

Рабочая программа по литературному чтению.

Учебники: Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

I. Планируемые результаты:

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**В результате изучения литературного чтения ученик должен
знать/понимать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
 соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
 определять тему и главную мысль произведения;
 воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
 подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
 отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
 раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
 делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
 сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте;
 различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
 ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
 читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
 овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
 использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 самостоятельного чтения книг;
 высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
 работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

II. Содержание учебного предмета, курса.

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (4ч) Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч) Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (11ч) 1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч) 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6ч) 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч) 1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч) 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (6 ч) 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 ч) 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (8 ч) 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч) 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч) 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8ч)

Тематический план

Название раздела	Количество часов по программе	Количество часов по КТП
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
Самое великое чудо на свете	4	4
Устное народное творчество	14	14
Поэтическая тетрадь 1	11	11
Великие русские писатели	24	24
Поэтическая тетрадь 2	6	6
Литературные сказки	8	8
Былицы – небылицы	10	10
Поэтическая тетрадь 1	6	6
Люби живое	16	16
Поэтическая тетрадь 2	8	8
Собирай по ягодке-наберешь кузовок	12	12
По страницам детских журналов	8	8
Зарубежная литература	8	12
Итого	136	140

III. Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения

№ п/п	Тема урока	По прогр .	По КТ П.	По жур н.	Отм о вып.
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1ч	1ч		
	Самое великое чудо на свете 4ч	4ч	4ч		
2	Знакомство с рукописными книгами Древней Руси.	1	1		
3	Первопечатник Иван Федоров. Обучение пересказу.	1	1		
4	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове	1	1		
5	Обобщение знаний по разделу: «Самое великое чудо на свете»	1	1		
	Устное народное творчество 14ч	14ч	14ч		
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	1		
7	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	1		
8	Документы сказки. Сочинение сказок детьми.	1	1		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	1	1		
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	2		
12-14	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк»	3	3		
15-16	Русская народная сказка «Сивка- бурка»	2	2		
17	Художники- иллюстраторы В.Васнецов, И.Билибин. Сравнение художественного и живописного текстов.	1	1		
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	1		
19	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1	1		
	Поэтическая тетрадь(11ч)	11ч	11ч		
20	Знакомство с названием раздела.Прогнозирование название раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	1		
21	Знакомство с жизнью и творчеством Ф.И.Тютчева. «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	1		
22	Знакомство с жизнью и творчеством А.А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».Анализ стихотворений. Выразительное чтение стихотворений.	1	1		
23	Знакомство с жизнью и творчеством И.Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро».	1	1		
24-25	И.Никитин «Встреча зимы». Анализ стихотворения.	2	2		
26-27	И.Суриков «Детство». Работа над характеристикой главного образа.	2	2		
28	И. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины	1	1		

		природы в лирическом стихотворении.				
29		Оценка достижений	1	1		
30		Обобщающий урок по разделу: «Стихи русских поэтов».	1	1		
		Великие русские писатели24ч	24 ч	24 ч		
31		Знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. «За весной, красной природы»	1	1		
32		А.С.Пушкина. «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода...», «За весной красой природы...».	1	1		
33		А.С.Пушкин. Стихи «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Чтение и анализ.	1	1		
34		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление сказки на смысловые части. Тема сказки.	1	1		
35		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Составление картинного плана. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	1	1		
36-37		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Анализ поступков главных героев сказки. Нравственный смысл сказки. Рисунки И.Билибина в сказке.	2	2		
38		Знакомство с. жизнью и творчеством И.А.Крылова. «Мартышка и очки». Анализ басни.	1	1		
39		И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна». Характеристика главного героя басни.	1	1		
40		И.А.Крылов. «Ворона и лисица». Басня как жанр.	1	1		
41		И.А.Крылов. «Ворона и лисица». Мораль в басне. Характеристика главных героев басни.Инсценирование басни.	1	1		
42-43		Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	2	2		
44		М.Ю.Лермонтов. «Утёс». Работа над характеристикой главного образа стихотворения.	1	1		
45		М.Ю.Лермонтов. «Осень». Работа над характеристикой главного образа.	1	1		
46		Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. «Детство».	1	1		
47		Л.Н.Толстой. «Акула». Чтение по ролям.	1	1		
48		Л.Н.Толстой. «Прыжок». Анализ поступка героя.	1	1		
49		Л.Н.Толстой. «Лев и собачка». Работа над содержанием текста.	1	1		
50		Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве»,	1	1		
51		Л.Н.Толстой«Куда девается вода из моря?». Отличие научного текста от художественного.	1	1		
52		Творческая работа .Составление текста- описание и рассуждение.	1	1		
53-54		Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».	2	2		
		Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)	6 ч	6 ч		
55		Знакомство с жизнью и творчеством Н.А.Некрасова. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».	1	1		
56		Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1	1		
57		Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Деление текста на части.	1	1		
58		К.Д.Бальмонт. «Золотое слово».	1	1		
59		Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Бунина. «Детство»,	1	1		

		«Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».				
60		Обобщающий урок по разделу: «Стихи русских поэтов».	1	1		
		Литературные сказки 8ч	8ч	8ч		
61-62		Знакомство с жизнью и творчеством Д.Мамина- Сибиряка. «Присказка к Алёнушкиным сказкам».	2	2		
63		Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	1		
64		В.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев.	1	1		
65		В.Гаршин. «Лягушка-путешественница».Нравственный смысл сказки.	1	1		
66		В .Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Сравнение героев.	1	1		
67		В .Ф .Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	1		
68		Обобщающий урок по первой части учебника. Оценка достижений.	1	1		
		Были – небылицы 10ч	10ч	10ч		
69		Знакомство с жизнью и творчеством М.Горького. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	1	1		
70-71		М.Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	2	2		
72		К.Г.Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	1		
73		К.Г.Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев	1	1		
74		К.Г.Паустовский. «Растрёпанный воробей».Выборочное чтение.	1	1		
75		А.Куприн. «Слон». Анализ характеров и поступков героев.	1	1		
76		А.Куприн. «Слон». Деление текста на части. Составление плана.	1	1		
77		А.Куприн. «Слон». Чтение по ролям.	1	1		
78		Обобщающий урок по разделу: «Были и небылицы».	1	1		
		Поэтическая тетрадь 1 (6ч)	6ч	6 ч		
79-80		Знакомство с жизнью и творчеством С.Чёрного. «Что ты тискаешь утёнка?...», «Воробей», «Слон».	2	2		
81-82		А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	2	2		
83		С.Есенин. «Черёмуха» Выразительное чтение.	1	1		
84		Обобщающий урок по разделу: «Стихи русских поэтов».	1	1		
		Люби живое 16ч	16ч	16ч		
85		Знакомство с жизнью и творчеством М.Пришвина. «Моя Родина». Деление текста на части.	1	1		
86		И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	1		
87		И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Деление текста на части. Составление плана.	1	1		
88		В.И.Белов «Малька провинилась». Знакомство с жизнью и творчеством В.И.Белова.	1	1		
89		В.И.Белов «Ещё раз про Мальку».Выборочное чтение.	1	1		
90		В.Бианки «Мышонок Пик». Ознакомление с рассказом.	1	1		
91		В.Бианки «Мышонок Пик». Деление текста на части.	1	1		

		Составление плана.				
92		Б.С.Житков «Про обезьяну». Знакомство с жизнью и творчеством Б.С.Житкова.	1	1		
93		Б.С.Житков «Про обезьяну». Выборочное чтение.	1	1		
94		Б.С.Житков «Про обезьяну». Составление сжатого рассказа.	1	1		
95		Б.С. Житков «Про обезьянку» Пересказ	1	1		
96		В.П.Астафьев «Капалуха» Герои произведения.	1	1		
97		В.П. Астафьев «Капалуха» Краткий пересказ.	1	1		
98		В.Драгунский «Он живой и светится» Нравственный смысл рассказа.	1			
99		В.Драгунский « Он живой и светится» Пересказ	1	1		
100		Оценка достижений	1	1		
		Поэтическая тетрадь 2 (8ч)	8ч	8ч		
101, 102		С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.	2	2		
103, 104		А.Барто «Разлука», «В театре». Знакомство с жизнью и творчеством писательницы. Выразительное чтение.	2	2		
105		Знакомство с жизнью и творчеством С.В.Михалкова. «Если». Выразительное чтение.	1	1		
106		Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Сравнение и анализ стихотворений. Выразительное чтение.	1	1		
107		Проект «Праздник поэзии»	1	1		
108		Обобщающий урок по разделу: «Стихи русских поэтов». Оценка достижений.	1	1		
		Собирай по ягодке -наберёшь кузовок.	12ч	12ч		
109		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	1		
110		Б .Щергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Смысл пословицы в заглавии произведения.	1	1		
111		А.П.Платонов «Цветок на земле». Работа над содержанием текста.	1	1		
112		А.П.Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. Уважение к пожилым людям в рассказе.	1	1		
113- 114		А.П.Платонов «Ещё мама». Краткий пересказ. Любовь и уважение к матери в произведении.	2	2		
115		М.Зощенко «Золотые слова». Работа над содержанием текста. Уважение к старшим в рассказе.	1	1		
116		М.Зощенко «Великие путешественники». Краткий пересказ.	1	1		
117- 118		Н.Носов «Федина задача». Знакомство с жизнью и творчеством Н.Носова.	2	2		
119		Н.Носов «Телефон». Работа над содержанием текста.	1	1		
120		Обобщающий урок по разделу: «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	1		
		По страницам детских журналов. 8ч	8ч	8ч		
121		Знакомство с детскими журналами «Весёлые картинки» , «Мурзилка»	1	1		
122		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	1		
123		Ю.Ермолаев «Проговорился» Пересказ	1	1		
124		Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1	1		
125		Г.Остер «Вредные советы»	1	1		

126		Е.Остер «Как получаются легенды». Составление вопросов к тексту.	1	1		
127		Знакомство с жизнью и творчеством. Р.Сефа. «Весёлые стихи».	1	1		
128		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Оценка достижений.	1	1		
		Зарубежная литература	8ч	8ч		
129		Мифы Древней Греции. Мифологические образы и сюжеты.	1	1		
130-131		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2	2		
132		Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Составление вопросов к тексту.	1	1		
133		Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Работа над содержанием текста.	1	1		
134		Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Деление текста на части, составление плана.	1	1		
135		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1	1		
136		Обобщающий урок по теме «Люби живое»	1	1		
137		Проверка техники чтения		1		
138		Проверка техники чтения		1		
139		КВН «Граммотеи»		1		
140		Итоговый урок за курс 3 класса		1		
		ИТОГО:	136 ч	140 ч		