель дене да интонаций шот дене предложений-влакын тўрлö лиймыштым палаш, нунын мучашешышт келшыше препинаний знакым шындаш.

Простой предложенийын грамматический рўдыжым муаш, главный да второстепенный член-шамычым ойыркалаш.

Икгай членан предоженийым палаш.

Сложный предложенийын ойыртемжым шижаш.

III. 2. ***Возен моштымаш.***

Графика ден орфографий.

Марий алфавит дене палыме лияш, математикысе шукемдыме таблице семын палаш.

Йўк ден буква коклясе ойыртемым путайкалымаш деч эркын-эркын кораҥаш. Тунемме правиллан келшыше орфограммым мутышто шекланен шукташ.

Посна гласный да согласный йўкым кўлеш буква дене ончыктен мошташ.

Раш составан шомакым морфемылан шеледен, чын сералтмыжым умылтараш.

Предложений тўҥалтышыште, еҥ лўмым возымаште кугу буква дене чын пайдаланаш.

Мутын кузе возалтмыжым раш палыдыме годым «Чын возо» орфографий мутер почеш рашемдаш.

Пунктуаций.

Предложений мучашеш препинаний знакым шынден мошташ.

Икгай членан предложенийыште союз уке годым да ***а, но*** союз ончылан запятойым шындаш мондаш огыл.

Сложный предложенийысе простой предложений-влак коклаш запятойым шындаш тунемаш.

III.3. ***Йылме лывыртыме паша.***

Палыдыме сылнымутым чын, икшырымын писын, умылен да сылнын лудаш, шке мут дене каласкален пуаш да тўҥ шонымашыжым рашемдаш.

Тўрлö текстым (повествований, описаний да шонкалымаш) ойыркалаш тўҥалаш.

Ямде текстым колыштмо почеш планым тўшкан чоҥаш, каласкалаш да кўчыкын возаш.

Пуымо тема почеш планым шкевуя ышташ: мут-влакым чын кучылташ, предложенийым чаткан чоҥаш, шонымым радам дене кўчыкынрак сераш.

IV.ТУНЕМШЕ-ВЛАКЫН ЙЫЛМЕ ПАЛЫМЫШТЫМ АКЛЫМАШ
Умылтарымаш.

Тӱҥалтыш школышто марий йылме дене йоча-шамычын шинчымашыштым тергымаште стандарт поснак кӱлешан. Марий-влак чумырген илыме тӱрлӧ кундемлаште, тӱрлӧ районлаште, тӱрлӧ школлаште тунемшылан раш нормо икте лийшаш. Тергыме годым ойлен да серен пуымо вашмут шотышко налалтеш. Кызыт утларакше тестирований йӧн кучылталтеш.

Шинчымашым аклыме годым эн ончычак йылме палымаш тергалтеш. Тыгодым йылме наукын ужашыже-влак дене кылдалтше умылымаш-шамыч рашемдалтыт.

Вес тӱҥ йодыш – арун, чаткан да йоҥылыш деч посна возымаш. Текстым книга але доска гыч онче возен налмаште, диктовка почеш серымаште да шкевуя возымаште йоҥылыш лийшаш огыл.

Икте-весым умылымаште, ваш-ваш кыл кучымаште йылме шке тӱҥ сомылжым шуктышаш гын, тудын дене сайын пайдаланен моштыман. Шке кутырымаштыже тунемше могай мастарлыкым ончыкта, возымаштыже могай шинчымаш дене пайдалана, тыште тудын йылмым кучылт моштымыжо коеш.

Йылме палымым тергаш шуко йӧн темлалт кертеш, мутлан: йодышлан вашештымаш, тӱрлӧ диктант, грамматический заданий, изложений, сочинений. Кажне тергымашын шке сай могыржо, тидын годымак икмыняр экшыкшат уло. Кӧ шарнаш ок йӧслане, тудо правилым кучылтдеат чын возен мошта. А изложений ден сочиненийым возымо годым, грамматический заданийым шуктымо годым шкевуя шонен моштымаш утларак кӱлеш. Тыгеже – шинчымашым чыла могырым тергаш ик йӧн гына келшен ок тол, кажныжым пайдалын кучылтман. Кызыт тиде пашалан тестированийым утларак келшышылан шотлат.

Тунемше-шамычын шинчымашыштым тестирований йӧн дене тергаш ӱлан пример-влак темлалтыт: 1) йылмым палымаш, 2) возен моштымаш (орфографий ден пунктуаций), 3) йылме дене пайдаланен моштымаш.

IV.1. *Тунемше-влакын йылме палымыштым тергымаш*

Тӱҥалтыш школым тунем пытарыме годым йоча лӱм мутым, пале мутым, чот мутым, олмештыш мутым, почеш мутым да наречийым икте-весышт деч ойыркален моштышаш, лӱм мутын, олмештыш мутын да глаголын посна грамматический формыштым палышаш. Тунемме знаменательный ойлымаш ужаш-шамычын тӱҥ синтаксический функцийыш школьниклан раш лийшаш.

IV. 2. *Тунемше-шамычын возен моштымыштым тергымаш (орфографий ден пунктуаций).*

21. Марий йылме дене шинчымашым аклыме стандарт тӱҥалтыш школым тунем пытарыше-влаклан йоҥылыш деч посна возымо шотышто теве мом темла:

- тыглай серымым але тунемме правил дене келшышын возымым ойыраш;
- лӱм мутысо але глаголысо посна морфемыште гласный але согласный йӱкым правил дене келшышын ончыктен мошташ;
- йоҥгыдо да пич, пеҥгыде да пушкыдо согласный йӱк-шамычым возымаште ончыктыымо годым тунемме правил-шамычлан энерташ;
- предложенийым, еҥ лӱмым да моло собственный лӱмым кугу буква ден тӱҥал мошташ;
- мутышто пытартыш ударенийдыме ***ӧ, о, е*** гласный-влакын чын сералтмыштым правил почеш тергаш;
- шомакым вес корныш слоглан чын шеледен вончыктарен мошташ.

Тунемше-шамыч «Чын возо» орфографий мутер дене пайдаланышаш улыт.

Тӱҥалтыш школым тунем пытарыше-влакын орфографий могырым тергаш тыгай паша-влак темлалтыт:

- онче возен налмаш,
- мутер диктант,
- контрольный диктант,
- южо лӱм мутым да глаголым состав шот дене лончылымаш.

2. Шинчымаш стандарт пунктуаций дене теве мом темла:

- повествовательный предложений мучашеш точкым шынден мошташ;
- вопросительный предложений мучашеш йодышан знакым шындаш кӱлмым палаш;
- кугу кумыл дене каласыме предложений мучашеш восклицательный знак шындышашым тогдаяш;
- икгай членан предложенийыште союз уке годым да ***а, но*** союз ончылан запятой шындышашым мондышаш огыл;
- предложений мучашыште препинаний знак укем ужын шукташ;
- икгай членан предложенийыште запятой укем муын тӧрлаш.

IV. 3. *Йылме дене пайдаланен моштымым тергымаш*

Нылымше классым тунем пытарыше-влакын йылме дене пайдаланен моштымыштым кузе тергыман? Тидлан текст, текстым чоҥымо йӧн (каласкалаш, описаний да шонкалымаш), текстысе предложений-шамыч коклосе кылым рашемдымаш кучылталтыт.

Нылымше классым тунем пытарыше-влакын йылме дене пайдаланен моштымыштым тергаш тыгай паша-шамыч темлалтыт:

- текстым лончылен моштымаш (каласкален да возен, тичмаш вашмутым пуаш);
- текстым пален моштымаш (текст дене кылдалтше тӱҥ умылымаш палымым тергаш).

1-ше классыште шочмо йылме дене урок-влакым шеледымаш 66 шагат

№ пп	Урокын темыже	Календарь дате	Эртарыме дате
1	Школ да туныктышо дене палыме лиймаш. Шочмо мланде.		
2	Кутырымо да возымо йылме. Сераш кулшо узгар-влак.		
3	Предложений ден мут.		
4	Шаблон почеш турло предметым ыштымаш да чиялтымаш.		
5	Предложений ден мут. Йылмысе йук-влак.		
6	Буква-влакын тун элементышт.		
7	Гласный у, о йук-влак. У. О, у, о буква-влак		
8	Гласный ы, а йук-влак. Ы, ы, А., а буква-влак.		
9	Гласный у, о йук-влак. У, О, у, о буква-влак.		
10	Гласный и, э йук-влак. И, Э, и, э буква-влак.		
11	Тунемме гласный йук-буква-влакым пенгыдемдымаш.		
12	Мут, слог, йук да буква-влак.		
13	Кугу буква-влакым танастарен возымаш: И-Ы, О-О, У-У.		
14	Согласный м, л, н йук-влак да буква-влак.		
15	Согласный м, л, н йук-влак да буква-влак.		
16	Согласный й, р, н йук да буква-влак.		
17	Согласный й, р, н йук да буква-влак.		
18	Тунемме согласный йук-буква-влакым ушештарымаш.		
19	Йонгыдо мужыран пич согласный йук-буква-влак.		
20	Согласный д йук да Д, д буква-влак.		
21	Согласный т йук да Т, т буква-влак.		
22	Согласный к йук да К, к буква-влак.		
23	Согласный ш йук да Ш, ш буква-влак.		
24	Согласный с йук да С, с буква-влак.		
25	Согласный п йук да П, п буква-влак.		
26	Согласный ф йук да Ф, ф буква-влак.		
27	Согласный г йук да Г, г буква-влак.		
28	Согласный ж йук да Ж, ж буква-влак.		
29	Согласный з йук да З, з буква-влак.		
30	Согласный в йук да В, в буква-влак.		

31	Согласный б йук да Б, б буква-влак.		
32	Ь буква.		
33	Йотированный е, ё, ю, я буква-влак.		
34	Йотированный е, ё, ю, я буква-влак.		
35	Мужырдымо пич ч, х, ц, щ согласный-влак.		
36	Мужырдымо пич ч, х, ц, щ согласный-влак.		
37	Тунемме чыла согласный-влак (пенгыдемдымаш)		
38	Ойырышо Ь, Ъ буква-влак.		
39	Шижтарыме диктант.		
40	Контрольный лудмаш.		
41	Калык ойпого. «Куку чыве», «Реве» йомак-влак.		
42	Предложений ден мут. Ой ден предложений.		
43	Марий ден маска. Йомак.		
44	Предложенийын рудо членже.		
45	Мыскара. Калыкмут-влак.		
46	Предложений шомак-влак коклясе грамматический кыл.		
47	Монгешламут, шотлеммут.		
48	Предложений мучашеш турло знакым шындымаш.		
49	Оньыш-лийдымаш ден писылудыш.		
50	Ко? мо? йодышлан вашештыше шомак-влак.		
51	Н. Мухин. Онай паша. ойлымаш.		
52	Мом ышта? йодышлан вашештыше шомак-влак.		
53	В. Упымарий. Пий ден умылжо.		
54	Могай? йодышлан вашештыше шомак-влак.		
55	«Рывыж ден турня» йомак.		
56	Гласный да согласный йук-буква-влакым ушештарымаш.		
57	С. Чавайн. Изи мукш почеламут		
58	Йотированный гласный-влакым ушештарымаш.		
59	С. Чавайн. Осаллан осаллыкше шкаланже логалеш		
60	Ь – пушкыдемдыше пале.		
61	В. Сави. Муро кушан шочеш?		
62	Мужыран йонгыдо да пич согласный-влак		
63	М. Майн. Мутланымаш. Почеламут.		
64	Слог. Мутым ик корно гыч вес корныш вончыктарымаш.		
65	Йук да буква-влак. Алфавит.		
66	Идалык мучко тунеммым ушештарымаш.		

Рабочая программа по истории и культуре народов Республики Марий Эл

Пояснительная записка

Примерная общеобразовательная программа «История и культуры народов Республики Марий Эл» определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Республики Марий Эл», рекомендуемого для изучения вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательной деятельности. Примерная программа разработана с учетом действующего базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает реггио нальные особенности содержания образования и индивидуальныевозможностей обу чающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. Примерная программа служит ориентиром для составления рабочих программ и позволяет на её основе выбирать конкретные направления в разработке авторского курса и определяет акценты в освещении отдельных вопросов, реализовать этнокультурные традиции с учетом выбранного образовательного маршрута.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания и толерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В целом учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории..

Примерная программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленного многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем примерной программы является исторический блок. Основная часть примерной программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изученности истории Марий Эл.

На начальном этапе обучения (2 — 3 классы) курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготовлять элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Для определения уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности обучающихся в разделе «Планируемые результаты обучения и воспитания» показаны основные

составляющие формирования духовных качеств личности и характеристика по трем уровням развития.

Поэтому я поставила перед собой задачу - создать программу, которая, во- первых, способствует осуществлению главной цели учебно-воспитательного процесса - формированию зрелой личности, во-вторых, воспитание чувства любви к своей Малой Родине у школьников, воспитание нравственности и патриотизма, воспитание на приоритете общечеловеческих ценностей .

Вариант программы рассчитан на 2-3 классы (1 час в неделю).

Цель программы:

Сохранить марийскую культуру во всем ее многообразии.

Задачи программы:

1.Возрождение, сохранение и развитие прикладных видов народного искусства;

2. Развитие в учащихся творчества, высокого художественного вкуса;

3. Воспитание экономичности, трудолюбия, осуждение праздности, лени.

4. Дать необходимый объем знаний для осмысления исторической роли нашего края в истории России, развитие интереса и привязанности к своей Малой Родине.

5. Научить учащихся анализировать и оценивать факты, явления, события в истории края; раскрывать причинно-следственные связи между ними; научить видеть их в контексте всероссийских исторических явлений и событий.

6. Персонифицировать историю края, показав жизнь конкретных людей, оставивших видный след в истории.

7. Формировать на основе местного материала нравственно-ценностные ориентиры; чуткости к национальным традициям, воспитывать чувства интернационализма, дружбы народов, уважения к культуре народов России.

Основные методы работы:

- словесные;
- наглядные;

Формы работы:

- экскурсии в краеведческие музеи (школьный, районный), национальный музей г.Йошкар-Ола;
- экскурсии в разные театры Республики;
- посещение выставок народного творчества, магазинов народного промысла;
- изучение литературы;
- выполнение практических работ;
- создание творческих проектов;
- проведение выставок работ учащихся;
- составление исследовательских работ;
- создание электронных программ для контроля знаний.

Ожидаемый результат

Овладение знаниями и умениями, способствующими сохранению марийской культуры, формированию заинтересованного и уважительного отношения современного ребенка к миру его дедов и прадедов, осознанного восприятии детьми своей принадлежности народу Республики Марий Эл, России, Земле и ответственности за все это.

Знание истории родного края, его природных особенностей.

Повышение уровня обученности школьников и качества знаний по истории, географии, биологии.

Увеличение числа школьников, занимающихся исследовательской, поисковой работой.

В построении программы присутствует и тематический принцип, и хронологический, и историко-литературный, но связующим звеном является история и культура на разных этапах развития.

Программа предоставляет возможность систематически использовать следующие формы изучения материала: деловые игры, путешествия в прошлое, творческие задания, экскурсии, задания индивидуального исследовательского характера, тестирование для контроля знаний и т.д.

Интеграция с предметами

Марийский язык и литература, история, музыка, физическая культура, ИЗО, география

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 1 классе составляет 32 часа, во 2 — 4 классах — по 34 часа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс

Qo п/п	Темы занятий	Количес-тво часов (всего)	Теорети-ческие занятия	Практи-ческие занятия
1	Страна	3	2	1
2	Семья. Родство	3	2	1
3	Моя родная школа	2	1	1
4	Труд славит человека	3	2	1
5	Времена года. Звери и птицы	2	1	1
6	Нравственные основы сказки	4	2	2
7	Музыкальная культура мари	4	2	2
8	Марийское народное искусство	3	2	1
9	Театры Республики Марий Эл	3	2	1
10	Финно-угры — одна семья	3	7	1
11	Праздники	3	1	2
12	Итоговый урок	1	1	-
	Итого	34	20	14

Т е **м а 1. Страна**

Россия — самая большая страна (эл*).* Республика Марий Эл — в семье народов России. Государственные символы Российской Федерации и Республики Марий Эл. Жители Республики Марий **Эл.** Наш город (поселок, село, деревня). Йошкар-Ола — столица республики. Главные дороги республики (железная дорога, основные автомобильные дороги, трассы, тракты).

Вокзалы. Фирменный поезд «Марий Эл».

Национальный этикет: выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы,,извинения, отказа и несогласия на родном языке.

Первые шаги и крпеведении. Исследование своей местности.

Т е ма 2. **Семья. Родство**

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд — основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи.

Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники». *Исследовательские навыки.* Сбор пословиц и поговорок о семье.

Т е м а 3. **Моя родная школа**

Школа — источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители. Школьная библиотека — «кладовая» знаний. Знакомство с иллюстрированным журналом «Кече — Солнышко». По страницам газеты «Ямде лий» («Будь готов»).

Народные пословицы и поговорки о знании. произведения писателей о книге, о роли знаний в жизни человека.

Прпктические навыки. Реставрация старых книг.

Тема **4. Труд славит человека**

Основные занятия жителей села. Животноводство. Овощеводство. Садоводство. Пчеловодство.

Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем.

Человек труда в творчестве поэтов и художников республики.

Народные пословицы и поговорки о труде и лени.

Знатные люди, почетные граждане город» (района).

Исследовательские навыки Встречи и со старожилами родного города (села), ветеранами труда.

Практические навыки. Посадка цветов, плодоносящих кустарников.

Тем а 5. **Времена года. Звери и птицы**

Особенности природы родного края в разные времена года. Распространенные и редкие звери и птицы.

Малые жанры устного народного творчества о временах года, птицах и животных.

Человек — венец творения. Отношение православных людей к сотворенному Богом миру. Особое отношение к природе у марийцев.

Пейзаж в творчестве художников республики.

Экскурсия в природу. Составление дневника юного натуралиста. Приобретение первоначальных навыков поведения в лесу.

Т е м **а 6. Нравственные основы сказки**

Народные сказки о добре, мудрости, находчивости и смелости.

Авторские сказки в стихах марийских поэтов: В. Бояринова «Кудырongыр кугыжаныш» («В стране колокольчиков»), П. Першут «Кыткы суан» («Муравьиная свадьба»). Краткие сведения о жизни и творчестве поэтов. Художник З. Лаврентьев — иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба».

Творческий час. Сочинение и иллюстрирование сказки.

Т е м а *7.* **Музыкальная культура мари**

Марийские народные музыкальные инструменты: *шиялтыш* (дудка, свирель), *олым шувыр,* (соломинка), *шувыр,*(волынка), *тумыр*(барабан), *пуч-влак,* (трубы), *кусле,* (гусли), *марла гармонь* (марийская гармонь).

М астера-исполнители на марийских музыкальных инструментах: А. Сидушкина, П. Терентьев, П. Тойдемар, И. Шабердин, В. Шапкин, Ф. Эш мякова.

Исследовательские навыки. Встреча *с* исполнителями на народных *музыкальных* инструментах своей местности.

Т е м а 8. Марийское народное искусство

Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломки, плетение из ивовой лозы.

Мастера моего края.

Исследовательские навыки. Исследование деревни (села) в целях поиска образцов резных узоров. Копирование орнаментов резных наличников.

Экскурсия. Встреча с лучшими мастерами родной стороны.

Тем а 9. **Театры Республики** Марий **Эл**

Театры республики. Ознакомление с терминологией и театральной этикой.

Худо женственное слово. «Мой первый рассказ о театре».

Экскурсия в театр. Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля.

Те м а l0. Финно-угры — одна семья

Этнографические сведения из жизни марийцев: территория, язык, традиции и обычаи. Общие сведения. История возникновения этнонимов «черемисы», «мари» *(марий).*

Финно-угры — кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов. Краткая характеристика современных финно-угорских народов.

Знакомство с устным народным творчеством финно-угров.

Практические навыки. Игра в финно-угорские народные игры.

Тема 11. **Праздники**

Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, *государственные.*

4 ноября — День республики Марий Эл.

10 декабря — День марийской письменности *(Марий тиште кече).* Первая книга на марийском языке. Чтение стихов, посвященных родному краю.

23 февраля — День защитников Отечества.

9 Мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны- наши земляки. Партизанка Ольга Тихомирова. Акция «Георгиевская ленточка». «Я помню! Я горжусь!».

Тема 12. Итоговый урок

Викторины «Знаешь ли ты свой край?», «Подарок моей малой родине — поступки и дела».

3 класс

]Уо п/п	Темы занятий	Количество13 (всего)	Теорети-ческие занятия	Практи-ческие занятия
1	Моя Родина — Республика Марий Эл	4	3	1
2	Семья. Родство	2	l	1
3	Школа. Знание — наше богатство	3	2	1
4	Фольклор марийского народа	3	2	1
5	Народный опыт воспитания	3	2	1
6	Музыкальная культура	3	2	1
7	Народное искусство	3	2	1
8	Театры Республики Марий Эл	4	2	2
9	Национальная кухня	3	2	1
10	Праздники. Народный календарь	*5*	2	3
11	Итоговый урок	1	1	-
	Итого	34	21	13

Тема 1. **Моя Родина — Республика Марий Эл**

Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Краткие сведения о республике. Административное деление, районы республики.

Наш поселок (село, деревня) входит в район (название района), район — в республику (Республика Марий Эл). Заочное путешествие по современным районам республики. Объяснение отдельных географических названий (топонимика).

Заочное путешествие по району (городу). Знакомство с памятниками истории и культуры. Музеи родного района (города, села, деревни). Знатные люди района (Почетные граждане города, села, деревни). Встречи со старожилами, краеведами.

Йошкар-Ола — столица нашей республик ки, возникновение (1584) и история города.

Практические навыки. Разучивание слов Государственного гимна Республики Марий Эл. Составление карты «Дорога в столицу Марий Эл».

Тема 2. **Семья. Родство**

Родословная семьи. Поколения предков — связь времен. Виды и степени родства. Фамилия, имя, отчество. История имен и фамилий рода. Гостевые песни моей мамы, бабушки. Стихи марийских поэтов о семье. *Исследовательские навыки.* Сбор материала для своей родословной. Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка».

Т е м а 3. **Школа. Знание — наше богатство**

Школа — источник знаний. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки.

История нашей школы.

Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности *(Марий тиште кече).*

Марийские ученые: доктор филологических наук В. М. Васильев, академик всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В. П. Мосолов.

Г. Е. Верещагин — первый удмуртский ученый.

К. Насыри — татарский просветитель.

И. Яковлев — педагог-просветитель чувашского народа.

Творческие навыки. Сбор материала для презентации «Почетный выпускник моей школы».

Те м а 4. Фольклор марийского народа

Загадки — как форма умственного развития.

Ознакомление с марийскими сказками. Художественно-выразительные особенности марийской сказки.

Отражение в сказочной прозе народных традиций, представлений о добре, зле, мудрости, находчивости и т. д. Герои народных сказок: богатыри, умный еж, доверчивый медведь, трусливый заяц, хитрая лиса, глупый волк, хитрый сверчок и др.

Творческий урок. Школьный театр приглашает на сказку. Инсценировка сказки.

Т е **м** а 5. **Народный опыт воспитания**

Труд, дружба и товарищество — основа воспитания.

Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике.

Современная литература о вечных ценностях.

Опыт, личный пример, убеждения, запрет (табу).

Тема 6. **Музыкальная культура**

Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые).

Народные музыкальные инструменты. Народные мелодии, исполняемые на марийских, русских, татарских, удмуртских, чувашских музыкальных инструментах.

Известные в республике и за ее пределами фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца: «Марий памаш» («Марийский родничок»), «Пеледыш» («Цветок»), «Эрвел марий» («Восточные мари») и др.

Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах.

Тема *7.* **Народное искусство**

Орнамент традиционной марийской вышивки. Орнаментальные мотивы: «конь», «олень», «утка», «лебедь», «солнце», «звезды», «ромб», «крест». Общие сведения о тканях, нитках, технике исполнения, цветовой гамме вышивки.

Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма.

Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Особенности женской обуви (мозаичные ичиги-сапожки — *читек).*

Ткачество удмуртов.

Чувашские ювелирные украшения. *Практические навыки.* Составление узоров для салфетки, платка,
полотенца.

Те ма 8. Театры Республики Марий Эл

Из истории марийского театра. Зарождение театрального искусства марийцев. Создание в Краснококшайске театральной студии.

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, интерьер театра. Театральный этикет.

Экскурсия в театр. Просмотр спектакля.

Тема 9. Национальная кухня

Особенности марийской кухни. Лашка — суп-лапша. *Подкогыльо* — вареники. *Кыравец* — каравай с крупой и мясом. *Сокта* — домашняя колбаса. Коман мелна — двухслойные (трехслойные) блины.

Традиции русской кухни. Хлеб. Похлебка. Квас. Окрошка. Пироги.

Знакомство с татарской кухней.

Удмуртская народная кухня.

Чувашская традиционая кухня.

Исследовательские и творческие навыки. Сбор рецептов национальной кухни своей семьи. Оформление альбома «Этнокухня».

Тема 10. Праздники. Народный календарь.

Календарь, календарные праздники, марийские календарные праздники.

Православный календарь. Общие сведения.

Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа. Русская Масленица. Марийский весенний праздник сохи «Агавайрем», русский праздник березы «Троица», татарский народный праздник «Сабантуй», чувашский весенний праздник, посвященный земледелию, «Акатуй», удмуртский весенний праздник «Акаяшка».

Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем», история возникновения.

Исследовательские навыки. Оформление календаря народных праздников родной стороны.**Тема 11. Итоговый урок**

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

Перечень основных государственных праздников России

Январь

1 – Новый год
7 – Рождество
13 – День Российской печати.

Февраль

8 – День российской науки.
23 – День защитников Отечества.

Март

8 – Международный женский день.
9 – День работников геодезии и картографии.
21 – Международный день Земли.
21 – День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения.
22 – Всемирный день водных ресурсов.
23 – Всемирный день метеорологии.
30 -- День защиты Земли.

Апрель

1 – День смеха.
12 – День космонавтики.
22 – День земли.
23 – День национального героя
25 – День матери в России.
29 – Международный день танца.
30 – День работников пожарной охраны.

Май

1 – Праздник Весны и Труда.
7 – День радио.
9 – День Победы.
15 – Международный день семьи.
18 – Международный день музеев.
24 – День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 – Международный день защиты детей.
12 – День России.
13 – День работников легкой промышленности.
20 – День медицинского работника.
22 – День памяти и скорби. Начало Великой Отечественной войны.
27 – День молодежи.

Июль

1 – Всемирный день архитектура.
8 – всероссийский день семьи, любви и верности
4 – День работников морского и речного флота.
25 – День Военно-Морского флота.

Август

1 – День железнодорожника.
8 – День строителя.
15 – День Воздушного флота.
22 – День Государственного флага Российской Федерации.

27 – День российского кино.

Сентябрь

1 – День знаний.
1 – Всемирный день мира.
5 – День работников нефтяной и газовой промышленности.
9 – Всемирный день красоты.
19 – День работников леса.
26 – День машиностроителя.
28 – Всемирный день моря.

Октябрь

1 – Международный день пожилых людей.
1 - Международный день юмора
5 – День работников учителя.
31 –День работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства.

Ноябрь

7 – День Согласия и Примирения.
10 – День милиции.
17 – Международный день студентов.
21 –День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

Декабрь

3 – Международный день инвалидов.
10 – День марийской письменности
10 – День прав человека.
12 – День Конституции Российской Федерации.
19 – День энергетика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

История и этнография

22. Акцорин В. А. Шорыкйол (Рождество). На мар. яз. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.
23. Андреянов А. А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI – начало XVIII века). - Йошкар-Ола, 1991.
24. Воронцова О. П. , Галкин И. С. Топонимика Республики Марий Эл: Историко-этимологический анализ. - Йошкар-Ола, 2002.
25. Гамаль Е. В. Герб, флаг и гимн России: Методические рекомендации для учителей средних классов и специалистов по воспитательной работе в школе. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2007. - 77 с.
26. Государственная символика Российской Федерации. - М.: Изд-во «Экзамен», 2001. - 64 с.
27. История и культура марийского народа. Серия хрестоматий:
    Хрестоматия для учителей начальной школы. - Йошкар-Ола.-

    1992. - 106 с. .
28. История сел и деревень Республики Марий Эл. Серия изданий. - Йошкар-Ола, 2003-2007.
29. Конституция Республики Марий Эл. - Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 21.
30. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /Сост. В. Мочаев. - Йошкар-Ола, 2002. - 704 с.: ил.
31. Кудряшов М. И. Знаешь ли ты родной край?- Йошкар-Ола, 1997.
32. Наши герои. - Йошкар-Ола, 1985.
33. Патрушев В. С. Финно-угры России (II тыс. до н. э. – начало II тыс. н. э.). - Йошкар-Ола, 1992.
34. Республика Марий Эл. Региональный атлас.- М., 2003.
35. Романовский В. К. Символы Российской государственности. - М., 2002. - (См.: Герб Государства Российского, Российский флаг, Государственный гимн России).

Фольклор

36. Акцорин В. А. Шорык йол (Рождество). - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.

2.Детские подвижные игры народов СССР. - М., 1988.

3. Изи патыр: Финно-угор калык йомак-влак (Маленький богатырь. Сказки финно-угорских народов). На мар. яз. /Сост. А. Я. Спиридонов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1993.

4.Китиков А. Е. Марийские народные загадки. - Йошкар-Ола, 1973;.

5.Китиков А. Е. Марийские народные песни. - Йошкар-Ола, 1976.

6.Китиков А. Е Марийские народные приметы. - Йошкар-Ола, 1989.

Китиков А. Е. Марий калык модыш (Марийские народные игры). - Йошкар-Ола, 1990.- На мар. яз.

7.Марий калык тушто-влак (Марийские народные пословицы): Марий калык ойпого (С вод марийского фольклора) /Сост. А. Е. Китиков. -Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2006. - 432 с.- На мар. яз.

8.Марийские народные сказки /Сост. М. Майн; Пер с мар. и пересказ В. Муравьева. - М.: Дет. лит., 1985. – 111 с.

9.Пословицы и поговорки: Свод марийского фольклора. Сост. А. Е. Китиков. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004. - 206 с.

10.Юзо тӱня (Волшебный мир): Марийские народные сказки на мар. и рус. языках /Сост. А. М. Юзыкайн. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2002.- На мар. яз.

Литература и театр

1.Беспалова Г., Васин К., Зайниев Г. Писатели Марийской АССР: Библиографический справочник. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во , 1988.

2.Бояринова В. И. Лесные цветы. Белая лебедь. Сказки /Перевод с мар.

В. Панова.– Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1985. – 48 с.

3.Бояринова В.В стране колокольчиков. - Йошкар-Ола, 1980;

4.Васин К. К. Сергей Григорьевич Чавайн. Жизнь и творчество. 2-е, доп. изд. - Йошкар-Ола, 1987.

5.Георгина М. В. Марийский драматический театр. Страницы истории. Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979. с.

6.Ибатов С. И. Марий калык мут ден тушто-влак (Марийские народные пословицы и поговорки). - Йошкар-Ола, 1960. - 183 с.- На мар. яз.

7.Кульбаева Н. А. Становление марийского театрального искусства // Историко-культурный комплекс Республики Марий Эл. -1996. - С….

8.Кульбаева Н.И. Артисты марийского театра. Библиографический справочник.- Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ; МНТД им. М.Шкетаана, 2005.- 288 с.: ил.

9.Першут П.Перевод с мар. Левонтина. Муравьиная свадьба. Сказка-поэма. Рис. В. Козьмина. - Йошкар-Ола: Маркнигоиздат, 1956. -19 с.

10.Писатели Марий Эл: библиографический справочник / сост.: А.Васинкин, В.Абукаев и др.- Йошкар-Ола: Марийск. кн. изд-во, 2008.- 752 с.

. 11.Чавайн С. Г. Летнее утро. Стихи: Для детей младшего школьного возраста /Перевод с мар. А. Я. Спиридонова; Сост. В. Б. Исенеков.– Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1988. - 16 с.

Искусство

Изобразительное искусство

37. Зенкин Ал. А., Соловьева Г. И. Зосим Лаврентьев. Очерк творчества: Монография.- Йошкар-Ола, 1993. - 142 с.: ил.
38. Иван Ямбердов. Альбом /Сост. А. С. Абдулов. Автор вступит. ст. Э. М. Колчева. - Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2005. - 9 с.: 135 ил.
39. Измаил Ефимов: Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика /Авт. вступит. ст. Г. Шкалина. - Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007. -148 с.: ил.
40. Изобразительное искусство Марийской ССР /Коллектив авторов. Научн. ред. А. А. Зенкин. Отв. ред. Г. И. Соловьева. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1992.
5.Кудрявцев В. Г. Марийская графика. - Йошкар-Ола, 2001. - 208 с.: ил.

6.Лауреаты премии имени Олыка Ипая (1980-1990). - Йошкар-Ола, 1990.

Сануков К. Н. Судьба художника. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991 (О художнике А. В. Григорьеве).

Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство

41. Изобразительное искусство Марийской ССР /Коллектив авторов. Научн. ред. А. А. Зенкин; Отв. ред. Г. И. Соловьева. - Йошкар-Ола, 1992. См.: Гл. 1, 7. С. 18-49, 216-232.
42. Крюкова Т. А. Марийская вышивка. - Л. , 1951.

3.Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки. - Йошкар-Ола: Мар. .кн.изд-во, 1982. - 88 С.: ил.: Библиогр.: С. 76-79.

4.Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву /Научн. ред. Г. А. Сепеев. Обложка, макет, рисунки и фото автора. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986. - 152 С.: ил.- Библиогр. С. 146.

5.Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. Изд. 2-е, перераб. Рисунки и фото автора; оформление И. А. Шехурдиной. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989. - 196 с: ил.

Архитектура

43. Кудрявцев В. Г. Деревянное зодчество марийцев. - Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2044. - 120 с.: ил.
44. Стариков С. В. , Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.
45. Стариков С. В. Панорама старого города: Царевококшайск на старинных фотографиях и открытках.- Йошкар-Ола, 2002.

Музыка

46. Газетов В. М. Марий калык музыкальный инструмент-влак (Марийские народные музыкальные инструменты). На мар. яз. - Йошкар-Ола, 1987.- На мар. яз.
47. Герасимов О. М. Народные музыкальные инструменты мари. - Йошкар-Ола, 1996.
48. Герасимов О. М. Народная музыка мари: традиции и современность.-Йошкар-Ола: МарГУ, 1999.
4.Марийские народные песни. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.

5.Никифоров П. Н. Марийские народные музыкальные инструменты. - Йошкар-Ола, 1959.

Словари, разговорники

Васильев В.Н. Русско-марийский разговорник.- Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования

2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования

Цель программы: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, через формирование **личностной, семейной, социальной культуры.**

Задачи:

49. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
50. Формирование способностей к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

51. Формирование основ нравственного самосознания личности;
52. Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
53. Формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным и религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;
54. Развитие доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
55. Формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
56. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологического воспитание);
57. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

2.3.2. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Ценностными источниками духовно-нравственного развития и воспитания является:

- *патриотизм* – любовь к Родине, своему краю, своему народу, служению Отечеству;

- *социальная солидарность* – свобода личная и национальная, уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, равноправие, милосердие, честь и достоинство;

- *гражданственность* – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедание, забота о благосостоянии общества;

- *семья* – любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- *личность* – саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;

- *труд и творчество* – уважение к труду, творчеству и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;

- *наука* – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;

- *традиционные религии* – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формирование на основе межконфессионального диалога;

- *искусство и литература* – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

- *природа* – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- *человечество* – мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

2.3.3. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания при получении начального общего образования.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования классифицированы по направлениям каждое из которых, тесно

связано с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.*

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: *нравственный выбор, жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение родителей, уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувства долга, забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших, свобода совести и вероисповедования, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.*

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду, творчество и созидание, стремление к познанию и истине, целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.*

- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: *здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психическое.*

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

Ценности: *родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.*

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Ценности: *красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

2.3.4. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования

Обучающиеся на этой ступени образования требуют особого педагогического внимания. С поступлением в школу у ребёнка осуществляется переход к учебной деятельности, освоение новой социальной позиции, новой роли ученика, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование у ребёнка положительного отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы его социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности. При этом

существенное влияние на формирование указанных новообразований познавательной сферы, качеств, свойств личности обучающегося оказывают принципиально новые условия жизнедеятельности современного ребёнка, которые требуют учёта при формировании подходов к организации его духовно-нравственного развития и воспитания.

Современный ребёнок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем чётких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе развития и воспитания.

В современных условиях осуществления ведущей деятельности ребёнка усиливается конфликт между характером усвоения ребёнком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность, культуросообразность) и вне школы (клиповость, хаотичность, смешение высокой культуры и бытовой, размывание границ между культурой и антикультурой), который меняет структуру мышления детей, их самосознание и миропонимание, ведёт к формированию эклектичного мировоззрения, потребительского отношения к жизни, морального релятивизма.

В реализации задачи «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребёнка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России.

Организация уклада школьной жизни должна в полной мере учитывать равноуровневый, полисубъектный, многомерно-деятельностный характер современного пространства духовно-нравственного развития и воспитания, скреплённого базовыми национальными ценностями и духовными традициями, в котором, с одной стороны, поддерживается непрерывность детства, а с другой – обеспечивается морально-нравственная, социальная, культурная полноценность перехода ребёнка из дошкольного в младшие, а из него в средний школьный возраст.

Школе как социальному субъекту – носителю педагогической культуры, несомненно, принадлежит ведущая роль в осуществлении духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка. Уклад школьной жизни как уклад жизни обучающегося организуется педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов развития и воспитания (семьи, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций).

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы:

Принцип ориентации на идеал. Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который является собой высшей целью стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы направлена на достижение национального идеала.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор среди огромного

количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах, демонстрирующих устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируется, наполняется конкретным жизненным содержанием национальный воспитательный идеал. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отожествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуации, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действительными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другим значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения ребёнка со значимым другим. Содержанием этого педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых национальных ценностей.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована. Механизмы реализации этой идеи в Концепции определены как национальный воспитательный идеал и система базовых национальных ценностей, разделяемых всеми субъектами развития и воспитания обучающихся.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, внешкольной, в том числе общественно полезной деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Каждая из базовых ценностей превращается в воспитательную задачу. (Что есть Отечество? Семья? Милосердие?

Закон? Честь?) Понимание – этот ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающихся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:
- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных культурных практик;
- другие источников информации и научного знания.

Решение этих задач заложено в предметных программах и учебниках. В их содержании гармонично сочетаются специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу **педагог.**

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися при получении начального общего образования

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

Виды деятельности	**Формы занятий**
1. Получение первоначальных представлений о конституции РФ, ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом, гербом и флагом Томской области	- Беседы, - классные часы, - чтение книг, - изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение)
2. Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнение патриотического долга, с обязанностями гражданина	- Беседы, - экскурсии, - просмотр кинофильмов, - путешествие по историческим и памятным местам, -сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания, - изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение)
3. Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России	- Беседы, - сюжетно-ролевые игры, - просмотр кинофильмов, - уроки-путешествия, - творческие конкурсы, - фестивали, - тематические праздники, - экскурсии, туристско-краеведческих экспедиции, - изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение)
4. Знакомство с важнейшими событиями в	- Беседы,

истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников	- классные часы, - просмотр учебных фильмов, -мероприятия и события, посвящённые государственным праздникам, - смотр строя и песни
5. Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина	- участие в социальных проектах, -мероприятия и события, проводимые ДЮО, -сюжетно-ролевые игры
6. Знакомство с музеями, памятниками культуры, истории	- Экскурсии в музеи, - участие в творческих тематических выставках, посвященных подвигам Российской армии, - встречи с ветеранами - участие в городских программах
7. Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни	- Беседы, - народные игры, - участие в городских программах -организация национально-культурных праздников
8. Участие во встречах и беседах с выпускниками школы, ознакомление с биографией выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма	- встречи с интересными людьми, - родители – выпускники школы

Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Виды деятельности	**Формы занятий**
1.Получение первоначальных представлений о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов	- Беседы, - экскурсии, - участие в творческой деятельности, - литературные гостиные, - художественные выставки
2.Ознакомление (по желанию) с традиционными религиозными культурами	- уроки курса «Основы религиозных культур и светской этики», - экскурсии в соборы, в места богослужения, -добровольное участие в религиозных праздниках, - встречи с религиозными деятелями - участие в проектах по данной теме
3. Участие в уроках этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия	- уроки этики, - игровые программы, - внеурочные мероприятия
4. Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах,	- беседы, - классные часы,

обучение распознаванию хороших и плохих поступков	- просмотр учебных фильмов, -изучение курса «Полезные привычки»
5. Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и ОУ – овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности	- беседы, - коллективные игры, - коллективное обсуждение, -внеклассные мероприятия (праздники, проекты, походы, экскурсии)
6. Участие в благотворительности, милосердии, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, природе	- участие в благотворительных акциях, - участие в акции милосердия, - волонтёрское движение, - шефство над памятниками ВОВ, - шефство над ветеранами ВОВ, -проведение Дней старшего поколения, -социальные проекты
7. Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье	-беседы о семье, о родителях, прародителях, -праздники, соревнования «Моя дружная семья», - творческие мероприятия, - выставки «Хобби моей семьи» - составление генеалогического древа семьи, - творческие работы («Моя семья», «Мои родители», «Бабушка и дедушка», «Военные реликвии моей семьи», «Что в имени моём…»)
8. Расширение опыта позитивного взаимоотношения в семье	- открытые семейные праздники, - семейные чаепития, - семейные гостиные, - творческие презентации, - творческие проекты, -мероприятия, раскрывающие историю семьи, преемственность между поколениями

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества.

Виды деятельности	**Формы занятий**
1. Участие обучающихся в экскурсиях по городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий	- экскурсии по городу, -экскурсии на производственные мероприятия, - встречи с интересными людьми, - круглые столы
2. Знакомство с профессиями своих родителей, с трудовыми династиями	-исследовательские работы, проекты, - уроки краеведения,

	- творческие проекты «Труд наших родителей», - конкурсы рисунков, коллажей -фотовыставки
3. Получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности	- праздники труда, - ярмарки, - конкурсы «Все работы хороши», - город мастеров, - профориентация
4.Приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду	- презентация учебных и творческих достижений, - шкатулка Творчества, - портфолио ученика
5. Применение творческих знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике	- тематические недели по предметам, - интеллектуальный марафон, - олимпиады по предметам - научно-практические конференции
6. Участие в общественно-полезной деятельности на базе ОУ в учебное и внеучебное время	- субботники, - санитарные пятницы, - трудовые десанты, - озеленение кабинета, - трудовые акции
7. Приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома	- режим дня, - занятость в кружках, - внешний вид ученика, - уроки этикета, -дежурство в столовой (по желанию)
8. Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, с войнами-выпускниками, служившими в рядах российской армии, с выпускниками, показавшими достойные примеры высокого профессионализма	- беседы, - встречи, - праздники

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

Виды деятельности	**Формы занятий**
1. Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традиций этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	- изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение) - беседы, - просмотр фильмов - классные часы
2. Получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	- экскурсии, - прогулки, - туристические походы, -путешествие по родному краю, стране -школьный праздник «Золотая осень»
3. Получение первоначального опыта участия в природоохранительной	- экологические акции, - экологические социальные проекты,

деятельности	-экологические праздники и события, - экологический марафон
4. Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой, расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства	- работа с семьёй

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
(эстетическое воспитание)

Виды деятельности	**Формы занятий**
1. Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России	-изучение предметов (ИЗО, музыка, технология), -встречи с представителями творческих профессий, -экскурсии на художественные производства, -знакомство с памятниками зодчества, - посещение музея искусств, - посещение выставок
2. Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами	-занятия в кружках художественно-эстетического направления, -система экскурсионно-краеведческой деятельности, - внеклассные мероприятия, -фестивали и конкурсы исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных ярмарок, - фестивали народного творчества, - тематические выставки
3. Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества	-уроки технологии, ИЗО, -занятия в студиях и кружках художественно-эстетического направления
4. Участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, посещение объектов художественной культуры	- выставки семейного творчества, - музыкальные вечера, - экскурсии в музеи, - участие в эстетическом оформлении кабинета к мероприятиям, к праздникам - совместные праздники и проекты, образовательные события

2.3.5. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся при получении начального общего образования осуществляются образовательным учреждением, семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи

имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающихся. Важным условием успешной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения. Формы взаимодействия:

1. участие представителей общественных организаций и объединений, традиционные религиозные организации с согласия обучающихся и их родителей в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального образования;
2. реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального образования и одобренных педагогическим советом ОУ и Советом Учреждения ОУ;
3. проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в ОУ.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся – один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающихся. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране в советский период её истории позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и ОУ, систематического повышения педагогической культуры родителей.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статье 38, 43, Конституции Российской Федерации, в главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

1. совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности программ;
2. сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
3. педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
4. поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
5. содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
6. опора на положительный опыт семейного воспитания.

2.3.6. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования

Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты воспитательной деятельности

Направление воспитания	Ценностные установки	Планируемые результаты воспитательной деятельности
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Любовь к России, своему народу, краю, служение Отечеству; правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества	1.Сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике, законам РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению. 2.Обучающиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и структуре российского общества, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга. 3.Обучающиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции. 4.Обучающиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации. 5. Обучающиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, семьянина, товарища.
Развитие нравственных чувств и этического сознания	Нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль; честность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; стремление к развитию духовности	1.Обучающиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями социальных групп. 2.Обучающиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста. 3. Обучающиеся уважительно относятся к традиционным религиям. 4. Обучающиеся неравнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, оказавшемуся в трудной ситуации. 5.Формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе,

		анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей. 6. Обучающиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость, трудолюбие	1.Сформировано ценностное отношение к труду и творчеству. 2. Обучающиеся имеют элементарные представления о различных профессиях. 3. Обучающиеся обладают первоначальными навыками трудового творческого сотрудничества с людьми разного возраста. 4. Обучающиеся осознают приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового. 5. Обучающиеся имеют первоначальный опыт участия в различных видах деятельности. 6. Обучающиеся мотивированы к самореализации в творчестве, познавательной, общественно полезной деятельности.
Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание	1.Обучающиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе. 2. Обучающиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики. 3.У обучающихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе. 4. У обучающихся есть личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.
Формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве	1.Обучающиеся имеют элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры. 2. Обучающиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России. 3. У обучающихся есть

		первоначальный опыт эстетических переживаний. Отношения к окружающему миру и самому себе; самореализации в различных видах творческой деятельности. 4. Обучающиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье.

Обучающиеся должны достигнуть:

1. ***воспитательных результатов*** – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности;
2. ***эффекта*** – последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование компетентности, идентичности и т.д.)

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трем уровням:

3. ***Первый уровень*** результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
4. ***Второй уровень*** результатов — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
5. ***Третий уровень*** результатов — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

Цель: оценка уровня сформированности духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

Задачи:

1. Выработка комплекса показателей, обеспечивающих целостное представление об уровне сформированности духовно-нравственного развития школьников.
2. Систематизация информации об уровне сформированности духовно-нравственного развития школьников.
3. Обеспечение регулярного и наглядного представления информации об уровне сформированности духовно-нравственного развития школьников.
4. Информационное обеспечение анализа и прогнозирования качественных и количественных показателей уровня сформированности духовно-нравственного развития школьников и выработки управленческих решений.

Субъекты мониторинга − младшие школьники.

Объект - уровень сформированности духовно-нравственного развития школьников.

Предметом - выступает процесс писихолого-педагогического сопровождения духовно-нравственного развития школьников.

Инструментарий мониторинга:

1. *анкеты;*
2. *опросные листы;*
3. *тесты*

Процедура мониторинга

1. Мониторинг проводится педагогом-психологом и классным руководителем (после специального обучения) дважды в год сентябрь, апрель.
2. Педагог-психолог проводит диагностику всех трех сфер по трем, представленным ниже методикам.
3. Классный руководитель выполняет диагностику нравственного уровня развития и воспитания младших школьников (субъективный тест).

Мониторинг духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников направлен на выявление уровня следующих показателей:

- сформированность личностной культуры, через диагностику личностной сферы учеников, с использованием методики «Я - разный», диагностику проводит педагог-психолог,
- сформированность социальной культуры, через диагностику нравственных представлений младших школьников (Адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым), диагностику проводит педагог-психолог,
- сформированность семейной культуры, через диагностику семейных ценностей и представлений учеников, диагностику проводит педагог-психолог (анкета «Я и моя семья»).

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

«Моё здоровье в моих руках»

Пояснительная записка

Человек — высшее творение природы. Но для того, чтобы сполна наслаждаться ее сокровищами, он должен отвечать, по крайней мере, одному требованию — **быть здоровым.**

Всемирная организация здравоохранения трактует здоровье как состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Следовательно, целостное понимание здоровья подразумевает не только единство здоровья организма, но и организма и личности со свойственным им уровнем развития, степенью развитости мышления, определённым менталитетом, позволяющим проявлять некую меру трудоспособности, социальной активности, которая, в свою очередь, определяется стратегией жизни человека, степенью его влияния на жизненные обстоятельства.

Здоровье — один из важнейших компонентов человеческого благополучия, счастья, одно из неотъемлемых прав человека, одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. Именно здоровье людей должно служить главной «визитной карточкой» страны. Если мы не будем заботиться о своем здоровье, у нас не будет будущего. Будущие нашей страны — счастливые дети. Лучший способ сделать детей счастливыми — сделать их здоровыми! Поэтому важно с раннего детства прививать навыки здорового образа жизни.

Здоровье детей отнесено к приоритетным направлениям социальной политики в области образования, что находится в соответствии со ст.51 Федерального закона «Об образовании». Решение этой проблемы – сохранение и укрепление здоровья детей, требует совместных усилий и координации деятельности педагогов, медицинских работников, психологов, родителей. Основными целями общеобразовательной школы является сохранение здоровья обучающихся и восстановление адаптационных возможностей организма ребенка, полноценное физическое и психологическое развитие учащихся в соответствии с возрастом, обучение основам здорового образа жизни, формирование здоровьесберегающей культуры.

Успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребенок пришел в школу, что является исходным фоном на старте обучения.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни представляет собой комплексную программу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся при получении начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию

ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа обеспечивает:

1. пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью);
2. формирование установки на использование здорового питания;
3. использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие возможностей в занятиях физической культурой и спортом;
4. применение рекомендуемого врачами режима дня;
5. формирование знаний негативных факторов риска для здоровья детей (пониженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
6. выработка навыков противостояния табакокурению, употреблению алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
7. формированиевозможностей ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Общие положения нормативно-правовой базы программы «Моё здоровье в моих руках»

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся при получении начального общего образования являются:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» №189 от 29 декабря 2010;
4. Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
5. Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
6. О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
7. Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
8. Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
9. Концепция УМК: «Школа России»

Факторы, оказывающие существенное влияние на состояние здоровья детей:

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учётом **факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей**:

1. неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
2. факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
3. чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и

существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков;

4. активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
5. особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни, главным образом, как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью

В школе систематически проводится мониторинг состояния здоровья обучающихся. Данные мониторинга, анкетирования родителей, детей позволили выявить причины заболеваний обучающихся.

Обучающиеся МОУ «Керебелякская основная общеобразовательная школа имени И. Осмиа» из деревень: Дубовка, Филиппсола, Чингансола. Специфика расположения этих населённых пунктов такова, что они находятся в лесистой части , что благоприятно сказывается на здоровье населения.

В связи с развитием информационных технологий значительно возросла компьютерная нагрузка. Дети часами сидят за компьютером дома, много времени проводят возле телевизора. Ухудшается зрение, дети жалуются на головные боли, усталость. Статичность позы приводит к заболеваниям опорно-двигательного аппарата.

Многие дети увлечены компьютерными играми, пропагандирующими насилие, жестокость. Эти игры травмируют психику ребенка.

Для снижения показателей заболеваемости медицинскими работниками разработаны методические рекомендации по гигиене зрения в образовательном учреждении, даны рекомендации по использованию дыхательных упражнений, упражнений для формирования правильной осанки, профилактики плоскостопия.

Цель:формирование знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

1. сформировать у обучающихся ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни;
2. сформировать у обучающихся ***потребность*** безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья и ***готовность*** самостоятельно поддерживать свое здоровье;
3. сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
4. сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье и дать представление о негативных факторах риска здоровью детей, о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
5. научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
6. научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
7. сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

8. сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
9. дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, чрезмерного просмотра телепередач, участия в азартных играх;
10. обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
11. сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
12. сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
13. сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;
14. развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье.

Принципы, которые легли в основу создания программы:

1. Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников предусматривает поддержку всех учащихся с использованием разного по трудности и объему предметного содержания, а соответственно, помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребёнка.

2. Учет возрастных особенностей обучающихся

3. Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

4. **Обеспечение мотивации образовательной деятельности.** Ребенок - субъект образования и обучающего общения, он должен быть эмоционально вовлечен в процесс социализации, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью.

5. Построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций. Прежде всего, имеется в виду переход от совместных действий к самостоятельным, от действия по материализованной программе к речевому и умственному выполнению действий, переход от поэтапных действий к автоматизированным.

6. Рациональная организация двигательной активности. Сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться быстрой и стойкой адаптации ребенка к условиям школы

7. Обеспечение адекватного восстановления сил. Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, произвольной и эмоциональной активации необходимы для предотвращения переутомления детей.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающей педагогики является последовательное формирование в школе здоровьесберегающего образовательного пространства с обязательным использованием всеми педагогами здоровьесберегающих технологий.

В нашей школе из образовательных технологий учителями применяются следующие технологии:

Педагогика сотрудничества

Технологии оздоровления и профилактики

Благотворное психоэмоциональное воздействие оказывают на детей чтение книг. Учителя рекомендуют детям литературные произведения, которые учат добру, милосердию, помогают детям преодолевать трудности, решать проблемы.

Использование **игровых методов** преподавания происходит на занятиях по предшкольной подготовке дошкольников и в адаптационный период к школе, так как игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Именно в игре развивается детский интерес, любознательность.

«Часы общения», которые проводятся в игровой форме, направлены на формирование культуры общения, развитие коммуникативных навыков, повышение учебной мотивации, снижение состояния психического дискомфорта, тревожности, эмоционального напряжения.

Игра - мощный лечебный фактор. Когда ребенок встречает истинное понимание и принятие своего состояния, он преодолевает свои внутренние конфликты, психологический дискомфорт, невротические состояния и становится способен к личностному росту и развитию. Это центральное положение игровой терапии К. Роджерса, которую применяют наши учителя педагоги.

Универсальные компетенции, формирующиеся у обучающихся в процессе освоения содержания примерной программы:

8. умение организовывать собственную жизнедеятельность для достижения полного благополучия;
9. активно включаться в совместную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для сохранения и укрепления личного и общественного здоровья как социокультурного феномена;
10. доносить информацию по здоровьесберегающей тематике в доступной, эмоционально яркой форме в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностные результаты изучения примерной программы:

11. активное включение обучающихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
12. проявление у детей:
13. позитивных качеств личности и умения управлять своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья;
14. дисциплинированности и упорства в сохранении и укреплении личного здоровья и здоровья окружающих людей;

• оказание школьниками бескорыстной помощи своим сверстникам и окружающим людям в сохранении и укреплении их здоровья.

Метапредметные результаты изучения примерной программы - это умения обучающихся:

15. давать объективную оценку здоровья как социокультурному феномену, на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
16. защищать и сохранять личное и общественное здоровье позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологическим возрастным особенностям;
17. планировать и организовывать самостоятельную деятельность (учебную и досуговую) с учетом требований сохранения и совершенствования здоровья;
18. анализировать и объективно оценивать результаты собственной деятельности с точки зрения возможных рисков нарушения здоровья и возможностей его совершенствования;
19. управлять своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия;
20. видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях человека;
21. оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами и совершенствовать с учетом индивидуальных особенностей.

Направления реализации программы

Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

Направление формирования здорового образа жизни	Ценностные установки	Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психическое	1.У обучающихся сформировано отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей. 2.Обучающиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека. 3.Обучающиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности. 4.Обучающиеся имеют первоначальные представления о роли здоровья человека, его образования, труда и творчества 5.Обучающиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
Создание здоровье-сберегающей инфраструктуры образовательного учреждения	Ценность здоровья и здорового образа жизни	Соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. Укрепление материально-технической базы; комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (социальный педагог, учителя физической культуры и хореографии, медицинский работник). Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся; индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.
Рациональная организация образовательной деятельности	Отношение к здоровью детей как главной ценности. Ценность рациональной организации учебной деятельности	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения.
Организация	Положительное	1.Полноценная и эффективная работа с

физкультурно-оздоровительной работы	отношение к двигательной активности и совершенствование физического состояния	обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, секциях и кружках). 2.Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера при получении начального общего образования
Реализация дополнительных образовательных программ	Ценность здоровья и здорового образа жизни	Эффективное внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс.
Просветительская работа с родителями (законными представителями)	Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания	Эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, по профилактике вредных привычек…

Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания

Направление формирования здорового образа жизни	Задачи формирования здорового образа жизни	Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	1.Пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью). 2.Обеспечение заинтересованного отношения педагогов, родителей к здоровью детей.	22. Классные часы, беседы (урочная, внеурочная, внешкольная); 23. спортивные секции, занятия хореографией, туристические походы, встречи со спортсменами, тренерами (внеурочная, внешкольная); 24. урок физической культуры (урочная); 25. подвижные игры (урочная, внеурочная, внешкольная); 26. спортивные соревнования, игровые программы (внеурочная), 27. здоровьесберегающие технологии (урочная, внеурочная).
Создание здоровье-сберегающей инфраструктуры образовательного учреждения	1.Организация качественного горячего питания обучающихся 2.Оснащение кабинетов (в том числе медицинского), физкультурного зала, спортплощадки необходимым оборудованием и инвентарём (медицинским, спортивным, игровым)	Укрепление материально-технической базы; комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (социальный педагог, учителя физической культуры и хореографии, медицинский работник, учитель ОБЖ)
Рациональная организация	1.Повышение эффективности учебного	Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным

образовательной деятельности	процесса, снижение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузок, нормального чередования занятий труда и отдыха. 2.Обеспечение возможности обучающихся осуществлять учебную и внеучебную деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.	возможностям и особенностям обучающихся; индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования, здоровьесберегающие технологии (урочная, внеурочная)
Организация физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной активности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.	Организация занятий по лечебной физкультуре, динамических часов, физкультминуток на уроках; организация работы спортивных секций и занятий хореографией, создание условий для их эффективного функционирования; проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов…)
Реализация дополнительных образовательных программ	Включение каждого обучающегося в здоровьесберегающую деятельность	Проведение Дней здоровья, конкурсов, праздников, эстафет.
Просветительская работа с родителями (законными представителями)	Включение родителей (законных представителей) в здоровьесберегающую и здоровьеукрепляющую деятельность школы.	28. Лекции, семинары, консультации, информирование по вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей; 29. привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований («Папа, мама, я – спортивная семья», осенний легкоатлетический кросс «Золотая осень», творческий конкурс «Наша дружная здоровая семья»); 30. создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей 31. проведение родительского лектория; 32. консультации социального педагога, педагогов, медицинских работников.

Мониторинг эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются:

33. через анкетирование родителей и обучающихся;
34. через психологические тестирования: в 1-ом классе, 2-4 классы – учебная мотивация, 4 класс – готовность к переходу на вторую ступень образования;
35. через отслеживание ежегодных результатов в Паспорте здоровья каждого школьника»;
36. в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление динамики сезонных заболеваний, заболеваний опорно-двигательного аппарата, заболеваний эндокринной системы, заболеваний желудочно-кишечного тракта; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьсбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы: на уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья, во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

37. **Программа коррекционной работы**

Пояснительная записка

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции УМК «Школа России», а также с учетом опыта работы школы по данной проблематике.

Одной из основных функций Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является реализация права каждого ребёнка на полноценное образование, отвечающее его потребностям и в полной мере использующее возможности его развития.

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательныевозможностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в специальном (коррекционном) классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Цель: создание системы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, «детей группы риска» » (детей с образовательными потребностями и нарушениями эмоционально-волевой сферы)

Задачи программы

1. своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
2. определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

3. определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
4. .создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
5. . осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
6. .разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
7. .обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
8. .реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
9. .оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы:**

— *Соблюдение интересов ребёнка*.

Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— *Системность*.

Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательной деятельности.

— *Непрерывность*.

Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— *Вариативность*.

Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

-*Рекомендательный характер оказания помощи*.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья.

Направления работы

Программа коррекционной работы при получении начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

1. *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
2. *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

3. *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
4. *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности для данной категории детей, со всеми участниками образовательной деятельности — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

1. своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
2. раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

3. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
4. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
5. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
6. изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
7. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
8. анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

9. выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
10. организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
11. системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательной деятельности, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
12. коррекцию и развитие высших психических функций;
13. развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
14. социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

1. выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательной деятельности;
2. консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
3. консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

4. различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательной деятельности – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии),

их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

5. проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в обучении и развитии.

Коррекционные занятия проводятся во внеурочное время, длительность которых может быть от 15 до 30 минут в неделю.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка: задания должны лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступными, т.к. на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

– в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

– обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдениесанитарно-гигиенических правил и норм);

– обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговыхмероприятий;

– развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития,обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллективаобразовательной организации. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных

организаций, занимающихсярешением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники образовательной организации должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательногои реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места,специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительныхи лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособийи рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план разработан с целью реализации задач модернизации российского образования – повышения его доступности, качества и эффективности.

В школе созданы соответствующие условия: кадровые, материально-технические, учебно-методические, нормативно-правовые.

Учебный план разработан на основе следующих документов:

- **Федеральный закон** «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 № 273-ФЗ

- Приказ МО РФ от 09.03.04 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241, от 30.08.2010 № 889, от 03.06.2011 № 1994, от 01.02.2012 № 74);

- **Приказ МО РФ от 05.03.04 г. № 1089** «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта начального, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- **Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 года № 373** «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. № 17785);

- **Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 года № 1241** «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утверждённый приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011г. № 19707)

- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», **СанПиН 2.4.2.2821-10** утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г., зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 № 19993;

- **Устава ОУ:** Муниципального общеобразовательного учреждения « Керебелякская основная общеобразовательная школа им. И. Осмина»

Составной частью учебного плана является **календарно – годовой график** организации учебно-воспитательного процесса на учебный год. В нем отражается начало и окончание учебного года в различных классах; его продолжительность в учебных неделях, обозначается число учебных дней в неделю, определяются учебные периоды - четверти, полугодия, каникулы.

Расписание уроков составлено отдельно для обязательных занятий (федеральный и региональный компонент) и занятий школьного компонента а также внеурочной деятельности. Между началом факультативных и последним уроком обязательных занятий перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отведенных на освоение учебного плана школы, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величины недельной образовательной нагрузки.

Для обучающихся 1 –го класса максимальная продолжительность рабочей недели составляет 5 дней; продолжительность учебного года -34 недели, в течение года устанавливаются дополнительные недельные каникулы в 3-ей четверти (февраль)

Образовательная недельная нагрузка в **1 классе** распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает 4 уроков и 1 день в неделю –5 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в **1 классе** осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый); во втором полугодии (январь – май) – по 4 урока по 45 минут каждый.

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и без домашних заданий (СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 г. N 189);

Продолжительность урока во 2-4 классах – 45 минут.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательные предметные области и учебные предметы учебного плана: *Филология (русский язык, литературное чтение, иностранный язык), Математика и информатика (математика,), Обществознание и естествознание (окружающий мир), Основы религиозных культур и светской этики, Искусство (музыка, изобразительное искусство), Технология(технология), Физическая культура (физическая культура).*

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- *формирование гражданской идентичности школьников;*
- *приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;*
- *формирование готовности к продолжению образования в основной школе;*

- *формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;*
- *личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью*.

Основные задачи реализации содержания учебных предметов:

Филология (Русский язык, литературное чтение) - формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России диалогической и монологической устной т письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Математика – развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Окружающий мир – формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем.Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Музыка, изобразительное искусство – развитие способностей к художественно- образному, эмоционально- ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Технология – формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково – аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Физическая культура – укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Национально-региональный компонент (НРК) Учебный план отражает социально-экономические, национально- этнические, природно- климатические, географические, культурно-исторические особенности Республики Марий Эл.

(Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, выделена на изучение литературное чтение.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, включает в себя внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня на базе образовательного учреждения, составляет 10 часов..

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- общеинтелектуальное - 5 часа
- общекультурное – 1
- духовно-нравственное-1
- спортивно-оздоровительное - 2 часа
- социальное направление – 1 час

Спортивно – оздоровительное направление обеспечивается подвижными играми, кружок «Подвижные игры», «Гимнастика» ; общеинтеллектуальное – кружком « Мир информатики», «Английский язык»», «Занимательная физика» «Математическое конструирование», «Занимательная грамматика; общекультурное - кружками «В мире красок»,; духовно-нравственное экологический кружок «Почемучки» социальное направление- « Маленькие звезды». Данные занятия проводятся по выбору учащихся и их родителей.

Реализация учебного плана обеспечивается средствами УМК « школа России» включает в себя рекомендованные МОН РФ учебники для 1-4-х классов рабочие тетради, контрольно-измерительные материалы.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в соответствии с **Положением** о промежуточной аттестации, обучающихся МОУ « Керебелкская основная общеобразовательная школа им. И. Осмина».

3.2. Программа внеурочной деятельности по реализации ФГОС на начальной ступени образования

1. Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребѐнка, еѐ интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаѐтся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своѐ свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определѐнном аспекте, что в своей совокупности даѐт большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время

для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в

самоуправлении и общественно полезной деятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Занятия могут проводиться не только учителями общеобразовательных учреждений, но и педагогами учреждений дополнительного образования.

Часы, отведенные на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной допустимой нагрузки учащихся, но являются обязательными для финансирования.

В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определѐнную роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счѐте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Воспитательная система школы требует от педагогического коллектива максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребѐнка, способности к творческой мысли, стремящемуся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей принимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки.

2. Цель внеурочной деятельности

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учѐбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

1.Организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся совместно с общественными организациями, библиотеками, семьями учащихся.

2. Включение учащихся в разностороннюю деятельность.

3.Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

4. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

6. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни.

7. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.

8.Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе.

9. Углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учѐбы время.

10. Организация информационной поддержки учащихся.

11. Совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

3. Принципы программы

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учѐт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

На содержание программы повлияли следующие факторы:

1. Особенности и традиции школы.

2. Функционирование кружков и секций по интересам учащихся и их родителей.

4. Нормативно правовая и документальная основа программы

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

3. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.

4. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).

5. Базисный учебный план образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы начального общего образования.

6. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.

7. Должностная инструкция зам. директора по воспитательной работе.

8. Должностная инструкция классного руководителя.

5. Направления реализации программы

Программа организации внеурочной деятельности нашей школы, состоит из 2 направлений деятельности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное

	Направление	1кл	2кл	3кл	4кл	Итого
1	Спортивно-оздоровительное	1		1		2
2	Духовно-нравственное	0	0	0	0	0
2	Общеинтеллектуальное	4		4		8
3	Социальное	0	0	0		0
4	Общекультурное	0	0	0	0	0
	Итого	5		5		10

5.1. Формы внеурочной воспитательной работы по направлениям:

1) Спортивно-оздоровительное:

• Организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весѐлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований.

• Проведение бесед по охране здоровья.

• Применение на уроках игровых моментов, физкультурных минуток.

- Участие в спортивных соревнованиях.
- Работа кружков «Подвижные игры».

2) Интеллектуальное направление:

- Предметные недели.
- Библиотечные уроки.
- Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры
- Участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, района, республики.
- Разработка проектов к урокам.
- Работа кружков «Занимательная грамматика», «В мире информатики», «Веселый английский», «Математическое конструирование».

6. Организационная модель внеурочной деятельности

Выбрана **оптимизационная модель** внеурочной деятельности.

Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов ОУ предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники школы.

В этом случае координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом школы;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в ОУ, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

7. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

- организационное обеспечение;
- нормативное обеспечение;
- финансово-экономическое обеспечение;
- информационное обеспечение;
- научно-методическое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

7.1. Нормативное обеспечение

1) Устав МОУ «Керебелякская основная общеобразовательная школа имени И.Осмина»
2) Правила внутреннего распорядка МОУ «Керебелякская основная общеобразовательная
3) школа имени И.Осмина»
4) Договор МОУ «Керебелякская основная общеобразовательная школа имени И.Осмина» с родителями (законными представителями) обучающихся.

4) Должностные инструкции педагогических работников школы.

5) Приказы об утверждении рабочих программ внеурочной деятельности.

7.2. Информационное обеспечение

1) Изучение мнения среди обучающихся первых классов и их родителей по выбору кружков внеурочной деятельности.

2) Интернет-сайт школы

7.3. Научно-методическое обеспечение и экспертиза занятости учащихся во внеурочное время.

- Методические пособия.
- Интернет-ресурсы.

Создать банк методических разработок дел школы, мероприятий, событий	Систематизация авторских разработок педагогов. Организация обмена опытом педагогов в рамках взаимодействия.
Разработать систему диагностической работы по вопросам досуговой деятельности учащихся.	Диагностика запросов учащихся по организации свободного времени. Диагностика возможностей школы и внешкольных учреждений по организации свободного времени учащихся. Информирование педагогического коллектива о результатах диагностики.
Разработать систему мероприятий, обеспечивающую повышение	Курсы повышения квалификации по вопросам воспитательной и внеурочной деятельности педагога. Провести педагогические советы и заседания МО с

методического уровня педагогов.	участием руководителей кружков.
Создать банк методической литературы по организации досуга учащихся.	Приобретение методической литературы и ее постоянное обновление. Систематизация методической литературы. Информирование педагогов о наличии и их знакомство с содержанием имеющейся методической литературы.

7.4. Кадровое обеспечение:

В реализации программы участвуют:

- педагоги начальных классов, реализующие программу;
- учителя-предметники

7.5. Материально-техническое обеспечение:

- выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных
- мероприятий материалы для оформления и творчества детей наличие
- канцелярских принадлежностей аудиоматериалы и видеотехника компьютеры
- ноутбуки, мультимедийное оборудование

8. Предполагаемые результаты

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов:

- приобретение учащимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия;
- укрепление связи между семьѐй и школой.

Учитель и родители как участники педагогического процесса:

Целью сотрудничества учителей и родителей является создание неформальной дружеской атмосферы жизнедеятельности школьников, осуществление эффективной связи школы и семьи в воспитании и образовании детей разного возраста.

Задачами сотрудничества являются:

- усиление нравственных аспектов школьной жизнедеятельности детей и молодежи;
- гуманизация взаимоотношений семьи и школы;
- развитие у школьников опыта формального и неформального общения со взрослыми;
- освоение родителями навыков делового общения и сотворчества с учителями и детьми;
- оказание родителями содержательной помощи учителю в организации учебно-воспитательной работы, в том числе обучение детей в домашних условиях.

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Кадровый состав, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы начального общего образования имеет базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, способны к инновационной профессиональной деятельности, обладает необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни.

Педагоги компетентны в осуществлении обучения и воспитания младших школьников, использовании современных образовательных, в том числе информационно-коммуникационных, технологий обучения, способны эффективно применять учебно-методические, информационные и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, постоянно развиваются в профессиональном отношении.

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов	Квалификация /категория/
Административный персонал				
1	Директор школы	Обеспечивает для специалистов школы условия для эффективной работы	1	
2	Заместитель директора по УВР	Осуществляет контроль и текущую организационную работу за учебной деятельностью	1	Первая
Педагоги: учителя начальных классов, учителя – предметники				
3	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности	2	высшая - 0, первая - 2
4	Классный руководитель	Осуществляет индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательной деятельности	2	высшая -0 первая - 2
5	Учитель иностранного языка	Осуществляет педагогическое сопровождение образовательной деятельности	1	
6	Учитель окружающего мира	Осуществляет педагогическое сопровождение образовательной деятельности	1	Первая
7	Учитель технологии и ИЗО	Осуществляет педагогическое сопровождение образовательной деятельности	1	Первая

8	Библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1	-
9	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников		

Требования к комплектованию классов:

1. Желание родителей по выбору образовательной системы, программы обучения, вида класса и направленности школы .
2. Зачисление обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов
3. Внутренняя дифференциация обучения

3.3.2.Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательнойорганизации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

– преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;

– вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;

– дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

– диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

– консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

– профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

– сохранение и укрепление психологического здоровья;

– мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

– психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;

– формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;

– развитие экологической культуры;
– выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
– поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
– выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности

3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объѐм действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объѐмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию

государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого образовательное учреждение разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательного учреждения.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждѐнного постановлением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2009 г. № 277, а также соответствующие методические рекомендации, в том числе:

— письмо Департамента государственной политики в сфере образования Минобранауки России от 1 апреля 2005 г. № 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»);

— перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

— аналогичные Перечни, утверждѐнные региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанными с учѐтом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении.

В соответствии с требованиями ФГОС в образовательном учреждении, реализующем

основную образовательную программу начального общего образования, должны быть оборудованы:

• учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

• необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские;

• информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда;

• спортивные комплексы: спортивные площадки, оснащѐнные игровым, спортивным оборудованием и инвентарѐм;

• помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

• помещения для медицинского персонала;

• гардеробы, санузлы, места личной гигиены;

• участок (территория) с необходимым набором оснащѐнных зон.

Все помещения обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарѐм.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/ имеются в наличии
1	Учебные кабинеты	2
2	Лекционные аудитории	-
3	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и	-

	техническим творчеством	
4	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	2
5.	Книгохранилище	1
6.	Спортивный и гимнастические залы	1
7.	Спортивная площадка	1
8.	Столовая	1

Необходимо также на основе СанПиНов оценить наличие и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещѐнность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий,

которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

Материально-техническая база основной образовательной программы основного общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения.

В образовательном учреждении имеются 4 компьютера (из них 3 ноутбука). На компьютерах установлены операционные системы Windows.

Приобретена периферийная техника:

- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.;
- принтер – 1 шт.

В образовательном учреждении имеются предметные кабинеты, оснащенные современным оборудованием в соответствии с требованиями учебных планов и программами обучения.

В школьной библеотеке имеется книжный фонд насчитывающий свыше 2500 еденицизданий, в том числе свыше 1500 еденицучебников.

Для проведения уроков по предмету «Технология» оборудованы мастерская (столярная).

Обучающиеся обеспечены горячим питанием, котрое осуществляется через столовую (на 70 посадочных мест). Питание организовано в соответствии с графиком, утрежденным директором школы.

Безопасное пребывание в школе обеспечено наличием :

- автоматизированной системой пожарной сигнализации,
-тревожной кнопкой.

На переменах организовано дежурство учителей по школе, а также в столовой.

3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Показатели результативности использования информационно-технических и учебно-методических условий ОУ:	Количест-венные показатели
- количество ПК	4
- количество ПК свободного доступа обучающихся к информационным ресурсам	4
- наличие оборудованного информационного центра	0
- использование медиатеки и цифровых образовательных ресурсов	да
- использование медиапроекторов, интерактивных досок в образовательном процессе (кол-во единиц на 100 обучающихся)	да
- наличие сайта учреждения, частота его обновления не реже 2 раз в месяц	да
- наличие ежегодного публичного отчёта об образовательной и финансово-хозяйственной деятельности ОУ, его размещение на сайте ОУ и наличие печатного издания	да
- наличие приказа об используемых в ОУ учебных изданиях (использование учебных изданий, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ)	да
- наличие побед участников образовательного процесса ОУ в конкурсах различных уровней(муниципального, регионального, всероссийского)	да

3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Направление Мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
I. Нормативное Обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственно-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	да
	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательной организации	разработана
	3. Утверждение основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность	утверждена
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	да
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НООа и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	да
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	да
	7. Определение списка учебников и учеб ных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО	да
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учѐтом требований к минимальной оснащѐнности учебной деятельности	да

Направление Мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
	9. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения о формах получения образования; - положение о рабочей программе учителя, внедряющего ФГОС; - положение о Портфолио обучающихся начальных классов;	разработаны утверждены
II. Финансовое Обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объѐма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организациив том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	
III. Организационное Обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образвательных отношений по организации введения ФГОС НОО	да
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Заключены договоры

Направление Мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	да
	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	
IV. Кадровое Обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	83%-первая категория; 17%-без категории
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	да
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	да
V. Информационное Обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введенияФГОС НОО	да
	2. Широкое информирование родительской общественности о введенияи реализацииФГОС	да

Направление Мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	НОО и порядке перехода на них	
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введенияи реализацииФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП	да
	4. Обеспечение публичной отчѐтности образовательной организациио Ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	да
VI. Материально-технич еское обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО начального общего образования	да
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	да
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	да
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	да
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО	да
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами:	100% обеспечение учебниками и РТ
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещѐнным в федеральных, региональных и иных базах данных	Нет
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	нет

.