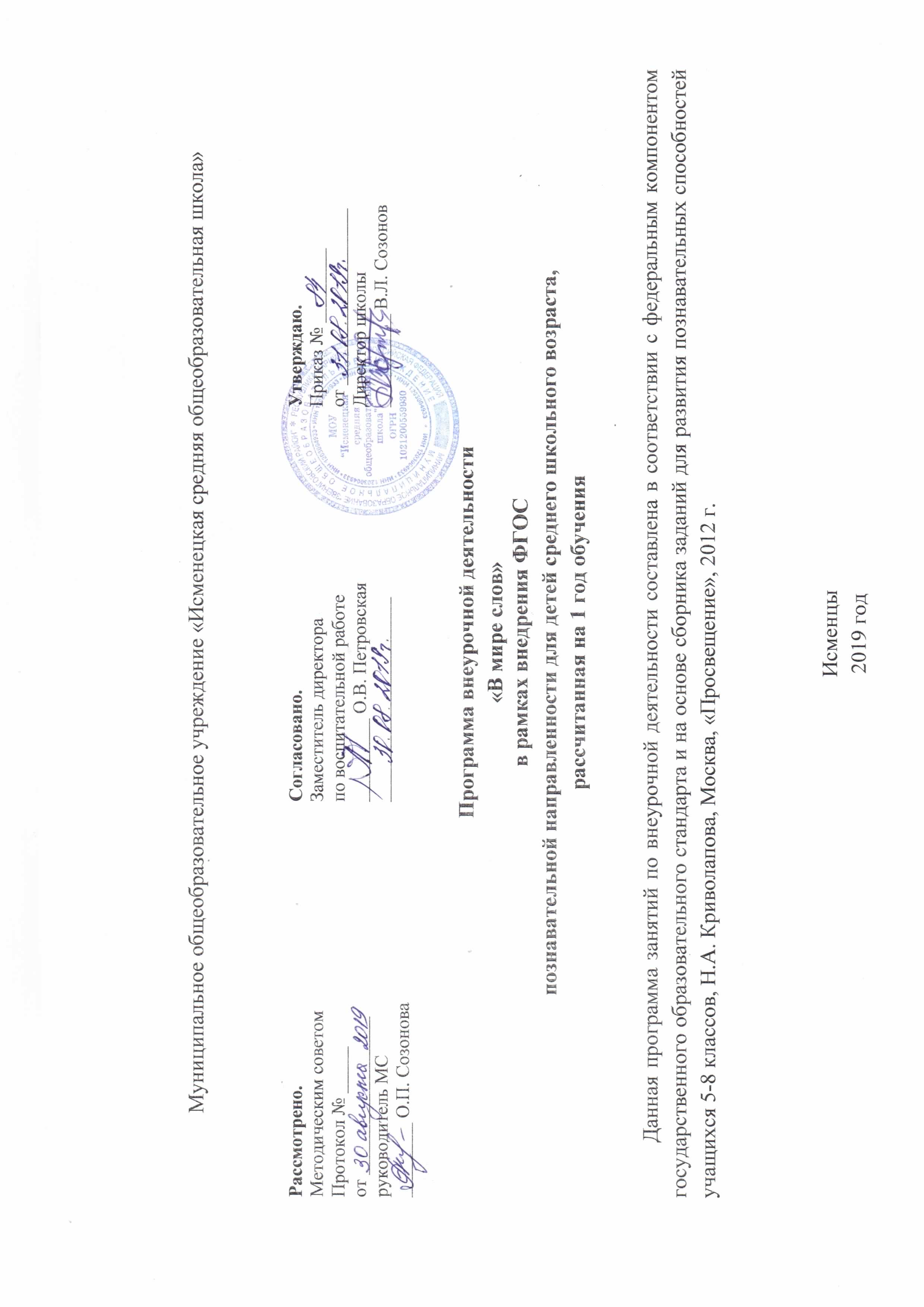
**Пояснительная записка**

Программа предметного кружка «В мире слов» предназначена для внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей обучающихся 6 класса по русскому языку, направленная на формирование универсальных учебных действий на основе предметно-ориентированного тренинга.

Программа включает в себя предметно - ориентированный тренинг;

Предметно - ориентированный тренинг – это система развивающих занятий по формированию приемов мыследеятельности, построенных на понятийном аппарате учебных предметов естественно-научного и гуманитарного циклов.

**Цель** – способствовать развитию познавательных способностей обучающихся, формировать универсальные учебные действия на основе предметно-ориентированного тренинга.

Содержание занятий способствует формированию учебно-интеллектуальных, исследовательских действий, развитию аналитических способностей.

В предлагаемой системе заданий намечается решение следующих задач:

- обобщение, систематизация знаний о предложении как единице синтаксиса на более высоком уровне;

* активизация всех видов деятельности.

**Методические особенности организации занятий**

1.Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной работы, познавательной активности.

2. Занятия носят развивающий характер.

3. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу учащихся динамичной, насыщенной и менее утомительной.

4. С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения заданий.

**Срок реализации программы –** один год.

**Основной формой обучения** являются групповые, фронтальные занятия.

**Периодичность проведения занятий** – 1 раз в неделю по 1 часу. Рассчитана на 34 часа.

**Ожидаемые результаты:**

Если обучающиеся добросовестно освоят весь материал, то в дальнейшем успешно справятся с экзаменационным вариантом и получат высокий балл.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-2 | Секреты и методы творчества |  |
| 3-4 | Поиск закономерностей |  |
| 5-6 | Логические цепочки |  |
| 7-8 | Логические цепочки. Причинно-следственные связи. |  |
| 9-10 | Как решать изобретательские задачи. |  |
| 11-12 | Мы наблюдатели. Развитие наблюдательности. |  |
| 13-14 | Развитие воображения. |  |
| 15 | Учимся оценивать и применять альтернативные стратегии действия. |  |
| 16-17 | Изобретательское творчество. |  |
| 18-19 | Методы решения творческих задач: метод разрешения противоречий. |  |
| 20 | Решение задач методом разрешения противоречий |  |
| 21 | Решение задач методом разрешения противоречий |  |
| 22-23 | Творчество и фантастика |  |
| 24-25 | Методы решения творческих задач |  |
| 26-27 | Методы решения творческих задач: метод фокальных объектов |  |
| 28 | Методы решения творческих задач: преобразование свойств |  |
| 29-30 | Методы решения творческих задач: идеальный конечный результат |  |
| 31-32 | Методы решения творческих задач: морфологический ящик |  |
| 33 | Методы решения творческих задач. |  |

**Содержание**

1-2. Секреты и методы творчества. Задачи на смекалку. Способы развития творческих способностей.

3-4. Поиск закономерностей. Установление закономерностей. Тренировка внимания. Логические задачи.

5-6. Логические цепочки. Тренируем внимание. Выделение существенного. Сравнение понятий. Исключение лишнего. Аналогия. Анаграммы. Логические задачи.

7-8. Логические цепочки. Причинно-следственные связи. Аналогия. Умозаключение.

9-10. Как решить изобретательские задачи. Закономерности. Как рождаются изобретения. Мозговой штурм. Практикум изобретателя.

11-12. Мы наблюдатели. Развитие наблюдательности. Тренировка внимания и наблюдательности. Полезно знать.

13-14. Развитие воображения. Интеллектуальные и юмористические игры.

15. Учимся оценивать и применять альтернативные стратегии действия. Игра «Робинзон».

16-17. Изобретательское творчество. Изобретение Альфреда Нобеля. Работа с текстом.

18-19. Методы решения творческих задач. Метод проб и ошибок. Задачи на сообразительность.

20. Разрешение задач методом разрешения противоречий. Приемы разрешения противоречий в технике.

21. Разрешение задач методом разрешения противоречий. Тренинг внимания. Способы разрешения противоречий.

22-23. Творчество и фантастика. Научно-фантастическая литература. Судьба фантастических идей.

24-25. Методы решения творческих задач. Восемь задач Шерлока Холмса.

26-27. Методы решения творческих задач. Метод фокальных объектов. Преобразование свойств.

28. Методы решения творческих задач. Творческий практикум. Преобразование свойств.

29-30. Методы решения творческих задач. Идеальный конечный результат. Правила формирования ИКР.

31-32. Методы решения творческих задач. Морфологический ящик. Методы морфологического ящика.

33. Методы решения творческих задач. Принцип копирования.