

**МОУ «Звениговский лицей»
г. Звенигово**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете школы
Протокол № 1 21 .08. 2021

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР МОУ «Звениговский
лицей»

_____ Т.Н. Кузягина
Приказ № 94 25.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По образовательной области «Технология».

Уровень образования: основное общее образование,

Классы: 5 – 7

Количество часов за нормативный срок освоения предмета: 238 часов;
из них 5 – 7 классы 68 часов, из расчета 2 часа в неделю (направление –
«Резьба по дереву»)

8 класс: 34 часа, из расчёта 1 час в неделю

Учитель: Шульцов Александр Геннадьевич

Рабочая программа разработана на основе:

-Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5 – 9 классы:
проект. – М . : Просвещение, Программа в области изобразительного искусства
«декоративно-прикладное творчество» М.А. Черкасов, И.Е. Домогацкая,
С.М. Пелевина.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- *Список методической литературы*
- *Список учебной литературы*
- *Средства обучения*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Технология» по виду «Резьба по дереву», далее – «Технология. Резьба по дереву» разработана в области:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования /М.:Просвещение, 2013 (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег.№19644);

Резьба по дереву - один из древнейших видов человеческой деятельности. Чем дальше удаляется человек от живой природы, от своих корней, тем важнее для него становятся виды деятельности, особенно художественной, связанные с естественными живыми материалами, с бытом и культурой своего народа.

Изучение приемов и технологии резьбы по дереву неразрывно связано с процессом познания истории народного творчества. Резьба по дереву, столярное дело не любят спешки. Сам материал заставляет человека быть внимательным, неторопливым, основательным, придает чувство уверенности в себе.

Данная программа предлагает освоение технологии выполнения резьбы по дереву с контурной резьбы, так как геометрическая резьба требует особой точности и твердости руки. Успешное формирование данных навыков обеспечивает начальный этап, содержанием которого являются задания по контурной резьбе.

Программа построена по концентрическому принципу с постепенным усложнением заданий и добавлением новых приемов и операций. Перед каждой новой темой предусмотрена беседа с учащимися с привлечением иллюстративного материала и образцов.

Основой учебного предмета «Технология. Резьба по дереву» являются практические формы обучения. Обучение приемам резьбы по дереву наиболее эффективно в процессе работы над конкретным изделием, когда ученик чувствует ответственность и заинтересованность в конечном результате. Он

должен осознавать, что создает полезную вещь, а не просто выполняет упражнение с материалом. При этом основная информация проходит через руки ученика, закрепляя моторную память.

Уровень освоения знаний и практических умений и навыков определяется по готовому изделию. Контрольный опрос является вспомогательным приемом проверки и направлен на определение уровня освоения теоретических знаний.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Технология. «Резьба по дереву» реализуется при 3-летнем сроке обучения в 5-7 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку учащихся и самостоятельные занятия.

При 3-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют:

всего часов – 306, из них:

- 204 часов – аудиторная нагрузка,
- 102 часа – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Срок освоения общеобразовательной программы «Технология» 3 года

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации						Всего часов
	5 класс 1-й год		6 класс 2-й год		7 класс 3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	30	34	30	34	30	34	204
Самостоятельная работа (в часах)	15	17	15	17	30	17	99

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	45	51	45	51	45	51	297
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям	зачёт	зачёт	зачёт	зачёт	зачёт	Экзамен	

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Технология. Резьба по дереву» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий (численностью от 10 до 20 человек).

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка:

- 1-3 годы обучения – по 2 часа в неделю,

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета «Технология. Резьба по дереву» является овладение знаниями и представлениями об искусстве резьбы по дереву, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося.

Задачи учебного предмета «Технология. Резьба по дереву»:

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов резьбы по дереву;
- освоение детьми процесса резьбы как творческого процесса, позволяющего создавать новое с использованием накопленных знаний;
- формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на явления природы и умения видеть в окружающем мире прообразы своих будущих

произведений.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГОС, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, дизайна, интерьера.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической

литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Технология. Резьба по дереву» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися инструмента, особенностей и технологических приемов резьбы, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы и темы:

- изучение инструментов и материалов;
- знакомство с основными видами резьбы;
- привитие навыков работы с электроинструментом;
- создание творческих работ на основе приобретенных знаний и умений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения 5 класс

N	Наименование темы	Количество часов		
		всего	аудит.	самост.
Раздел 1. Инструменты и материалы				
1.1	История развития резьбы как ремесла. Простые инструменты	2	2	
1.2	Ознакомление с породами дерева	3	2	1
1.3	Знакомство с инструментами	6	4	2
Раздел 2. Контурная резьба				
2.1	Характерные особенности контурной резьбы	4	2	2
2.2	Поперечные и продольные клиновидные линии	10	8	2
2.3	Клиновидная линия с подрезкой	4	2	2
2.4	Эскизы орнаментов на основе линий	4	2	2
2.5	Выполнение контурной резьбы на дощечках	12	8	4
2.6	Эскизы сюжетной композиции для контурной резьбы	4	2	2
2.7	Выполнение сюжетной композиции в материале	14	12	2
Раздел 3. Скобчатая резьба				
3.1	Изучение скобчатой резьбы на примере пряничных досок	4	2	2

3.2	Обучение компоновки узора в технике скобчатой резьбы в зависимости от используемого инструмента	10	8	2
3.3	Способы сочетания элементов скобчатой и контурной резьбы	6	4	2
3.4.	Эскизы рамки	4	2	2
3.5	Выполнение рамки в материале	8	4	4
3.6.	Декоративная и защитная обработка изделия	4	2	1
		98	66	32

Второй год обучения 6 класс

N	Наименование темы	Количество часов		
		всего	аудит.	самост.
Раздел 1. Инструменты и материалы.				
1.1	Утилитарное использование резьбы по дереву	2	2	-
1.2	Различные виды клея, их свойства	2	2	-
1.3	Заточка инструментов	4	2	2
Раздел 2. Виды резьбы. Кудринская резьба с заваленным фоном				
2.1	Кудринская резьба. История возникновения. Особенности	2	2	-
2.2	Округлые элементы резьбы	10	8	2
2.3	Лекальные линии в кудринской резьбе	4	2	2
2.4	Эскизы орнаментов в технике кудринской резьбы	4	2	2
2.5	Выполнение орнаментов в материале	14	10	4
2.6	Эскизы сюжетной композиции для кудринской резьбы	4	2	2
2.7	Выполнение сюжетной композиции в технике кудринской резьбы с подушечным фоном	16	10	6
Раздел 3. Кудринская резьба с выбранным фоном				
3.1	Ознакомление с особенностями кудринской резьбы с выбранным фоном	4	2	2
3.2	Выполнение упражнений на основе готовых орнаментов	12	8	4
3.3	Выполнение заготовки в виде блюда (долбление)	8	4	3
3.4	Выполнение кудринской резьбы с выбранным фоном на блюде	10	8	2
3.5	Декоративная и защитная обработка изделия	3	2	1
		98	66	32

Третий год обучения 7 класс

N	Наименование темы	Количество часов		
		всего	аудит.	самост.
Раздел 1. Инструменты и материалы				
1.1	Знакомство с инструментами для геометрической резьбы	8	6	2
1.2	Изготовление ножа-косяка	3	2	1
Раздел 2. Геометрическая резьба				
2.1	Основные элементы геометрической резьбы	10	6	4
2.2	Эскизы и заготовка разделочных досок	6	4	2
2.3	Изготовление разделочных досок	10	6	4
2.4	Выполнение резьбы на доске	12	8	4

Раздел 3. Столярные работы				
3.1	Изготовление шкатулки. Подбор заготовок	8	6	2
3.2	Выполнение столярных соединений	10	8	2
3.3	Сборка шкатулки на клею	8	4	4
Раздел 4. Украшение шкатулки				
4.1	Разметка орнамента на шкатулке	6	4	2
4.2	Практическое выполнение орнамента на шкатулке	10	8	2
4.3	Зачистка и шлифовка поверхности	4	2	2
4.4	Окончательная отделка поверхности	4	2	1
		98	66	32

Годовые требования

Первый год обучения

Раздел 1. Инструменты и материалы

Тема 1.1. История развития резьбы как ремесла. Краткий экскурс в историю. Рассказ о потребности человека в украшении своего быта. Знакомство с простыми инструментами древних резчиков – топор, нож.

Практическая работа: зарисовки инструментов, их описание.

Оборудование: тетрадь, ручка.

Тема 1.2. Ознакомление с породами дерева. Рассказ о породах дерева, пригодных для резьбы. Сравнительные характеристики.

Практическая работа: знакомство с различными породами дерева в натуре.

Оборудование: тетрадь, ручка, бруски различных пород дерева.

Тема 1.3. Знакомство с инструментами. Рассказ о современных простейших инструментах резчика: нож, стамески, киянка, струбцина, ножовка.

Практическая работа: опробование инструментов «в деле».

Самостоятельная работа: конспектирование хода урока.

Оборудование: тетрадь, ручка, нож, стамески, киянка, струбцина, ножовка.

Раздел 2. Контурная резьба

Тема 2.1. Характерные особенности контурной резьбы. Рассказ о возможном ее применении в оформлении предметов утилитарно-бытового назначения.

Практическая работа: конспектирование и зарисовка способов выполнения контурной резьбы при помощи ножа-косяка.

Оборудование: тетрадь, ручка.

Тема 2.2. Поперечные и продольные клиновидные линии. Особенности выполнения поперечных и продольных клиновидных линий. Обратит внимание на заточку инструмента и сложность поперечных порезов.

Практическая работа: выполнение линий с тремя и двумя подрезками.

Самостоятельная работа: отработка навыков выполнения клиновидных линий.

Оборудование: нож-косяк, липовые и сосновые дощечки.

Тема 2.3. Клиновидная линия с подрезкой. Особенности выполнения и область применения клиновидных линий с подрезкой. Способы выполнения подрезки ножом или стамеской.

Практическая работа: выполнение учащимися клиновидных линий с подрезкой.

Самостоятельная работа: отработка навыков выполнения клиновидных линий с подрезкой.

Оборудование: нож-косяк, липовые и сосновые дощечки, стамеска.

Тема 2.4. Эскизы орнаментов на основе линий. Составление простейших орнаментов на основе прямых и лекальных линий.

Практическая работа: вычерчивание на бумаге орнаментов.

Самостоятельная работа: изучение иллюстраций.

Оборудование: бумага, линейка, карандаш, циркуль.

Тема 2.5. Выполнение контурной резьбы на дощечках. Перенос рисунков на дощечки размером 7x15 см с помощью копировальной бумаги.

Практическая работа: перенос рисунка, выполнение резьбы.

Самостоятельная работа: зачистка изделия.

Оборудование: нож-косяк, липовые и сосновые дощечки, карандаш, копировальная и наждачная бумага.

Тема 2.6. Эскизы сюжетной композиции для контурной резьбы. Выполнение эскизов резьбы на основе сказочных сюжетов.

Практическая работа: выбор эскиза и выполнение его в натуральную величину.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

Оборудование: бумага, карандаш, линейка, циркуль.

Тема 2.7. Выполнение сюжетной композиции в материале. Выбор и распиловка заготовки в размер.

Практическая работа: перенос рисунка на доску, правка, резьба.

Самостоятельная работа: зачистка изделия.

Оборудование: нож-косяк, липовые и сосновые дощечки, карандаш, копировальная и наждачная бумага, стамески.

Раздел 3. Скобчатая резьба

Тема 3.1. Изучение скобчатой резьбы на примере пряничных досок. Ознакомление обучающихся со скобчатой резьбой на примере пряничных досок.

Практическая работа: выполнение зарисовок комбинаций, элементов резьбы.

Самостоятельная работа: изучение иллюстративного материала.

Оборудование: блокнот, карандаш.

Тема 3.2. Обучение компоновки узора в технике скобчатой резьбы в зависимости от используемого инструмента. Обучить детей комбинации элементов узора при помощи различных инструментов.

Практическая работа: опробовать на доске каждую стамеску. В зависимости от размера скобы скомбинировать их в различных вариантах.

Самостоятельная работа: отработка навыков комбинации скобок.

Оборудование: дощечки, полукруглые и отлогие стамески.

Тема 3.3. Способы сочетания элементов скобчатой и контурной резьбы. Способы сочетания элементов скобчатой и контурной резьбы с целью увеличения декоративных возможностей.

Практическая работа: заполнение плоскости элементами скобчатой и контурной резьбы, создание законченных композиционных решений.

Самостоятельная работа: изучение образцов народной резьбы.

Оборудование: бумага, карандаш, линейка.

Тема 3.4. Эскизы рамки. Изготовление рамок, украшенных элементами скобчатой и контурной резьбы для оформления сюжетной композиции в технике контурной резьбы.

Практическая работа: комбинирование рамок для готовых работ (тема 2.7.) с использованием наличного материала.

Самостоятельная работа: систематизация заготовок по форме и размерам.

Оборудование: заготовки древесины различных размеров.

Тема 3.5. Выполнение рамки в материале. Выполнение рамки для резной доски (тема 2.7.) по готовому эскизу.

Практическая работа: выполнение резьбы на заготовках рамки в соответствии с эскизом.

Самостоятельная работа: подгонка соединительных узлов.

Оборудование: заготовки, нож-косяк, ножовка, стамески.

Тема 3.6. Декоративная и защитная обработка изделий. Декор и защитное покрытие готового изделия (тема 2.7.) в рамке.

Практическая работа: декор изделия при помощи различных морилкок.

Самостоятельная работа: покрытие воском (стеарином) и полирование.

Оборудование: морилки (водные), стеарин, ткань.

Второй год обучения

Раздел 1. Инструменты и материалы

Тема 1.1. Утилитарное использование резьбы по дереву. Традиционные объекты для украшения резьбой: посуда, мебель, игрушки.

Практическая работа: знакомство с образцами резьбы в быту на натуральных предметах и в иллюстрациях.

Оборудование: натуральные предметы быта (ковш, солонка, прялка и т.д.), книги, плакаты.

Тема 1.2. Различные виды клея и их свойства. Знакомство с основными свойствами и особенностью применения некоторых видов клея: ПВА, «момент», казеин.

Практическая работа: склеивание древесины, металла, кожи.

Оборудование: клей ПВА, «момент», казеин, кисти, заготовки дерева, металла, кожи.

Тема 1.3. Заточка инструментов. Способы заточки инструмента.

Практическая работа: использование для заточки электроточила, бруска, шлифшкурки, замши, пасты и оправок.

Самостоятельная работа: упражнения по заточке инструмента и его полировке

Оборудование: стамески прямые и полукруглые, нож-косяк, электроточило, бруски абразивные, шлифшкурка, шлифпаста, оправки для полукруглых стамесок.

Раздел 2. Кудринская резьба с подушечным фоном

Тема 2.1. Кудринская резьба. История возникновения, особенности. Рассказ об истории возникновения мастерской Ворноскова и этапах ее становления.

Практическая работа: ознакомление, тактильное восприятие образцов народных промыслов.

Оборудование: предметы быта, украшенные кудринской резьбой, иллюстрации.

Тема 2.2. Округлые элементы резьбы. Выполнение округлых элементов резьбы при помощи полукруглых стамесок и киянки (или без таковой).

Практическая работа: упражнения по выполнению округлых элементов, сопряжений. Формирование навыков работы полукруглой стамеской.

Самостоятельная работа: развитие навыков в работе с целью увеличения точности выполненных элементов.

Оборудование: липовые дощечки 7x15 см, полукруглые стамески, киянки.

Тема 2.3. Лекальные линии в кудринской резьбе. Способы выполнения лекальных линий, направления порезов.

Практическая работа: выполнение лекальных линий с учетом направления слоев древесины.

Самостоятельная работа: подрезка заусенцев, зачистка.

Оборудование: липовые дощечки, ножи-косяки.

Тема 2.4. Эскизы орнаментов в технике кудринской резьбы. Составление орнаментов в технике кудринской резьбы, исходя из наличия полукруглых и отлогих стамесок.

Практическая работа: вычерчивание орнамента в размер досок.

Самостоятельная работа: изучение аналогов, работа с литературой.

Оборудование: бумага, карандаш.

Тема 2.5. Выполнение орнаментов в материале. Выполнение орнамента в технике кудринской резьбы по ранее составленным эскизам (тема 2.4).

Практическая работа: выполнение резьбы ножом и стамеской (в том числе, с использованием киянки).

Самостоятельная работа: зачистка изделий.

Оборудование: нож-косяк, стамески, киянки.

Тема 2.6. Эскизы сюжетной композиции для кудринской резьбы. Выполнение эскизов с использованием изображений птиц и зверей. Основа – поднос, разделочная доска.

Практическая работа: выполнение эскизов в натуральную величину на бумаге.

Самостоятельная работа: изучение иллюстраций и образцов.

Оборудование: бумага, карандаш.

Тема 2.7. Выполнение сюжетной композиции в технике кудринской резьбы с подушечным фоном. Создание предметов утилитарно-бытового назначения.

Практическая работа: заготовка основы для работы (поднос, разделочная доска), перенос рисунка на изделие и выполнение работы (особое внимание необходимо уделить способам крепления деталей на столе).

Самостоятельная работа: развитие навыков последовательного выполнения сразу нескольких одинаковых элементов без смены инструмента.

Оборудование: заготовки изделий, нож-косяк, стамески, струбцины, киянки.

Раздел 3. Кудринская резьба с выбранным фоном

Тема 3.1. Ознакомление с особенностями кудринской резьбы с выбранным фоном. Показ приемов выборки фона. Последовательность работы: сначала выбирается фон возле узора, затем – основное поле.

Практическая работа: упражнения по выборке фона.

Самостоятельная работа: зачистка заусенцев, заделка сколов (шпаклевание).

Оборудование: липа, нож-косяк, стамески, лощатники.

Тема 3.2. Выполнение упражнений на основе готовых орнаментов. Изготовление изделий с применением кудринской резьбы с выбранным фоном (фон зачеканивать).

Практическая работа: резьба по готовым рисункам, выборка фона, зачеканивание.

Самостоятельная работа: тонирование и полирование изделий с применением пасты.

Оборудование: липа, нож-косяк, стамески, лощатники, чеканы, морилка, паста.

Тема 3.3. Выполнение заготовки в виде блюда (долбление). Склеивание, выпиливание, долбление и зачистка заготовки в виде блюда.

Практическая работа: использование клея и электролобзика в работе. Долбление с помощью клюкарзы и киянки.

Самостоятельная работа: зачистка изделия.

Оборудование: клей ПВА, электролобзик, стамески, клюкарзы, киянки.

Тема 3.4. Выполнение кудринской резьбы с выбранным фоном на блюде. При выполнении резьбы особое внимание уделить точности проработки элементов резьбы и одинаковости глубины фона по всей площади резьбы.

Практическая работа: выполнение резьбы, шлифовка изделия.

Самостоятельная работа: зачистка резьбы с помощью шлиф-шкурки.

Оборудование: заготовка, нож-косяк, стамески, киянка.

Тема 3.5. Декоративная и защитная обработка изделия. Ознакомление с различными способами отделки готового изделия в зависимости от его дальнейшего использования.

Практическая работа: зачистка, морение, полирование изделия.

Самостоятельная работа: покрытие лаком и финишное полирование.

Оборудование: шлиф-шкурка, морилка, шлиф-паста, лак.

Третий год обучения

Раздел 1. Инструменты и материалы

Тема 1.1. Знакомство с инструментами для геометрической резьбы. Ножи-косяки с разным углом заточки, ножи левой и правой заточки. Циркуль, линейка, рейсмус, лобзик, шлиф-машина.

Практическая работа: заточка и шлифовка инструмента.

Самостоятельная работа: оттачивание навыков по заточке и шлифовке инструмента.

Оборудование: ножи, циркуль, линейка, рейсмус, лобзик, шлиф-машина.

Тема 1.2. Изготовление ножа-косяка. Привитие навыков в изготовлении инструмента на примере ножа-косяка.

Практическая работа: обработка на электроточиле лезвия из обломка полотна для металла. Заготовка деталей ручки ножа (2 штуки). Сборка ножа на клею.

Самостоятельная работа: обработка ручки ножа с учетом особенностей каждого ученика.

Оборудование: полотна для ножовки по металлу, заготовки древесины или фанеры, клей ПВА.

Раздел 2. Геометрическая резьба

Тема 2.1. Основные элементы геометрической резьбы. Ознакомление с основными элементами геометрической резьбы: треугольник, сколыш, двойной сколыш, комбинированные элементы.

Практическая работа: упражнения по выполнению вышеперечисленных элементов.

Самостоятельная работа: изучение аналогов, зачистка досок.

Оборудование: нож-косяк, липовые дощечки 7x15 см.

Тема 2.2. Эскизы и заготовка разделочных досок. Определение характера и количества будущего кухонного набора.

Практическая работа: выполнение эскиза разделочной доски в натуральную величину.

Оборудование: бумага, карандаш, электролобзик.

Тема 2.3. Изготовление разделочных досок. Подготовка материала и раскрой по габаритам с удалением дефекта древесины.

Практическая работа: выпиливание досок по контуру. Сверление отверстий на станке. Зенкование. Обработка кромок.

Самостоятельная работа: перенос рисунка на доску.

Оборудование: электролобзик, нож-косяк, сверлильный станок (или дрель), копировальная бумага, карандаш.

Тема 2.4. Выполнение резьбы на доске. Выполнение геометрической резьбы на доске в соответствии с эскизом. Обучение способам крепления досок на столе. Техника безопасности.

Практическая работа: выполнение резьбы. Особое внимание – на соблюдение точности и глубины рисунка.

Самостоятельная работа: удаление заусенцев, зачистка изделия.

Оборудование: разделочные доски, нож-косяк, шлиф-шкурка.

Раздел 3. Столярные работы

Тема 3.1. Изготовление шкатулки. Подбор заготовок. Подбор подходящего материала, разметка деталей (4 боковины, доньшко, крышка).

Практическая работа: распиловка деталей по размеру.

Самостоятельная работа: шлифование деталей, обработка кромок.

Оборудование: липа, ножовка, шлиф-шкурка, угольник.

Тема 3.2. Выполнение столярных соединений. Выполнение на торцах дощечек столярных соединений: прямой шип, нагель, «ласточкин хвост», скрытый шип, соединение «на ус».

Практическая работа: разметка и выполнение соединений.

Самостоятельная работа: подгонка элементов соединений.

Оборудование: ножовки по металлу, узкая прямая стамеска, ножовка-мелкозубка, рубанок, напильник, надфиль.

Тема 3.3. Сборка шкатулки на клею. Изготовление приспособлений для сборки (упоры, прижимы, струбцины).

Практическая работа: сборка шкатулки на клею. Навешивание петель.

Самостоятельная работа: зачистка кромок и узлов соединений.

Оборудование: клей, струбцины, мелкие шурупы или гвозди.

Раздел 4. Украшение шкатулки

Тема 4.1. Разметка орнамента на шкатулке. Выполнение эскиза в форме развертки шкатулки.

Практическая работа: перенос узора на плоскости шкатулки.

Самостоятельная работа: уточнение рисунка, заточка инструмента.

Оборудование: бумага, карандаш, линейка, циркуль.

Тема 4.2. Практическое выполнение орнамента на шкатулке. Выбор глубины и уточнение контуров орнамента.

Практическая работа: выполнение геометрической резьбы.

Самостоятельная работа: удаление заусенцев и зачистка узора.

Оборудование: нож-косяк, карандаш, шлиф-шкурка.

Тема 4.3. Зачистка и шлифовка поверхности. Для придания декоративного эффекта свободные от резьбы участки поверхности необходимо тщательно отшлифовать.

Практическая работа: шлифование поверхности мелкозернистой шкуркой.

Самостоятельная работа: заделка трещин и сколов, шпаклевание, зачистка.

Оборудование: шлиф-шкурка, шпаклевка.

Тема 4.3. Окончательная отделка поверхности. Для придания изделию «товарного вида» необходимо нанести какое-либо покрытие: лак, морилка, воск.

Практическая работа: морение, вощение либо лакирование поверхности.

Самостоятельная работа: полирование поверхности бархоткой.

Оборудование: лаки, морилки, воск, стеарин, кисть, бархотка.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения учебного предмета «Технология. Резьба по дереву» учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

1. Знание основных понятий и терминологии в области резьбы по дереву.
2. Знание основных видов резьбы и технологии их исполнения.
3. Умение самостоятельно применять различные техники резьбы по дереву для оформления изделий.
4. Умение грамотно использовать материалы для воплощения художественного замысла.
5. Умение копировать, варьировать, самостоятельно выполнять изделия.
6. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.) и умение применять данное знание на практике.
7. Знание основных исторически сложившихся отечественных центров резьбы по дереву.

На практических занятиях должны быть сформированы:

- знания и умения использовать основные виды ручного и электрического инструмента;
- знание основных видов резьбы;

- знание основных способов защиты и декоративного покрытия изделия из древесины;
- навыки и приемы резьбы по дереву;
- элементарные навыки в проектировании мебели.

Требования к уровню подготовки учащихся на различных этапах обучения

Первый год обучения

- знание основных пород древесины;
- знание основ техники безопасности;
- умение правильно использовать в работе нож-косяк, ножовку, киянку, шкурку.

Второй год обучения

- умение пользоваться рубанком, стамеской;
- умение экономно раскраивать материал;
- умение тонировать и зачищать изделия из древесины.

Третий год обучения

- усвоение основных столярных соединений: сборка угловых и Т-образных соединений, сборка на нагелях и на клею;
- умение пользоваться ручным электрическим фрезером и лобзиком;
- знание свойств различных видов клея, морилок, лаков.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма и содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам выставляются и по окончании четверти. Преподаватель по своему усмотрению проводит дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательной организации. Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.

Критерии оценки

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика. Выставляется оценка:

- *5 (отлично)* – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.
- *4 (хорошо)* – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
- *3 (удовлетворительно)* – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Технология. Резьба по дереву» следует рассматривать как рекомендательные.

Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале.

1. Знакомство с историей резьбы по дереву.
2. Освоение приемов работы с режущим инструментом.
3. Приобретение навыков работы с электроинструментом.
4. Создание творческой работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для успешного результата в освоении программы «Технология. Резьба по дереву» необходимы следующие *учебно-методические материалы*:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты, традиционные орнаментальные рисунки;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериал;
- презентационные материалы по тематике разделов.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список методической литературы

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. М., Культура и традиции, 1997
2. Бобиков П.Д. Конструирование столярно-мебельных изделий. М., Стройиздат, 1995
3. Деннинг Э. Резьба по дереву. Практическое пособие. М., Арт-Родник, 2003
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М., Высшая школа, 1989
5. Рождественская С.Б. Русская художественная традиция в современном обществе. М., Наука, 1981
6. Рыженко В.И. Полная энциклопедия художественных работ по дереву. М., Оникс, 2008

7. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Минск, Современное слово, 2003
8. Соболев И.И. Русская народная резьба по дереву. М., Сварог и К, 2000
9. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву. М., Владос, 2002

Список учебной литературы

1. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. М., Нива России, 1993
2. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М., Лесная промышленность, 1985
3. Ёлкин В.Н. Дерево рассказывает сказки. М., Просвещение, 1971
4. Федотов Г. Дерево. М., ЭКСМО, 2003
5. Хворостов А.С. Древесные узоры. М., Советская Россия, 1976
6. Хворостов А.С. Декоративные работы по дереву. Орел: Орелиздат, 1996

Средства обучения

материальные: учебные аудитории, специально оборудованные столярным верстаком, инструментами, материалами для резьбы, наглядными пособиями, мебелью;

наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, технологические карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски;

демонстрационные: подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных техниках;

аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

Рабочая программа 2020-2021 уч. год Технология Мальчики 8 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая учебная программа по технологии для 8 класса составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования утверждена Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.), является примерной учебной программы по предмету Технология : 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Матяш, А.А.Электов, В.Д. Симоненко. - М. : Вентана-Граф, 2015

Учебный предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир искусственной, созданной людьми и среды техники и технологий, называемой техносферой и являющейся главной составляющей окружающей человека действительности.

Программа включает четыре раздела: пояснительную записку; тематический план; содержание программы; требования к уровню подготовки выпускников. Данная рабочая программа рассчитана на годовое количество часов: 34 (1ч. в неделю) Количество практических работ: 15

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующих учебников, учебных и учебно-методических пособий:

для учащихся:

Технология : 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций /

Учитель: Лобанов Н.В.

Н.В.Матяш, А.А.Электов, В.Д. Симоненко. - М. : Вентана-Граф, 2015

для учителя:

1. Технология : 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Матяш, А.А.Электов, В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2015.
2. **Программа** начального и основного общего образования, авторы: Хохлова М.В., Самородский П.С., Сеница Н.В., Симоненко В.Д.
3. Изучение индивидуальных особенностей учащихся с целью профориентации : методические рекомендации для студента и кл. руководителя / сост. А. А. Донсков.

Согласно действующему в общеобразовательном учреждении учебному плану и с учетом технической базы, рабочая программа предполагает обучение в объеме 34 часов в 8 классах.

На основании примерных программ Министерства образования и науки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по технологии реализуется программа базисного уровня в 8- классах. С учетом уровневой специфики классов выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено ниже в табличной форме.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к

самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики:

- профориентационных игр;
- внеклассных интегрированных мероприятий;
- проектной деятельности по ключевым темам курса.

Важная роль отведена в тематическом плане участию школьников в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы, развитию умений выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, владеть элементарными приемами исследовательской деятельности, самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера. Система заданий призвана обеспечить тесную взаимосвязь различных способов и форм учебной деятельности: использование различных алгоритмов усвоения знаний и умений при сохранении единой содержательной основы курса, внедрение групповых методов работы, творческих заданий, в том числе методики исследовательских проектов.

Средства, реализуемые с помощью компьютера:

- библиотека оцифрованных изображений (фотографии, иллюстрации, творческие проекты, лучшие эскизы и работы учащихся);
- слайд-лекции по ключевым темам курса;
- редакторы текста;
- графические редакторы (моделирование формы и узора);
- принтерные распечатки тестов (на определение выбора профессии, диагностика предметной направленности, на определение личностных пристрастий к определенному стилю, «характер человека») в количестве экземпляров комплекта тестов, равному числу учащихся в классе;
- индивидуальные пакеты задач (на развитие творческого мышления);
- схемы, плакаты, таблицы;
- интернет-ресурсы.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 классов

Учащиеся должны знать:

- сферы трудовой деятельности;
- принципы производства, передачи и использования электрической энергии;
- принципы работы и использование типовых средств защиты;
- о влиянии электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека;
- способы определения места расположения скрытой электропроводки;
- устройство бытовых электроосветительных и электронагревательных приборов;

- профессии строителей;
- как устанавливается врезной замок;
- основные правила выполнения, чтения и обозначения видов, сечений и разрезов на чертежах.
- особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей;
- основные условия обозначения на кинематических и электрических схемах.

уметь:

- собирать простейшие электрические цепи; читать схему квартирной электропроводки; определять место скрытой электропроводки;
- подключать бытовые приёмники и счетчики электроэнергии;
- установить врезной замок; утеплять двери и окна;
- анализировать графический состав изображения; читать несложные архитектурно-строительные чертежи.

Должны владеть компетенциями:

- информационно-коммуникативной; социально-трудовой; познавательно-смысловой; учебно-познавательной; профессионально-трудовым выбором; личностным саморазвитием.

Способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- использовать ПЭВМ для решения технологических, конструкторских, экономических задач и как источник информации;
- проектировать и изготавливать полезные изделия из конструкционных и поделочных материалов;
- ориентироваться на рынке товаров и услуг;
- определять расход и стоимость потребляемой энергии;
- собирать модели простых электротехнических устройств.

Планируемые результаты освоения учебных программ

8 класс

Личностными результатами освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и

эффективной

социализации;

- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Мета предметными результатами освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса учащимися познавательно-трудовой деятельности;

- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники;

- умение применять в практической деятельности знаний, полученных при изучении основных наук;

- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда;

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Предметным результатом освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

в познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;

- распознавание видов, назначения и материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении разделов «Технологии обработки конструкционных материалов», «Технологии домашнего хозяйства».

- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;

- осознание ответственности за качество результатов труда;

- наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ;

- стремление к экономичности и бережливости в расходовании времени, материалов при обработке древесины и металлов;

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса;

- подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности;

- соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены;

- контроль промежуточного и конечного результата труда для выявления допущенных ошибок в процессе труда при изучении учебных разделов;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
 - соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
 - сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности;
- в эстетической сфере:
- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
 - моделирование художественного оформления объекта труда при изучении раздела «Технологии художественно-прикладной обработки материалов»;
 - эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
 - рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- в коммуникативной сфере:
- формирование рабочей группы для выполнения проекта;
 - публичная презентация и защита проекта, изделия, продукта труда;
 - разработка вариантов рекламных образцов.

Календарно-тематическое планирование по технологии (мальчики, 8 класс)

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Возможные направления творческой, проектной деятельности учащихся/ формы контроля	Д/з
			Освоение предметных знаний	УУД		
Творческий проект – 1ч.						
1/1		Проектирование как сфера профессиональной деятельности	Освоение понятий «объект проектирования», «техническое задание», «банк идей», «клаузура», «презентация», «Пояснительная записка», «оценка проекта».	<p><i>Регулятивные УУД:</i> определять цель деятельности на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> 1)находить необходимую информацию в учебнике; 2) с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности проектов, искать наиболее целесообразные способы выполнения творческих проектов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> 1)уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; 2)уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать примерные проекты.</p>	<i>Информационное направление, ориентированное на формирование инф.-ком. компетентности, умений находить, анализировать, отбирать и использовать информацию для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач</i>	§1
Семейная экономика. Технология домашнего хозяйства- 7 ч.						
2/1		Бюджет семьи. Практическая работа «Бюджет семьи»	Освоение понятий «ресурсы», «бюджет семьи», «доходы-расходы», «обязательные	<i>Регулятивные УУД:</i> 1. Определять самостоятельно цель деятельности на уроке.	<i>Социальное направление (приобретение обучающимися опыта решения разнообразных</i>	§2

			платежи», «подходный налог», «кредит», «коммунальные платежи»	2. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	социальных проблем)	
3/2		Технология совершения покупок. Практическая работа «Сертификат соответствия и штриховой код»	Освоение понятий «потребности», «уровень благосостояния», «потребительская корзина», «сертификация», «маркировка», «штрихкод» и др.	3. Планировать практическую деятельность на уроке. 4. Предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).	Фронтальный и индивидуальный опрос Пр/р	§3
4/3		Технология ведения бизнеса. Практическая работа «Бизнес-идея»	Освоение понятий «предпринимательская деятельность», «прибыль», «конкуренция», «лицензия», «маркетинг», «себестоимость», «бизнес-план» и др.	5. Работать по совместно составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).	Фронтальный и индивидуальный опрос Пр/р	§4
5/4		Инженерные коммуникации в доме.	Освоение понятий «инженерные коммуникации», «отопление», «энергоснабжение», «вентиляция» и др.	6. Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Фронтальный и индивидуальный опрос	§5
6/5		Водопровод и канализация: типичные неисправности, простейший ремонт. Практическая работа «Изучение конструкции смесителей»	Освоение понятий «водопровод», «вентиль», «водомеры», «канализация», «очистные сооружения», «сифон», «поплавок» и др.	<i>Познавательные УУД:</i> 1. Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. 2. Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях	Фронтальный и индивидуальный опрос Пр/р	§6
7/6		Современные тенденции развития бытовой техники. Практическая работа «Поиск вариантов усовершенствования бытовой техники»	Освоение понятий «виды бытовой техники», «основные характеристики бытовой техники» и др.	3. С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные	Фронтальный и индивидуальный опрос Пр/р	§7
8/7		Современные ручные электроинструменты. Практическая работа «Изучение шуруповёрта»	Освоение понятий «электродрель», «электрорубанок», «перфоратор», «шлифовальная машина», «фрезер» и др.		Тестирование Пр/р	§8

				<p>особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.</p> <p>4. Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> 1. Уметь работать в группе одноклассников.</p> <p>2. Уметь грамотно формулировать и высказывать свое мнение.</p> <p>3. Уметь коллективно анализировать изделия, вступать в беседу и обсуждение на занятии.</p>		
Основы электротехники и радиоэлектроники – 15 ч.						
9/1		Электрический ток и его использование	Освоение понятий «электротехника», «источник питания», «электролит», «диэлектрики», «сила тока», «нагрузка», электрическая цепь и др.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> 1. Уметь выдвигать целеполагание, планировать практические действия на уроке.</p> <p>2. Уметь выбирать оптимальный способ решения задания.</p>	<p><i>Прикладное</i> (практико-ориентированное) направление</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p>	§9
10/2		Принципиальные и монтажные электрические схемы	Освоение понятий «монтажная схема», «установочная арматура» и др.	3. Предлагать технологические приемы выполнения отдельных этапов изготовления изделий.	Фронтальный и индивидуальный опрос	§10
11/3		Потребители и источники электроэнергии	Освоение понятий «электрическое сопротивление», «резистор», «напряжение», «мощность» и др.	4. Работать по плану, используя рисунки, инструкционные карты, инструменты, осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью инструментов.	Фронтальный и индивидуальный опрос	§11
12/4		Электроизмерительные приборы. Практическая работа «Изучение домашнего электросчётчика»	Освоение понятий «амперметр», «вольтметр», «электросчётчик», «тариф на электроэнергию» и др.	5. Рефлексия выполнения своего задания.	Тестирование	§12
13/5		Правила безопасности при электротехнических работах. Практическая работа «Сборка	Освоение понятий «правила электробезопасности», «электромонтажные	<p><i>Познавательные УУД:</i> 1. Изучать конструкции различных изделий из</p>	Фронтальный и индивидуальный опрос	§13

	разветвлённой электр. цепи»	инструменты» и др.	тонколистового металла, проволоки, пластмасс.	Пр/р	
14/6	Электрические провода. Практическая работа «Сращивание проводов»	Освоение понятий «электрические провода», «сращивание», «пайка», «припой», «флюсы», «лужение».	2.Использовать практические упражнения для открытия нового знания и умения.	Фронтальный и индивидуальный опрос Пр/р	§14
15/7	Монтаж электрической цепи. Практическая работа «Оконцевание проводов»	Освоение понятия «оконцевание проводов»	3.Находить необходимую информацию в учебнике, в словарях и энциклопедиях.	Комплексный опрос Пр/р	§15
16/8	Электромагниты и их применение	Освоение понятий «магн. поле», «электромагнит», «якорь»	4.Исследовать конструкторско-технологические особенности объектов	Тестирование	§16
17/9	Электроосветительные приборы. Практическая работа «Проведение энергетического аудита школы»	Освоение понятий «лампы накаливания», «галогенные, люминесцентные, неоновые лампы», «светодиоды».	особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач.	Фронтальный и индивидуальный опрос Пр/р	§17
18/10	Бытовые электронагревательные приборы	Освоение понятий о различных типах приборов	5.Уметь делать сравнения, обобщения и выводы.	Тестирование	§18
19/11	Техника безопасности при работе с бытовыми электроприборами	Освоение понятий «шаговое напряжение», «токопроводящая среда»	<i>Коммуникативные УУД:</i> 1. Уметь выполнять коллективную работу	Фронтальный и индивидуальный опрос	§19
20/12	Двигатели постоянного тока. Практическая работа «Изучение устройства двигателя постоянного тока»	Освоение понятий «электрический двигатель», «коллектор», «щётки», «реверсирование»	2. Уметь предложить свой вариант решения проблемы и отстоять своё мнение.	Фронтальный и индивидуальный опрос Пр/р	§20
21/13	Электроэнергетика будущего	Освоение понятий «термоядерное горючее», «катализаторы», «топлив. элементы»	3. Уметь коллективно анализировать образцы изделий.	Тестирование	§21
22/14	Электромагнитные волны и передача информации	Освоение понятий «радиоэлектроника», «модуляция», «антенна»		Фронтальный и индивидуальный опрос	§22
23/15	Цифровые приборы	Освоение понятий		Тестирование	§23
Профессиональное самоопределение – 5 ч.					

24/1		Сферы производства и разделение труда.	Освоение понятий «самоопределение личности», «профессиональная компетентность», «сфера производства»		Фронтальный и индивидуальный опрос	§24
25/2		Технология профессионального выбора. Практическая работа «Выбор профессии»	Освоение понятий «классификация профессий», «профессиограмма», «психограмма»		Тестирование. Пр/р	§25
26/3		Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение. Практическая работа «Определение уровня самооценки»	Освоение понятий «самосознание», «самооценка», «профессиональный интерес»		Тестирование. Пр/р	§26
27/4		Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности. Практическая работа «Анализ мотивов своего проф. выбора»	Освоение понятий «мотивы», «жизненный план», «профессиональная карьера», «проф.пригодность»		Тестирование. Пр/р	§27
28/5		Пример творческого проекта «Мой профессиональный выбор»			Пр/р	Стр .18 7 - 198
Творческая проектная деятельность – 6 ч.						
29/1		Знакомство с банком объектов творческих проектов.		Анализ образцов творческих проектов. Оценка творческих проектов	<i>Творческое направление</i> (подготовка и защита проектов)	
30/2		Выбор темы собственного проекта. Консультация по выбранной теме.		Моделирование собственного творческого проекта. Выбор способа выполнения проекта, построение алгоритма действий. Планирование результатов проекта.		
31/3		Подготовка презентации проекта		Выполнение действий по подготовке презентации проекта. Рефлексия		
32/4 - 34/6		Защита проекта		Оценка проектов одноклассников и самооценка собственного проекта	Защита проекта	

Примерный перечень проектов для учащихся 8 класса

1. «Мой профессиональный выбор».
2. Здоровье и выбор профессии.
3. Профессия инженера.
4. Профессия теплотехника.
5. Профессия автомеханика.
6. Профессия фотографа.
7. Профессия ландшафтного дизайнера.
8. Профессия пожарного.
9. Требования к профессии программиста.
10. Бизнес-проект «Автомойка».
11. Бизнес-проект «Семейное кафе».
12. Бизнес-проект «Собственная пасека».
13. Бизнес-проект «Теплица».
14. Бизнес-проект «Мастерская по мелкому ремонту».
15. Бизнес-проект «Ремонт квартир».
16. Экономия семейного бюджета.
17. Влияние моды на человека.
18. Различные техники декоративно-прикладного творчества.
19. Реставрация мебели.
20. Проект "Элементы декора для жилой комнаты".
21. Изготовление самодельного прибора