

ОДОБРЕНО

Решением педсовета

Протокол №1

от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор «Звениговский лицей»

/Чернова Л.В./

от «31» августа 2020 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Звениговский лицей»  
г. Звенигово

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: История и культура народов РМЭ

Классы: 10, 11

Уровень общего образования: средняя общеобразовательная школа

Учитель: Ямулова Лидия Алексеевна

Срок реализации программы, учебный год: 2020 - 2021

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе: Примерная общеобразовательная программа. История и культура народов Марий Эл. 1–11 классы. Марийское книжное издательство. Йошкар-Ола, 2009.

Рабочую программу составил (а) Ямулова / Ямулова Л. А./

Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарных наук

Протокол № 1

От «31» августа 2020 г.

Руководитель МО Рукавишникова Л.И. / Рукавишникова Л.И./

подпись

расшифровка подписи

2020-2021 учебный год

2020-2021 учебный год

## **Аннотация к рабочей программе по истории и культуре народов РМЭ**

Рабочая программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «Программа по истории и культуре народов Марий Эл» (авторы Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьёва). 1 – 11 классы. Йошкар – Ола. Марийское книжное издательство. 2009.

**Согласно Базисному учебному плану образовательных учреждений Республики Марий Эл** на изучение предмета выделяется 34 часа (1 час в неделю).

В нашем обществе происходят глубокие перемены, они затрагивают политическую, экономическую жизнь, а также систему образования. Развивается процесс национального возрождения, пересматриваются прежние установки национальной политики, формируются чувства доброжелательности к другим народам.

«История и культура народов РМЭ» - учебный предмет национально-региональной части базисного учебного плана Республики Марий Эл. В учебном плане общеобразовательной школы предмету ИКН РМЭ отводится 34 часа.

Курс «История и культура народов РМЭ» должен способствовать повышению уровня национального общественного самосознания и культуры межнациональных отношений, приобщению учащихся к культуре народов РМЭ, их национальным и культурным ценностям.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности. Ведущими идеями программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодёжи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединённое в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учётом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межкультурного, межэтнического взаимодействия.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идёт процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

В 10, 11 классах обучение должно обеспечить повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам. Получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл. Изучение истории и культуры народов Марий Эл происходит на фоне исторических явлений.

Учебный материал в 10, 11 классах расположен по блочным темам. Первый урок всегда планирую как введение «Мой дом – Республика Марий Эл». Блочное построение даёт возможность последовательно проводить уроки, сочетать взаимосвязь между произведениями литературы, музыки и другими видами искусства.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

**Основная цель** предмета – формирование духовно нравственных качеств личности в процессе усвоения основ традиционной и современной культуры народов Марий Эл и изучения региональной истории.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда **задач**:

освоение учащимися основ историко-культурного багажа народов, составляющих значительную часть населения Республики Марий Эл;

формирования у учащихся позитивной этнической идентичности;

развития интереса и уважительного отношения учащихся к истории и культуре этнических составляющих населения республики;

формирования умений сравнительного культурно-исторического анализа и систематизации на примере народов Марий Эл с выходом на финно-угорскую, славянскую и тюркскую общности;

формирования у учащихся знаний и умений, необходимых для достойного представления своего народа, своей республики, своего отечества.

**Предметом** изучения являются события и факты, имевшие место на территории республики в различные исторические эпохи, и процесс становления материальной и духовной культуры народов Марий Эл с выходом на культуру родственных и соседних народов.

**Структура и содержание** предмета обусловлены целью, задачами и возрастными особенностями обучающихся.

**Содержание предмета** обеспечивает:

формирование духовных качеств личности, содействие её этническому самоопределению;

формирование человека-гражданина;  
формирование собственного мировоззрения, внутренней культуры чувств, внутренней свободы, убеждённости, достоинства;  
ориентация на непреходящие общечеловеческие ценности;  
развитие творческих способностей школьника.

Преподавание ИКН РМЭ вносит свой вклад в дальнейшее развитие языка, культуры и истории народа мари, способствует укреплению дружбы между народами, проживающими на территории РМЭ. Предмет ИКН способствует воспитанию патриотических чувств, помогает прививать любовь к Родине.

В своей работе учитель может использовать различные теоретические и практические формы передачи материала: уроки-беседы, приглашение творческих работников, очно-заочные экскурсии в пределах города, села, района, республики, викторины, интегрированные уроки, КВНы, природоведческие и тематические викторины, кроссворды, зачётные уроки, использование проектной деятельности, обсуждение телепередач и видеофильмов и т.д.

### **Формирование универсальных учебных действий.**

#### **Личностные УУД**

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

#### **Регулятивные УУД**

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил; развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

### **Познавательные УУД**

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом; универсальные логические учебные действия:
  - развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
  - анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
  - синтез (на примере многонациональной России (Москва - столица РФ и т.д.);
  - классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
  - обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);
  - доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);
- универсальные знаково-символические учебные действия:
  - проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;
  - развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;
  - развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
  - понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 ЧАСА)**

### **История и культура народов РМЭ**

#### **10 класс**

#### **1. Введение. Моя Родина – Республика Марий Эл (1 ч.)**

Территория, границы, население, государственные символы РМЭ, экономика РМЭ. Связи с другими республиками Российской Федерации. Наш район на карте республики. Новое в культурной жизни Марий Эл.

#### **2. Республика Марий Эл на рубеже XX – XXI вв. (14 ч.)**

Последствия перестройки в республике. Президенты РМЭ. Конституция РМЭ (1995).

Возрождение марийского национального общественного движения в Марий Эл. Съезды мари. Общественные и национально-культурные центры, религиозные организации и объединения.

Учреждение Марийской епархии.

Изменения в жизни республики в 2000-е годы. Современное социально-экономическое и политическое состояние Республики Марий Эл.

Герои России – наши земляки.

Культура в республике в начале XXI век. Возрождение и сохранение культурных традиций народов РМЭ. Развитие культурных связей с финно-угорскими и другими народами страны.

Марийская литература. Развитие жанров в марийской литературе.

Н. Лекайн. Сведения о жизни и творчестве писателя. Роман «Земля предков» (отрывки).

З. Каткова. Сведения о жизни и творчестве прозаика. Роман «Живой родник» (отрывки).

В. Бояринова. Сведения о жизни и творчестве писателя.

В. Колумб. Сведения о жизни и творчестве поэта. Поэма «Сила земли»

А. Мичурин- Азмекей. Сведения о жизни и творчестве прозаика.

### **3. Памятники письменной культуры (6 ч.)**

Библия. Священное писание христианства, её духовные ценности. Современные переводы Священного писания на марийский язык.

Коран – Священная книга ислама, памятник культуры. Восточная этика.

Кумалтышмут (молитвы древних марийцев) – культурное наследие марийского народа и памятник устного народного творчества.

Знакомство с эпосами родственных финно-угорских народов: карело-финский эпос «Калевала», коми «Пера богатырь», эстонский «Калевипоиг».

### **4. Музыкальная культура Марий Эл (3 ч.)**

Песенное творчество народа мари. Старинные народные песни. Песни-символы. Песни вечности. Рекрутские песни. Гостевые песни. Свадебные песни. Семейно-бытовые песни. Поминальные обрядовые песни, их философский смысл. Традиции и современность.

Песни современных композиторов республики. Ведущие исполнители авторских песен.

### **5. Изобразительное искусство (3ч.)**

Художники РМЭ – лауреаты Государственной премии им. А.В. Григорьева в области изобразительного искусства. Общие сведения, ознакомление с отдельными произведениями художников и искусствоведов.

Народное декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов.

### **6. Из истории театра (2 ч.)**

Марийское отделение Всероссийского театрального общественного объединения (ВТОО).

Появление новых жанров в театральном искусстве республики.

Фестиваль «Йошкар-Ола театральная».

### **7. Семья и общество (1 ч.)**

Духовно-нравственные основы семейного воспитания. Крепкая семья – сильная страна.

### **8. Праздники (2 ч.)**

Праздники государственные, международные, местные.

День национального героя – Марий талешке кече (26 апреля).

День марийской письменности – «Марий тиште кече» (10 декабря).

## **9. Дискуссия «Время жить и работать в Марий Эл» (2 ч.)**

Дискуссия «Время жить и работать в Марий Эл».

Итоговая контрольная работа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (33 ЧАСА)**

### **История и культура народов РМЭ**

#### **11 класс**

#### **1. Республика Марий Эл и мировое содружество (5 ч.)**

Республика Марий Эл в составе России. Финно-угорский мир. Содружество РМЭ с зарубежными странами. Связи РМЭ со странами СНГ и с дальним зарубежьем. РМЭ и международные организации. Народы РМЭ и глобализация

#### **2. Знание – наше богатство (10 ч.)**

Общество археологии, истории, этнографии (ОАИЭ) при Казанском университете. Культура и быт народа мари в исследовании И. Смирнова.

История развития школы в Марийском крае. Просветители Марийского края. Вклад учёных в высшую школу. Современная система образования РМЭ. Известные лица в системе образования.

Средние специальные и высшие учебные заведения республики. Роль Марийского государственного педагогического института (МГПИ) им. Н. Крупской, Марийского государственного университета (МарГУ), Марийского государственного технического университета (МарГТУ) в подготовке профессионального кадров.

Научно-исследовательские институты в РМЭ: МарНИИЯЛИ, Научно-исследовательский институт сельского хозяйства.

Национальная библиотека им. С. Чавайна.

Научные труды и исследования современных учёных о родном крае.

#### **3. Семья (6 ч.)**

Семья как источник счастья. Народный опыт создания семьи.

Взаимная любовь – основа семьи.

Образ женской красоты. Материнство – высшее счастье. Пословицы о матери.

Идеал мужчины. Организующая роль отца.

Семейные заветы. Истоки этнопедагогической культуры.

Этнопедагогика как наука

#### **4. Марийская литература (4 ч.)**

А. Юзыкайн. Сведения о жизни и творчестве прозаика. Роман «Дубравы» (отрывки).

С. Николаев. Сведения о жизни и творчестве поэта. Поэма «Вторая молодость» (отрывки).



В. Юксерн. Сведения о жизни и творчестве прозаика. Роман «Поздняя заря» (отрывки).

К. Коршунов. Сведения о жизни и творчестве драматурга. Пьеса «Посторонний».

### **5. Праздники (2 ч.)**

Современные профессиональные праздники. Традиционные праздники. Календарь памятных дат.

### **6. Моё место в жизни республики (5 ч.)**

Экология и краеведение. Писатели, учёные-краеведы о Марийском крае. Отношение современного человека к природе. Экологическая, физическая культура. Здоровый образ жизни.

Моё место в жизни родного края. Мой профессиональный выбор.

### **7. Итоговая контрольная работа (1 ч.)**

Итоговая контрольная работа.

**Календарно – тематическое планирование по истории и культуре народов РМЭ в 10 классе на 2020 – 2021 учебный год  
34 часа**

| <b>№</b>      | <b>Содержание урока</b> | <b>Кол-во часов</b> | <b>Дата</b> |
|---------------|-------------------------|---------------------|-------------|
| <b>I этап</b> |                         |                     |             |

| <b>Моя Родина – Республика Марий Эл</b>           |  |   |            |
|---|--|---|------------|
| 1.  | Моя Родина – Республика Марий Эл.  | 1 | 03. 09. 20 |
| <b>Республика Марий Эл на рубеже XX – XXI вв.</b> |  |   |            |
| 2.  | Последствия перестройки в республике. Президенты РМЭ.  | 1 | 10. 09. 20 |
| 3.  | Возрождение марийского национального общественного движения в Марий Эл. Съезды мари.   | 1 | 17. 09. 20 |
| 4.  | Учреждение Марийской епархии.  | 1 | 24. 09. 20 |
| 5.  | Изменения в жизни республики в 2000-е годы. Самостоятельная работа по теме «Республика Марий Эл на рубеже XX – XXI вв.».                             | 1 | 01. 10. 20 |
| <b>II этап</b>                                    |  |   |            |
| <b>Республика Марий Эл на рубеже XX – XXI вв.</b> |  |   |            |
| 6.  | Современное социально-экономическое и политическое состояние Республики Марий Эл.  | 1 | 15. 10. 20 |
| 7.  | Герои России – наши земляки.   | 1 | 22. 10. 20 |
| 8.  | Культура в республике в начале XXI века.   | 1 | 29. 10. 20 |
| 9.  | Возрождение и сохранение культурных традиций народов РМЭ.  | 1 | 05. 11. 20 |
| 10.   | Развитие культурных связей с финно-угорскими и другими народами страны. Самостоятельная работа по теме «Республика Марий Эл на рубеже XX – XXI вв.». | 1 | 12. 11. 20 |
| <b>III этап</b>                                   |  |   |            |
| <b>Марийская литература</b>                       |  |   |            |
| 11.   | Марийская литература. Развитие жанров в марийской литературе. Н. Лекайн. Сведения о жизни и творчестве писателя. Роман «Земля предков» (отрывки).    | 1 | 26. 11. 20 |
| 12.   | З. Каткова. Сведения о жизни и творчестве прозаика. Роман «Живой родник» (отрывки).  | 1 | 03. 12. 20 |
| 13.   | В. Бояринова. Сведения о жизни и творчестве писателя   | 1 | 10. 12. 20 |
| 14.   | В. Колумб. Сведения о жизни и творчестве поэта. Поэма «Сила земли».  | 1 | 17. 12. 20 |
| 15.   | А. Мичурин- Азмекей. Сведения о жизни и творчестве прозаика. Тестовое задание по разделу «Марийская литература».                                     | 1 | 24. 12. 20 |
| <b>Памятники письменной культуры</b>              |  |   |            |
| 16.   | Библия. Священное писание христианства, её духовные ценности.  | 1 | 30. 12. 20 |
| <b>IV этап</b>                                    |  |   |            |

| <b>Памятники письменной культуры</b> |  |   |            |
|--------------------------------------|--|---|------------|
| 17.                                  | Современные переводы Священного писания на марийский язык.   | 1 | 14. 01. 21 |
| 18.                                  | Коран – Священная книга ислама, памятник культуры. Восточная этика.  | 1 | 21. 01. 21 |
| 19.                                  | Кумалтышмут (молитвы древних марийцев) – культурное наследие марийского народа и памятник устного народного творчества.                | 1 | 28. 01. 21 |
| 20.                                  | Знакомство с эпосами родственных финно-угорских народов: карело-финский эпос «Калевала», коми «Пера богатырь», эстонский «Калевипоиг». | 1 | 04. 02. 21 |
| 21.                                  | Контрольная работа по разделу «Памятники письменной культуры».   | 1 | 11. 02. 21 |
| <b>V этап</b>                        |  |   |            |
| <b>Музыкальная культура Марий Эл</b> |  |   |            |
| 22.                                  | Песенное творчество народа мари.   | 1 | 24. 02. 21 |
| 23.                                  | Песни современных композиторов республики.   | 1 | 03. 03. 21 |
| 24.                                  | Ведущие исполнители авторских песен.   | 1 | 10. 03. 21 |
| <b>Изобразительное искусство</b>     |  |   |            |
| 25.                                  | Художники РМЭ – лауреаты Государственной премии им. А.В. Григорьева в области изобразительного искусства.                              | 1 | 17. 03. 21 |
| 26.                                  | Общие сведения, ознакомление с отдельными произведениями художников и искусствоведов.  | 1 | 24. 03. 21 |
| 27.                                  | Народное декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов. Самостоятельная работа по теме «Изобразительное искусство».          | 1 | 31. 03. 21 |
| <b>VI этап</b>                       |  |   |            |
| <b>Из истории театра</b>             |  |   |            |
| 28.                                  | Марийское отделение Всероссийского театрального общественного объединения (ВТОО).  | 1 | 14. 04. 21 |
| 29.                                  | Появление новых жанров в театральном искусстве республики. Самостоятельная работа по теме «Из истории театра».                         | 1 | 21. 04. 21 |
| <b>Семья и общество</b>              |  |   |            |
| 30.                                  | Духовно-нравственные основы семейного воспитания. Крепкая семья – сильная страна.  | 1 | 28. 04. 21 |
| <b>Праздники</b>                     |  |   |            |
| 31.                                  | Праздники государственные, международные, местные.   | 1 | 05. 05. 21 |

|                      |  |   |            |
|----------------------|--|---|------------|
|                      | День национального героя – Марий талешке кече (26 апреля).     |   |            |
| 32.                  | День марийской письменности – «Марий тиште кече» (10 декабря). | 1 | 12. 05. 21 |
| <b>Итоговый урок</b> |  |   |            |
| 33.                  | Дискуссия «Время жить и работать в Марий Эл».                  | 1 | 19. 05. 21 |
| 34.                  | Итоговая контрольная работа.                                   | 1 | 26. 05. 21 |

**Календарно – тематическое планирование по истории и культуре народов РМЭ в 11 классе на 2020 – 2021 учебный год  
33 часа**

| <b>№</b>   | <b>Содержание урока</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Дата</b> |
|--|---|---------------------|-------------|
| <b>І этап</b>                                    |   |                     |             |
| <b>Республика Марий Эл и мировое содружество</b> |   |                     |             |
| 1.   | Республика Марий Эл в составе России.   | 1                   | 03. 09. 20  |
| 2.   | Финно-угорский мир.   | 1                   | 10. 09. 20  |
| 3.   | Содружество РМЭ с зарубежными странами.   | 1                   | 17. 09. 20  |
| 4.   | Связи РМЭ со странами СНГ и с дальним зарубежьем.   | 1                   | 24. 09. 20  |
| 5.   | Народы РМЭ и глобализация. Самостоятельная работа по разделу «Республика Марий Эл и мировое содружество».   | 1                   | 01. 10. 20  |
| <b>ІІ этап</b>                                   |   |                     |             |
| <b>Знание – наше богатство</b>                   |   |                     |             |
| 6.   | Общество археологии, истории, этнографии (ОАИЭ) при Казанском университете.                                 | 1                   | 15. 10. 20  |
| 7.   | Культура и быт народа мари в исследовании И. Смирнова.  | 1                   | 22. 10. 20  |
| 8.   | История развития школы в Марийском крае.  | 1                   | 29. 10. 20  |
| 9.   | Просветители Марийского края.   | 1                   | 05. 11. 20  |
| 10.  | Современная система образования РМЭ. Самостоятельная работа по разделу «Знание – наше богатство».           | 1                   | 12. 11. 20  |
| <b>ІІІ этап</b>                                  |   |                     |             |
| <b>Знание – наше богатство</b>                   |   |                     |             |
| 11.  | История развития школы в крае. Просветители края.   | 1                   | 26. 11. 20  |
| 12.  | Известные лица в системе образования.   | 1                   | 03. 12. 20  |
| 13.  | Средние специальные и высшие учебные заведения республики.  | 1                   | 10. 12. 20  |
| 14.  | Научно-исследовательские институты в РМЭ: МарНИИЯЛИ, Научно-исследовательский институт сельского хозяйства. | 1                   | 17. 12. 20  |
| 15.  | Национальная библиотека им. С. Чавайна.   | 1                   | 24. 12. 20  |
| <b>Семья</b>                                     |   |                     |             |

|                                     |  |   |            |
|-------------------------------------|--|---|------------|
| 16.                                 | Семья как источник счастья. Народный опыт создания семьи.  | 1 | 29. 12. 20 |
| <b>IV этап</b>                      |  |   |            |
| <b>Семья</b>                        |  |   |            |
| 17.                                 | Взаимная любовь – основа семьи. Пословицы о семье.   | 1 | 14. 01. 21 |
| 18.                                 | Образ женской красоты. Материнство – высшее счастье. Пословицы о матери.   | 1 | 21. 01. 21 |
| 19.                                 | Идеал мужчины. Организующая роль отца.   | 1 | 28. 01. 21 |
| 20.                                 | Семейные заветы. Истоки этнопедагогической культуры.   | 1 | 04. 02. 21 |
| 21.                                 | Контрольная работа по разделу «Семья».   | 1 | 11. 02. 21 |
| <b>V этап</b>                       |  |   |            |
| <b>Марийская литература</b>         |  |   |            |
| 22.                                 | А. Юзыкайн. Сведения о жизни и творчестве прозаика. Роман «Дубравы» (отрывки).   | 1 | 25. 02. 21 |
| 23.                                 | С. Николаев. Сведения о жизни и творчестве поэта. Поэма «Вторая молодость» (отрывки).  | 1 | 03. 03. 21 |
| 24.                                 | В. Юксерн. Сведения о жизни и творчестве прозаика. Роман «Поздняя зоря» (отрывки)..  | 1 | 10. 03. 21 |
| 25.                                 | К. Коршунов. Сведения о жизни и творчестве драматурга. Пьеса «Посторонний». Самостоятельная работа по теме «Марийская литература». | 1 | 17. 03. 21 |
| <b>Праздники</b>                    |  |   |            |
| 26.                                 | Современные профессиональные праздники.  | 1 | 24. 03. 21 |
| 27.                                 | Традиционные праздники.  | 1 | 31. 03. 21 |
| <b>VI этап</b>                      |  |   |            |
| <b>Моё место в жизни республики</b> |  |   |            |
| 28.                                 | Экология и краеведение.  | 1 | 14. 04. 21 |
| 29.                                 | Писатели, учёные-краеведы о Марийском крае.  | 1 | 21. 04. 21 |
| 30.                                 | Писатели, учёные-краеведы о Марийском крае.  | 1 | 28. 04. 21 |
| 31.                                 | Отношение современного человека к природе.   | 1 | 05. 05. 21 |
| 32.                                 | Моё место в жизни родного края. Мой профессиональный выбор.  | 1 | 12. 05. 21 |
| <b>Итоговый урок</b>                |  |   |            |
| 33.                                 | Итоговая контрольная работа.   | 1 | 19. 05. 21 |

