

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Марий Эл**

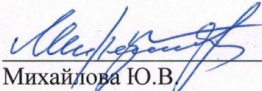
**Отдел образования администрации**

**Звениговского муниципального района**

**МОУ "Звениговский лицей "**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель  
Методического  
объединения



---

Михайлова Ю.В.  
Протокол №1 от «24»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



---

Куклева Л.А.  
Протокол №1 от «25»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ  
"Звениговский лицей"



Кузмина Т.Н.  
Приказ №124 от «25»  
августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа**  
**по учебному предмету «Литературное чтение»**  
**для обучающегося с расстройствами аутистического спектра**  
**(Вариант 8.1)**  
**4 класс**

**Количество часов – 34 ч., в неделю – 1 час**

**Составитель:**  
**учитель начальных классов**  
**первой квалификационной**  
**категории**  
**Куклина Н.Ю.**

**2023 – 2024 учебный год**

## Содержание учебного предмета

Курс «Литературное чтение» охватывает два ключевых направления: — формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений; — приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Программа «Литературное чтение» направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Курс «Литературное чтение» 4 класс» включает **6 разделов**, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Каждый раздел имеет определённую структуру:

- введение в тему раздела; основные понятия; проблемная ситуация;
- художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;
- система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические и творческие умения на основе прочитанных произведений;

### Раздел «*Книга в мировой культуре*» - 1 ч.

(4 класс, 1 часть) продолжает содержание аналогичных разделов учебников 1, 2, 3 классов «*Любите книгу*», «*Книги — мои друзья*».

Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («*Из Повести временных лет*»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берёсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных.

**Основные понятия раздела:** библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буквица.

**Основными методическими задачами уроков** этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

Раздел **«Истоки литературного творчества» - 2ч.**

(4 класс, 1 часть) продолжает раздел учебника 1 класса **«Здравствуй, сказка!»**, раздел учебника 2 класса **«Мир народной сказки»** и раздел учебника 3 класса **«Волшебная сказка»**.

**Основные понятия раздела:** виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет.

**Основной методической задачей уроков** этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

Раздел **«О Родине, о подвигах, о славе» - 5ч.**

(4 класс, 1 часть) включает научно-познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин *Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова* и фотографии военных лет.

**Основные понятия раздела:** духовно-нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, героизм, подвиг, настоящий герой, поступок).

**Основной методической задачей уроков** этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

Раздел **«Жить по совести, любя друг друга» - 4ч.**

(4 класс, 1 часть) продолжает аналогичные разделы 1, 2, 3 классов. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. **Основные понятия раздела:** духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание).

**Основной методической задачей уроков** этого раздела является формирование на основе художественных произведений ответственности, чувства справедливости, сострадания.

Раздел **«Литературная сказка» - 8**

(4 класс, 2 часть,) продолжает раздел учебника 1 класса **«Здравствуй, сказка!»**, раздел учебника 2 класса **«Мир народной сказки»** и раздел учебника 3 класса **«Волшебная сказка»**. Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях *братьях Гримм, Ш. Перро, Г.-Х. Андерсене* и их произведения.

**Основные понятия раздела:** сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок.

**Основными методическими задачами уроков** этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

Раздел **«Великие русские писатели» - 14ч.**

(4 класс, 2 часть) продолжает аналогичный раздел учебника 3 класса. Он включает произведения известных русских писателей *Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова*.

**Основные понятия раздела:** сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет).

**Основной методической задачей уроков** этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся:

определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина);

сравнивать литературную сказку с народной сказкой; определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л. Н. Толстого;

определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М. Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

В результате формирования **личностных универсальных учебных действий** к окончанию 4 класса у ребёнка будут **сформированы:**

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отражённых в художественных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия «Родина», чувства сопричастности и гордости за неё; осознание ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу одноклассника.

Учащиеся 4 класса получают *возможность для формирования:*

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, выражающейся в поступках школьника.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия.

Учащиеся 4 класса получают *возможность для формирования:*

- умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут умения:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения устного народного творчества, так как...; это литературные сказки, так как...; это сказки о животных, так как... и т. д.).

Учащиеся 4 класса получают **возможность для формирования:**

- умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся 4 класса получают **возможность для формирования:**

- умения учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;
- умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- умения адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**») будут следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (*читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов*);

- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Учащиеся 4 класса получают **возможность для формирования:**

- умения воспринимать литературу как вид искусства;
- умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Круг детского чтения**») будут следующие умения:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся 4 класса получают **возможность для формирования:**

- умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Литературоведческая пропедевтика**») будут следующие умения:

- давать определения понятиям *притча, былина, миф, литературная сказка*;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся 4 класса получают **возможность для формирования:**

- умения свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные средствами практической деятельности;
- умения различать позиции автора, лирического героя, героя произведения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Творческая деятельность**») будут следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта.

Учащиеся 4 класса получают **возможность для формирования:**

- умения самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;

- умения писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во час.	Термины и понятия	Планируемые результаты		Дата	
				Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)	План.	Факт.
<b>Книга в мировой культуре. 1ч.</b>							
1	М. Горький. О книгах. История книги. Удивительная находка.	1	Энциклопедия	умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;	Р — формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; <i>личностные:</i> проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность и ее использовании.		
<b>Истоки литературного творчества 2 ч</b>							
2	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин(из Нового Завета). Исцеление Ильи Муромца. Былина.	1	Христианин Православие	умения прогнозировать содержание урока, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение;	Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и		



					художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные:</i> осмысление понятия <i>притча</i> , пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.		
3	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Для самостоятельного чтения: Тайская народная сказка «Болтливая птичка», Немецкая народная сказка «Три бабочки», «Шрамы на сердце». Притча.	1	Троянский конь	умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;	Р — формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; <i>личностные:</i> проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.		
<b>О Родине, о подвигах, о славе 5 ч.</b>							
4	К. Ушинский «Наше Отечество». В.Песков	1	Отечество Подвиг	умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать	Р — умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока,		

	«Отечество». Александр Невский.			темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение	планирование действий по выполнению задач урока), П — умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, К — осмысление правил взаимодействия в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); <i>личностные:</i> воспитание любви к Родине, гордости за свою страну; анализ лирических произведений в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).		
5	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	1	поступок подвиг	умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;	Р — умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока), П — умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, К — осмысление правил взаимодействия в паре, деление обязанностей в группе при планировании проекта о Родине; <i>личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей (определение смысла понятий <i>поступок, подвиг</i> ).		
6	Куликовская битва.	1		умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать	Р — умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока		

				<p>темпа чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;</p>	<p>(определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока),  П — умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений,  К — осмысление правил взаимодействия в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине;  <i>личные:</i> осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».</p>		
7	<p>Историческая песня. Ф.Глинка «Солдатская песнь»</p>	1		<p>умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение</p>	<p>Р-умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели, задач урока, планирование действий по выполнению задач урока),  П-умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений,  К - осмысление правил взаимодействия в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); <i>личные:</i> осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».</p>		
8	<p>А. Приставкин «Портрет отца»</p>	1		<p>умения читать вслух с постепенным переходом на</p>	<p>Р — умения эмоционально откликаться на произведения литературы и</p>		

				<p>чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;</p>	<p>живописи, составлять план урока, П — умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, К — осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); <i>личностные</i>: осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».</p>		
<b>Жить по совести, любя друг друга. 4 ч.</b>							
9	А.Толстой «Детство Никиты»	2	<p>ответственность, честность, верность слову, совесть, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание.</p>	<p>прогнозирование содержания раздела, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, восприятие на слух художественных произведений;</p>	<p>Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана со-</p>		

					вместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные</i> : осмысление понятий: <i>ответственность, честность, верность слову, совесть, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание.</i>		
10	А.Гайдар «Тимур и его команда».	1		использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли, К – ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения; <i>личностные</i> : воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.		
11	М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1					

12	Проверочная работа по разделам «Истоки литературного творчества», «О Родине, о подвиге, о славе», «Жить по совести, любя друг друга»	1		обобщить знания обучающихся по данному разделу; воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим; развивать память, творческие способности обучающихся проверить сформированность умения работать с тестом по изученному разделу.			
<b>Литературная сказка 8 ч.</b>							

13	Братья_Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1	предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-по- пулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i> , определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанными произведениями, К — ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; <i>личностные:</i> проявление бережного отношения к художественной книге.		
14	Ш.Перро «Мальчик-с- пальчик».	1	Достоинство Добродетель	прогнозирование урока, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художест-	Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок		

				венных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	зарубежных писателей, оперирование понятиями: литературная сказка, авторская сказка (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки), текст повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанными произведениями), К - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; <i>личностные:</i> проявление бережного отношения к художественной книге.		
15	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди».	1		знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое, используя авторский текст;	Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, К — ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление		
16	. Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1					



					<p>обязанностей в группе при планировании групповой работы;</p> <p><i>личностные:</i> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности,</p>		
17	И. Токмакова «Сказочка о счастье»	1	Счастье	<p>умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;</p>	<p>Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли, умение находить необходимую информацию в произведении (тема, главная мысль), К — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные:</i> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>		
18	С. Аксаков «Аленький цветочек».	1	<p>Сострадание</p> <p>любовь</p> <p>Уважение к людям</p>	<p>умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух</p>	<p>Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке,</p>		

				художественное произведение;	<p>П — анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные</i>: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С. Аксакова.</p>		
19	Э.Хогарт «Мафин печёт пирог».	1		знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое, используя авторский текст;	<p>Р—формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, К — ответы на вопросы учебника на</p>		

					основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление обязанностей в группе при планировании групповой работы; <i>личностные:</i> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности		
20	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1		обобщить знания обучающихся по данному разделу; воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим; развивать память, творческие способности обучающихся проверить сформированность умения работать с тестом по изученному разделу			
<b>Великие русские писатели 14 ч.</b>							
21	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	1		умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенные переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимав на слух художественное произведение;	Р—формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание свое работы на уроке, П — анализ художественного текста, выделен! в нем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге,		
22	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	1					

					<p>умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги,</p> <p>К — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные</i>: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А. С. Пушкина.</p>		
23	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	1	Олицетворение Метафора Эпитет	<p>умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение;</p>	<p>Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке,</p> <p>П — анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный</p>		

					<p>выбор книги,</p> <p>К — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и групп; (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные</i>: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.</p>		
24	А.С. Пушкин. «Осень», « Гонимы вешними лучами...»	1	Олицетворение Метафора Эпитет Ритм Рифма	<p>умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение;</p>	<p>Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке,  П — анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, сравнение произведения литературы и живописи, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы на вопросы на основе художественного текста</p>		

					учебника; <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.		
25	М. Лермонтов. Рождение стихов. М. Лермонтов. «Горные вершины», « Дары Терека», «Утёс»	1	Олицетворение Метафора Эпитет	прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей;	Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, К — ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей (любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к		
26	Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Бородино	1					
27	Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»).	1					
28	. Толстой. Ивины. Герои	1					

	рассказа.				старшим, ценность положительных качеств характера), проявление интереса к произведениям М.Ю. Лермонтова.		
29	И.С.Никитин Когда закат прощальными лучами...	1		умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;	Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С. Никитина.		
30	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...».	1					
31	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос».	1		умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом	Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,		

				<p>на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение</p>	<p>понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ поэтического текста, выделение в нем главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, К — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); <i>личностные</i>: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина.</p>		
32	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	1		<p>умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;</p>	<p>Р — формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли, К — ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; <i>личностные</i>: проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.</p>		



33	Итоговая работа за 4 класс	1		обобщить знания обучающихся по данному предмету; воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим; развивать память, творческие способности обучающихся			
34	Литература как искусство слова. Обобщение.	1					