

Рабочая программа по ИЗО

Учебники: Е.И. Коротева «Твоя мастерская».

I. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

1. Овладеть языком изобразительного искусства:

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
 - понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;
 - знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
 - знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;
 - учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
- Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:*
- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
 - уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.
- Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.*

Дальнейшее овладение навыками:

- рисования цветными карандашами;
 - рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
 - выполнения декоративного панно в технике аппликации;
 - выполнения декоративного панно из природных материалов;
 - выполнения растительного орнамента (хохлома, роспись);
 - выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
 - овладения различными приёмами работы акварельными красками (техника отпечатка);
 - работой гуашевыми красками;
 - постановки и оформления кукольного спектакля.
- Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:*
- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (хохломяская роспись).
- *Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).*

2. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси

Обучающиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми. Образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи - мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, Филимоновские, Городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

II.Содержание учебного предмета, курса.

Искусство в твоём доме (8ч)

Твои игрушки(1ч) Посуда у тебя дома(1ч) Обои и шторы у тебя дома(1ч) Мамин платок(1ч)
Твои книжки(2ч) Открытки(1ч) Труд художника для твоего дома (обобщение темы) (1ч)

Искусство на улицах твоего города (7ч)

Памятники архитектуры (1ч) Парки, скверы, бульвары.(1ч) Ажурные ограды(1ч) Волшебные фонари(1ч) Витрины(1ч) Удивительный транспорт(1ч) Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) (1ч)

Художник и зрелище (11ч)

Художник в цирке(2ч) Художник в театре(2ч) Театр кукол(2ч) Маски(2ч) Афиша и плакат(1ч)
Праздник в городе(1ч) Школьный карнавал (обобщение темы) (1ч)

Художник и музей (8ч)

Музей в жизни города(1ч) Картина –особый мир. Картина-пейзаж.(1ч) Картина-портрет(2ч)Картина-натюрморт(1ч) Картины исторические и бытовые.(1ч) Скульптура в музее и на улице(1ч) Художественная выставка (обобщение темы) (1ч)

Тематический план

Название раздела	Количество часов по программе	Количество часов по КТП
Искусство в твоём доме	8	8
Искусство на улицах твоего города	7	7
Художник и зрелище	11	11
Художник и музей	8	9
Итого	34	35

III. Календарно- тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе

№ п/п	Дата пров.	Тема урока	По прогр	По КТП	По жур н	Отм о вып
		Искусство в твоём доме 8ч	8	8		
1		Твои игрушки	1	1		
2		Посуда у тебя дома	1	1		
3		Обои и шторы у тебя дома	1	1		
4		Мамин платок	1	1		
5-6		Твои книжки	2	2		
7		Открытки	1	1		
8		Труд художника для твоего дома(обобщение темы)	1	1		
		Искусство на улицах твоего города 7ч	7	7		
9		Памятники архитектуры	1	1		
10		Парки, скверы, бульвары.	1	1		
11		Ажурные ограды.	1	1		
12		Волшебные фонари.	1	1		
13		Витрины.	1	1		
14		Удивительный транспорт.	1	1		
15		Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	1	1		
		Художник и зрелище 11ч	11	11		
16-17		Художник в цирке.	2	2		
18-19		Художник в театре.	2	2		
20-21		Театр кукол.	2	2		
22-23		Театральные маски.	2	2		
24		Афиша и плакат.	1	1		
25		Праздник в городе	1	1		
26		Школьный карнавал (обобщение темы)	1	1		
		Художник и музей 8ч	8	9		
27		Музей в жизни города.	1	1		
28		Картина- особый мир. Картина- пейзаж.	1	1		
29-30		Картина – портрет.	2	2		
31		Картина – натюрморт.	1	1		
32		Картины исторические и бытовые.	1	1		
33		Скульптура в музее и на улице.	1	1		
34		Художественная выставка (обобщение темы).	1	1		
35		Обобщающий урок за курс 3 класса.		1		
		Итого	34	35		

