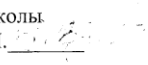



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Исменецкая средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»

Директор школы
Созонов В.Л. 

«Согласовано»

Зам.дир. по УВР
Созонова О.П. 

**Адаптированная рабочая программа по чтению
с обучающимися 8 класса с ОВЗ**

Учитель: Хлебникова Г.М.
Количество часов в год: 68 ч.
Количество часов в неделю: 2 ч.

2019-2020 учебный год

Адаптированная программа по чтению для обучающихся 8 класса с ОВЗ составлена на основе содержания общего образования, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной. Москва «Просвещение» 2011 и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2012.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Пояснительная записка

Программа рассчитана на 102 часа, что соответствует рекомендациям авторов программы.

Специфика предмета.

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Значение данного предмета для решения общих задач образования, определённых в образовательной программе данной ступени обучения.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы

Цели обучения в 8 классе:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении

художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Для достижения поставленных целей используются личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Требования к уровню образованности и компетентности учащихся 8 класса:

- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль;
- составление плана, тезиса, конспекта;
отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

Календарно-тематическое планирование

№	№	Тема урока	Дата	Кол-во часов	Тип урока	Цель	Творческие работы	Формы, методы	Формирование понятий	УМК
----------	----------	-------------------	-------------	---------------------	------------------	-------------	--------------------------	----------------------	-----------------------------	------------

									й	
1	1	Литература и история		1ч	Вводный урок	Кратко повторить изученное в предыдущих классах; обозначить цель курса литературы 8 класса; ознакомить учеников со структурой учебника.	Задание по группам	Беседа, объяснение учителя, работа с учебником	историзм	С.3-5
Устное народное творчество (3ч)										
2	1	Русские народные песни		1ч	Изучение нового материала	Повторить жанры устного творчества; показать особенности жанра народной песни, вызвать интерес учеников к этому жанру; развивать навыки выразительного чтения, навыки анализа текста.		Сообщение учащихся, беседа, рассказ учителя, выразительное чтение, работа с учебником, анализ текста	Календарные песни	С.6-10
3-4	2-3	Исторические народные песни. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»		2ч	Изучение нового материала	Раскрыть способности содержания и художественной формы преданий; сопоставить предания с историческими песнями и другими жанрами фольклора.		Беседа, объяснение учителя, выраз.чт, анализ текста	Исторические песни, предания	С.10-17
Из древнерусской литературы (3ч)										
5	1	Житийная литература как особый жанр. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого Александра Невского»		1ч	Изучение нового материала	Развить понятие о древнерусской литературе; расширить представления об способностях житийного жанр; ознакомить с текстом «Повести о житии... Александра Невского».	Характеристика князя	Беседа, объяснение учителя, выраз.чт, комментированное чтение	Житие Воинская повесть	С.18-26

6-7	2-3	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» Русская история в картинах		2ч	Изучение нового материала	Показать идейно – художественное своеобразие «Повести о житии... Александра Невского»; развивать навыки анализа текста, навыки монологической речи и выразительного чтения; реализация межпредметных связей с изобразительным искусством.	Сочинение-размышление	Беседа, выраз. чт, описание картин		С.18-26
Из литературы 18 века (5ч)										
8	1	Повесть о Шемякином суде		1ч	Изучение нового материала	Показать идейно-художественное своеобразие повести «Шемякин суд» как сатирического произведения; развивать навыки анализа текста, навыки монологической речи, выразительного чтения, описания иллюстраций.		Беседа, выраз. чтение по ролям, рассказ по иллюстрациям	Шемякин суд	С.31-36
9-10	2-3	Д.И.Фонвизин «Недоросль»		2ч	Изучение нового материала	Кратко ознакомить учеников с биографией и творчеством Фонвизина; развивать навыки выразительного чтения.	С.78 в.5	Рассказ учителя, выразительное чтение, элементы анализа текста	классицизм	С.37-73
11-12	4-5	И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие»		2ч	Изучение нового	Расширить учеников о баснописце и его баснях;	иллюстрации	Викторина, рассказ	Аллегория, басня	С.80-87

		царя», «Обоз» и их историческая основа			материала	развивать навыки анализ текста, выразительного чтения.		учителя, беседа, выразительное чтение	иносказание	
Из литературы 19 века (36ч)										
13	1	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. «Думы» Рылеева		1ч	Изучение нового материала	Ознакомить учеников с личностью К.Ф. Рылеева; дать понятие о жанре думы; развивать навыки выразительного чтения.		рассказ учителя, беседа, выразительное чтение	дума	С.88-90
14	2	К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» и ее связи с русской историей		1ч	Изучение нового материала	Показать, как события истории (покорение Сибири) отразились в памяти народа и в литературе; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения.	Работа с картиной	рассказ учителя, беседа, выразительное чтение		С.90-93
15	3	А.С. Пушкин – историк. «История Пугачевского бунта»		1ч	Изучение нового материала	Расширить представления учеников о личности А.С. Пушкина как историка; ознакомить с творческой историей написания повести «Капитанская дочка».	высказывание	Рассказ учителя, беседа, выразительное чтение	Слов. работа	С.95-105
16	4	Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие произведения. Истоки формирования личности Гринева (анализ 1-2 глав)		1ч	Изучение нового материала	Показать жанровое своеобразие повести; проследить истоки формирования личности Петра Гринева; развивать навыки анализа текста.	Рассказ о жизни Гринёва	Объяснение учителя, беседа, сжатый пересказ, выразительное чтение	Слов. работа Повесть роман	С.105-122
17	5	Проблема чести достоинства,		1ч	Изучение нового	Проследить путь духовного становления Гринева;		сжатый пересказ,	Слов. работа	С.122 - 144

		нравственного выбора в повести. Гринев и Швабрин (разбор 3 -5 глав)			материала	развивать навыки текста, выразительного чтения и пересказа.		выразительное чтение, аналитическая беседа		
18	6	Пугачев и народ в повести. Разбор 6-7 глав		1ч	Изучение нового материала	Проверить знания устаревших слов; проследить путь духовного становления Гринёва; развивать навыки анализа текста выразительного чтения и пересказа.	Задание по группам	сжатый пересказ, выразительное чтение, аналитическая беседа	Слов. работа	С.144-160
19-20	7-8	Средства характеристики героев повести на примере 8-12 глав		2ч	Изучение нового материала	Выявить способы и средства характеристики героев; развивать навыки анализа текста, монологической речи, выразительного чтения.	Творческая работа	сжатый пересказ, выразительное чтение, аналитическая беседа		С.160-195
21	9	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Анализ эпизода		2ч	Изучение нового материала	Раскрыть смысл повести ;доказать, что образ Маши Мироновой- нравственный идеал Пушкина; развивать навыки анализа текста, умение обобщать и систематизировать материал.	иллюстрации	Пересказ, беседа анализ текста, описание иллюстраций		
22	10	Подведение итогов по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»		1ч	Изучение нового материала	Развивать навыки анализа текста, умение обобщать и систематизировать материал; учить работать над сочинением.	сочинение	Беседа по вопросам, составление плана		
23	11	Литературная игра по повести «Капитанская дочка»		1ч	Урок-игра	Углубить понимание идейно- художественного богатства романа, учить		игра		

						разгадывать замысел автора, хорошо ориентироваться в тексте.				
24	12	Стихотворения А.С.Пушкина		1ч	Изучение нового материала	Познакомить учащихся со стихотворениями А.С.Пушкина; развивать навыки выразительного чтения	стихотворение	беседа, анализ текста, слов. работа, выраз. чтение		С.217-220
25	13	М.Ю. Лермонтов и история		1ч	Изучение нового материала	Ознакомить учеников с особенностями историзма, эволюции в творчестве Лермонтова ; обобщение ранее изученного.		Объяснение учителя, беседа, выразит. чтение		С.230-232
26	14	Тема и идея, сюжет и композиция поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»		1ч	Изучение нового материала	Выявить структурные особенности произведения, показать их взаимосвязь.		Объяснение учителя, беседа, выразит. чтение, анализ текста	Тема Идея Сюжет Композиция поэма	С.232-253
27	15	Образ главного героя поэмы « Мцыри»		2ч	Изучение нового материала	Развивать навыки анализа текста, характеристики героев; выявить способы раскрытия образа главного героя поэмы; дать первоначальное понятие о романтизме, романтическом герое, романтическом конфликте.	работа в группах	Составление плана, лекция учителя, выраз. чтение анализ текста	романтизм	С.232-253
28	16	Обучающее сочинение по поэме «Мцыри»		1ч	Развитие речи	Развивать навыки выразительного чтения, анализа текста; учить работать с критической литературой; учить писать	сочинение	Объяснение учителя, беседа, выразит. чтение, анализ		

						сочинение.		текста		
29	17	Историзм Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». История создания комедии. Знакомство с комедией		1ч	Изучение нового материала	Углубить знания учеников о творческой биографии писателя; закрепить знания о драматическом роде литературы; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.	Ответы на вопросы	Рассказ учителя, выразит. чтение, комментированное чтение, беседа по вопросам	комедия	С.260-264
30	18	Разоблачение пороков чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Приемы сатирического изображения		1ч	Изучение нового материала	Углубить понятие о сатире и ее средствах; развивать навыки анализа текста, характеристики героев, навыки выразительного чтения; закрепить знания литературоведческих терминов, относящихся к драматическому роду литературы, умение пользоваться ими; развивать творческие способности учеников.		Комментированное чтение, характеристика персонажей, выраз.чтение составление таблицы	Сатира Приёмы сатир.изображения	С.265-292
31	19	Хлестаков и хлестаковщина		2ч	Изучение нового материала	Развивать навыки анализа текста, характеристики героев, навыки выразительного чтения.	работа в группах	Комментированное чтение по ролям.		С.292-351
32	20	Особенности композиционной структуры комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».		1ч	Развитие речи	Развивать навыки анализа текста, выделения композиционных элементов, монологической речи;	сочинение	Беседа, анализ иллюстраций		

						обобщить материал предыдущих уроков; учить писать сочинение.				
33	21	Обсуждение театральных постановок, кинематографических версий комедии Гоголя «Ревизор»		1ч	Урок-обсуждение	Развивать навыки рецензирования, монологической речи.	Анализ сочинений	Викторина, тест, обсуждение		С.356-386
34-35	22-23	Н.В.Гоголь «Шинель»		2ч	Изучение нового материала	Познакомить учащихся с произведением Н.В.Гоголя; развивать навыки выразительного чтения		Работа с учебником, выразит.чтение, комментированное чтение, анализ текста		С.358-391
36-37	24-25	Особенности историзма И.С. Тургенева. Повесть «Ася»		2ч	Изучение нового материала	Расширить знания учеников о личности и взглядах И.С. Тургенева; показать связь его творчества с историей; углубить понятие о русском национальном характере; совершенствовать навыки выразительного чтения , анализа текста.		Объяснение учителя, работа с учебником, выразит.чтение, комментированное чтение, анализ текста		С.356-386
38	26	Характеристика героев повести И. С. Тургенева «Ася»		1ч	Изучение нового материала	Совершенствовать навыки характеристики героя, выразительного чтения, пересказа.	Инд.задания	Работа над планом, выразительное чтение, пересказ, беседа по		С.356-386

								вопросам, анализ текста		
39	27	Анализа эпизода. Роль 8 главы в повести И.С. Тургенева «Ася»		1ч	Изучение нового материала	Совершенствовать навыки анализа текста, выразительного чтения; учить анализировать эпизоды.		выразительное чтение, пересказ, беседа по вопросам, анализ текста		С.356-386
40	28	Образ «тургеневской девушки» в повести «Ася»		1ч	Изучение нового материала	Показать способы создания образа; развивать навыки анализа текста, монологической речи; дать понятие о «тургеневской девушке».		пересказ, беседа по вопросам, анализ текста, объяснение учителя		
41	29	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»		1ч	Изучение нового материала	Продолжить знакомство учеников с биографией и творчеством Салтыкова – Щедрина; напомнить особенности жанра сказки в творчестве писателя; расширить представления о сатирической направленности произведений писателя.		Рассказ учителя, беседа, комментированное чтение	троп	С.3-14
42	30	Сатирическая направленность		1ч	Изучение нового	Показать своеобразие историзма Салтыкова –	Ответы на вопросы	Беседа, выразительн		С.3-14

		«Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина			материала	Щедрина; развивать навыки анализа текста, пересказа и выразительного чтения.		ое чтение, пересказ, комментированное чтение		
43	31	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»		1ч	Изучение нового материала	Расширить знания учеников о биографии писателя; показать своеобразие историзма Н.С.Лескова; определить нравственные проблемы рассказа; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения.	Чтение и обсуждение работ	Рассказ учителя, Беседа, выразительное чтение, комментированное чтение	Слов. работа	С.15-25
44	32	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. История создания рассказа «После бала»		1ч	Изучение нового материала	Расширить знания учеников о биографии писателя; показать своеобразие историзма Толстого; ознакомить учеников с историей создания рассказа «После бала»; определить социально- нравственные проблемы рассказа; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения.		Рассказ учителя, Беседа, выразительное чтение, комментированное чтение		С.27-29
45	33	«После бала». Художественное своеобразие рассказа. Контраст как основной художественный прием рассказа.		1ч	Изучение нового материала	Помочь ученикам выявить особенности рассказа, писательский замысел; развивать навыки анализа текста.		Аналитическая беседа, работа с таблицей выразительное чтение.		С.29-40

46	34	Социально-нравственные проблемы рассказа. «После бала», моральная ответственность человека за происходящее.		1ч	Изучение нового материала	Выявить идею произведения; развивать навыки анализа текста, характеристики героев; обучать ведению диспута.	сочинение	Беседа, элементы диспута, тест		С.29-40
47	35	Внеклассное чтение. Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова		1ч	Внеклассное чтение.	Показать значение образов природы в творчестве поэтов; поддержать интерес к поэзии, помочь вызвать зрительные образы при чтении стихотворений, понять идеи, настроение, чувства поэтов; развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста.		Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа, сопоставление стихотворений		С.41-44
48	36	А.П. Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье		1ч	Изучение нового материала	Расширить представления учеников о личности А.П. Чехова; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.	Вопрос 5	Рассказ учителя, беседа, элементы анализа текста		С.45-58
Из литературы 20 века (14ч)										
49	1	И.А.Бунин. Проблемы счастья в рассказе «Кавказ»		1ч	Изучение нового материала	Расширить представления учеников о личности И.А. Бунина; показать особенности его творческой индивидуальности; развивать навыки выразительного чтения,	Сочинение-размышление	Рассказ учителя, беседа, элементы анализа текста	Слов. работа	С.59-66

						анализа текста.				
50	2	Нравственные проблемы рассказа А.И. Куприна «Куст сирени»		1ч	Изучение нового материала	Расширить представления учеников о личности и творчестве А.И. Куприна; выявить нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»; развивать навыки анализа текста.	Сочинение-рассуждени е	Рассказ учителя, беседа, элементы анализа текста, работа с таблицей		С.67-73
51	3	Романтизм М. Горького. Рассказ «Челкаш» как романтическое произведение		1ч	Изучение нового материала	Углубить представления учеников о личности и творчестве М. Горького; расширить понятие о романтизме; рассказать о новаторстве М. Горького в развитии романтических традиций.	Анализ творческих работ	Объяснение учителя, беседа, элементы анализа текста.		
64-65	4-5	Герои и их судьбы в рассказе М.Горького «Челкаш»		2ч	Изучение нового материала	Развивать навыки сравнительной характеристики героев, навыки анализа текста; проследить, как в композиции рассказов раскрывается замысел писателя.	Сравн.хара ктеристика	Объяснение учителя, беседа, элементы анализа текста.		
66	6	<u>Подготовка к сочинению</u> на материале рассказов Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, М. Горького		1ч	Развитие речи	Развивать навыки сравнительной характеристики героев, сопоставительного анализа текстов, монологической речи; учить писать сочинение.	сочинение	Объяснение учителя, беседа, элементы анализа текста, составление плана		

49	7	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве Блока		1ч	Изучение нового материала	Кратко ознакомить учеников с личной и творческой биографией А.А. Блока, показать особенности его подхода к истории; развивать навыки выразительного чтения.	Анализ творческих работ	Лекция, беседа, выраз.чтение		С.76-80
50	8	А.А. Блок. Цикл стихотворений «На поле»		1ч	Изучение нового	Развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста.		беседа, элементы анализа текста, выраз.чтение	цикл	С.81-87
51	3	С.А. Есенин. Историзм поэта. Поэма «Пугачев»		1ч	Изучение нового материала	Расширить представления учеников о личной и творческой биографии Есенина; развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста.		беседа, элементы анализа текста, выраз.чтение объяснение учителя		С.88-95
52	4	М.А. Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»		1ч	Изучение нового материала	Кратко ознакомить учеников с биографией и творчеством М.А. Осоргина; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.		беседа, элементы анализа текста, рассказ учителя	Метафора олицетво рение	С.108-114

53	5	И.С. Шмелев. Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем»-воспоминание о пути к творчеству		1ч	Изучение нового материала	Кратко ознакомить учеников с личной и творческой биографией писателя; вызвать интерес к творческой работе; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения и пересказа.	рассказ	элементы анализа текста, рассказ учителя, пересказ, выразительное чтение		С.96-107
54	6	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий в рассказах Тэффи, О.Дымова, А.Аверченко			Изучение нового материала	Приобщить учеников к восприятию сатиры и юмора; учить понимать юмор и сатиру в художественном произведении; показать, как создаются юмористические и сатирические произведения; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.	Чтение и обсуждение творческих работ	элементы анализа текста, рассказ учителя, выразительное чтение		С.114-125
55	7	Рассказать Тэффи «Жизнь и воротник». Рассказ М. Зощенко «История болезни»		1ч	Изучение нового материала	Развивать умения понимать юмор и сатиру в художественном произведении; развивать навыки выразительного чтения, пересказа, анализа текста.		Пересказ текста, беседа, элементы анализа текста, выразительное чтение	сатира	С.125-135
56	8	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма Твардовского «Василий Теркин»		1ч	Изучение нового материала	Кратко ознакомить учеников с вехами жизненного и творческого пути Твардовского; создать		элементы анализа текста, рассказ		С.136-163

						эмоциональный фон для восприятия поэмы; показать роль поэмы годы Великой Отечественной войны, рассмотреть особенности жанра и сюжета; дать понятие о народности в литературе; развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста.		учителя, выразительное чтение, беседа		
57	9	Поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Герой и автор		1ч	Изучение нового материала	Проследить, как в поэме сочетаются героика и юмор; выявить определяющие качества Василия Теркина; развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста; подготовится к сочинению.	рассказ	элементы анализа текста, выразительное чтение, беседа		С.136-163
58	10	<u>Сочинение по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»</u>		1ч	Развитие речи	Развивать навыки самостоятельной работы над сочинением, навыки анализа поэтического текста.	сочинение	Самостоятельная работа		
59	11	А.П. Платонов. Слово о писателе. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение»		1ч	Изучение нового материала	Углубить знания учеников о личной и творческой биографии А.П. Платонова; раскрыть нравственный смысл рассказа; определить роль художественных	отзыв	Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа, элементы		С.164-190

						приемов; развивать навыки анализа художественного текста.		анализа текста		
60	12	Стихи и песни о Великой Отечественной войне		1ч	Изучение нового материала	Рассказать о значении поэзии в годы Великой Отечественной войны; показать, что высокие патриотические чувства в поэзии этого времени соединялись с глубоко личными переживаниями, помочь почувствовать пафос поэзии военных лет, развивать навыки выразительного чтения.	отзыв	Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа, работа с репродукциями		С.190-201
61	13	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет»		1ч	Изучение нового материала	Углубить знания учеников о личной и творческой биографии В.П. Астафьева; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.		Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа, элементы анализа текста		С.202-220
62	14	Русские поэмы о Родине, родной природе и о себе. Поэты Русского зарубежья об оставленной Родине		1ч	Изучение нового материала	Учить понимать поэтический язык; помочь осмыслить прочитанное; развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста.		выразительное чтение, беседа, элементы анализа текста	историзм	С.221-230
Из зарубежной литературы (5ч)										
63	1	У. Шекспир. Слово о писателе. Проблемы		1ч	Изучение нового	Дать представление о литературе и искусстве	Инд. задания	Рассказ учителя,	сонеты	С.235-252

		трагедии «Ромео и Джульетта»			материала	эпохи Возрождения, начать знакомство с биографией и творчеством Шекспира; выявить основные проблемы трагедии «Ромео и Джульетта»; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.		выразительное чтение, беседа, элементы анализа текста, тест		
64	2	Жан-Батист Мольер «Мещанин во дворянстве»		1ч	Изучение нового материала	Кратко ознакомить учеников с биографией и творчеством Мольера выявить глубинное содержание его комедии; развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического	Устный отзыв	Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа, элементы анализа текста	Слов. работа	С.253-306
65	3	Джонатан Свифт. Слово о писателе. «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества		1ч	Изучение нового материала	Кратко ознакомить учеников с биографией и творчеством Свифта выявить глубинное содержание его романа; развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста.		Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа, элементы анализа текста		С.307-325
66	4	Вальтер Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман		1ч	Изучение нового материала	Расширить понятие о жанре исторического романа; рассказать о Вальтере Скотте как родоначальнике исторического романа, его концепции истории и человека в романе;		Рассказ учителя, беседа		

						развивать навыки анализа текста.				
67	5	Вальтер Скотт «Айвенго»		1ч	Изучение нового материала	Кратко ознакомить учеников с биографией и творчеством Вальтера Скотта, выявить глубинное содержание его романа; развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста.		Рассказ учителя, выразительное чтение, беседа, элементы анализа текста	Слов. работа	С.327-369
68	6	Подведение итогов учебного года, задание на лето.		1ч	Заключительный урок	Проверить знания учащихся		викторина		