МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ПРФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЗВЕНИГОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗВЕНИГОВСКИЙ ЛИЦЕЙ»

«ШАГ В НАУКУ»

I РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Тезисы докладов

05 апреля 2018 года

г. Звенигово
МОУ «Звениговский лицей»
2018

С 131
Ш 98

Оргкомитет конференции:

Лабутина Н.В., руководитель отдела образования администрации МО «Звениговский муниципальный район», председатель оргкомитета;
Блинова М.Л., кандидат педагогических наук, доцент МОСИ;
Куклева Л.А., специалист отдела образования;
Удальцова А.Н., руководитель методического кабинета районного отдела образования;
Чернова Л.В., директор МОУ «Звениговский лицей»;
Кузягина Т.Н., заместитель директора МОУ «Звениговский лицей».

Редакционная коллегия:

Лабутина Н.В., руководитель отдела образования администрации МО «Звениговский муниципальный район»;
Удальцова А.Н., руководитель методического кабинета районного отдела образования;
Чернова Л.В., директор МОУ «Звениговский лицей»

Ш 15 **«Шаг в науку»**: Тезисы I республиканской научно-практической конференции школьников. – Отдел образования администрации МО «Звениговский муниципальный район», 2018. – 96 с.

В данной книге собраны тезисы докладов I республиканской научно-практической конференции школьников «Шаг в науку», проходившей в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Звениговский лицей» 05 апреля 2018 года.

В авторской редакции.

© Отдел образования администрации МО «Звениговский муниципальный район», 2018

Секция «Краеведение»

Тема: История создания и развития Звениговской школы №2 (МОУ «Звениговский лицей»)

Кудрявцев Даниил
МОУ «Звениговский лицей», 8 класс
Научный руководитель – учитель истории высшей квалификационной категории Дудина Т.И.

В 2017-2018 гг. году нашей Звениговской средней общеобразовательной школе/лицею исполняется 80 лет, поэтому я решил исследовать историю ее создания и развития. Пока никто практически не занимался данной темой. Когда я приступал к исследованиям, просто не представлял, какой огромный пласт материала предстоит раскрыть, закончив работу, я понимаю, что мои исследования не закончены – предстоит еще очень много труда, чтобы данная работа стала действительно историей школы.

Многие данные пришлось представить в виде таблиц, потому что описать достижения лицея не хватит и многотомника. Поэтому все достижения учителей и обучающихся можно проследить по таблицам. К маю мы должны завершить главу о ветеранах лицея, о лучших достижениях обучающихся, о лучших учителях сегодняшнего лицея.

Мне хотелось бы раскрыть не только историю создания школы и ее развитие, но главным образом показать, что наш лицей – это храм науки и успеха. В лицее постепенно складывается система работы с обучающимися и их родителями на успех каждого обучающегося в том, в чем ученик считает себя способным, в том, что ему нравится, в том, в чем он может считать себя успешным.

Цель: исследовать историю основания школы и ее развития, раскрыть общественности залог ее успеха.

Задачи: найти людей, стоящих у истоков основания школы, встретиться и взять интервью у ветеранов, создать банк данных о каждом из них, систематизировать и проанализировать документы школьного архива и архива ЦРБ и РОНО, а также материалы периодической печати, установить связующую главную нить между всеми поколениями обучающихся и учителей лицея.

Методы исследования: анализ и систематизация архивов, интервьюирование ветеранов педагогического труда, анкетирование обучающихся и их родителей, обобщение собранного материала.

Источники: фотографии ветеранов и обучающихся, архивные документы, воспоминания учителей и ветеранов лицея.

Хронологические рамки: 1936 – 2018 гг.

Практическая значимость работы. Мы с Дудиной Т.И. хотим собрать весь материал и опубликовать брошюру «История создания и развития

школы №2» к маю 2018 г., приурочив ее выпуск к отчетному концерту лицея.

Гипотеза: все достижения лицея основаны на традициях и достижениях старой школы и переориентации всей работы лицея на новый уровень образования, соответствующей требованиям времени.

Результаты исследований. На основании систематизации и анализа материалов я выяснил, что по действующей в настоящее время программе развития лицея: завершено создание единого школьного образовательного пространства, создан попечительский совет и повышается его роль в управлении лицеем. Получила качественное развитие система мониторинга учебного процесса. Уровень владения ИКТ педагогами доведен до 100%. Учебные кабинеты на 100% обеспечены видеотехникой. Повысился уровень участия педагогов на научно-педагогических конференциях, форумах. Произошло резкое повышение эффективности научно-исследовательской работы обучающихся и педагогов в совместной проектной деятельности.

Произошло повышение качества образования обучающихся. В лицее с 2004 года не стало второгодников. По итогам ЕГЭ последних лет обеспечена 100% успеваемость (лицей является одной из нескольких школ республики, в которых обучающиеся сдают ЕГЭ без неудовлетворительных оценок).

Лицей начал активно влиять на формирование муниципального образовательного пространства всего района и его интеграцию с региональным пространством. В лицее утвердилась общая настроенность всех участников образовательного процесса на успех во всех делах.

Для успеха в лицее есть все. Сохранена и улучшается материальная, учебно-методическая база, достаточная сила духа, энергия, настойчивость увлеченных своим делом педагогов. Главное – здесь работают энтузиасты, которые смотрят на жизнь иначе: заглядывая в будущее и идущие на шаг впереди других школ.

Трудности, связанные с обучением, преодолеваются успешно, ибо абсолютное большинство из нас уверены в том, что мы сами обеспечиваем свое будущее.

Все, что накоплено лицеем за истекшие 80 лет, является базой для следующих шагов. В стенах, повидавших многое, непрерывно кипит жизнь, организована деятельность, нацеленная на счастливое будущее. Так и получается, что в год своего 80-летия лицей достиг небывалой зрелости в своих учителях и ее учениках, что и доказывает данное исследование и подтверждается гипотеза.

Тема: Они принесли нам победу

Солянова Анна
МОУ «Звениговский лицей», 5 класс
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Якушкина А.Н.

Память о Великой Отечественной войне, ставшей для нашего поколения уже далекой историей, – это не только хроника, летопись и дневники, это её исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого и устремление в настоящее и будущее.

День Победы – праздник, который начали отмечать, был длинным испытанием. Она была завоевана мужеством, боевым мастерством и героизмом советских воинов на полях сражений, самоотверженной борьбой партизан и подпольщиков после победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Приближается 73 годовщина со Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, и мало что мы знаем об этой войне, даже и не задумываемся над тем, какой след оставила война в наших семьях, семьях наших родственников, земляков? Сейчас я учусь в 5 классе и понимаю, что настало время изучить историю не только по воспоминаниям, документам и фотографиям, которые хранятся в архиве нашей семьи, но и что-то создать полезное и интересное для будущего поколения

Актуальность выбора данной темы в том, что поколение молодых людей 21 века должно свято хранить прошлое своей страны.

Целью работы является получение и систематизация информации об участии моих прабабушки и прадедушки в Великой Отечественной войне, а также сохранение памяти о Великой Отечественной войне. Укрепить связи между поколениями.

Задачи:

1. Выяснить, что известно о семье Чичиковых, участвовавших на войне и внесших свой непосильный вклад в победу.
2. Найти в семейном архиве документы, фотографии, касающиеся истории семьи, систематизировать семейный фотоархив.

Предмет исследования: вклад наших героев в Великую Победу.

Объект исследования: наши земляки – участники ВОВ, труженики тыла.

Проблема исследования заключается в том, что, к сожалению, очень мало информации вообще об участниках ВОВ, также информации о моих родственниках, в частности, о судьбах Чичикова Ивана Тимофеевича и его жены Чичиковой Зои Ивановны, защищавших Родину в Великой Отечественной войне.

Гипотеза работы: если исследовать и изучить вопрос участия и вклад в Великую Победу, то можно прийти к выводу, что наши герои не только принимали активное участие в Великой Отечественной войне, но и внесли большой вклад в Победу.

Практическая значимость исследования: как мы выяснили, в процессе исследования в рамках школьного курса истории Великой Отечественной войне отводится совсем немного времени, и обучающиеся имеют отрывочные представления о героях войны, поэтому создаваемый проект имеет большую значимость и предполагает осуществление

патриотического воспитания молодого поколения путём вовлечения школьников, родителей, общественности в совместные мероприятия по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, поиск новой информации. Результаты исследований могут быть использованы при проведении уроков истории, тематических классных часов и Уроков Мужества.

Тема: Мифы и реальность в жизни духовного пастыря

Федорова Марианна
МОУ «Кужмарская средняя общеобразовательная школа», 6 класс
Научные руководители – учитель ИКН и ИЗО первой квалификационной категории Филиппова Н.А., учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Григорьева Г.И.

В жизни современного человека немаловажное значение имеют религиозные убеждения. Являясь слушательницей Воскресной школы, я часто задаюсь вопросами веры, истории православия, судеб служителей церкви. В нашем храме Вознесения Господня в разное время с честью несли службу достойные представители духовенства. Им не поставлены памятники, нет мемориальных досок, даже забыты места их захоронений. В данной работе я попыталась развенчать сложившийся миф об активном участии священника Кужмарской церкви Михаила Клопского, служившего в нем с 1904 по 1925 годы, в кулацком мятеже в январе 1921 года.

В ходе изучения этой проблемы я обратилась к следующим источникам: поэма Василия Яковлевича Рожкина «Шым коммунар» («Семь коммунаров»), опубликованная в поэтическом сборнике «Тау»-1976г., книга В. Ю. Сидорова «В сердце и памяти», журнал «Ончыко» №5 1967года, материалы из архива УФСБ России по Республике Марий Эл и марийской епархии. В поэме «Шым коммунар» Михаил Клопский представлен в образе одиозного агитатора. Автор намеренно в духе своего времени гиперболизирует его личность и выводит идейным руководителем восстания. Не умаляя художественных достоинств поэмы Василия Яковлевича, нужно отметить, что подобное утверждение вызывает сомнение. По архивным данным священник не был в числе задержанных Революционным штабом, в его биографии нет упоминаний о привлечении к уголовной ответственности. Церковь Вознесения Господня была последним местом служения отца Михаила, куда он был определен 3 февраля 1904 года. Батюшка нес также послушание законоучителя Васегинской церковно-приходской школы (3.02.1904-3.09.1909), Нурда-Мучашского (18.09.1906-1.11.1915), Кужмарского (с 3.02.1904) и Нуктужского (с 3.02.1904) земских училищ, законоучителя и заведующего Нижне-Помъяльской церковно-приходской школы (с 3.02.1904). Отец Михаил был награжден набедренником (21.06.1908), скуфьей (1914), камилавкой (1919). Скончался батюшка 29 ноября 1925 года и был погребен на приходском кладбище в селе Кужмара. Будучи в церковном сане, находясь на хорошем счету по службе, он

заботился о мире и благополучии своего прихода, а не агитировал против «антихристов»- коммунаров.

В книге В.Ю. Сидорова «В сердце и памяти» представлены воспоминания очевидцев кровавых событий 1921 года. В них так же не упоминается имя Михаила Клопского.

Большим подспорьем в моей исследовательской работе стали материалы архива марийской епархии Марийская история в лицах. http://marihistory.ru/index.php/2011-01-01-20-08-55/3694-bashmachnikov-vasilij-vasilevich. Здесь собраны сведения из жизни многих служителей церкви, их фотографии, в том числе духовных пастырей нашего храма. Думаю, что данная работа – только начало серии исследований в этом направлении. Меня заинтересовала судьба последнего служителя – архимандрита Серафима Павловского, расстрелянного в 1937 году.

Одна из задач моей работы – привлечь внимание единомышленников к исторической и духовной правде прошлого моего народа. В последующем надеюсь собрать творческий коллектив из своих одноклассников-слушателей Воскресной школы для продолжения исследовательских работ.

Структура моей работы представлена вступлением, тремя главами и приложениями (фотоматериалы). В первой главе представлена историческая справка о событиях 1921 года в Кужмаре Памъяльской волости, документально подтвержденные факты о жертвах социального конфликта между крестьянами и коммунарами. Во второй главе – литературоведческий анализ поэмы В.Я. Рожкина «Шым коммунар». Выдвигается гипотеза о предвзятости в толковании автором образа священника. Третья глава представляет личность иерея Михаила Клопского – служителя церкви и человека.

В истории немало белых пятен. По прошествии почти 100 лет трудно воссоздать подлинную череду мятежных событий, а еще труднее дать им справедливую и объективную оценку. Как бы ни складывалась история, главная ценность жизни – это люди с конкретными судьбами, со своим духовным миром. Задача нас, потомков, сохранить добрую память о них. История жизни священника Михаила Клопского незначительна по сравнению с жизнью полководцев или артистов, но такие как он служили на страже духовного здоровья народа и просвещения в православной вере.

Секция «Биология, химия, экология, география»

Тема: Загадочный крахмал и его свойства

Чемоданова Наталья
МОУ «Звениговский лицей», 5 класс
Научный руководитель учитель биологии первой квалификационной категории Хасанъянова И.Б.

На уроках биологии мы узнали, что в рацион нашего питания должны входить не только витамины, белки, жиры, но и углеводы. Из всех веществ, которые человек употребляет в пищу, именно углеводы являются главным источником энергии. Конечно, потребность в углеводах зависит от энергетических трат организма. Тому, кто затрачивает много энергии, например, во время активных занятий спортом, требуется значительно больше углеводов, чем сидящему без движения за компьютером. В настоящее время возникло противоречие: современный человек потребляет много углеводов, но мало двигается.

Мы узнали, что противники лишнего веса «обвиняют» во всех бедах крахмал, потому и диету начинают с ограничения крахмала.

У нас возникло несколько вопросов, на которые решили найти ответы:

- что за вещество такое – крахмал?
- как получают крахмал и где его используют?
- как влияют на наше здоровье крахмалосодержащие продукты?

Актуальность работы заключается в том, что интересное и необычное находится рядом и это доступно для наблюдения и изучения. Мне захотелось больше узнать об этом углеводе!

Цель исследования:

Поиск крахмала в продуктах питания и изучение его свойств.

Задачи исследования:

- изучить информацию о крахмале, используя различные источники;
- опытным путём проверить наличие или отсутствие крахмала в продуктах питания;
- узнать о полезном и вредном влиянии продуктов, содержащих крахмал на здоровье человека.
- узнать о том, где применяют крахмал;

Гипотеза:

Я предполагаю, что если подробнее изучить крахмал, то в последующем эти знания помогут оценить пользу и вред продуктов, и, возможно, внести изменения в свое питание.

Методика:

Анализ литературы, информационных ресурсов, проведение опытов на наличие крахмала в продуктах с помощью йода, опрос взрослых, анкетирование учащихся.

Практическая значимость:

Данная исследовательская работа поможет выяснить, в каких продуктах содержится крахмал, полезен он или вреден.

В практической части моей работы , проведя ряд исследований и опытов, я пришла к следующим выводам:

- Крахмал можно получить и в домашних условиях.
- Крахмал содержится во многих овощах и фруктах, но есть растения и овощи, которые не содержат крахмал.
- В натуральных молочных продуктах крахмала нет.
- Некоторые производители не указывают на наличие крахмала, но в продуктах он содержится.
- В результате исследования было выявлено положительное влияние крахмала на организм человека.
- Польза крахмала ценна для крепкого и подвижного организма, тратящего большое количество калорий и нуждающегося в стабильном получении энергии и хорошей работе пищеварительной системы.
- Правильное потребление продуктов содержащих крахмал, требует необходимых знаний и понимания сочетаемости продуктов питания.
- Крахмал имеет очень широкое применение в пищевой, целлюлозной и медицинской промышленности, а также в народной медицине.

Наша гипотеза о том, что крахмал кроме полезных свойств, имеет еще и вредные свойства подтвердилась. Поэтому употреблять продукты содержащие крахмал необходимо в меру, чтобы не навредить своему организму. Больше двигайтесь, занимайтесь спортом, ешьте свежие фрукты и овощи, поменьше булочек и полуфабрикатов. И тогда никакой крахмал не навредит вашему здоровью.

Тема: Газированные напитки и их влияние на организм человека

Григорьева Яна
МОУ «Звениговский лицей», 5 класс
Научный руководитель – учитель физики первой квалификационной категории Кузягина Т.Н.

Вода самая распространенная на земле жидкость. Человек состоит из воды на две трети. Для поддержания жизнедеятельности человеку обязательно необходима вода. Человечество научилось изготавливать различные напитки. Так появились и газированные напитки. В средствах массовой информации часто встречается реклама о газированных напитках, утоляющих жажду. Врачи рекомендуют не пить газировку маленьким детям, беременным и кормящим женщинам, а также людям, имеющим заболевания желудочно-кишечного тракта, и страдающим ожирением, и аллергией. Действительно ли это так?

Предмет исследования: газированная вода, «Кока-кола», «Спрайт».

Объект исследования: состав газированных напитков.

Цель данной работы – изучить влияние газированной воды на организм человека.

Гипотеза:

1. Газированная вода – полезна для здоровья.
2. Газированная вода – вредно влияет на здоровье человека.

Задачи:

1. Изучить возникновение газированных напитков.
2. Изучить состав газированных напитков.
3. Выяснить, как считают ученики нашей школы, полезна или вредна газированная вода.
4. Сделать опыты с газированными напитками (выяснить опытным путем полезны или вредны газированные напитки).

Методы исследования:

1. Поисковый.
2. Наблюдение.
3. Анализ результатов.
4. Эксперимент.

В работе рассмотрены вопросы истории возникновения газированных напитков. Сырьем для изготовления газированных напитков служит натуральное сырье и синтетические ароматизаторы, красители, подсластители. К натуральному сырью относят сиропы, экстракты и настои. В пищевой промышленности применяют фруктовые сиропы и экстракты, настои эвкалипта, лавра, лимонника, полыни, можжевельника, ореха кола. Газация напитка производится двумя способами: механическим и химическим. Механический способ подразумевает введение и насыщение жидкости диоксидом углерода. Химический способ подразумевает, что напиток газируется углекислотой при брожении.

Был проведен опрос среди обучающихся пятых классов «Полезна или вредна газированная вода». Было опрошено 44 ученика. Получились следующие результаты: 22 человека считают, что газированная вода вредна, 22 человека считают, что не вреда.

С помощью опытов было проверено, какое влияние оказывают газированные напитки «Кока-кола», «Спрайт», минеральную воду «Хрустальный колодец» на организм человека.

1. Минеральная газированная вода не оказывает вредного воздействия на организм.
2. Газированные напитки «Кока-кола», «Спрайт» содержат большое количество сахара и красителей, натуральных ингредиентов почти нет, что оказывает вредное воздействие на организм человека.

Гипотеза о том, что газированная вода – полезна для здоровья, потерпела крах. Вторая гипотеза подтвердилась опытами и данными, полученными из различных источников.

Помните, что газированные напитки:

- Могут вызвать заболевания желудка;

- Неблагоприятно влияют на рост костей и зубов;
- Вызывают сильную аллергию.

Вывод: злоупотреблять газированными напитками не следует. Это негативно влияет на наше здоровье. Избыточный вес, колиты, гастриты, язвы, аллергия – эти заболевания могут появиться у нас.

А Вы решайте сами! И будьте здоровы!

Тема: Многорукавное русло реки Звениги как результат древнего и современного геологических процессов

Баранов Никита
МОУ «Звениговский лицей, 9 класс
Научный руководитель – учитель географии высшей квалификационный категории Васильева Е.Н.

Мы живём на берегу великой русской реки Волги, где она сливается с рекой, давшей начало нашему городу. Удивительно количество множества русел, красивая природа образовавшихся островов

Актуальность нашей работы мы определяется тем, что зная далёкое геологическое прошлое речной долины Звениги и Волги, изучая современные геологические процессы, мы можем предвидеть изменения речной долины, и, как следствие, влияния этих процессов на характер использования их человеком.

Цель нашего исследования – изучение геологического прошлого и современного геологического процесса долины рек Звениги и Волги и прогнозирование состояния речной долины, перспектив использования человеком.

Задачи для реализации цели:

1. Изучить историю геологического прошлого во времена периодов неогена и раннего и среднего антропогена кайнозойской эры
2. Ознакомиться с механизмами формировании многорукавного русла;
3. Показать непрерывность геологических процессов.
4. Изучение состояния местности в перспективе и возможностях использования человеком в практической деятельности.

Методы исследования:

1. Анализ спутникового снимка многорукавного русла реки Звениги.
2. Литературный метод при изучении геологических процессов формирования долины реки Волги в неогене и раннем антропогене, механизмах образования русел и островов;
3. Сбор и анализ горных пород речной долины
4. Палеогеографических метод при изучении геологического профиля речной долины Волги.
5. Наблюдение и поиск материалов для образования горных пород.
6. Экспедиционный метод при изучении сформированности речной долины, изучении аллювиальных отложений и современного состояния многорукавного русла.

Наша **гипотеза** основана на предположении, что геологический процесс продолжается и оказывает влияние на дальнейшее развитие речной долины и совершенствование разнообразия.

В исследовании представлена история формирования речной долины реки Волги, изменение направления её русла. В Пра-Волгу впадала река Пра-Ока. Ниже её впадения гидрологический режим и условия аллювиального осадконакопления отразились в мощности аллювия и глубине речного вреза, весьма существенно изменялись.

Мы изучили схематический геологический профиль «Строение перигляциальной толщи левобережья Волги в Звениговском кантоне Марийской области» по данным Л.М. Миропольского в интерпретации Г.И.Горецкого. Пользуясь данными Л.М. Миропольского, мы узнали о характерных признаках перигляциальных песков Марийской области. Он пишет следующее: «В качестве примеси встречаются зёрна кремния, халцедона, глинистого сланца (диабаза), чешуйки слюды (мусковита и биотита), хлорита, зерна циркона, полевого шпата и железного блеска. Наличие означенных минералов и пород указывает на связь этих отложений с ледниковыми образованиями (моренными и флювиогляциальными). Присутствие карбоната кальция должно быть поставлено в связи с почвообразовательными процессами.

Закончились геологические процессы, которые формировали речную долину в далёком геологическом прошлом. Поэтому мы не завершаем изучение геологической истории нашей речной долины, а продолжаем изучать современный геологический процесс. Большой объём текущей воды производит эрозионную и аккумулятивную работу, которые особенно усиливаются во время паводка или половодья. Чем больше скорость течения реки, тем сильнее проявляются эрозионные процессы.

Долину реки Звениги мы изучали в ходе экспедиции. Изучали породы, которыми сложена долина. Это речные аллювиальные отложения в виде мелкозернистых песков. Размеры песчинок меньше зерна пшена. При работе с горными породами использовали определители. Мы наблюдали на террасе песчаные и галечные отложения с косой слоистостью. В данном случае мы познакомились с русловым типом аллювия. Также мы увидели на одном из пойменных участков скопление гладких отшлифованных рекой галечника. Изучив долину реки Звениги в ходе экспедиции и рассмотрев спутниковый снимок Звенигова и реки Звениги, мы пришли к выводу о наличии пойменной многорукавности в нашем случае. При пойменной многорукавности сеть протоков довольно часто претерпевает изменения. Крупные песчаные гряды, ползущие по главному руслу реки, время от времени перекрывали входы и выходы из протоков в это главное русло.Речная долина изобилует отложениями органического происхождения в виде ракушек, их скопления на посторонних предметах. Значит, будут образовываться горные породы органического происхождения. Развитие речной долины продолжается.

Многорукавное русло реки Звениги будет развиваться, площади островов будут наращиваться, будут образовываться новые заливчики, бухты, которые увеличат возможности людей в организации отдыха.

Тема: Исследование загруженности старшеклассников домашними заданиями

Орехова Алена
МОУ «Шелангерская средняя общеобразовательная школа», 10 класс
Научный руководитель – учитель биологии первой квалификационной категории Фёдорова И.В.

Современным школьникам достается колоссальная нагрузка в школе. Многие дети устают настолько, что с трудом могут выполнить домашнее задание дома самостоятельно. В некоторых случаях это приводит к тому, что дети игнорируют задания учителя или выполняют их частично. Из-за этого появляются плохие отметки, начинается отставание от программы.

Цель работы: выявить уровень загруженности обучающихся старших классов домашними заданиями и предложить пути снятия перегрузки, если она обнаружится.

Задачи: рассмотреть требования к домашнему заданию; выявить, соответствует ли время, реально затрачиваемое на выполнение домашнего задания, санитарным нормам; выявить отношение школьников к учебной нагрузке; проследить распределение нагрузки по дням недели; сравнить загруженность по предметам; довести результаты мониторинга до сведения учителей, учащихся, их родителей и администрации школы.

Гипотеза исследования: правильно организованное обучение будет способствовать благоприятному развитию обучающихся.

Объект: учебная нагрузка обучающихся.

Предмет: объем домашнего задания.

Методы, использованные в данной работе: анкетирование, расчет по формулам, обработка полученных данных, анализ и сравнение полученных результатов.

При разработке методики изучения временных затрат на выполнение домашних заданий учащимися использовались следующие исходные данные: индивидуальный учебный план школы; предельные нормы домашних заданий в различных параллелях; таблица трудности школьных предметов.

На первом этапе производился расчет данных по предельному времени выполнения домашнего задания по условному предмету (на 1 урок) без учета трудности отдельных предметов с использованием формулы:

$\mathbf{T} = \frac{60D}{\sum_i P_i}$, где T – искомое предельное время выполнения домашних заданий (мин.), D – предельное время выполнения домашних заданий в течение недели (час.), P_i – количество часов в учебном плане по i-предмету (по которому дается домашнее задание).

Расчет данных с использованием данной формулы показал, что эта норма составила в старшем звене 35 минут.

На втором этапе полученные данные уточнялись в соответствии с трудностью каждого предмета с помощью формулы: $\mathbf{T} = \frac{60D\,B_i}{S}$, где T – искомое предельное время выполнения домашних заданий (мин.), D – предельное время выполнения домашних заданий в течение недели (час.), B_i – трудность отдельного i-го предмета по таблице (баллы), S – общее количество баллов по всем предметам в неделю (баллы).

Расчет данных по этой формуле показал, что временная норма на выполнение домашнего задания по отдельным предметам составила различные значения: от 10 до 60 минут (на 1 урок).

На третьем этапе производился расчет времени на подготовку домашнего задания на каждый день недели в соответствии с расписанием и сравнивался с утвержденными СанПин нормами.

Расчет времени на подготовку домашнего задания на каждый день недели в соответствии с расписанием показал, что в реальности на подготовку уходит больше времени, чем это предусмотрено нормами СанПин.

На четвертом этапе проводилось анкетирование учащихся 9-10 классов. В нем приняли участие ученики 9а, 9б, 10 классов – всего 18 человек.

Выводы:

1. Согласно документу СанПиН 2.4.2.2821-10 «Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-3 классах – 1,5 ч., в 4-5 классах – 2 ч., в 6-8 классах – 2,5 ч., в 9-11 классах – до 3,5 ч.»
2. Оптимальный объем домашнего задания по одному предмету составляет: в 2-4 классах в среднем на одно задание расходуется – 15-20 минут, в 5-6 классах (12-13 лет) в среднем – 35-40 минут, в 7-8 классах (14-15 лет) в среднем затрачивается 45 минут, в 9-11 классах (15-17 лет) в среднем на выполнение домашнего задания ученик должен затрачивать 50 минут.
3. В реальности на подготовку домашнего задания у старшеклассников уходит больше времени, чем это предусмотрено нормами СанПин.
4. Самые «нагруженные» дни недели – вторник и четверг, именно на эти дни приходится больше затрачивать времени для подготовки уроков.
5. Больше всего времени уходит на подготовку заданий по предметам математического цикла – алгебра, геометрия, физика (50-65 минут).
6. Выполняя домашние задания, большинство опрошенных старшеклассников отметили, что очень сильно устают, выполняют задания без желания. Половина опрошенных считает, что заданий задают слишком много и приступают к их выполнению уже достаточно поздно.

Что можно порекомендовать школьникам:

- приступать к выполнению домашнего задания в 15.00 – 16.00, так как в это время отмечается физиологический подъем работоспособности;

- выбирать очередность выполнения заданий, начиная с предмета средней трудности.

Тема: Способы очистки воды разными фильтрами

Садкова Екатерина

МОУ «Кокшамарская средняя общеобразовательная школа им. И.С.Ключникова-Палантая», 9 класс

Научный руководитель – учитель химии первой квалификационной категории Петрова М.В.

Чистая вода постепенно становится «товаром номер один» в мире и по некоторым прогнозам в ближайшее десятилетие будет наиболее продаваемым и дорогим продуктом.

Волга и ее притоки являются крупнейшими резервуарами пресной воды, обеспечивающими огромный густонаселенный регион, поэтому сохранение их чистоты – важная стратегическая задача.

В результате зарегулирования рек, строительства на них водохранилищ, периодически возникающих аварийных ситуаций, выброса промышленных отходов и неочищенных коммунально-бытовых стоков в русло пресных водоемов приводят к загрязнению не только наземных, но и подземных бассейнов. Качество пресной воды ухудшается, изменяется ее цвет, появляются привкус и запах из-за наличия повышенного содержания органических примесей, пестицидов и других химических соединений. Используемые фильтры и обеззараживающие соединения в водопроводных очистных сооружениях не эффективны, а порой даже небезопасны. В результате в питьевой воде, потребляемой населением, содержатся практически те же загрязнения, что и в природной.

Проблема обеспечения населения питьевой водой, отвечающей требованиям стандарта, является одной из основных и требует комплексного и эффективного решения. С неэффективностью очистительных фильтров местных водонапорных станций мы сталкиваемся ежедневно.

Все это определяет **актуальность** выбранной **темы исследования**.

Целью данной **работы** является рассмотрения вопроса очистки питьевой воды, потребляемой жителями нашей деревни и создания фильтра, способного устранять или улучшать качество питьевой воды.

В связи с поставленной целью необходимо решить следующие **задачи:**

1) исследовать способы очистки питьевой воды;

2) создать фильтр, способных устранять запах, улучшать вкусовые качества, задерживать не только не растворимые в воде примеси, но и примеси, находящиеся во взвешенном состоянии.

Объектом настоящего **исследования** выступают источники воды деревни Кокшамары.

Предметом исследования является проблема качества и очистки питьевой воды.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в том, что его основные положения и результаты могут быть использованы при преподавании в школе курса «Практическая химия» в 10-11 классах, при использовании практических навыков определения качества воды и осуществления ее очистки.

Для решения поставленной задачи использованы различные методы исследования: анализ литературных и интернет-источников, химический анализ на определение жесткости и среды (кислотной или щелочной), способы очистки воды от примесей, анализ и подбор наиболее безопасного для здоровья, но эффективного обеззараживающего метода.

Проведенные исследования проб воды, взятой из трех разных источников, показали следующее.

1. Неэффективность использования имеющихся очистительных фильтров в водоочистительных станциях. Водопроводная вода содержит растворимые и нерастворимые в воде соли, содержание которых превышает установленные нормы, вода жесткая.

2. Проба воды, взятой из наземного природного водоема, вызывает наибольшие опасения из-за наличия цветности, запаха, примесей в количестве, во много раз превышающем нормы. Такая вода вредит нормальной жизнедеятельности живых организмов водоема.

Для исследований был выбран образец пробы воды из природного водоема. В ходе проведения экспериментальных работ и анализа полученных фильтратов возникли трудности в подборе слоев фильтра, способных максимально устранить выявленные ранее отрицательные показатели. Однако, несмотря на всю сложность эксперимента, были достигнуты неплохие результаты. Возможно, если использовать многослойный фильтр, состоящий из ватного диска, активированного угля, поваренной соли и песка в комплексе с озонированием, будет достигнут конечный результат, удовлетворяющий поставленным целям.

На основании вышеизложенного составлены предложения рекомендательного характера для органов местного самоуправления.

1. Использовать на имеющихся очистительных водонапорных станциях комплексный подход к очистке питьевой воды от примесей: применение сложного четырехслойного фильтра с последующим озонированием фильтрата.
2. Подключить жителей к централизованному водопроводу.

Проблема качества питьевой воды и способов ее очистки всегда была, есть и будет актуальной. Исследования в данном направлении нельзя прекращать, а методику их необходимо включить в один из разделов элективного курса по выбору «Практическая химия».

Тема: Исследование талой воды
как показатель загрязнения атмосферы в п. Суслонгер

Ткаченко Анна, Милютина Виктория
МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа»,8 класс
Научный руководитель – учитель химии и биологии Бородина Л.С.

Снег – один из наиболее информативных и удобных индикаторов загрязнения окружающей среды. Благодаря высокой сорбционной способности, снег накапливает в своем составе практически все вещества, поступающие в атмосферу. В связи с этим снег можно рассматривать как своеобразный индикатор загрязнения окружающей среды.

В зависимости от источника загрязнения изменяется состав снегового покрова. Так, вблизи котельных, железнодорожных сетей, обслуживаемых тепловозами на мазутном топливе, большого потока автотранспорта, работающего на дизельном серосодержащем топливе, а также ряда специфичных промпредприятий следует ожидать повышенное содержание соединений серы. Антропогенные источники различных загрязнителей – автотранспорт, теплоэнергетика, промпредприятия. Большую угрозу для экологической обстановки представляет процесс таяния загрязненного снега. Талая вода, содержащая большое количество тяжелых металлов, полимеров, других вредных веществ, может перемещаться на тысячи километров.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что в настоящее время в современном мире остро стоит проблема загрязнения окружающей среды, в частности воздуха. Состояние среды обитания человека сильно влияет на его здоровье и на живые организмы.

Целью данной работы было исследование химического состава снежного покрова некоторых районов п. Суслонгер. Данная оценка необходима для определения примесей воздуха и тех веществ, которые снег накапливает за зиму.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить специальную литературу по теме исследования;
- провести анализ талого снега по органолептическим и химическим показателям;
- выявить уровень загрязнения.

Методы исследования:

1. Теоретический (изучение и анализ литературы, постановка целей и задач).
2. Экспериментальный (постановка опытов, проведение химического анализа).
3. Эмпирический (наблюдения, описания и объяснения результатов).

Работа проводилась по методике А.С.Боголюбова и методике, описанной в учебно-методическом пособии под ред. Т.Я. Ашихминой.

Объект исследования: талая вода (растопленный снег) п. Суслонгер.

Предмет исследования: пробы снега с различных участков п. Суслонгер.

Гипотеза: степень загрязненности районов поселка зависит от количества и вида расположенных в исследуемом районе объектов.

Основными источниками загрязнения снега в нашем посёлке является автомобильный транспорт, железная дорога, фанерный завод и производство деревянных строительных конструкций и столярных изделий.

В результате проведенного исследования мы пришли к следующим выводам: самым загрязненным участком по данным химического и органолептического анализа, является участок №3 – автотрасса. Чуть менее загрязненным является участок №1 – участок между ООО «Кедр» и железной дорогой. На третьем месте по загрязнению идет участок №2 – Фанерный завод ООО «Инвестфорест». Наименее загрязненный участок № 4 – территория пришкольного участка.

В ходе исследования мы научились определять степень загрязнения с помощью талой воды. Результаты исследования мы можем представить жителям посёлка, рассказать об экологической обстановке нашего населённого пункта. Полученные данные могут послужить материалом для дальнейших исследований экологической обстановки.

Тема: Кальян: мифы и реальность

Горинова Алёна
МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа», 8 класс
Научный руководитель – учитель истории и обществознания первой квалификационная категории Фёдорова М.В.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в последние годы в нашей стране приобрело большое распространение курение кальяна, особенно среди молодежи. Вызывает опасение, что многие считают это вполне "безопасным развлечением". Реальность же совсем иная. На основании опубликованных за последние пять лет научных исследований, имеются следующие доказательные данные о курении кальяна. Регулярное курение кальяна означает вдыхание существенно большего количества дыма по сравнению с курением сигарет. Если при последнем в течение 5-7 минут делается обычно 8-12 затяжек и вдыхается 0,5-0,6 литра дыма, то за время обычного сеанса курения кальяна делается 50-100 затяжек, каждая из которых содержит 0,15 - 1,0 литр дыма. Таким образом, курильщик кальяна может вдохнуть в себя за один сеанс курения дым в объёме, равном дыму нескольких десятков сигарет.

Цель: выявить отношение к кальянокурению у молодежи.

Гипотеза: курение кальяна вреднее курения сигарет.

Задачи:

1. провести обзор литературы
2. определить уровень осведомленности о негативном влиянии кальянокурения на здоровье подростка (анкетирование)
3. посмотреть как и когда кальян появился в России
4. выявить как часто школьники курят кальян

5. сравнить содержание вредных веществ в кальяне и в сигаретах

Объект исследования

Обучащиеся 8-11 классов и выпускники МОУ «Суслонгерская СОШ»

Предмет исследования

Влияние кальяна на человека

Методы исследования

Изучение теоретической литературы, анонимный опрос.

В ходе исследования было установлено, что, несмотря на мягкий дым и приятный аромат кальяна, такой вид курения не является безопасным и может вызвать привыкание. В дыме содержится много токсинов, смол, тяжёлых металлов, которые не фильтруются водой и приводят к различным серьёзным заболеваниям. За один полный сеанс курения кальяна курильщик вдыхает в 100 или даже 200 раз больше вредного дыма, чем при курении сигареты.

Исследования кальянного табака показали, что в среднем он содержит намного больше никотина, окиси углерода, тяжёлых металлов, (свинца), и вредных смол, чем сигаретный табак. Например, концентрация окиси углерода в дыме от кальяна в 2-3 раза выше, чем в сигаретном дыме. В результате увлажнённый дым с опасными веществами и токсинами попадает в лёгкие гораздо глубже, нанося вред здоровью.

В организме курильщиков кальяна уровень монооксида углерода повышен. Именно этот газ способствует увеличению сердечных сокращений и даёт эффект слабого опьянения при курении кальяна. Более того, при курении кальяна обычно используется фольга, которая при нагревании от угля производит очень вредные канцерогенные алюминиевые пары.

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Подростки плохо осведомлены о негативном воздействии кальянокурения на здоровье человека – 80% считают, что курение кальяна безвредно.

2. В результате проделанной работы и проанализировав все изученные факты, можно заключить, что курение сигарет и кальяна вредно для здоровья.

3. Выбирать что меньше наносит вред здоровью, а что больше – нельзя, потому что эффект воздействия разный от разного способа курения.

4. Также можно с уверенностью сказать, что кальян становится всё более популярным «развлечением» для молодёжи. В дальнейшем такое увлечение может спровоцировать большие проблемы со здоровьем.

Существует множество способов достигнуть душевной и физической гармонии, не прибегая к воздействию искусственных стимуляторов!

Секция: «История, философия, социально-политические науки»

Тема: Характер, причины и цели русско-турецкой войны 1877-1878 г.г. в оценке отечественной историографии конца XIX – начала XX в.в.

Бушкова Дарья
МОУ «Звениговский лицей», 8 класс
Научный руководитель – учитель истории высшей квалификационной категории Трифонова О.А.

Актуальность темы. Обращение к исследованию проблем войны 1877-1878 гг., ее итогов для страны, и проведение исторического сравнения с современной истории России предоставляет бесценный опыт для создания актуальных на сегодняшний день дипломатических прототипов. Рассуждения о событиях и анализ полуторавековой давности, реализовывались выдающими отечественными специалистами в области военного дела. Так же демонстрировали крайнюю важность учета имеющегося опыта в развитии современного внешнеполитического направления, и выявили то, что в международной политике преобладающую роль играет не только «право сильного», но также умение конструктивно вести диалог с соседями, находить общие точки соприкосновения, казалось бы, непримиримых интересов.

Но не менее важна и научная актуальность вопроса. Обратившись к анализу научной литературы, посвященной данной теме можно отметить бесспорный факт: исследований, с достаточной полнотой и глубиной анализирующих развитие исторического знания по проблемам русско-турецкой войны 1877-1878 гг., за очень редкими исключениями, так и не появилось.

Можно сделать вывод что, степень важности затронутой проблемы и уровень ее решения никак не может считаться удовлетворительной. Этим и объясняется наше обращение и анализ указанной темы.

Целью нашего исследования является анализ основных черт, направлений и тенденций развития дореволюционной отечественной общественно-политической мысли и исторической науки в истории русско-турецкой войны 1877-1878 гг.

Объектом исследования является историографическое наследие по истории русско-турецкой войны 1877-1878 гг., созданное отечественной публицистикой и исторической наукой за четыре предреволюционных десятилетия (1877-1917 гг.).

Предмет исследования, интересующий нас, может быть выражен в нескольких тезисах: что знала отечественная общественная мысль конца XIX – начала XX вв. о войне 1877-1878 гг., или, точнее, насколько она адекватно отражало историческую реальность.

Гипотеза: русско-турецкая война 1877-1878 гг. оказала большое влияние на развитие отечественной историографии.

Задачи исследования:

- проанализировать основные черты дореволюционного этапа (конец XIX – начало XX вв.) развития российской общественно-политической и научно-исторической мысли в изучении основных аспектов истории русско-турецкой войны 1877-1878 гг.;
- выделить основные комплексы выделяемых авторами рассматриваемых публикаций социальных и научных проблем, связанных с изучением войны;
- исследовать и сравнить основные историографические модели и подходы применительно к решению конкретных вопросов истории войны 1877-1878 гг. в дореволюционной отечественной историографии: анализу причин, целей и характера войны.

Методы исследования. Наиболее важным для нас является сравнительно-исторический метод, позволяющий рассматривать изучаемое нами явление в контексте времени, в тесной увязке с причинами и реальными условиями изучаемой эпохи. Познавательные функции сравнительно-исторического метода незаменимы: это выделение в явлениях различного порядка признаков, их сравнение и сопоставление, выяснение исторической последовательности.

Выводы:

- Проблематика русско-турецкой войны 1877—1878 гг. получила наиболее всестороннее и достаточно глубокое освещение в работах именно военных историков (П.А. Гейсман, Е.А. Епанчин, Н.Н. Сухотин).
- Война 1877—1878 гг. стала важным этапом в развитии русского военного искусства, крупной вехой эволюции военного дела в нашей стране. В свою очередь, изучение и обобщение опыта войны, предпринятое в России в беспрецедентных для тех времен масштабах, явилось мощным толчком для развития военно-исторической науки и военной мысли, достигших высокого профессионального уровня. И научное наследие русских военных историков сыграло здесь важнейшую роль.

Тема: Анализ понятия любви в трудах философов эпохи Возрождения

Соловьева Олеся
МОУ «Звениговский лицей», 11 класс
Научный руководитель – учитель истории высшей квалификационной категории Дудина Т.И.

Есть тема, о которой говорили во все времена. О ней будут говорить и после нас. Она никогда не иссякнет. Любовь. Во все века ей поклонялись художники, поэты, музыканты. Она была улыбкой, грустью, вселенской радостью и безграничной любовью.

Тема любви – вечная, она одухотворяла искусство всех времен и народов. Но в каждую эпоху выражала какие-то особые нравственно-эстетические ценности.

Суть и значимость этих отношений пытались раскрыть многие философы на протяжении всей истории существования человеческой мысли, поэтому данная тема будет актуальна всегда.

Цель работы: раскрыть многообразие видов и форм любви в эпоху Возрождения и проследить эволюцию ренессансной теории любви по трудам философов.

Задачи: определить и найти труды философов Возрождения, проанализировать найденный материал, систематизировать его, дать анализ данных трудов.

Методы исследования: сопоставление полученного материала, анализ литературы по избранной теме.

Гипотеза: трактаты о любви становятся традицией философской литературы в эпоху Возрождения, а вместе с тем и литературной модой.

В данной работе мы проследим и сопоставим, как менялось понимание и восприятие любви в различных исторических условиях, и рассмотрим концепции философов Возрождения.

Результаты исследования. В эпоху Возрождения тема любви расцвела в обстановке общего острого интереса ко всему земному и человеческому, освободившемуся из-под контроля церкви.

Понятие «любовь» возвратило себе статус жизненной философской категории, которым было наделено в античности, и который в средние века был заменен на статус религиозно-христианский.

В эпоху Возрождения появляется обширная теоретическая литература о любви. Трактаты о ней становятся традицией философской литературы.

В развитии теории любви в эпоху Возрождения можно выделить три периода, которые отличаются друг от друга по предмету, характеру и даже стилю рассуждений о любви.

Первый период можно характеризовать как поэтический – это Проторенессанс, конец XIV века – эпоха, когда в итальянской поэзии зарождается «сладостный новый стиль». Ярким примером трактовки любви первого периода можно назвать Петрарку, а также Гвидо Квиницелли, Гвидо Кавальканти, Данте, Петрарки и Боккаччо.

Второй – как философский, он относится к XV веку. В этот период появляются философские трактаты о любви. Это: «Диалог о любви» Лоренцо Пизано, «Комментарий на «Пир» Платона» Марсилио Фичино, а также Джованни Пико делла Мирандола, Леон Эбрео, Франческо Каттани, Туллия д' Арагона, Франческо Патрицци. Все они создавали на основе заново прочитанного и переосмысленного Платона грандиозную диалектику любви.

Третий период – эротико-дидактический, относится ко второй половине XVI века. Самыми яркими философами этого периода являются Джузеппе Бетусси, Пьетро Бембо. Он представлен сочинениями не столько философского, сколько практического или назидательного характера. На смену сложной диалектике любви, господствовавшей в XV веке, приходит интерес к житейским и практическим вопросам любви. Меняется структура

трактатов о любви. Образ мыслителя, стремящегося разгадать тайны мироздания, сменяется образом придворного, рассуждающего о любви. В этом духе пишут о любви Бальдассаре Кастильоне, Бартоломее Готтифреди, Аньоло Фиренцуола, Франческо Сансоновино.

Сегодня в нашей стране запреты на литературу, посвященную интимной жизни, сняты. Но в довольно короткий срок мы впали в другую крайность: насаждаемый пуританизм сменился самой настоящей сексоманией. Работы по сексологии в различных вариантах, от серьезных трудов по психологии сексуальности до самых дешевых наставлений по проблемам сексуальной жизни, заполнили книжный рынок и вытеснили другую литературу.

В этом потоке литературы почти отсутствуют издания по вопросам философии любви, и не случайно, что многие отождествляют любовь с сексом. Однако любовь и секс, или, в другой терминологии, эрос и пол, – это хотя и связанные, но не сводимые друг к другу сферы. Любовь же всегда индивидуальна, предполагает активный личный выбор, наполнена духовным смыслом, который нельзя отождествить с простым влечением, и это впервые было доказано в трактатах философов Возрождения.

Эпоха Возрождения, вернув человека к природе, уничтожает грань между страстью, вседозволенностью и разнузданностью, между порывами сердца и не слишком разборчивой погоней за наслаждениями.

Итак, сопоставив и проанализировав материал, я полностью доказала поставленную гипотезу: трактаты о любви становятся традицией философской литературы, а вместе с тем и литературной модой.

Тема: Права ребёнка в России и Франции

Соколова Виктория
МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа», 8 класс
Научный руководитель – учитель иностранных языков высшей квалификационной категории Желонкина С.Е.

«Право-это всё то, что истинно и справедливо».
Виктор Гюго.

Великий французский философ Вольтер утверждал: «Никто, конечно, не рождается с уже готовыми понятиями о праве и справедливости, но человеческая природа устроена так, что известном возрасте эти истины естественным образом вырабатываются».

Каждый ребёнок с момента своего рождения имеет много прав в любой стране мира. Эти права нужны для выживания, развития и защиты детей. Дети должны быть грамотными и образованными. С самого раннего детства дети должны знать свои права и уметь пользоваться правами, уметь защищать и отстаивать свои интересы.

На наш взгляд, **актуальность** выбранной нами темы заключается в том, что в современном мире любой ребенок знал свои права и мог воспользоваться ими. По данным проведенного опроса в области знаний о правах ребенка в нашей стране, можно сделать вывод, что уровень интереса

детей в области прав ребенка вырос, многие знают свои основные права и считают важной затронутую нами тему. В наше время между странами стираются границы, поэтому важно знать права детей не только своей станы, но и других стран, в частности Франции.

Права ребенка – это те права и свободы, которыми должен обладать каждый ребенок вне зависимости от каких-либо различий: расы, пола, языка, религии, места рождения, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения. Государство взяло на себя обязательство защищать детей, поэтому они имеют такие же права, как и взрослые.

Цель работы: анализ и раскрытие особенностей прав ребенка в России и Франции;

Объектом исследования являются права ребенка в России и Франции, основные законодательные акты, защищающие эти права.

Предмет исследования составляет правовой статус ребенка, понятие прав ребенка, познакомиться с правами ребенка в России и Франции.

Задачи:

1. Изучить права ребенка в России и Франции
2. Изучение Декларации прав ребёнка и Конвенции о правах ребёнка.
3. Провести анализ содержания прав ребенка в России и Франции.
4. Анализ проведенного опроса.
5. Сделать выводы на основе полученных данных.

В данном исследовании показано, что идея прав ребенка во Франции появилась раньше, чем в России. Также Франция раньше, чем Россия и международное сообщество, подошла к законодательному закреплению защиты прав и интересов ребенка. Самым универсальным международным документом о защите детства является Конвенция ООН о правах ребенка 1989 года.

Сравнивая права ребенка обеих стран, мы видим, что основные права ребенка во Франции аналогичны правам ребенка в России и являются общими. Были изучены некоторые особенности прав ребенка обеих стран и проведен сравнительный анализ и описание этих особенностей.

Таким образом, цели и задачи в проведенном исследовании достигнуты в полном объеме. Думаем, что результаты нашей работы будут использованы на уроках обществознания, внеклассных мероприятиях, возможно, на родительских собраниях. Многие правовые вопросы обсуждаются на уроках истории, обществознания, права, во время проведения внеурочных мероприятий, брейн-рингов, дебатов.

Тема: Соловецкий лагерь особого назначения

Гущиной С., Степановой Е., Куприянова Д.
МОУ «Основная школа №3» города Волжска Республики Марий Эл
Научный руководитель – уч ител истории, обществознания и английского языка Андрощук Ю.Н.

Соловецкий архипелаг славиться как популярное место туристических экскурсий, привлекая людей своей историей и красотами природы. И люди с удовольствием едут туда. На Соловецких островах стоит действующий мужской монастырь, охотно посещаемый туристами. Не многие интересуются мрачными страницами истории этих красивейших мест. Особенно, историей СЛОН – Соловецкого лагеря особого назначения. Этот период истории 20 века стал темой и нашего исследования.

Оказалось, можно встретить достаточно разных источников на эту тему, но многие вызвали у нас разные сомнения. Исследователям, какой-либо темы из истории советского периода нашей страны все время приходится сталкиваться с не историческим и научным подходом к изложению материала, а с литературными и даже конъектурными трактовками авторов своего отношения к тому времени или своих политических взглядов. Опираться на такое ненаучное изложение материала современный исследователь, конечно, не имеет право. Многие важные страницы нашей истории приходиться изучать заново, опираясь только на научные, свободные от политики методы работы с историческими источниками. Научиться этому очень актуально в наши дни.

К сожалению, в наше время трудно определить подлинность и историческую достоверность многих источников, особенно, находящихся в интернете.

Поэтому мы свое исследование решили провести, опираясь только на фотодокументы. Мы считаем, что фотографии тех лет гораздо больше могут рассказать об изучаемом времени, чем какие-либо другие документы. В своем исследовании мы приводим только те сведения, которым нашли подтверждение в фотодокументах. Таким образом, перед нашим исследованием были поставлены следующие цели и задачи.

Цель нашего исследования – изучить одну из страниц советского периода истории нашей страны, используя только научные способы и методы.

Задачи исследования:

- проводить исследования, не опираясь на эмоциональные, политические и конъектурные составляющие исторических источников;
- научится работать с фотографиями, как подлинными историческими источниками;
- составлять исторический материал, используя только те данные, которые подтверждены подлинными историческими источниками.

В результате нашей исследовательской работы мы нашли фотодокументы и осветили следующие страницы истории Соловецкого лагеря особого назначения:

- выселение монахов
- создание в монастыре лагеря
- условия жизни в «образцовом лагере»
- жизнь политзаключенных

- трудовые достижения заключенных
- заговоры в лагере

Нами были также показаны примеры недостоверных и конъектурных источников, которых очень много можно встретить в Интернете по этой важной исторической теме.

Когда мы взяли тему о Соловках, произошли изменения наших знаний и мотивов работы. Нам вначале понравился сам Соловецкий архипелаг из-за своей особой архитектуры, ведь монастырь выполнен в виде крепости. Это выглядит очень красиво, величественно и строго.

И многих современных людей интересует поездка на Соловки. Сейчас архипелаг славиться как популярное место туристических экскурсий, привлекая людей своей древней историей и красотами природы. Не все хотят знать проСЛОН – Соловецкий лагерь особого назначения, но забывать про этот период жизни нашей страны мы не должны.

Работа над документами, особенно над фотографиями, рассказывающими как это было на самом деле, очень увлекла нас, и мы собрали очень много материала. Многое из собранного мы не смогли включить в свою школьную работу, потому что нам не хватает еще ни научных, ни исторических знаний что бы обработать эти источники.

Но тема так затронула наши души, что мы предполагаем, продолжать работу над ней и дальше. Очень жаль, что мы ограничены в объеме этой работы и вынуждены были убрать множество собранного во время исследовательской работы материала по причине повторяемости наших выводов о жизни в Соловецком лагере особого назначения. Эмоциональный фон от дополнительно собранных фотоматериалов мы использовали в нашей презентации.

Секция «Начальная школа»

Тема: Собака – друг или враг человека?

Лошаков Владислав
МОУ «Звениговский лицей», 1 класс
Научный руководитель – учитель начальных классов первой квалификационной категории Юнусова Е.Г.

Я живу на улице Ростовщикова. Это окраина города Звенигово. Рядом лес, гаражи и почти круглый год собаки. Сначала весной из-под гаража или плиты теплотрассы выползают маленькие пузатые комочки, еле передвигающие лапы, и становятся любимцами ребят, живущих в соседних домах. Иногда происходят даже драки, если мальчишки не могут поделить между собой полюбившегося щенка. Ребята приносят им кусочки колбасы, косточки и даже печенье с конфетами – ведь все малыши любят сладкое. Потом щенки вырастают и уже сами начинают искать себе пищу: ходят вокруг домов, разрывают мусорные пакеты нерадивых хозяев, не желающих выбрасывать мусор в назначенное время, обнюхивают прохожих, выходящих из магазинов, и провожают их почти до подъездов. А когда они становятся взрослыми, то собираются в стаи. Иногда собак бывает до семи и больше. Однажды большая чёрная собака с ошейником отделилась от стаи, подбежала ко мне и укусила… Было обидно, больно и очень страшно. Ведь я просто проходил рядом. Впоследствии мне пришлось пройти курс лечения. После этого неприятного случая я задумался над проблемой: кем всё-таки является собака, и какую роль она играет в жизни человека.

Цель работы: выяснить роль собаки в жизни человека.

Задачи:

1. Узнать, как появились собаки.
2. Выяснить, создают ли проблему бездомные собаки.
3. Выявить причину, по которой собаки оказываются брошенными.
4. Выявить отношение детей и взрослых к бездомным собакам.
5. Сравнить бездомных и ухоженных, прирученных собак.
6. Научиться бережно относиться к своему здоровью.
7. Научиться правильно ухаживать за собакой.
8. Воспитывать чувство ответственности к домашним питомцам.

Методы исследования:

1. Анализ интернет-статей и литературы по данной теме.
2. Опрос одноклассников и их родителей, как они относятся к бездомным собакам.
3. Наблюдение.
4. Беседа с Л. Полевщиковой, врачом по общей гигиене.
5. Пройденный курс лечения.
6. Анализ результатов.

Гипотеза: При правильном воспитании, постоянном уходе и любви к животному, собака становится безгранично верной и преданной, другом своему хозяину.

Выводы:

Работая над темой, мы старались расширить свои знания о собаках, изучали роль собаки в жизни человека. Важным этапом работы являлось сравнение бездомных и ухоженных и выяснение причин агрессивности собак. В ходе работы пришли к выводу, что поведение собаки в основном зависит от характера взаимодействия собаки и человека. Люди должны чувствовать ответственность за своих домашних питомцев. Также людям не стоит забывать о проблемах, которые часто возникают из-за бездомных собак. Гипотеза, выдвинутая нами, полностью подтвердилась: мы выяснили, что собака может быть и надёжным другом, и опасным врагом человека. Практическая значимость нашей работы заключается в использовании материалов на уроках окружающего мира и на внеклассных мероприятиях.

Тема: Как помочь своей памяти

Овчинникова Полина

МОУ «Звениговский лицей», 3 класс

Научный руководитель – педагог начальных классов первой квалификационной категории Селедкина Н.В.

В школе нам приходится запоминать очень много информации – таблица умножения, правила, стихи, тексты. С каждым новым учебным годом объём информации, увеличивается и усложняется. Хорошая память – это залог отличной учебы. Кроме того, и в обычной жизни мы должны многое помнить: имена, важные даты, номера телефонов, адреса и многое другое. Но бывает так, что при одинаково равных условиях, одни люди налету схватывают информацию и без труда ее запоминают, другим же запомнить что-то очень трудно. Как же мы можем помочь своей памяти и улучшить ее? Меня очень заинтересовал этот вопрос, что и послужило началом моего исследования.

Цель исследования: выяснить, как можно улучшить память и провести работу по улучшению своей памяти.

Гипотеза: память можно улучшить, тренируя и развивая ее.

Объект исследования: память человека.

Предмет исследования: влияние тренировок по развитию памяти, на память человека.

Задачи:

1. Ознакомиться с понятием «память».
2. Выяснить какие факторы способствуют хорошей памяти, и на основе их составить рекомендации по улучшению памяти.
3. Тестировать уровень моей памяти.
4. Провести работу по улучшению своей памяти.
5. Повторно тестировать уровень развития моей памяти.

6. Сделать выводы.
7. Разработать буклет на тему: «Как помочь своей памяти»
8. Выступить перед одноклассниками с докладом на тему: «Как помочь своей памяти» и продемонстрировать приемы эффективного запоминания.

Методы исследования:

1. Сбор информации.
2. Тестирование.
3. Эксперимент.
4. Опрос.
5. Сравнение.
6. Анализ полученных результатов.

Практическая значимость моей работы состоит в том, что материал проведенного исследования может быть использован для тренировки памяти и повышения эффективности запоминания информации, что очень актуально для обучающихся, так как обучение в школе требует от нас запоминание большого объема информации.

Память – это свойство человеческого мозга, позволяющее записывать, хранить и при необходимости воспроизводить информацию. Память – великое свойство, без которого трудно представить себе жизнь человека. Если бы человек не имел памяти, то он постоянно находился бы в состоянии новорожденного. Благодаря памяти мы используем в повседневной жизни свой собственный опыт и опыт предыдущих поколений. Изучая материал по данной теме, я узнала много интересного о видах памяти, о факторах, которые способствуют хорошей памяти, об интересных приемах эффективного запоминания информации. На основе собранного материала я составила рекомендации по улучшению памяти.

В практической части своей работы мне удалось улучшить возможности своей памяти, благодаря соблюдению всех составленных мною рекомендаций и ежедневным тренировкам по улучшению памяти. Для своих тренировок я выбрала упражнения и ежедневно в течение 20-30 минут, на протяжении одного месяца, развивала свою память. К концу тренировок мои результаты по запоминанию заметно улучшились. В результате своей работы я выяснила, что нашу память действительно можно улучшить. Конечно же, такое возможно только при усердной и непрерывной работе. Чем больше память работает, тем лучше она; чем больше данных у вас в памяти, тем проще запомнить что-то новое.

Главное – чтобы тренировка памяти приносила вам радость, тогда результат не заставит себя ждать. В заключение работы, я разработала буклет на тему: «Как помочь своей памяти». И выступила перед одноклассниками с докладом, где я рассказала ребятам о рекомендациях по улучшению памяти и продемонстрировала некоторые приемы эффективного запоминания.

Тема: Путешествие по «реке времени»

Хайруллин Арслан
МОУ «Звениговский лицей», 3 класс
Научный руководитель – учитель начальных классов первой квалификационной категории Селедкина Н.В.

Введение

История развития часов – средств, для измерения времени – одна из интереснейших страниц. Однажды мне подарили часы, и теперь я сам распределяю свой день. Но вот интересно, кто придумал такую незаменимую вещь как часы. В своей работе я хочу рассказать о том, как люди научились измерять время. Какими были первые часы, их путь развития до сегодняшних дней.

Цель:

- собрать сведения из истории о часах;
- выяснить, какие бывают часы, как они устроены;
- выяснить способы работы часов.

Объект исследования:

процесс развития часов в течение времени.

Задачи исследования:

- изучить историю появления часов;
- рассмотреть разновидности часов;
- выяснить способы работы часов;
- узнать и познакомить ребят с тем, какими способами люди измеряли время

Методы исследования:

- сбор информации;
- сравнительный анализ;
- экспериментальным путем изучить работу электронных био-часов.

Часы – одно из важнейших изобретений. Многие производственные процессы зависят от точности часов. Знать точное время и уметь ориентироваться по часам должен каждый человек. Виды часов, изобретенные человечеством за многовековую историю, поражают своим многообразием: солнечные часы, водяные, огненные, песочные, астрономические, атомные часы, механические, электронные, наручные, интерьерные (напольные, настенные, настольные, каминные), башенные, каретные часы, швейцарские, японские, часы-будильник, шахматные часы…Продолжать можно до бесконечности.

Я выбрал эту тему, потому что, мне кажется, она актуальная и интересная. Ориентируясь по часам, человек распределяет свой день. Например, уроки в школе начинаются в 8:30, чтобы дойти от дома до школы мне потребуется 20 мин. и 10 мин., чтобы приготовиться к уроку. Следовательно, чтобы не опоздать в школу, я должен выйти из дома в 8 часов. Часы – наш незаменимый, верный друг. Они помогают нам управляться с делами и не терять даром времени. Благодаря проделанному опыту, я узнал, что электронные био-часы – это оригинальный эксперимент,

с помощью которого можно получить энергию из биологических объектов. Как выяснилось, что часы работают не от батареек, а от обычных фруктов и овощей, так же можно использовать воду, соки, газировку…

Выводы:

Выполняя свою работу, я открыл для себя много нового и интересного. Часы – удивительное изобретение, прошедшее долгий путь развития, от палки, воткнутой в землю, до современных часовых механизмов.

Тема: Почему учителя ставят двойки?

Кива Полина
МОУ «Звениговский лицей», 4 класс
Научный руководитель – учитель начальных классов Горбунова Ю.В.

Вопрос: «За что ты получил «2»?» во все годы волновал и учеников и их родителей. Поэтому эта тема актуальна и сегодня. Каждый родитель сталкивался с ситуацией, когда его ребенок возвращается из школы в плохом настроении и жалуется на то, что учитель в очередной раз «влепил» ему незаслуженную «двойку». До сих пор бытует это мнение среди учеников. Проблема? Да.

Из проблемы вытекает **гипотеза:** если знать причины получения неудовлетворительных отметок, то можно будет сократить число учеников, их получающих в моём классе.

Цель исследования: изучение причин получения двоек на примере обучающихся 4 «А» класса МОУ «Звениговский лицей».

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Выяснить какие факторы негативно влияют на учёбу в школе;
3. Провести соцопрос среди учеников 4 «А» класса, чтобы узнать, что они думают об этой проблеме;
4. Провести соцопрос среди родителей учеников, чтобы узнать, что они думают об этой проблеме;
5. Провести соцопрос учителей, чтобы узнать, почему они ставят двойки;
6. Познакомить с выводами исследовательской работы моих одноклассников.

Объект исследования: отметка «2»

Предмет исследования: причины получения отметки «2»

В своей работе я использовала **метод** социологического опроса и **метод** сбора и анализа информации. Также была проанализирована литература по данной проблеме и Интернет – источники.

История возникновения отметочной системы берет свое начало в XVI – XVII веках. Практически во всех школах нашей страны принята 5-балльная система отметок. Но существуют и другие, например 0-12-балльные. Их чаще всего используют за рубежом. В повседневном разговоре термины «оценка» и «отметка» часто употребляется как синонимы. Хотя они

взаимосвязанные, но, все-таки, и как термины, и как понятия их необходимо различать.

Оценкой называют процесс сравнения знаний, умений и навыков с теми эталонами, которые представлены в учебной программе. **Отметкой** является количественная мера оценки, выраженная в баллах.

У оценки есть свои функции:

1) с помощью оценки учитель высказывает свое мнение о знаниях ученика;

2) оценка информирует ученика о его успехах и неудачах;

3) оценки ориентируют ученика об уровне его знаний.

Контрольно-оценочную деятельность учителя регламентируется несколькими документами, например, приказом министерства образования, санитарно – эпидеомологическими требованиями. Кроме этого, в каждом образовательном учреждении принимается свое Положение, согласно которому ставятся итоговые оценки за год, за четверть. В нем содержится подробная инструкция, которую и используют в своей работе учителя. Инструкция является обязательной для исполнения всеми учителями, которые преподают определенную учебную дисциплину.

Научно доказано, что успеваемость ребенка часто зависит от отношений и ценностей в семье. Особенно сильно на успехи детей в школе влияют ожидания родителей.

Для выяснения причин получения неудовлетворительных оценок был проведен социальный опрос среди учителей, родителей и учеников. Опираясь на статистические данные социологического опроса, был сделан вывод, что основной причиной получения «2» по любому предмету является безответственная подготовка домашнего задания.

Был разработано приложение: буклеты советы школьникам «Как вести себя, если получил «2»», советы родителям «Как реагировать, если ребенок принес плохую оценку».

Таким образом, материалы исследовательской работы «Почему учителя ставят двойки?» полезен как для учителей, родителей, так и для самих учеников. Так как они наглядно видят, по какой конкретно причине они могут получить двойку, и что надо делать, чтобы таких оценок не было.

Тема: Тайм-менеджмент школьника, или наука управлять своим временем

Васильева Луиза
МОУ «Звениговский лицей», 4 класс
Научный руководитель – учитель начальных классов Горбунова Ю.В.

С самого детства детей приучают соблюдать режим дня, но этот режим составляют родители. Когда ребенок идет в школу, расписание его дня выстраивается уже родителями и учителями. И снова участие самого ученика в таком планировании минимально. С каждым учебным годом у школьников возрастает количество стоящих перед ними задач, но тайм-менеджменту в

школах не обучают. Стремятся ли современные школьники управлять своим временем? Хотят ли они пополнить свои знания в этой области? Для выявления актуальности моей исследовательской работы было проведено анкетирование среди одноклассников, в котором приняли участие 20 человек. Анкетирование подтвердило, что тема управления временем для моих сверстников является **актуальной**.

Гипотеза: если не управлять своим временем, то оно используется неэффективно.

Рабочая первоначальная гипотеза: если я изучу способы планирования дня школьника, то смогу эффективнее использовать учебное и внеурочное время.

Цель проекта: выявить факторы, способствующие нерациональному расходованию времени, изучить способы планирования дня; поделиться полученными знаниями и навыками с одноклассниками.

Задачи проекта:

1. Изучить литературу по теме исследования;
2. Провести анкетирование одноклассников, чтобы выяснить, как они используют свободное время;
3. Обработать полученную информацию, сформулировать выводы;
4. Познакомиться со способами планирования дня и оформить в виде памятки для использования одноклассникам.

Для подтверждения гипотезы и достижения цели были использованы следующие **методы исследования:**

- проблемно-поисковый метод;
- метод анкетирования;
- метод анализа;
- метод сравнения;
- метод систематизации и обобщения.

Тайм-менеджмент (от английского timemanagement) означает управление временем и повышение эффективности его использования. Но это не совсем корректно: управлять временем – нельзя, организовывать его можно. Над вопросом «Что есть время?» всегда размышляли философы и физики, писатели и поэты. Что же такое время? Из античных философов наиболее последовательную концепцию времени (из дошедших до нас) выстроил Аристотель**.** Поэты же стремились дать образное представление о времени. Активно тайм-менеджмент стал развиваться в XIX веке. История тайм-менеджмента в XX столетии развивается параллельно с развитием науки о тайм-менеджменте. В современном обществе нехватка времени – настоящая проблема.

Тайм-менеджмент – это действие или процесс тренировки сознательного контроля над количеством времени, потраченным на конкретные виды деятельности, при котором специально увеличиваются эффективность и продуктивность. Чтобы научиться управлять

самостоятельной учебной деятельностью, школьникам необходимо соблюдать три принципа:

1. Правильное распределение своего времени.
2. Постоянное повышение эффективности учебного процесса.
3. Повышение личной мотивации.

Чтобы реализовывать эти принципы существуют различные методы. В исследовательской работе рассмотрены 3 методики: методика Time Management Matrix (или Матрицы Эйзенхауэра), закон Парето, методика 5 «S», самомотивация. Рассмотрены способы самомотивации.

Мы рассмотрели следующие инструменты управления временем:

КАЛЕНДАРИК-ПИНАРИК представляет собой табличный календарь, где дополнительно к датам и дням недели проставлено время суток с интервалом в 1 час. «Календарик-пинарик» ведет свое название от слова «пинать» в значении «подталкивать». Календарик призван показать школьнику то, сколько времени он тратит впустую, а также мотивировать его на более полезное использование времени. Наряду с «календариком-пинариком» используется прием «Хронометраж». ХРОНОМЕТРАЖ – метод изучения затрат времени с помощью фиксации и замеров продолжительности выполняемых действий. ПЛАН НА ДЕНЬ – еще один удобный инструмент в управлении временем, но к которому младшие школьники прибегают нечасто.

В рамках данной работы нами было проведено исследование по подсчету количества времени, затрачиваемого учениками «впустую». Исследование проводилось методом анкетирования. Опрос проводился среди учащихся 4 «А» класса МОУ «Звениговский лицей».

В ходе проведенного исследования мы установили, что большинство школьников, принявших участие в проведенном опросе, не умеют сами правильно организовывать свое время. Полученные данные подтверждают актуальность и полезность освоения учащимися навыков эффективного управления временем. Надеемся, что предложенные инструменты тайм-менеджмента позволят учащимся добиться уменьшения количества времени, затрачиваемого «впустую».

Тема: Каратэ – шаг к здоровому образу жизни

Соловьев Роман
МОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа», 2 класс
Научный руководитель – учитель начальных классов Данилова Д.А.

Первые представления о здоровье и здоровом образе жизни формируются уже в младшем школьном возрасте. Если мы научимся с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, личным примером будем демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и духовно. Одним из направлений здорового образа жизни является занятия спортом. Современное каратэ — один из самых

распространенных в мире видов спорта, которым занимаются миллионы людей. Занятия каратэ развивают ловкость, силу, координацию, укрепляют здоровье.

Предмет исследования: вид спорта – каратэ

Объект исследования: дети, занимающиеся каратэ

Цель работы: выяснить, как с помощью занятий каратэ укрепить здоровье, закалять себя физически и духовно.

Задачи работы :

- изучить историю появления каратэ ;
- узнать, когда каратэ появилось в России и в Республике Марий Эл;
- выяснить, как влияют занятия данным видом боевого искусства на физическое и духовное развитие человека;
- провести анкетирование среди обучающихся Красноярской школы;
- поделиться своими впечатлениями от занятий каратэ.

Актуальность: в наш прогрессивный век дети предпочитают проводить свободное время у экрана телевизора или компьютера, пренебрегая своим здоровьем. Данная работа может пробудить у школьников интерес к каратэ, приобщить их к этому виду спорта и вести здоровый образ жизни.

Гипотеза исследования: занятия каратэ способствуют физическому и духовному воспитанию человека.

Методы исследования:

- изучение и анализ методической литературы и интернет – ресурсов;
- анкетный опрос обучающихся;
- проведение бесед с тренером по каратэ;
- обработка полученной информации.

Каратэ-до известное, в наше время воинское искусство, пришло к нам из Индии и Китая более 2000 лет назад. Оттуда оно попало в Японию на остров Окинава.

Начало развития Шотокан каратэ-до в Республике Марий Эл связано с именем Бориса Павловича Осокина, который набрал первую группу в 1978 году.

Чтобы узнать, как каратэ-до появилось и распространилось в Звениговском районе, я решил задать некоторые вопросы своему тренеру.

Снижение физических нагрузок в условиях современной жизни среди моих сверстников приводят к появлению негативных состояний организма человека. Мне стало интересно, как проводят свободное время учащиеся нашей Красноярской школы, занимаются ли они спортом. Чтобы это выяснить мы решили провести опрос среди учащихся 2 «А» и 3 «Б класса Красноярской школы.

Мне нравится заниматься в каратэ, потому что на занятиях я узнаю много нового и интересного. Тренировки стали для меня интересными, увеличилась физическая активность и час занятий каратэ меня не утомляет.

Таким образом, наше поколение будет более здоровым, если с раннего возраста мы будем ценить, беречь и укреплять своё здоровье. Если мы научимся с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье и на личном примере показывать здоровый образ жизни, то и остальные ребята станут проявлять интерес к различным видам спорта. Подводя итог своей работы, хотелось бы отметить, что занятия каратэ-до, несомненно, положительно влияет на здоровье детей. Каратэ помогает людям, занимающимся им, продлить жизнь, сохранить физическую активность, укрепить своё здоровье. Выдвинутая мною гипотеза о том, что занятия карате способствуют комплексному физическому развитию человека, в результате моего исследования полностью подтвердилась.

Тема: Богата земля русская народными талантами

Белкин Антон
МОУ «Кужмарская средняя общеобразовательная школа», 4 класс
Научный руководитель – учитель начальных классов Матвеева Л.Н

Издревле богата земля наша Левшами и Кулибинами. Живут в российских глубинках механики-изобретатели, создавая для души и использования в быту различную технику. В сети Интернет люди делятся видео- и фото-материалами про свои изобретения, делятся опытом. Но я не нашел во всемирной паутине информацию про людей из нашего села, хотя и у нас в деревне есть мастера на все руки.

Также опрос мальчиков-одноклассников показал, что они не интересуются техникой и мало знают о таких людях, не понимают значения слова «кулибин». Они больше предпочитают проводить время со своими телефонами и планшетами, играя в различные игры. Мне бы очень хотелось вызвать в них интерес к разного рода технике, вызвать желание изучать их строение, конструкцию. Все это подвигло меня к написанию этого проекта.

Для этого я обозначил себе такую цель: рассказать об одном изобретателе из д. Торганово Красноярского сельского поселения Звениговского района, о его изобретениях и о своем увлечении «Лего»

Для достижения цели я поставил перед собой следующие задачи:

1. собрать информацию про Хорькова Артура Михайловича;
2. договориться о встрече и побеседовать с ним;
3. собрать фотоматериал;
4. обобщить увиденное и услышанное;
5. систематизировать материал;
6. создать презентацию моего исследования и показать в рамках классного часа.

Кто-же такой Кулибин? И что обозначает? Чтобы ответить на этот вопрос, я обратился к Интернету.

Иван Петрович Кулибин – великий русский изобретатель, механик, инженер. Его имя давно стало в русском языке именем нарицательным. Кулибиным называют любого предприимчивого и изобретательного

человека.

Именно таким является Хорьков Артур Михайлович. Он покоряет своими техническими талантами и «кулибинской» смекалкой. Ему 34 года. Работает зубным техником в стоматологической клинике. Увлекаться техникой Артур Михайлович стал с детства. И сколько себя помнит, всегда пропадал в гаражах местного училища. Сначала наблюдал, потом чинил, а затем научился и мастерить. Став взрослым и обретя уже свой гараж, стал воплощать свои задумки в реальность. У торгановского мастера технического образования нет, он самоделкин по призванию.

Среди его многочисленных творений можно увидеть коляску для пони, тележку для машины, мотор для лодки из старой бензокосы, спортивный снаряд-трансформер, вытяжной шкаф для зуботехнической лаборатории, токарный станок, бензо-болгарку, электрическую станцию на 12 вольт и многое другое.

А главным изобретением Артур Михайлович считает трицикл. Я разделяю его мнение. Устройство состоит из двигателя, рамы, ходовой части. Двигатель и коробка передач от мотоцикла Урал. Для облегчения двигателя установлен электростартер от ВАЗ 321-10. Ходовая часть состоит из моста с колесами от машины Нива и вилки. Силовая тяга состоит из «нивовского» кардана и редуктора от мотоколяски «Муравей». Вилка переварена и расширена для колеса от Нивы. Для перевозки небольшого груза приделан багажник. Багажник и крылья изготовлены из жести.

Я тоже хочу пойти по следам своего односельчанина. Конструированием я увлекаюсь с самого детства. Начал с Лего. Первый конструктор мне подарили в три года. Мне очень нравится собирать разные машины, самолёты, роботов и многое другое. Некоторые я собираю по инструкции, а некоторые по своим задумкам. Мне это очень нравится и в будущем я хотел бы стать инженером-конструктором. А также как Артур Михайлович изобретать что-то своё. Для достижения поставленной перед собой задачи я записался в группу «Робототехника» при Детском развивающем центре «Империя детства» и с большим удовольствием посещаю все занятия.

Моей работой заинтересовались учителя начальных классов. И как результат – это желание учителей использовать материал в своей работе, при проведении классных часов. Думаю, что ребята из других классов тоже заинтересуются моим проектом, захотят своими руками создавать то, что ещё не придумали другие. Также, я думаю, исследование воспитывает патриотизм, гордость за земляков.

А ученикам моего класса созданный проект уже показан. Он вызвал живой интерес не только среди мальчиков, но и среди девочек. Некоторые из них загорелись желанием создать свой проект, рассказать о «кулибинах» своей деревни.

В целом я достиг цели проекта. Мне удалось собрать нужную информацию и проанализировать её.

В будущем я планирую собирать информацию о народных умельцах всего района, еще более детально изучить строение их изобретений. А своим одноклассникам я даже могу помочь советом: с чего начинать, где искать, как проводить исследование.

Тема: Я без дела не сижу, с пластилином я дружу

Биктагиров Камиль
МОУ «Мочалищенская средняя общеобразовательная школа», 1 класс
Научный руководитель – учитель начальных классов первой квалификационной категории Гуляева Н.Г.

Пластилин для многих людей связан с детством. Наверно нет ни одного человека, который бы не лепил в детстве. Я тоже очень люблю лепить. В моей коллекции много различных фигурок – героев мультфильмов, сказок, люблю лепить животных. Увлекся лепкой ещё в детском саду. На YouTubey меня есть свой канал Лепщик ТВ, где вы можете посмотреть сюжеты о моем творчестве. Для меня лепка – это самое интересное занятие. Поэтому я решил все разузнать об этом пластичном материале.

Актуальность: Мне, как и многим ребятам бывает жалко разбирать слепленные фигуры. Они стоят у меня дома на полочке, и я время от времени играю ими. Поэтому купленный пластилин быстро кончается. Тогда мы с мамой решили изготовить пластилин сами. Нашли в интернете рецепт приготовления пластилина дома. Я решил заняться этой работой и поделиться со своими одноклассниками.

Цель работы: выяснить какой пластилин лучше подходит для занятий лепкой, и можно ли приготовить его в домашних условиях.

Задачи:

1. выяснить, где и когда появился первый пластилин;
2. какие виды пластилина существуют;
3. определить, какими свойствами обладает пластилин;
4. узнать интересные факты о пластилине;
5. пополнить свою «копилку» новыми поделками.

Гипотеза: я думаю, что можно легко приготовить пластилин в домашних условиях и не тратить на его покупку денежные средства.

Пластилин производится из каолина (белой глины), предварительно очищенной и измельченной в порошок. Во избежание засыхания на воздухе в состав добавляют вазелин, натуральный воск, парафин. Когда же появился пластилин?

Изобрел его Уильям Хэрбатт. Он дома проводил эксперименты, смешивая различные вещества и отжимая воду из смесей. После многих попыток Уильям пришел к выводу, что наилучшими свойствами обладает смесь мела, вазелина и жирных кислот. Масса получилась нетоксичной, имела нужную консистенцию, легко разминалась руками, размягчалась и плавилась при подогреве, а главное – всегда оставалась пластичной и мягкой,

совершенно не высыхая даже за месяц-другой. В 1899 году Хэрбатт получил патент и начал производство пластилина.

Я провел собственные исследования, чтобы узнать о том, весь ли современный пластилин одинаково хорош в работе, и поделиться своими наблюдениями с ребятами. Мной протестированы несколько видов пластилина:

«Тесто для лепки». Запах мне показался неприятным. Но на ощупь тесто для лепки, наоборот, очень приятное. Мягкое, легко разминается руками. Не пачкает доску, да и к рукам совсем не прилипает. А вот детали разного цвета этого очень трудно крепятся между собой.

«Пластилин классический». Неприятного запаха нет. К рукам не липнет, но немного липнет к доске. Пластилин мягкий, в наборе стандартные кусочки ярких цветов. Разные цвета легко и надежно крепятся друг к другу. Да и стоит он недорого.

«Мягкий пластилин». Запаха нет. Самый мягкий из всех обычных пластилинов. Не требуется предварительного разминания. Немного липнет к рукам и оставляет на руках неприятные ощущения. После лепки хорошо смывается водой и мылом. Цвета хорошо крепятся между собой (даже слишком). Хорошо подходит для пластилинографии.

«Восковой пластилин». Этот пластилин создан специально для еще не окрепших детских рук. Запаха нет. За счёт своей восковой основы он мягче и пластичнее обычного и безопасен при использовании по назначению. Кусочки воскового пластилина надёжно прилипают друг другу. К рукам не прилипает.

Домашний пластилин. Рецепт мы с мамой нашли в интернете. Домашний пластилин обходится очень недорого, и лепить из него также доставляет огромное удовольствие. С цветом тоже можно поэкспериментировать, добавляя красители разного цвета. Обычный пластилин не смешивается с тестом (масса становится не пластичной, неоднородной, начинает крошиться). Минусом домашнего пластилина является то, что со временем он высыхает и не может храниться годами, как магазинный пластилин. Этим он больше похож на магазинное «Тесто для лепки». Зато поделки из него хранятся много лет, не меняя своей формы.

В ходе своего исследования я узнал, что существует очень много различных марок пластилина, которые можно использовать при изготовлении разных поделок. Могу назвать свойства и достоинства пластилина. Знаю, как выбрать пластилин при покупке, какие правила необходимо соблюдать при работе с этим материалом. А также много интересного узнал и о применении пластилина в создании мультфильмов для детей и взрослых.

Могу смело заявить, что приготовить домашний пластилин вполне реально. И вылепленные из него фигуры могут занять почетное место в домашней коллекции. Выдвинутая мной гипотеза нашла подтверждение, цель работы достигнута.

Тема: Удивительный мир зеркал

Домрачева Евгения
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Йошкр-Олы», 4 класс
Научный руководитель – учитель начальных классов первой квалификационной категории Шушакова Н.И.

Зеркало – очень распространенный в нашей жизни предмет. На одном из уроков литературного чтения мы читали мифы Древней Греции: историю о Персее и медузе Горгоне. Согласно легенде, именно щит, который как зеркало отразил взгляд Горгоны помог Персею одолеть медузу Горгону. И мне стало интересно: кто придумал зеркало? Когда это произошло? А как сейчас используются зеркала? А как насчёт волшебных свойств зеркала?!

Цель проекта: узнать, что такое зеркало и может ли человек обойтись без зеркал.

Задачи проекта:

1) Узнать об истории возникновения зеркал;
2) Провести поисковую работу;
3) В ходе практических опытов определить свойства зеркал;
4) Выяснить, где применяются зеркала в современном мире.

Объект исследования: зеркало.

Предмет исследования: свойства зеркала.

Гипотеза: Зеркала обладают разными свойствами и поэтому их широко применяют в современном мире.

Актуальность данной темы заключается в том, что в наше время все люди пользуются зеркалами, у каждого в доме есть зеркало, чтобы следить за своим внешним видом, оно настолько прочно вошло в нашу жизнь, стало привычным и обыденным предметом быта, но мало кто задумывался как давно появилось зеркало, какими свойствами оно обладает. И многие люди продолжают верить старинным приметам и суевериям, связанными с зеркалами.

Практическая значимость моего исследования в том, что эта работа поможет познакомить с историей зеркала, ненавязчиво рассказать о его свойствах и убедить обучающихся, что ничего мистического в зеркалах нет.

В основной части я изучила литературу по истории появления и создания зеркал.

Впервые человек увидел свое отражение в луже. Это и было первое «зеркало». Ученые предполагают, что история создания зеркал началась более 7000 лет назад. В качестве них тогда служили различные металлические поверхности, наполированные до блеска — золотые, серебрянные, оловянные, медные, бронзовые. Иногда использовали даже камни.

Намного позднее в 1279 году Джон Пекан впервые описал следующий способ изготовления зеркала: на обычное стекло наносили очень тонкий слой свинца.

Удачная попытка создания стеклянных зеркал состоялась в XII веке венецианскими мастерами. Братья Андреа и Доменико получили листовое зеркальное полотно, отличавшееся блеском, хрустальной прозрачностью и чистотой.

Революцию в производстве зеркал совершил немецкий химик Юстус фон Либих, в 1835 году, начав применять серебро для производства зеркал и получая при этом более ясное изображение.

Провела поисковую работу и нашла зеркала примерно 70-х годов прошлого столетия. Теперь они хранятся в школьном музее.

Народная мудрость к зеркалу всегда относилась со вниманием и осторожностью. У многих народов можно найти пословицы, приметы, суеверия, связанные с зеркалами. Славянские народы были убеждены, что детям до одного года вообще не следует смотреться в зеркало. Последствия, по их мнению, могли быть плачевными. Многие люди и в наши дни верят в примету, что если зеркало разбить – к худу. В древности воины обязательно брали с собой в походы зеркала как талисманы, они верили, что зеркала отражают смерть.

О зеркалах часто писали в сказках и рассказах. Например, с помощью волшебного зеркала в сказках «Королевство кривых зеркал» и «Алиса в Зазеркалье» можно было попасть в волшебную страну. В другой сказке – «Гарри Поттер и философский камень» – зеркало показывало сокровенные мечты человека.

Провела опыты, чтобы узнать об основных свойствах зеркала.

«Создание зеркала». Мы взяли посуду с водой и цветную бумагу. Опытным путем приходим к выводу, что посуду с водой нужно ставить на темную бумагу, чтобы дно стало темным, тогда отражение станет четким. На столе кусочки стекла и темная цветная бумага. Под кусочек стекла подкладываем бумагу, вот мы и придумали зеркало.

«Зеркальное письмо»: На листе бумаги я написала слова и поднесла лист к зеркалу. Изображение в зеркале искажает предмет, меняя правое на левое и левое на правое. Отсюда и секрет «зеркального письма».

«Многократное отражение» Для следующего опыта мы подготовили: два зеркала, свечу. Скрепили зеркала с обратной стороны скотчем, как страницы книги, поставили перед зеркалом свечу. Число отражений свечи изменяется. А количество отражений увеличивается при уменьшении угла разворота зеркал.

В современном мире зеркала находят себе массу применений. Их используют в телескопах, фотоаппаратах, перископах. В медицине офтальмологи, отоларингологи и стоматологи пользуются вогнутыми зеркалами.

Делаем вывод: зеркало создано человеком из стекла и серебра, и ничего мистического и волшебного в этих компонентах нет. Зеркало отражает все то, что находится перед ним, но меняя право на лево и наоборот; зеркало имеет свойство многократно отражать предметы. Следовательно, гипотеза

подтвердилась: зеркала обладают разными свойствами и поэтому их широко применяют в современном мире.

Тема: Живая память. Прикоснись к подвигу сердцем…

Бессонова Ксения
МОУ «Петъяльская средняя общеобразовательная школа», 3 класс
Научный руководитель – учитель начальных классов высшей квалификационной категории Лесникова З.Н.

24 марта 2017 года миллионы людей узнали о подвиге капитана МЧС Эдуарда Илларионова. Горел казанский пороховой завод. В цех для проведения разведки вошел начальник караула Специальной пожарно-спасательной части № 3 капитан внутренней службы Эдуард Илларионов. И тут прогремел взрыв. Спасатель получил серьезные ранения и скончался в машине скорой помощи. Но именно первые действия Илларионова позволили избежать масштабных трагических последствий – он спас своих сослуживцев, спас сотрудников завода, уберег жизни горожан. Отдавший жизнь на тушении был моим односельчанином.

Предметом моего исследования является жизненный путь капитана МЧС Эдуарда Илларионова. Выбор темы обуславливается тем, что использование данного материала даёт возможность сформировать у подрастающего поколения представление о долге, чести, уважения к работе МЧС. Я выдвинула **гипотезу**, что герои нашего времени – это люди, которые самоотверженно служат во благо Отечества.

Цель моей работы: воспитание уважения к подвигу земляка Эдуарда Илларионова, осознание необходимости увековечения памяти героя.

Для достижения данной цели я поставила следующие **задачи**:

- собрать информацию о детском и взрослом периоде жизни Э. Илларионова;
- выяснить, как семья и обстоятельства повлияли на характер будущего героя;
- представить собранный материал в виде проекта-презентации.

В ходе выполнения проекта я использовала следующие **методы исследования**: поиск информации в интернете, интервью, беседу, опрос, анализ информации, обобщение материала.

Мои исследования состояли из 3 этапов:

1 этап (2017-2018 учебный год, сентябрь-декабрь) – организационный: выбор темы, определение задачи и целей , составление плана работы и сбор материала.

2 этап (январь 2018 г.) – практический: анализ собранного материала и оформление проекта.

3 этап (февраль - март 2018 г.) – заключительный: демонстрация проекта, подведение итогов и планирование работы на следующий период.

Ход моего исследования состоял из следующих моментов:

- Изучение биографии Эдуарда Илларионова.

- Беседа с первым учителем Эдуарда о его школьных годах.
- Ознакомление с информацией о службе в Вооруженных силах России и в структурах МЧС.
- Ознакомление со статьями из интернета.
- Посещение мамы героя Фаину Сергеевну, интервью.
- Проведение социологического опроса.
- Проведение анализа и систематизация полученного материала.
- Выводы по материалам.

Герои есть во всех сферах нашей деятельности. Порой смертельно рискуют полицейские, летчики, космонавты, пожарные и многие другие. Но всех ли считать героями? Я думаю, чтобы совершить подвиг, стать героем, недостаточно бесстрашие, отвага и мужество. Что-то еще должно быть внутри у человека, в его сердце. А может быть, совершить подвиг – это стечение обстоятельств. Иногда судьба складывается так, что от решения, принятого здесь и сейчас, зависит все, зависят жизни людей. И решение это человек принимает интуитивно. И это чувство присуще не каждому. На такие поступки способны люди, обладающие качеством самоотверженности. Такой человек очень часто скромный. И не всегда он сам заявляет о своем подвиге. К сожалению, страна узнает о своих героях гораздо позже.

В результате работы над проектом я узнала о жизни и подвиге именно такого героя. Такого отважного человека, как наш земляк Илларионов Эдуард, можно назвать героем нашего времени, а его святое отношение к своему великому долгу – высшим проявлением героизма. Моя гипотеза подтвердилась.

Список использованных источников

1. Ресурсы Интернета.
2. Личный архив семьи Илларионовых
3. Клип памяти Э.Илларионова на песню «Хочется жить» предоставлен сотрудниками МЧС по Республике Татарстан.

Секция «Языкознание»

Тема: Непростая простая Маша (Особенности речи героини мультипликационного сериала «Маша и Медведь»)

Шептунов Степан, Созонов Сергей
МОУ «Звениговский лицей», 7 класс
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Николаева В.Х.

«Маша и Медведь» – это популярный во всем мире мультфильм. Все серии несут в себе глубокий поучающий смысл, который, конечно, легко воспринимается детьми. Современный мультипликационный фильм «Маша и Медведь» предназначен для детей 3-5 лет, когда особенно важно обращать внимание на правильное произношение предложений, слов. Запоминая любимых героев, красочные сцены, дети вместе с тем запоминают слова, реплики, фразы, которые часто представляют собой нарушение норм литературного языка. Каждая серия сопровождается поучительным сюжетом от главной героини. Очень забавной и интересной представлена и сама речь Маши.

Гипотеза исследования: мультфильм ориентирован на детей, речь героев должна быть правильной и яркой.

Предмет исследования – речь героини мультфильма отечественного производства «Маша и Медведь».

Объект исследования – мультфильм «Маша и Медведь».

А также изучалась научная литература по филологии, материал из Интернет-ресурсов, просмотрены серии из мультфильма.

Цель работы: рассмотреть индивидуальные особенности речи главной героини мультсериала «Маша и Медведь».

Задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Изучить речь героини с точки зрения морфологии, синтаксиса, лексики.
3. Выявить, имеется ли нарушения норм литературного языка.

При обработке материала мы использовали описательно-аналитический метод исследования с его основными компонентами: наблюдением, интерпретацией и классификацией, что обусловлено объектом исследования и состоянием его изученности. Мы выявили, что речь главной героини представлена не всеми самостоятельными частями речи: именами существительными, глаголами, именами прилагательными. Отсутствуют сложные слова, тяжёлые для выговаривания части речи причастие, деепричастие. Особый интерес вызывает использование видовых форм глагола в повелительном наклонении. Глаголы в повелительном наклонении несовершенного вида имеют оттенок приглашения, а формы совершенного вида представляются более категоричным выражением побуждения, они

означают скорее приказание, чем просьбу: *Делай (несов.вид)-приступим (сов.вид)*. Для образности речи Маша использует междометия: *ух, ага, эх, туки-туки.* Самостоятельные части речи наречие и местоимение употребляются очень редко. Мало имён прилагательных. Выявили, что имена существительные передают основное содержание сообщения. В речи Маши мультсериала встречаются неологизмы. Но нужно отметить, что в её речи звучит не столько образование новых слов, а создание необычных форм слова или какой-то новый образ того или иного слова, тоже самое делают и дети младшего возраста. Маша употребляет окказионализмы, анализируя их, мы выяснили, что при создании новых слов, героиня чаще всего опираются на аналогию, что говорит о видении структуры слов русского языка. (Перемена корней в сложных словах: *Носорог +дикообраз = носообраз - дикорог* («Следы невиданных зверей»). Слияние слов с переменой морфем *Накашеварю (глагол наварю+имя существительное каша) Расфокусируй (от слова фокус).* Синтаксический состав речи Маши представлен простыми предложениями, так как сложные предложения тяжелы детям для запоминания. В мультсериале используется форма монолог-диалог. В мультфильме речью наделена только Маша, а остальные герои только отвечают жестами и мимикой. В речи наблюдаются все типы предложений по цели высказывания. Но больше всего побудительных. Стоит отметить, что, несмотря на занимательный сюжет, во многих сериях отсутствует соблюдение правил употребления слов в русском языке. Согласно норме ударение должно падать на второй слог, то есть красИвее, а Маша произносит «Вот и стала ещё красивЕй». *(«Дальний родственник»).* В речи есть нарушение норм формообразования, пример глагола *прятаться* «Иди прятайся». *(«Кто не спрятался, я не виноват»)*, надо было сказать: *прячься.* Таким образом, употребление слов, услышанных в мультфильме, влияет на культуру речи детей, особенно младшего возраста.

В ходе работы мы обнаружили много интересных моментов: с морфологической стороны речь представлена в основном глаголами; со стороны лексикологии в речи звучат окказионализмы; в речи Маши обращения к кому-либо звучит ласково, по-доброму; эмоциональную окраску в мультсериале создают различные типы предложений: и повествовательные, и вопросительные, и побудительные, но преобладающая роль у предложений побудительных; в проанализированном нами материале присутствует нарушения норм литературного языка.

Таким образом, необычность и в то же время, безусловно, неповторимость героини, позволили сценаристам сериала сделать язык Маши интересным, понятным, разноплановым, но с нарушением норм литературного языка.

Тема: Названия растений в марийском языке

Николаева Карина, Скворцова Евгения
МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа №2», 8 класс
Научный руководитель – учитель марийского языка высшей квалификационной категории Виногорова М.С.

Актуальность темы исследования определяется тем, что в современной лингвистике возрастает интерес к изучению компонентов лексической системы, которые отражают специфику духовной и материальной жизни народов. Названия растений — одна из важных составных частей лексики любого языка. Она охватывает все разнообразие окружающего растительного мира. В лексике флоры находят отражение хозяйственная и культурная деятельность наших предков, их представление о мире растений, древние обычаи, верования. В данной исследовательской работе рассматриваются особенности наименования, словообразования названий растений в марийском языке.

Целью исследования является изучение и описание названий растений марийского язык, а также исследование способов номинации и образования. Достижение указанной цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Выделить мотивационные признаки, лежащие в основе номинации растений в марийском языке.
2. Выявить сложные названия растений.
3. Выявить двух- и трехкомпонентные сложные наименования растений.

Предметом исследования являются названия растений в марийском языке.

Объектом исследования избраны номинация и словообразование названий растений в марийском языке.

С точки зрения **методики** исследования лексики флоры наиболее ценными представляются методы описательный, компонентного анализа и историко-этимологического анализа.

Практическая ценность работы определяется тем, что ее материалы и результаты могут быть использованы: 1) в учебных целях; 2) при изучении истории, этнографии марийского края.

Главным источником для поиска названий растений послужили «Кушкыл, янлык, кайык…А. Ермакова, Марийско-русский словарь под редакцией В.М. Васильева, А.А. Саватковой, З.В. Учаева. Нами были проанализированы 86 сложных слов, обозначающие названия растений в марийском языке.

В первой главе дается определение понятия «фитоним», «фитонимическая лексика», история изучения названий растений в финно-угорских языках. ***Фитоним*** – семантическая общность наименований деревьев, трав, кустарников, цветов, ягод, овощных и иных культур; ***фитонимическая лексика*** – названия всей совокупности слов данного

тематического пласта: собственно фитонимов, названий частей растений, собирательных существительных, производных прилагательны.

Во второй главе рассматривается принцип номинаций названий растений в марийском языке. В марийском языке основным способом обозначения растений является наименование по признаку. Для того чтобы наглядно продемонстрировать принципы номинации флоры в марийском языке, нами была разработана классификация, основанная на выявлении мотивировочных признаков (цвета, формы, структуры, вкуса, запаха и др.) и свойств (времени роста и цветения, места произрастания) реалий.

В третьей главе мы рассматриваем словообразование названий растений. В отечественном языкознании сложились определенные традиции классификации способов словообразования. В современном марийском языке различают четыре основные функционирующие способы образования слов: 1) морфологический; 2) лексико-синтаксический; 3) лексико-семантический; 4) морфолого-синтаксический. В своей работе мы будем рассматривать лексико-синтаксический способ образования названий растений. ***Лексико-синтаксический способ словообразования*** – возникновение новых слов в результате сращения в одно слово двух или более лексических единиц. В образовании новых наименований наиболее продуктивный и типичный способ – это ***словосложение.***

В заключении дается анализ проделанной работы. В данном исследовании была предпринята попытка разностороннего анализа названий растений в марийском языке: 1) выявлены способы номинации растений; 2) выявлены сложные наименования названий растений, состоящие из двух- и трех компонентов. Была разработана классификация, основанная на выявлении мотивировочных признаков (цвета, формы, структуры, вкуса, запаха и др.) и свойств (времени роста и цветения, места произрастания) реалий: по 12 принципам. Рассматривали лексико-синтаксический способ образования названий растений в марийском языке. Нами было выявлено 17 двухкомпонентных и 8 трехкомпонентных конструкций.

Тема: Грамотность – лучшее лекарство

Малыгина Дарья
МОУ «Кокшамарская средняя общеобразовательная школа им. И.С.Ключникова – Палантая, 7 класс
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Ильина С.В.

В современном мире роль русского языка наравне с английским языком и другими языками растет регулярно. На русском языке проводятся международные конгрессы, форумы, семинары, официальные встречи, печатаются шедевры мировой литературы, снимаются документальные и художественные фильмы. Роль русского языка как языка межнационального общения растет. Но тем не менее грамотность у людей падает. Эта проблема очень актуальна в наше время. Почему? Они меньше стали читать, писать

письма друг другу. Многие больше общаются по Интернету, чем вживую. В целях повышения начитанности и грамотности учащихся вновь ввели выпускные сочинения в образовательных учреждениях, проверяют устную речь. Все это делается для того, чтобы повысить грамотность людей, чтобы они были успешными в жизни.

Гипотеза: влияет ли грамотность на нашу жизнь.

Цель работы: выяснить, действительно ли грамотность так важна в жизни человека.

Задачи проекта: узнать, чем является грамотность для нас сегодня; ознакомиться с законами о безграмотности; пропагандировать значимость русского языка в современном мире.

Объект исследования: информационные источники, касающиеся проблемы русского языка.

Предмет исследования: культура речи, грамотность людей.

Методы исследования: рассмотрение информационных источников, проведение опроса.

1. Что такое грамматика, грамотность.
2. История развития грамотности в Греции и Венгрии.
3. Уровень грамотности по странам мира.
4. Что такое врожденная грамотность?
5. О Международном дне грамотности.
6. Статистические и интересные факты из жизни.
7. Правильно ли мы говорим?!
8. Закон против неграмотности в социальных сетях.
9. Заключение. Приложения.

Заключение

Как бы там ни было, к сожалению, приходится констатировать тот факт, что грамотность неизбежно вымирает. Новое поколение мало читает и много общается в сети, где не нужно быть грамотным, нужно уметь быстро печатать ответ на пост оппонента. Ну и что, что с ошибками и описками? – так даже интереснее и удобнее. Многие слова, употребляемые в сети для удобства, становятся нормой. Не трудно предположить, что вскоре будет сложно найти «своих» – грамотных людей, для того чтобы насладиться общением с ними, чтобы получить удовольствие от искусства грамотности, чтобы насладиться жизнью.

Непосредственно, грамотность влияет на нашу дальнейшую жизнь, на будущее нашей страны. Чтобы государство процветало, ему нужны грамотные люди. Без них мы не сможем освоить новые технологии и внедрить их в жизнь. Чтобы победить неграмотность, мы должны больше читать, учить правила русской словесности. Быть грамотным – это искусство. Искусство, необходимое каждому. Я думаю, наша небольшая работа заставляет многих людей задуматься о грамотности. Еще много работ будет написано на эту тему. Не только ученые – лингвисты, но и государство

всерьез возьмется за эту проблему. Надеюсь, мы вместе решим данную проблему. Ведь грамотность – это лучшее лекарство.

Тема: Сложноподчиненные предложения в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин

Багаутдинова Алия
МОУ «Шелангерская средняя общеобразовательная школа», 10 класс
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Замброва Т.Л.

Проблема данного исследования: Какова роль сложноподчиненных предложений в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Актуальность работы обусловлена большим интересом к теме в современной науке.

Цель: изучение роли сложноподчиненных предложений с придаточными изъяснительными и определительными в художественном тексте.

Задачи:

- Рассмотреть роль сложноподчиненных предложений в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

- Провести лингвистический эксперимент по поэтическому тексту.

Роман «Евгений Онегин» занимает центральное место в творчестве Пушкина. Это его самое крупное художественное произведение, самое богатое содержанием, самое популярное, оказавшее наиболее сильное влияние на судьбу всей русской литературы.

Роман по-прежнему живет, читается, ставится на сцене, звучит в музыке, волнует, помогает понять русскую душу. Не случайно Пушкин в конце второй главы романа высказал надежду, что «Евгений Онегин» останется в памяти потомков, тронет их сердца, напомнит им о его авторе:

И этот юный стих небрежный
Переживет мой век мятежный.
Могу ль воскликнуть, о друзья:
Воздвигнул памятник и я.

Язык романа «Евгений Онегин» сложен, но интересен. В нем много различных видов сложных предложений: сложносочиненное предложение, бессоюзное сложное предложение, сложноподчиненное предложение с разными видами придаточных. Большое место в романе занимают сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными и определительные. Их в романе (приблизительно) более 117 (64 – СПП с придаточными изъяснительными и 54 с придаточными определительными).

Какова же история сложноподчиненных предложений? Впервые термин «придаточное предложение» встречается у грамматистов первой половины XIX в. – у А.Х. Востокова в «Русской грамматике» (1831) и у Н.И. Греча в «Практической русской грамматике» (1834). Далее классификация была уточнена и детализирована Н.И. Давыдовым, который различал три основных типа придаточных предложений: дополнительные,

определительные и обстоятельственные, причем последние подразделял по видам обстоятельств. В основу классификации Н.И. Давыдова были положены также грамматические средства подчинения придаточных предложений – союзы и союзные слова, используемые для каждого типа придаточных предложений. Дальнейшее свое развитие учение о придаточных предложениях получило в трудах у Ф.И. Буслаева и других ученых.

Сложноподчиненные предложения с **изъяснительной** придаточной частью – это такая структура предложения, особенностью которых является обязательная неполнота (структурная и смысловая) главной части, требующая поэтому восполнения своего содержания.

Средства связи – союзы: что, чтобы, как, будто, как бы, ли. Союзные слова: кто, что, как, какой, чей, где, куда, откуда, сколько, почему. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными отвечают на вопросы косвенных падежей (все, кроме именительного падежа). Например:

Но звон брегета им доносит,
Что новый начался балет (1 глава)

Потом увидел ясно он,
Что и в деревне скука та же. (1 глава)

Итак, Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными дополняют, объясняют, разъясняют основную мысль в главном предложении.

Сложноподчиненные предложения с придаточными **определительными**- это такая структура, для которой характерно описание предмета. СПП определительными отвечают на вопросы определения: какой? чей?

Средства связи – союзные слова: который, какой, чей, кто, что, где, куда, откуда, когда..

В деревне, где Евгений мой,
Отшельник праздный и унылый,
Еще недавно жил зимой
В соседстве Тани молодой,(7 глава)

Ему припомнилась пора,
Когда жестокая хандра
За ним гналася в шумном свете.

Итак, Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными содержат характеристику предмета и раскрывают его признак.

Таким образом, можно сделать вывод, что сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными и определительными

придают произведению образность, эмоциональность и выразительность. Они характеризуют образ жизни молодого человека 20-х годов 19 века.

Тема: Морфологическая принадлежность «вежливых слов»

Вялова Юлия
МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа», 8 класс
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Бакшаева И.В.

В соответствии со школьной программой мы делим части речи на служебные и самостоятельные, в отдельную группу выделяем междометия. Изучая способы выражения членов предложения, выполняя синтаксический разбор, мы столкнулись с некоторыми неясностями в определении принадлежности отдельных слов к той или иной части речи.

Проанализировав школьные учебники по русскому языку Т.А. Ладыженской Н.В. Валгиной, В.Н. Бунеева, Д.Э. Розенталя и др., монографию В.Г. Фатхутдиновой, некоторые работы В.В. Виноградова и А.А. Шахматова, мы поняли, что есть слова, принадлежность которых к той или иной части речи неоднозначна. Мы решили провести небольшое исследование и попытаться прояснить вопрос, к какой категории частей речи относятся так называемые «слова вежливости»: *спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания*.

Предмет нашего исследования – слова *спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания*, **объект** – морфологическая принадлежность этих слов.

Цель работы: определить, какой частью речи являются слова *спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания*.

Для достижения цели мы определили следующий круг **задач:**

1) изучить литературу по теме «Части речи»;

2) провести опрос для того, чтобы определить, возникают ли трудности в определении части речи изучаемых слов;

3) проанализировать, к каким частям речи относят эти слова авторы школьных учебников;

4) проанализировать происхождение каждого «вежливого слова»;

5) определить их морфологические признаки и сопоставить с признаками других слов.

На основе сходства морфологических признаков, мы предполагаем, что эти слова относятся к междометиям, и попробуем в процессе работы доказать эту **гипотезу**.

В своем исследовании мы использовали следующие **методы**: изучение научной литературы, сопоставление и сравнение, опрос.

Думаем, что наша работа **актуальн**а, т.к. слова *спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания* в речи употребляются часто, примеры с этими словами включены в упражнения школьных учебников, поэтому следует правильно определять их морфологическую принадлежность. **Новизна**

данного исследования в попытке обобщения и систематизации материала по данному вопросу.

В школьной грамматике для изучения слова как части речи используется лексико-грамматический принцип: части речи рассматриваются как лексико-грамматические классы слов, то есть с учетом их обобщенного значения, морфологических признаков и синтаксических функций. На основе этого принципа мы можем любое слово отнести к той или иной изученной нами части речи. Однако есть слова, которые вызывают сомнение в отношении их морфологической принадлежности.

По результатам опроса мы сделали вывод, что большинство восьмиклассников испытывают трудности в определении части речи этих слов. Следовательно, вопрос нуждается в изучении.

Авторы школьных учебников «вежливые» слова относят к междометиям, выражающим благодарность и приветствие. Однако в научной литературе есть понятие «слова-коммуникативы» и слова *спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания* относят к этому разряду. В отличие от междометий, данные слова выполняют в языке коммуникативную функцию, т.е. используются в диалогах в сфере этикета речевого общения. Также их называют этикетными междометиями.

Хотелось бы уточнить, что в учебниках нет плана разбора междометий как части речи, поэтому мы такой план разбора составили. Он необходим, т.к. позволяет систематизировать признаки слова, как части речи.

Следует отметить, что происхождение всех четырех «вежливых» слов восходит к знаменательным частям речи, как происхождение многих производных предлогов и союзов. Все данные слова не имеют общего грамматического значения: не называют предметов, действий и т.д., и не являются членами предложения, не изменяются (за исключением слова «здравствуйте»), что сближает их со служебными словами и междометиями.

Итак, вопрос о морфологической принадлежности некоторых слов в русском языке остается открытым, существуют разногласия. Наша гипотеза подтвердилась: большинство лингвистов относят слова *спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания* к междометиям, выделяя их в особую группу: этикетные междометия.

В заключение хочется сказать, что морфология представляет, как оказалось, большой простор для размышления и изучения.

Секция «Литература»

Тема: Бумажная или электронная книга?

Мудрова Дарья
МОУ «Звениговский лицей» 8 класс
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Земскова В.А.

Актуальность темы: 21 век является веком кибернетики и информационных технологий. Инновации затронули все сферы деятельности человека, не обошли стороной и бумажную книгу, которая испокон веков была надежным источником информации. По моему мнению, использование и распространение нового формата книг – электронных, продвижение чтения в новую среду, является, несомненно, актуальной темой исследования.

Цель работы: сравнить печатную и электронную книгу и узнать, какая из них лучше.

Задачи:

1. Узнать историю происхождения бумажной книги;
2. Узнать историю происхождения электронной книги;
3. Сравнить бумажную и электронную книгу, разобрать плюсы и минусы каждой из них;
4. Провести опрос среди учащихся лицея по теме: «Какую книгу вы предпочтёте?»;
5. Провести исследование по усвояемости материала печатной и электронной книги;
6. Обобщить и систематизировать результаты проведенного опроса на примере учащихся лицея. Сделать вывод.

Гипотеза: Многие исследователи утверждают, что электронные устройства вытеснят обычные бумажные книги, именно поэтому могу предположить, что электронная книга лучше бумажной.

Шумеры придумали клинописное письмо. Потом появились глиняные таблички, папирус. Люди стали использовать разные знаки, которые обозначали слова и целые выражения, а потом и отдельные буквы. Египтяне писали на папирусе и делали из них свитки. Затем египтяне писали на пергаменте, изготовленном из телячьей кожи. Они дорого стоили. Положение спасли китайцы, которые изобрели бумагу. Бумага вошла в арабский мир, а потом и в Европу. Потом упростили печатание книг на наборных страницах.

В XV веке Иоганн Гутенберг придумал печатный станок! С того времени книгопечатание, а с ним и просвещение стало развиваться все более быстрыми темпами. Стали появляться типографии, а с ними и новые профессии, такие как наборщик текста, переплетчик и другие. Книги становились все более дешевыми с применением новых материалов и усовершенствованием печати. Бумага вскоре вошла в повсеместное употребление, и даже небогатые люди получили возможность иметь книги.

В 1971-м году придумал и создал электронную книгу американский писатель и основоположник цифровых книг Майкл Стерн Харт. Первой текстовой информацией на электронном носителе принято считать исторический документ «Декларацию независимости США».

Майкл Харт начал работать над уже известным проектом «Гуттенберг». Главной целью участников инициативной программы являлось создание электронной библиотеки и расширение ее возможностей. Хороший старт проекта дал желаемые результаты: в базе универсальной электронной библиотеки было оцифровано множество книг, некоторые из них были занесены самим М. Хартом (в 2005 году электронный ресурс помещал в себе более 17 000 электронных материалов). Первой моделью электронной книги, выпуск которой поставили на поток, стали девайсы с LCD-экраном. После появления технологии «электронной бумаги» ситуация на рынке резко изменилась. Благодаря данной технологии текст на дисплее стал более читабельным и не таким ярким.

Был проведён опрос среди обучающихся 8, 9 и 11 классов и разделён на две части. Во-первых, мы спросила у них, какие достоинства и недостатки они выделяют у бумажной и электронной книги. Выяснилось, что бумажный вариант более эстетичный, легко читаемый. В голове создаётся структура, помогающая выискивать в памяти нужную информацию. В электронном варианте все тексты одинаковы, мозгу не за что зацепиться. Минусы бумажной книги: они тяжелы, изнашиваются и дорогие.

Плюсы электронной книги: компактность, собственная подсветка и большое количество рассказов. В Интернете можно найти любую книгу. Минусы – влияет на зрение, может закончиться зарядка.

В исследовании представлены обработанные анкетные данные в виде круговых диаграмм. Можно удобно увидеть предпочтения учащихся.

Анализ всех данных позволил сделать вывод об использовании положительных качеств бумажных и электронных книг в работе и учёбе.

Тема: Современная фантастика: новые сюжеты или заимствования (на примере произведения Рика Риордана «Перси Джексон»)

Дорофеев Никита
МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа №2», 8 класс.
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Морозова Н.В.

В современном виде жанр мифологического романа сформировался в начале XX века.

Актуальность: по данным социологических исследований, каждая пятая прочитанная сегодня подростками книга написана в жанре фэнтези либо мифологического романа. Юноши проявляют наибольший интерес к таким произведениям. Почему мы выбираем такие романы? Что нам надо в вымышленном мире? Почему именно сегодня так популярен этот жанр? Стоит ли педагогам обратить свой взор к этому совсем недавно

появившемуся «увлечению учеников»? Стоит ли уделять внимание на уроках таким романам и помогать подросткам в познавании этой литературы? Опыт показывает, что живой интерес вызывают уроки, на которых ведётся разговор о книгах, написанных в этом жанре, обсуждаются нашумевшие фильмы – экранизации произведений М. Семёновой («Волкодав»), А. Бушкова. При подготовке и проведении таких уроков и внеклассных мероприятий очень быстро выявляются поклонники этого жанра: они с увлечением рассказывают о своих первых впечатлениях от прочитанных произведений, просмотра фильмов, находят в Интернете интересный литературный материал по данной теме, готовят выставки книг, иллюстративный материал, зачитываются стихами из романов и даже пишут музыку. Всё это вызывает уважение к ним со стороны сверстников и интерес к чтению художественной литературы у тех учеников, кто давно уже забыл, что это такое. Ведь они вдруг осознают, что есть книги, которые интересны не только их учителю, но и их одноклассникам, ровесникам. Среди всех произведений данного жанра меня увлек роман Рика Риордана «Перси Джексон». Хотелось бы поделиться своими знаниями в данной области. Цель работы: проанализировать произведение Рика Риордана "Перси Джексон". Задачи:

1. Прочитать 11 томов «Перси Джексон»;
2. Выяснить, какую роль играют римская и греческая мифологии в данном романе;
3. Провести анкетирование 7-11 классов школы и взрослых.

Гипотеза: мы предполагаем, что «Перси Джексон» – это роман, соединяющий и две мифологии, и традиции фантастов 20 века, и традиции народной сказки. Объектная область исследования: литература; объект исследования: фантастическая литература; предмет исследования: роман Рика Риордана. Термин «фэнтези» пришёл к нам из английского языка и не имеет аналога в русском. «Fantasy» («фантазия») – этим термином ещё в XVII веке характеризовали экстравагантно – феерические произведения, в которых фантазия автора ничем не ограничивалась. Но использовать его применительно к книгам определённой тематики стали лишь в начале XX века. **Литература фэнтези – это дитя XX века, даже его второй половины.** Основоположниками «литературы меча и колдовства» принято считать Джона Рональда Роуэла Толкиена, создателя «Властелина колец» и Роберта Говарда, создавшего образ Конана Варвара из Киммерии . Расцвет фэнтези за рубежом начинается в 60-е – 70-е годы XX века. У нас в стране фэнтези приобрело популярность только в 80-е годы, когда большим тиражом вышли книги Толкиена. Тогда эльфийскими рунами «украшались» стены домов в Санкт-Петербурге, а на радио появилась специальная передача для подростков «Хоббит – клуб». К фэнтези можно причислить те произведения, в которых существуют какие-то потусторонние силы, не имеющие ничего общего с реальной вселенной. Мифология, спиритизм, магия, гадания – всё это область фэнтези. Данный роман представляет собой реконструкцию

мифологических сюжетов с долей осовременивания. Это мы доказываем в ходе анализа. Само имя Персей, приключения с Медузой, встреча с Атласом, битва Атланта, Атлас, держащий небесный свод-все события с данными героями мифов изменяются, либо дополняются Риком Риорданом. У Риордана совсем другая последовательность событий в мифах. Перси выполняет подвиги других героев, встречает минотавра и побеждает его. Риордан, изменяя ход мифов, перенес их действие в современную Америку, дал героям имена, созвучные с древними. Это дает яркий контраст с миром античности. Мы даем характеристику многим героям романа, сопоставляем их поступки с древностью. Также мы сопоставляем сюжеты романа с сюжетами в греческой и римской мифологией, проводим параллели. В четвертой книге «Перси Джексон и лабиринт смерти» (2008) основные события связаны с легендарным Лабиринтом Дедала, которая по замыслу автора, может стать лазейкой в защите «Лагеря полукровок» от армии Кроноса. Дедал – персонаж древнегреческой мифологии, выдающийся изобретатель, построивший лабиринт на острове Крит для царя Миноса. Таким образом, Рики Риордан поддерживает образ Дедала, известного нам, в первую очередь, как великим изобретателем. В романе – Лабиринт, связан с душой мастера и живёт своей жизнью: ходы в нём меняются, коридоры исчезают, расстояния не имеют никакого значения. Таким образом, анализ цикла романов Рика Риордана О Перси Джексоне позволил нам выявить, что сюжетообразующим стержнем цикла являются мифы Древней Греции, героев которых автор переносит в наше время. В основу цикла положен миф о противостоянии Кроноса и Олимпийских богов. Сюжетные линии цикла причудливо переплетаются и с другими греческими и римскими мифами. В заключении, хотелось бы отметить еще одну особенность мифологизации Рика Риардана. В романах цикла остро чувствуется национальная специфика, что характерно для жанра фэнтази.

Тема: Особенности перевода марийского литературного текста онлайн-переводчиком

Мочалова Магдалина, Соколова Екатерина
МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа №2», 8 класс
Научный руководитель – учитель марийского языка высшей категории Виногорова М.С.

Для современных детей переводить текст через обычный словарь стало не модно, к тому же не секрет, что в большинстве семей компьютер вытиснил книгу. Зачем идти за словарём, если можно перевести фразу или даже целый текст, не выходя из интернета за секунды? Большинство подростков считают, что использовать онлайн-переводчик модно и удобно.

Актуальность выбранной нами темы обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается активный интерес к переводу текстов через онлайн-переводчики, так как они не уступают в качестве перевода, бесплатны и не требуют установки. Важно отметить, что они просты и удобны в

использовании и предоставляют большое количество дополнительных возможностей. С 6 сентября на сервисе «Яндекс.Переводчик» начал действовать машинный перевод, который позволяет перевести слова и фразы с марийского языка на любой из 87 других языков, которые «знает» сервис, и, наоборот.

Целью исследования является изучение эффективности и качества онлайн-переводчика при работе с текстом на марийском языке.

Для достижения поставленной цели перед нами поставлены следующие **задачи:** 1) выявить популярность и качество онлайн-переводчиков; 2) провести апробирование этого переводчика; 3) составить рекомендации по использованию онлайн-переводчика при работе с марийскими текстами.

Гипотеза: Узнать роль и качество Яндекс.Переводчика при переводе марийского текста.

Предмет исследования: ЯндексПереводчик.

Объект исследования**:** перевод текста с марийского языка на русский, английский языки.

Методы исследования**:** систематизация; классификация; анкетирование; апробирование.

Степень изученности материала

Тема нашей исследовательской работы достаточно современна, поэтому в научной и справочной литературе можно найти небольшое количество необходимой информации. Изучив те источники информации, которые имелись на разных сайтах, мы пришли к выводу, что степень изученности материала по нашей теме низкая. Поэтому наше исследование продиктовано необходимостью более подробного знакомства с данной темой и дальнейшего ознакомления с этим материалом.

Работая над данной темой, мы обращалась ко многим источникам информации: читали статьи в сети интернет, анализировали анкеты своих одноклассников, нашли человека, способствовавшего появлению марийского языка в сервисе Яндекс.Переводчик, - Андрей Валерьевич Чемышев, компьютерный лингвист, научный сотрудник МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева. Провели опрос среди учащихся МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа №2», главная задача которого – выяснить, насколько активно учащиеся используют компьютерные переводчики при выполнении домашних заданий по марийскому языку. Перевели тексты с марийского языка на русский, с русского языка на марийский, с марийского языка на английский при помощи Яндекс. Переводчика и проанализировал их.

Исследовательская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной работы и приложения.

В первой главе мы рассматриваем понятие «перевод», «классификация переводов», изучаем историю возникновения машинного перевода, онлайн-переводчики. **Перевод** – это передача содержания устного высказывания или письменного текста средствами другого языка. По классификации

различаются письменный и устный переводы. **Машинный перево**д – это процесс перевода текстов с одного естественного языка на другой с помощью специальной компьютерной программы. **Онлайн-переводчики** дают перевод текста с одного языка на другой с помощью специальной компьютерной программы.

Во второй главе мы рассматриваем особенности перевода марийского литературного текста Яндекс.Переводчиком, историю появления марийского языка в сервисе Яндекс.Переводчик; знакомим с человеком, способствующего появлению марийского языка в сервисе Яндекс.Переводчик; проводим апробирование Яндекс.Переводчика; составляем рекомендации по использованию онлайн-переводчика при переводе текста.

В результате работы мы сделали следующие **выводы**:

1. Компьютерный перевод пользуется высокой популярностью среди старших школьников при низком уровне критичности к полученным результатам.
2. Компьютерный перевод текста не является точным и достоверным и способен исказить смысл текста на исходном языке.
3. Компьютерный перевод литературного текста не является прозрачным и не воспринимается как оригинальный текст на переводящем языке.
4. Значимость онлайн-перевода заключается в том, что при таком переводе понятно общее содержание и смысл переводимого текста.
5. Компьютерный переводчик не может заменить человека-переводчика при переводе художественных, литературных текстов.

Тема: Роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии образа дерева стланика как символа мужества, надежды и веры в лучшее будущее в рассказе В.Т. Шаламова «Стланик».

Уткина Диана
МОУ «Именецкая средняя общеобразовательная школа», 8 класс.
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Кушакова Т.Н.

Художественный мир поэтов и писателей немыслим без образов, связанных с природой. Традиционными для русской литературы являются образы березы, яблони, клена, ивы и других деревьев. Но среди деревьев, описанных в поэтических и прозаических произведениях Варлама Тихоновича Шаламова, особое место занимает стланик. Стланик – вечнозеленое таежное дерево, родственник кедра, растущее, благодаря своей неприхотливости, на горных склонах, цепляясь за камни. Примечательно оно тем, что способно реагировать на условия окружающей среды. В предчувствии похолодания или снегопада оно прижимается к поверхности, расстилается. Это буквальный смысл рассказа, его тема. Но дерево Шаламова не только предсказатель погоды. Обращаясь к дереву, автор

обращается к своей душе, раскрывает, что роднит человека с этим деревом. Художественный анализ текста поможет раскрыть это родство и доказать, что примером мужества и силы могут служить не только люди, но природа, заключенная, например, в образе дерева. Конечно, в рассказе содержится много и других скрытых смыслов и проблем, но Шаламов – прежде всего писатель, и в его произведениях нашли отражение не только время, события, но и душа писателя, человека. Именно такому знакомству с Шаламовым посвящена моя исследовательская работа.

Цель своей исследовательской работы я ставлю доказательство того, что примером мужества и силы могут служить не только люди, но и образы природы, созданные писателя. Чтобы достичь данной цели, я поставила перед собой следующие задачи:

1. Знакомство с критической и справочной литературой, посвященной творчеству В.Т. Шаламова, рассказу «Стланик»;
2. Доказать, что удивительный, неповторимый образ дерева, достигается посредством широкого употребления автором изобразительно-выразительных средств языка;
3. Проследить, как в рассказе через образ дерева показана судьба человека;

Гипотеза: различные художественные приемы помогают отождествить жизнь человека и дерева, помогают раскрыть общие черты, характерные для человека и дерева.

Методы исследования: работа с художественным текстом, анализ информаций, полученных из справочников и статей, методы анализа и обобщения.

Каждый человек живет в свое время, которое ему выпало. Вопрос в том, как жить. Думаю, ответом на этот вопрос является образ стланика в одноименном рассказе писателя, воплощающий в себе образ несломленного никакими трудностями человека. Исходя из этой мысли, **актуальность** данной проблемы я вижу в обогащении жизненного опыта посредством изучения литературных произведений, в данном случае творчества В.Т. Шаламова, в развитии гражданской мотивации в деятельности человека.

Как и многие писатели того времени Варлам Тихонович. Шаламов стал жертвой тоталитаризма. Он провел в сталинских лагерях около двадцати лет. В 1946 году он впервые начал записывать свои произведения. Рассказ «Стланик» входит в сборник «Колымские рассказы». Цикл «Колымские рассказы» – страшное свидетельство многострадального опыта сверхчеловеческих испытаний в сталинских лагерях. В 1956 году Шаламов был реабилитирован. Но это событие не было концом всех перенесенных страданий. Его творчество игнорировали, рассказы не печатались. Лишь по происшествии пяти лет с момента смерти писателя, в 1987 году, была опубликованы его первые работы: произведения из «Колымских тетрадей». Среди них – рассказ «Стланик».

Почему же автор обратился к образу стланика? Это единственное северное дерево, которое остается живым, зеленым даже зимой. Стланик для писателя является символом мужества, надежды и веры в будущее. Шаламов сравнивает ее с зеленым факелом, дарящим надежду. Таким факелом для писателя была поэзия, которая помогла ему выжить в суровых условиях заключения. Заброшенный судьбой в этот суровый край, писатель вынужден выживать, как это мужественное дерево. Он ощущает свое родство с этим деревом. Основным художественным приемом в рассказе является олицетворение. Этот прием помогает автору сравнить судьбу дерева с судьбой человека. Также множество других художественных средств, проанализированных мной, служат раскрытию авторской идеи в создании образа необыкновенного дерева. Сильный и упрямый, стланик подобен человеку, оставшемуся один на один в борьбе со стихией природы. Анализируя содержание рассказа, я пришла к выводу, что есть новое у Шаламова и в создании образа дерева. Если в русской литературе характерным является описание красоты, величия дерева, то в своем рассказе писатель обратился к внутреннему содержанию дерева, тем самым отождествляя его с человеком. Образ стланика подтверждает мысль автора о том, что только от нас зависит, что поселится в наших душах: вечный холод, равнодушие или тепло и надежда. Человеку в жизни приходится встречаться с серьезными трудностями. Все зависит от характера человека. Пусть образ стланика из рассказа В. Шаламова будет и для вас примером мужества и стремления к свету и добру.

Тема: Английские народные сказки

Файзрахманова Лиля
МОУ «Шелангерская средняя общеобразовательная школа», 8 класс
Научный руководитель – учитель английского языка первой квалификационной категории Пасынкова Л.В.

Актуальность:

Выбор темы данного исследования обусловлен малой степенью изученности представленной проблемы, а именно, возможность посредством сказки изучать историю, быт, обычаи англичан.

Практическая значимость:

Исследовательская работа может быть использована в учебном процессе на уроках иностранного языка.

В основу исследования была положена следующая **гипотеза:**

Английские народные сказки несут в себе не только развлекательный и воспитательный характер, но и учебно-познавательную роль.

Для достижения поставленной цели нами были изучены английские народные сказки.

В Англии народные сказки были собраны и записаны значительно позже, чем русские в России, немецкие в Германии и французские во Франции. Первые сборники английских народных сказок появились в конце

XIX века. Президент английского фольклорного клуба Джозеф Джекобс впервые собрал и опубликовал два тома английских народных сказок. Джекобс не подверг сказки литературной обработке, как это сделал А.Н. Афанасьев в России, братья Гримм в Германии, и Шарль Перро во Франции. Целью Джозефа Джекобса было дать образцы сказочного народного творчества в той форме, в какой их создал народ.

У каждого народа есть свои сказки. В них отражается душа народа, его мудрость, мысли и чаяния. Англия – место, где родился английский язык и английские народные сказки. Английские сказки знакомят своих читателей с этапами развития культуры и устным народным творчеством англичан. Английские народные сказки дают нам возможность познакомиться с богатой историей Англии, с традициями и бытом народа этой страны. Встречая в английских народных сказках уже знакомые нам исторические события, имена знаменитых людей, живших в Великобритании, или названия городов и достопримечательностей этой страны, хочется узнать больше исторических подробностей об Англии.

Английская народная сказка сохраняет в своих недрах не только разные этапы ее истории, но и следы древнейшего язычества, древних обычаев и обрядов. Читая их, можно многое узнать о самобытных легендах и национальных мифах, балладах этого народа, подробнее познакомиться с богатым духовным миром англичан. Английские народные сказки отличаются от сказок других народов. Филологи и культурологи считают, что в сказках отлично проявляются черты национального менталитета. Нередко английские сказки заимствуют балладные сюжеты и строятся на их основе. Английские сказки овеяны загадкой, волшебством. В них часто присутствуют мифические персонажи: феи, гномы, эльфы, домовые, и другие представители вымышленного мира. Англичане искренне верили, почитали и остерегались всякую нечистую силу.

Английские народные сказки позволяют читателям как нельзя лучше прочувствовать ту атмосферу и среду, в которой жили англичане, лучше понять национальный колорит, характерную только этому народу самобытность. Благодаря народным сказкам, читатель обычно узнает о существовании таких конкретных профессиях как фермер, мельник, торговец и другой жизнедеятельности англичан.

Сказки выполняли и продолжают выполнять важные функции: развлекательную воспитательную, познавательную. Проведя исследовательскую работу, мы пришли к **выводу**, что особую ценность английских народных сказок представляет содержание в них образовательного элемента, именно это и сделало их весьма эффективным педагогическим средством.

В английских народных сказках содержится богатый материал об истории Великобритании, жизни, обычаях народа этой страны, их неповторимой родной природе. Английские народные сказки несут в себе сокровища той великой мудрости, которая накапливалась целыми

поколениями. Все свои традиции, образ жизни, верования описали англичане в народных сказках, которые передавали из поколения в поколение. Несмотря на влияние исторических событий, английские народные сказки сохранили свою неповторимую самобытность, в них много специфического, национального. Мы выяснили, что истоком многих английских народных сказок является миф и языческие воззрения людей. Сказки отражают мудрость своих народов, их мечты и стремления. Отсюда происходит неповторимость сказок у каждого народа. Сказки относятся к устному творчеству, следовательно, отражают самобытность языка каждого народа, его уникальность.

Английская народная сказка содержит бесценные свидетельства о процессе становления и развития материальной и духовной культуры народа в естественно географических условиях окружающей среды, являясь элементом исследования страны, изучаемого нами языка. Многое в науке сделано для изучения сказки, существует огромная, труднообозримая литература о сказке. Тем не менее, научные изыскания по сказочному творчеству не исчерпаны, работы еще много.

Тема: Тайны повести Э. Веркина «Облачный полк»: смысл названия

Лихачёва Софья
МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа», 8 класс
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Бакшаева И.В.

Знакомство с любой книгой начинается с заголовка. Именно название заставляет читателя начать размышлять о книге, которую с волнением открываешь.

Тема исследования «Смысл названия книги «Облачный полк» Э. Веркина».

Предмет исследования – книга Э. Веркина «Облачный полк», **объект** – семантика названия книги.

Цель работы: определить, какую смысловую нагрузку несет название книги Э. Веркина «Облачный полк».

Для достижения цели мы определили следующий круг **задач:**

1) изучить литературу по теме «Семантика названий литературных произведений», попытаться определить, какую смысловую нагрузку могут нести названия;

2) изучить влияние заголовка на восприятие читателей;

3) проанализировать эпизоды произведения, связанные с его названием;

4) выяснить, существует ли прототип художника, который в произведении создает картину «Облачный полк»;

5) сделать вывод о семантике названия повести Э. Веркина.

Перед началом работы мы выдвинули **гипотезу**: название повести Э. Веркина «Облачный полк» передает основную идею произведения.

Работа «Тайны повести Э. Веркина «Облачный полк»: смысл названия» состоит из введения, теоретической части, в которой мы обобщаем некоторые литературоведческие исследования, касающиеся темы «Значения названия книги для понимания смысла произведения», практического исследования, в котором анализируются эпизоды повести, связанные с её названием, и сопоставляются с реальным прототипом художника и его картинами.

В своем исследовании мы использовали следующие методы: анализ эпизода художественного произведения, сопоставление и сравнение, опрос.

В ходе работы было продолжено детальное исследование повести Э. Веркина «Облачный полк», начатое в прошлом году в работе «Средства изображения войны в произведении Э. Веркина «Облачный полк».

В исследовании мы опирались на книгу Кржижановского С.Д. «Поэтика заглавий. Никитинские субботники», литературоведческие статьи И.С. Сухих и Т.В. Зверевой, статьи в Интернете. Кроме этого, на основе интернет источников была изучена биография художника Ефима Честнякова, характерные черты его творчества.

Думаем, что наша работа актуальна, т.к. значение названия книги в пробуждении первого интереса читателя к произведению очень важно. К тому же, название «Облачный полк» связано с мистическим началом книги, поэтому интересно для детального изучения. Работа по исследованию семантики заголовка позволит глубже проникнуть в содержание произведения, установить связь между вымыслом и реальными событиями сюжета, понять идею повести.

Новизна данного исследования в обобщении литературы по выбранному вопросу, поиске прототипов героев и предметов, сопоставлении образов произведения и реальных предметов и героев.

На основе изученных теоретических материалов и проведённого опроса мы можем утверждать, что название повести Э. Веркина «Облачный полк» выполняет номинативную функцию (полк) и выражает основную идею текста.

Сопоставив биографические данные и эпизоды повести, мы пришли к выводу, что в изображении художника, героя книги, Э. Веркин полностью равнялся на реальное лицо – художника Ефима Честнякова. Об этом говорят детали домашнего быта, описания картин. Однако, изучив творчество художника, картины, являющейся полным прототипом картине «Облачный полк» мы не нашли, за исключением похожей на неё по стилю изображения. Но даже если эта картина существует только в воображении писателя, её детальное описание в книге важно, т.к. именно она дает произведению название.

Результаты нашей работы можно использовать на уроках внеклассного чтения и внеклассных мероприятиях. Они будут интересны для изучения прототипов в художественной литературе, для работы с художественной деталью, анализа эпизодов.

Секция «Физика, математика, информатика»

Тема: Изменение атмосферного давления и погодные условия

Бондаренко Егор, Руденко Кирилл
МОУ «Звениговский лицей», 7 класс
Научный руководитель – учитель физики первой квалификационной категории Кузягина Т.Н.

Атмосфера имея вес, давит на нас и на всё что находится на земле. Каждый раз сила давления разная, это зависит от погоды. Когда светит солнце, давит сильнее, когда пасмурно и капает дождик – давит слабее. Изменение атмосферного давления, как правило, происходит раньше, чем изменение погоды, поэтому, обнаружив перемену давления, мы можем предсказать: пойдет ли завтра дождь или снег, а может наоборот – будет солнечно и сухо.

Цель работы: изготовить самодельные приборы по предсказанию погоды и пронаблюдать за их работой на практике.

Задачи:

1. Описать изготовление приборов для наблюдений за погодой.
2. Изготовить приборы.
3. Научиться предсказывать погоду с помощью самодельных приборов.

Гипотеза: с помощью самодельных приборов можно научиться предсказанию погоды.

Атмосферное давление – давление атмосферного воздуха на находящиеся в нем предметы и на земную поверхность. С высотой атмосферное давление убывает. В соответствии с международной системой единиц основной единицей для измерения атмосферного давления является гектопаскаль (гПа), однако, в обслуживании ряда организаций разрешается применять старые единицы: миллибар (мб) и миллиметр ртутного столба (мм. рт.ст.). Нормальным атмосферным давлением (на уровне моря) принято значение 760 мм ртутного столба (мм. рт. ст.) при температуре 0 градусов по С. Для научных и житейских целей нужно уметь измерять атмосферное давление. Для этого существуют специальные приборы – барометры.

Давление воздуха изменяется в течение дня. Кроме изменения давления в течение дня, происходят сезонные изменения. Зимой, с наступлением сильных морозов, или холодной погоды осенью, атмосферное давление более высокое, чем жарким летним днем. По изменению давления можно предсказать погоду. С наступлением тепла связано понижение давления, повышение давления ведет за собой наступление холодной погоды.

В практической части работы были изготовлены самостоятельно приборы предсказывающие погоду. На протяжении нескольких дней, в течение марта, мы наблюдали за показаниями наших приборов и за погодными условиями. Выяснили, что при показаниях барометра выше нормы, столбик воды в трубочке понижается – за окном видим хорошую

погоду. На протяжении наших наблюдений рост воды в трубочке, произошел только пару раз – давление упало, а во дворе выпал снег. Самодельный гигроскоп – барометр также фиксировал осадки и ясную погоду абсолютно правильно. Наши приборы правильно предсказывали погоду, даже когда мы перенесли их из кабинета, окна которого выходят на солнечную сторону, в кабинет находящийся на теневой стороне.

Знание атмосферного давления весьма важно для человека.

Данная работа углубила наши познания в области физики, в частности, об атмосферном давлении.

В ходе работы мы познакомились с историей открытия атмосферного давления. Повторили состав и строение атмосферы.

Постарались раскрыть вопросы взаимосвязи атмосферного давления с погодными условиями и способами их прогнозирования.

Самостоятельно изготовили приборы для предсказания погоды.

Планируем продемонстрировать данные приборы младшим школьникам на уроках окружающего мира. Возможно, кто-то воспользуется нашими советами по изготовлению самодельных приборов и найдет им полезное применение.

Тема: Влияние атмосферного давления на здоровье и самочувствие человека

Осипова Дарья, Павлова Кира
МОУ «Звениговский лицей», 7 класс
Научный руководитель – учитель физики первой квалификационной категории Кузягина Т.Н.

Природа действует на человека, одним из воздействий является атмосферное давление. Связь между ним и человеком установлена давно, но это явление до сих пор слабо изучено. При изменении атмосферного давления у некоторых людей болит голова, они плохо себя чувствуют, испытывают сонливость и т.д.

Цель исследования – исследование зависимости состояния человека от атмосферного давления.

Объект исследования – человек и его самочувствие.

Предмет исследования – артериальное давление человека.

Гипотеза: Самочувствие человека зависит от атмосферного давления и его изменений.

В процессе работы нами решались следующие задачи:

1. Узнать что такое атмосферное давление, в чем измеряется, от чего зависит.
2. Узнать что такое артериальное давление, чем измеряется, какие нормы артериального давления существуют.
3. Провести измерения артериального давления в течение 10 дней у разного возраста людей.
4. Построить графики перепада артериального давления.

Методы исследования:

1. Поисковый.
2. Эксперимент.
3. Анализ результатов.

В работе рассмотрены основные понятия, что такое атмосферное давление, каким прибором оно измеряется. Что называется артериальным давлением человека, каким прибором оно может быть измерено. Во-первых, артериальное давление зависит от объема циркулирующей крови. Снижение объема циркулирующей крови приводит к уменьшению артериального давления, а увеличение - к увеличению артериального давления.

Во-вторых, артериальное давление зависит от диаметра сосудов, по которым течет кровь. Чем меньше диаметр сосуда, тем больше сопротивляемость течению крови и тем больше артериальное давление. В-третьих, артериальное давление определяется работой сердца, чем интенсивнее работает сердце и чем больше крови оно перекачивает за единицу времени, тем выше артериальное давление.

Для лучшего познания природного явления провели эксперимент: в течение 10 дней измеряли давление и температуру у бабушки, дедушки, сестры, тети и у себя самих. Измерения производили дважды в день – утром и вечером. Температуру измеряли термометром, давление – тонометром. Кроме того с помощью барометра регистрировали показания (атмосферное давление воздуха).

Проведя анализ графиков и полученных данных выяснили:

1. Температура тела у мамы возросла 7 марта до 37,5 ^{0}C. В этот день мама чувствовала себя плохо.
2. Средняя температура всех исследуемых людей составила 36,5 ^{0}C, что соответствует норме.
3. Повышенное давление, в течение всего эксперимента наблюдалось у тети. Спросив ее, выяснилось, что она имеет заболевание «гипертония».
4. По графикам получили, что при понижении температуры воздуха, атмосферное давление растет.
5. Самое низкое артериальное давление оказалось у нас (13-14 лет), данное давление соответствует возрасту.
6. При повышении атмосферного давления, давление артериальное у человека падает.

В ходе работы выявлена взаимосвязь влияния атмосферного давления на самочувствие и здоровье человека. Атмосферное давление оказывает очень сильное воздействие на самочувствие человека и чтобы снизить отрицательное влияние этого явления, необходимо выполнять обязательный комплекс профилактических мероприятий:

а) Нормальный сон;

б) Полноценное питание;

в) Занятие спортом, гимнастикой;

г) Прогулка по свежему воздуху.

Тема: Создание модели фонтана Герона

Романов Даниил
МОУ «Звениговский лицей», 7 класс
Научный руководитель – учитель физики первой квалификационной категории Кузягина Т.Н.

Наверное, каждый замечал, насколько легче дышать возле воды, как исчезают усталость и раздражение, как бодрит и одновременно умиротворяет нахождение вблизи моря, речки, озера или пруда. Да и не зря говорят, что вода – «очищает», «омывает», не только тело, но и душу.

Цель работы: собрать модель фонтана и выяснить, от каких физических параметров зависит высота струи в нем.

Задачи:

1. Подобрать, изучить и обработать различные источники информации по данному вопросу.
2. Познакомиться с историей и назначением фонтанов.
3. Изучить принцип действия фонтана Герона.
4. Организовать и провести эксперименты, в ходе которых установить зависимость высоты струи фонтана от различных параметров.

Гипотеза: Я предполагаю, что изучив устройство и принцип работы фонтана Герона, я смогу собрать модель фонтана.

Фонтан – латинского слова «Fons» , что означает источник, родник, начало, первопричина Первые фонтаны (VI в до н.э.) возникли в Древнем Египте и Месопотамии, о чем свидетельствуют изображения на древних надгробиях. Изначально они использовались не столько для красоты, сколько для полива выращиваемых культур и декоративных растений. С античных времён сохранились работы греческого механика Герона Александрийского, жившего в I – II в. н. Одним из устройств, описанное учёным, был волшебный фонтан Герона. Главное чудо этого фонтана заключалась в том, что вода из фонтана била сама, без использования какого-либо внешнего источника воды.

В результате проведенной работы я узнал, как образуется фонтан Герона. Основа его работы содержит принцип действия сообщающихся сосудов, а подъём воды происходит за счёт разности высоты воды в сообщающихся сосудах.

Я изготовил модель фонтана Герона и провел несколько экспериментов по изучению свойств фонтана. Исследовав, от чего зависит высота струи фонтана, я пришел к выводу:

- струя фонтана будет выше, если
- выше уровень воды в водяном хранилище (резервуаре с водой),
- меньше диаметр выходного отверстия трубочки,
- фонтан прост в исполнении и доступен.

Моя гипотеза, о том, что изучив теорию об устройстве и принципе работы фонтана Герона, я смогу собрать модель фонтана – подтвердилась.

Из литературы я узнал, что фонтаны оказывают положительное воздействие практически на все органы чувств человека. Учёным удалось научно объяснить факт, почему, находясь рядом с фонтаном, человек испытывает положительные эмоции, его настроение поднимается.

Тема: Построение графиков функций в Microsoft Excel и Pascal ABC

Герасимова Диана
МОУ «Мочалищенская средняя общеобразовательная школа», 8 класс
Научный руководитель – учитель математики и информатики Горская Е.А.

В настоящее время значительная часть курса алгебры основной школы посвящена изучению функций и их свойств. И это не случайно. Понятие функции в математике – это одно из основных. Функция выражает зависимость одних переменных от других.

В прошлом году мы изучали линейные функции и функцию вида $y = kx^2$. При изучении данных функций никаких трудностей не возникало. Недавно мы изучали квадратичные функции. При изучении данных функций у меня возник вопрос: «Возможно ли построить графики элементарных функций с помощью компьютера и сравнить полученные результаты?».

В современном мире компьютер помогает нам при решении многих задач. Успех решения задачи на компьютере зависит от правильности и точности разработки алгоритма. А это уже задача человека. Тогда я начала искать ответ на этот вопрос, изучив множество литературы и Интернет-ресурсов.

Актуальность исследовательской работы. Когда на уроке алгебры мы изучали квадратичные функции, у меня возникли трудности в проверке построения графиков. В глобальной сети Интернет существует множество программ, которые позволяют строить графики определенных функций. Но я не стала пользоваться этими программами, так как мне самой захотелось построить графики функций нетрадиционным способом. Для построения графиков функций Microsoft Excel и Pascal ABC предлагают широкие возможности.

Цель исследовательской работы: построение графиков функций в программе Microsoft Excel и на языке программирования Pascal ABC, а также сравнение полученных результатов.

Для достижения цели я поставила перед собой следующие **задачи:**

- изучить литературу;
- изучить программы Microsoft Excel и Pascal ABC;
- составить алгоритм построения графиков функций в Microsoft Excel и в Pascal ABC;
- построить графики функций в Microsoft Excel;
- построить графики функций в Pascal ABC;

- проанализировать результаты построения.

Объектом исследовательской работы являются прикладная программа Microsoft Excel и Pascal ABC, их возможности для построения графиков функций.

Предметом исследования являются графики функций, построенные с помощью программы Microsoft Excel и языка программирования Pascal ABC.

Методы исследования:

- изучение литературы;
- поисковый метод;
- аналитический.

В своей работе я рассматриваю построение и преобразование линейных функций, квадратичных функций, функций вида $y=\sqrt{x}$, функций вида $y=\frac{k}{x}$ и функций вида $y=|x|$ с помощью табличного процессора Microsoft Excel и языка программирования Pascal ABC.

В ходе выполнения исследовательской работы я провела анкетирование среди обучающихся 8-11 классов (47 человек) МОУ «Мочалищенская СОШ». В результате анкетирования 94% обучающихся знают основные виды функций, но определить линейные функции смогли лишь 21%. Большинство обучающихся (53%) верно указали симметричность графика функции $y=x^2$, 57% правильно написали область определения функции $y=\sqrt{x}$. 70% обучающихся знают, что графиком функции $y=\frac{k}{x}$ является гипербола, 81% – умеют строить график функции $y=|x|$.

По результатам данных вопросов я сделала вывод, что обучающиеся ошибаются в определении видов функций и их свойств. Поэтому я решила задать им вопрос, знают ли они программы, с помощью которых можно построить графики функций и проверить их.

В результате я узнала, что 56% не знают прикладных программ, с помощью которых можно строить графики функций, остальные (44%) знают такие программы как: Pascal ABC, Microsoft Excel и MathCAD.

Таким образом, я считаю, что данная работа будет полезна и интересна обучающимся. Она позволит обучающимся строить графики функций нестандартным путем и усилить мотивацию изучения математики, показав возможности использования информационных технологий на уроках математики.

Тема: Применение математики для ремонта пола в своей комнате

Акреев Аркадий
МОУ «Кокшамарская средняя общеобразовательная школа им.И.С.Ключникова-Палантая», 5 класс

Научный руководитель учитель математики первой квалификационной категории Кондратьева А.А.

Математика нужна всем людям на земле. Без математики человек не может решать, мерить и считать. Невозможно построить дом, сосчитать деньги в кармане, измерить расстояние. Математика – это точная наука, царица всех наук. Математика нужна при ремонте, при покупках в магазине, математика нужна инженерам и портным, врачам и экономистам. Я люблю математику. Математика в жизни человека занимает особое место.

Главная идея проекта: я знаю формулы периметров и площадей прямоугольника, квадрата и имею способности их находить, а значит, могу применить эти знания для того, чтобы рассчитать длины и площади для ремонта комнаты, найти подходящие материалы для ремонта, рассчитать необходимое количество для его приобретения и составить примерную смету расходов. Составить смету расходов мне помогут знания и умения выполнять действия с десятичными дробями.

Цель проекта: применить полученные математические знания для расчета затрат на ремонт пола в комнате. Понять, как математика может помочь при самостоятельном ремонте пола в комнате.

Задачи проекта:

- Осуществить замер площадей, требующих ремонта.
- Расчет материальных затрат на ремонт (смета расходов).

Для покрытия пола в моей комнате больше всего подходит ламинат. Я был в гостьях в городе Ново-Чебоксарск, у знакомой моей мамы. Когда зашли к ним, то сразу заметил, какой красивый пол. Молча я наблюдал, что за материал, спросил у мамы. Пришла мысль, а нельзя ли провести ремонт пола в моей комнате. Мы с мамой зашли в магазин, узнать стоимость ламината. Чтобы подсчитать стоимость материалов для ремонта пола необходимо:

а) измерить длину и ширину пола, найти его площадь;

б) узнать, сколько дощечек ламината для пола нам необходимо купить, если его размеры 1,3 м х 0,2 м.

в) найти стоимость дощечек для ремонта, если цена 1 шт. – 360 руб.

г) найти периметр пола;

д) рассчитать количество и стоимость полового плинтуса.

Расчёты:

а) Ламинат

Количество: 11,16:(1,3*0,2)= 11,16 : 0,26 ≈ 43 шт

Стоимость всего ламината : 360*43 = 15480 руб.

б) Плинтус

Периметр комнаты Р=13,4 – 0,8=12,6 м

Цена плинтуса (1 шт. по 2,5м) – 40 руб.

Количество плинтусов – 5 (по 2,5м), стоимость – 5*40=200 руб.

Общая стоимость пола составит: 15480 + 200 = 15680 руб.

Вывод: Для нашего бюджета это дороговато, т.к. только мама работает, у братьев свои заботы. Но когда я вырасту, буду сам зарабатывать деньги и сделаю шикарный ремонт всего дома, это будет большой подарок маме.

Надо уже в школе учить составлять смету работ на уроках математики, а оформлению дизайна квартиры на уроках технологии. На уроках химии и биологии надо говорить об экологичности используемых материалов и о вреде их на здоровье человека.

В работе была рассмотрена значимость математики в практической деятельности людей. Важно уметь точно и правильно измерять различные линейные величины, по формулам вычислять периметр и площадь, уметь работать с единицами измерения длины и площади. Закончив свой проект, я могу сказать точно: математика - наука не только для ученых. Она нужна всем. В ходе этой работы я убедился, насколько простой и увлекательной может быть математика.

Работа над проектом показала мне, что без знания математики никакого ремонта не сделать. На уроках математики мы много решали различных задач на нахождение периметров, площадей комнат, залов, полей. Огромное число задач на использование величин: цена, количество, стоимость, но это для меня были пустые, абстрактные числа, которые не имели для меня определенного смысла.

Вот теперь я точно знаю, что математика не сухая наука, без знания которой не возможно решить простейшие житейские вопросы. А сколько для этого надо знать!

Теперь у меня появился стимул к изучению этой сложной, нужной и интересной науки.

Тема: Статистический портрет класса

Хазеева Кристина
«Исменецкая средняя общеобразовательная школа»,9 класс
Научный руководитель – учитель математики первой квалификационной категории Созонова О.П.

Статистика (от латинского status) – наука изучающая, обрабатывающая и анализирующая количественные данные о самых разнообразных массовых явлениях в жизни.

Роль статистики в современном мире имеет важное значение. Мы не задумываясь, часто используем элементы статистики не только в учебном процессе, но и в повседневной жизни.

Расписания уроков, таблицы, диаграммы не редко используются в разных литературах, средствах массовой информации. Чуть ли не каждый день мы слышим статистика рождаемости, статистика роста инфляций, статистика аварий и т.д.

Мы ходим на выборы, оформляем кредиты в банках, изучаем расписание поездов… Нам приходится работать с таблицами, диаграммами

опросов населения, анализировать, делать выводы и принимать какие-то решения.

Статистические исследования используются в таких областях, как социология, экономика, право, медицина, демография и других. Поэтому при продолжении образования в учебных заведениях, знания из этой области будут необходимы выпускнику школы. Каждый из нас должен хорошо уметь ориентироваться в огромном потоке информации. Значит, мы должны уметь читать информацию, анализировать, обрабатывать ее и принимать необходимые решения.

Наша проектная работа будет актуальна для учителя математики, для классного руководителя, наших родителей и для нас девятиклассников.

В данной работе приводятся полученные результаты в ходе проведенных опросов и анкет.

Объект исследования: обучающиеся 9 класса МОУ «Исменецкая СОШ».

Предмет исследования: статистические характеристики – среднее арифметическое, размах, мода, медиана, как характеристика обучающихся нашего класса.

Цель исследования: получить статистические данные, обработать информацию и составить портрет обучающихся 9 класса МОУ «Исменецкая СОШ».

Задачи исследования:

- узнать, что изучает статистика;
- провести опрос и анкетирование среди одноклассников;
- обработать данные;
- полученные данные представить в виде диаграмм;
- составить портрет класса.

Гипотеза исследования: предполагаю, что с помощью статистических методов мы сможем составить портрет нашего класса.

Методы исследования:

- поисковый;
- анкетирование и опрос;
- аналитический и сравнительный.

На уроке алгебры мы составили вопросы для анкет и опроса:

1. Средний балл по предметам за 3 четверть 2017-2018 учебного года.
2. Успеваемость класса.
3. Любимый предмет.
4. Твой рост.
5. Чем ты любишь заниматься в свободное от учёбы время?
6. Время, затрачиваемое на выполнение домашнего задания?
7. Время, затрачиваемое на чтение художественной литературы в неделю?
8. Любимый вид спорта.
9. Твое любимое блюдо в школьной столовой.

В течение нескольких дней мы собрали интересующуюся нас информацию. Полученные данные оформили в виде таблиц и представили в виде столбчатых, круговых диаграмм и графиков.

Моя гипотеза полностью подтвердилась, с помощью статистических методов мы смогли составить статистический портрет нашего класса.

Средний балл класса за 3 четверть текущего года составляет 3,95; 40% обучающихся учатся на «4» и «5», 53 % – на «3» и 1 обучающийся – неуспевающий; любимым предметом в школе у обучающихся 9 класса является физическая культура; средний рост обучающихся класса составляет 166 см; любимым занятием в свободное от учёбы время обучающихся является чтение книг, просмотр сериалов, прогулка, компьютерные игры; в среднем каждый ученик нашего класса на выполнение домашнего задания тратит 1 час 54 мин. в день; на чтение художественной литературы – 3,5 часа; футбол – любимый вид спорта у большинства обучающихся; 47 % обучающихся нашего класса предпочитает на обед в школьной столовой пюре с курицей.

«Мир моих увлечений»
(секция дополнительного образования)

Тема: Влияние домашних животных на формирование характера ребёнка и его успеваемость в школе

Николаева Аделия
МОУ «Звениговский лицей», 6 класс
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Иванова А.Н.

Сегодня огромное количество жителей больших городов, живущих в напряженном ритме и испытывающих постоянный стресс, все чаще заводят домашних животных. Четвероногие друзья не только приносят радость, но и помогают в воспитании детей, оказывают положительное влияние на формирование характера ребенка и его психического развития, и даже, оказывают лечебный эффект.

Дети гораздо чаще, чем взрослые, обращаются с домашними питомцами как со своими друзьями, разговаривают с ними, доверяют им свои тайны. Кошка или собака, в отличие от родителей, которым вечно некогда, всегда их выслушают и поймут. А в отличие от сверстников, они никогда не сплетничают и не ябедничают.

Актуальность моей работы обусловлено тем, что, положительный эффект от общения с животными не вызывает сомнений. А влияют ли домашние питомцы на успеваемость школьников?

Цель исследования: определить, как влияют домашние животные на формирования характера ребёнка.

Задачи исследования.

1. Рассмотреть влияние домашних животных на формирование качества, как ответственность.
2. Определить на сколько, дети заботливы и доброжелательны.
3. Разработать методику изучения влияния животных на успеваемость школьников.
4. Оценить влияние животных на успеваемость учащихся.

Объект исследования: домашние животные.

Гипотеза: домашние животные оказывают положительное влияние на формирование характера ребенка.

Методы исследования: сбор информации, анкетирование и исследование.

Каким же образом домашние питомцы воздействуют на нас?

Оказывается, кошки и собаки – биоэнергетики. Они четко различают отрицательную энергию, которая исходит от больного органа. Пушистый экстрасенс безошибочно находит больное место, прижимается к нему, мурлычет и греет. Известно, что домашние животные часто становятся настоящими целителями для человека, и их влияние на наше здоровье не ограничивается получением положительных эмоций. Можно много рассказывать о таких четвероногих «терапевтах», как кошки. Эти пушистые

создания помогают нам снять нервное напряжение, понизить кровяное давление.

Нельзя обделить внимание наших верных друзей – собак. Сколько радости дарят нам Дружки и Жучки, когда встречают нас после школы! Мы получаем заряд положительной энергии, а от плохого настроения или стресса не остаётся и следа. Собака может оказать первую помощь при ожогах, царапинах, небольших ранах. В собачьей слюне содержится лизоцим – природный антибиотик, оказывающий бактерицидное действие.

Выводы: любое домашнее животное оказывает положительное влияние на формирование положительных качеств характера школьников.

По результатам анкетирования выявлены основные животные, живущие в домах наших школьников – это собаки и кошки.

Гипотеза подтверждена: домашние животные оказывают положительное влияние на формирование характера ребенка.

Тема: StadyTrailer – путь к знаниям

Чапаев Александр, 11 группа
ГБПОУ РМЭ «Транспортно-энергетический техникум»
Научный руководитель – преподаватель социально-экономических дисциплин Васильева Н.И.

Со студентами нужно говорить на их языке, бывать в местах их обитания – в Интернете. К сожалению, прошли времена, когда знания были смыслом жизни для молодежи, сейчас важна профессия как способ получения материального достатка. Молодежь, в силу своих психологических особенностей, очень восприимчивы к рекламе, к клипам, к роликам, поэтому для повышения интереса я решил создать мотивирующие ролики.

Цель работы: изучение эффективности использования **StadyTrailer** для повышения качества знаний

Задачи:

1. изучить литературу по теме исследования, с целью поиска данных;
2. создание собственных **StadyTrailer**
3. экспериментально проверить степень влиянии на повышение активности в изучение дисциплин,
4. подготовить презентацию и доклад на выбранную тему;
5. сделать выводы.

Объект исследования: StadyTrailer

Предмет исследования: эффективность использования **StadyTrailer** для повышения качества знаний

Практическая значимость работы:

- Информация для проведения вводных уроков
- Информация для классных часов и родительских собраний

Создание **StadyTrailer** - развивающий досуг с использованием ИКТ.

Немного из истории…

Что значит Трейлер? Этот термин был заимствован из английского языка, Trailer и переводится на русский, как «идущий по следу»
Трейлер – это видеоролик, рекламирующий новую картину, и в котором содержится краткие сведения. Мы решили создать новый вид **StadyTrailer**-ролик о знаниях.

Особенности и этапы создания трейлеров, которые мы выделяем:

1. Выбрать учебную дисциплину, которая лучше
2. Посмотреть примеры трейлеров.
3. Написать раскадровку к ролику. Найти иллюстрации, видеоматериал. Вынести в заголовок трейлера основную идею .
4. Записать аудиоматериал.
5. Объединить имеющиеся аудиоматериалы в ролик.
6. Просмотреть получившийся трейлер.
7. Продемонстрировать трейлер небольшой группе людей.

Психологические особенности современной молодежи..Изучив разную литературу, наблюдая за своими сверстниками, я столкнулся с пониманием того, что у современной молодежи изменилось мышление.
Постоянно обновляющийся глобальный поток информации породил необратимо новое её восприятие, а именно, так называемое «клиповое мышление», то есть мозаичное (или фрагментированное) восприятия информации. В результате молодёжь предпочитает воспринимать информацию короткими фрагментами. Что такое клиповое мышление? В переводе с английского clip – это быстрота движения, скорость, вырезка из газеты, отрывок.

Исследование среди студентов ТЭТ. В рамках нашего исследования среди студентов было проведено тестирование для изучения познавательной активности. Были заданы вопросы о любимых предметах, почему они им нравятся и т.д… На основе результатов можно сделать несколько выводов: что необходимо актуализировать знания через связь с профессией. То есть профессиональная ориентация старшеклассника, выбор собственного жизненного пути ведет за собой появление познавательного интереса

Заключение. Моя гипотеза подтвердилась. А для себя я сделал важные выводы! Выполняя работу, я понял, что для того чтобы погрузиться в мир знаний, необходимо любить это занятие. Я поставил цель увлечь своих одногруппников знаниями. Ведь сегодня абсолютно любую информацию из различных областей знаний можно почерпнуть из интернета. Но всё это не может заменить нам непосредственное общение с преподавателем на уроке .

Практическая значимость: В нашем техникуме часто проводятся разные классные часы, конкурсы. Поэтому я предложил**:** использовать **StadyTrailer** – на уроках, на внеклассных мероприятиях; создать базу **StadyTrailer-ов**

Тема: Аппарат для контактной точечной сварки

Гайсин Станислав
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 г. Йошкар-Олы»,
11 класс
Научный руководитель – учитель технологии Якунин В.В.

При работе в школьных мастерских, в процессе внеурочной деятельности и на кружковых занятиях, связанных с использованием листовых металлов, проволоки в различных конструкциях, часто возникает проблема компактного и прочного соединения элементов конструкции. Решение этой проблемы, казалось, легко осуществляется при помощи заклепочных, винтовых соединений и пайки. Однако представилось интересным применить малодоступный и неизученный нами способ соединения деталей при помощи контактной точечной сварки.

Контактная сварка – один из наиболее распространенных и быстро развивающихся видов получения неразъемных соединений самых разнообразных конструкционных материалов в широком диапазоне толщин и сечений. В настоящее время около 40% всех сварных соединений выполняется с помощью контактной сварки. По степени механизации и автоматизации контактная сварка занимает первое место среди других видов сварки. Контактная сварка известна со второй половины прошлого века. В 1856 г. известный английский физик Уильям Томсон (лорд Кельвин) впервые предложил и применил стыковую сварку. Несколько позже, в 1888 г., русский изобретатель Н. Н. Бенардос запатентовал точечную и шовную сварку. Стыковая сварка оплавлением была разработана в 1903 г. Широкое использование контактной сварки в нашей стране началось в 30-х годах XX в. после создания индустриальной базы.

Точечная сварка – способ, на долю которого приходится около 70% всех соединений, выполняемых контактной сваркой. Этот способ сварки широко используют в автомобиле- и вагоностроении, авиастроении, строительстве, радиоэлектронике и т. д. В конструкциях современных авиалайнеров насчитывается несколько миллионов сварных точек, автомобилей – до 5000–7000, пассажирских железнодорожных вагонов – порядка 30000 точек. Диапазон свариваемых толщин – от нескольких микрометров до 30 мм.

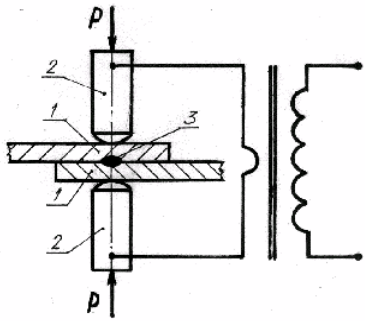

Схема контактной точечной сварки:

Рис: 1-заготовка, 2-электрод, 3-сварная точка.

Основным конструкционным элементом созданного нами аппарата для контактной точечной сварки является трансформатор, который был извлечен из микроволновой печи. Вторичная обмотка этого трансформатора способна выдавать ток силой до 2 А и напряжением 2000 Вольт, однако этих показателей явно не достаточно для осуществления сварных работ. Чтобы самодельное устройство было способно соединять стальные листы толщиной до 1 мм, необходимо получить на вторичной обмотке трансформатора ток силой не менее 800 А и напряжением до 1,5-2 Вольт. Вторичную обмотку спиливаем ножовкой по металлу. Новая обмотка на трансформатор делается из многожильного медного провода с площадью сечения $\geq$ 35 мм^2. Достаточно сделать 2-3 витка во вторичной обмотке. Следующими этапами изготовления контактной сварки является монтаж органов управления, охлаждения. Изготовление и установка электродов на специально изготовленные рычаги. Размещение оборудования в корпусе, который мы использовали от блока питания компьютера.

В качестве источников были использованы работы:

1. Теория и технология контактной сварки: учебное пособие / Р. Ф. Катаев, В. С. Милютин, М. Г. Близник. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. — 144 с.

2. Сварка и резка материалов: Учебное пособие./ М. Д. Банов, Ю. В. Казаков, М. Г. Козулин и др.; под ред. Ю. В. Казакова. — Издание 2-ое, стереотипное. — Издательский центр «Академия», 2002. — 400 с

Целью исследования нашей работы является самостоятельное изготовление аппарата контактной точечной сварки, посредством решения задач по изучению принципа его работы на основе Закона Джоуля-Ленца.

Руководствуясь вышеизложенным текстом можно сделать вывод, что знание и применение физических законов на практике позволило создать действующий аппарат для контактной точечной сварки. Промышленный аппарат стоит не дешево. Мы же изготовили приспособление, мало уступающее по функциональности промышленному образцу, практически из бросовых отслуживших свой век материалов, затратив минимум средств.

Секция для педагогов «Эффективность использования современных технологий в условиях реализации ФГОС начального и основного образования»

Тема: Подготовка обучающихся начальных классов к написанию Всероссийских проверочных работ

Горбунова Юлия Витальевна, учитель начальных классов МОУ «Звениговский лицей»

В настоящее время оценочной процедурой Всероссийской системы качества образования в начальной школе являются Всероссийские проверочные работы (ВПР).

Цель ВПР – обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации и поддержки введения Федерального государственного образовательного стандарта за счет предоставления образовательным организациям единых проверочных материалов и единых критериев оценивания учебных достижений.

В подготовке к написанию ВПР, то можно выделить три составляющие готовности к ним:

- информационная готовность (сроки, процедура проведения, структура заданий, знание правил поведения и т.д.);
- предметная готовность (готовность по определённым предметам, умение выполнять задания);
- психологическая готовность (эмоциональный «настрой», состояние внутренней готовности к определённому поведению, ориентированность на целесообразные действия).

Задача педагогов и родителей в аспекте психологической подготовки – научить ребенка справляться с различными задачами, создав у него установку: «Ты можешь это сделать». Поддерживать можно посредством отдельных слов, прикосновений, совместных действий, физического соучастия, выражения лица, интонации.

Как помочь учащимся подготовиться к ВПР?

(рекомендации для учителей)

1. Составьте план подготовки по вашему предмету и расскажите о нем обучающимся.
2. Дайте обучающимся возможность оценить их достижения в учебе.
3. Не говорите с обучающимися о ВПР слишком часто.
4. Используйте при изучении учебного материала различные педагогические технологии, методы и приемы.
5. «Скажи мне – и я забуду, учи меня – и я могу запомнить, вовлекай меня – и я научусь» (Б. Франклин).
6. Научите обучающихся работать с критериями оценки заданий.
7. Не показывайте страха и беспокойства по поводу предстоящих ВПР.
8. Хвалите своих учеников.
9. Общайтесь с коллегами!

10. Обсуждайте с обучающимися важность здорового образа жизни.
11. Поддерживайте внеучебные интересы обучающихся.
12. Общайтесь с родителями и привлекайте их на свою сторону.

Организовывать работу по подготовке к написанию ВПР можно по следующим направлениям:

- в рамках урока;
- в рамках дополнительных консультаций по подготовке к ВПР.

Можно составить банк тренировочных заданий, которые можно включать в урок. В рамках дополнительных консультации можно проводить блочные задания, состоящие из 4 – 6 упражнений, рассчитанные на 10-20 минут.

Часть 1 ВПР по русскому языку содержит 3 задания. Одно из них – написание диктанта, которое проверяет традиционное базовое правописание обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфограммы и пунктуационные нормы. Обучающие упражнения помогут смоделировать ситуацию, в которой окажется ученик при выполнении Всероссийской проверочной работы. Диагностическая работа ВПР по окружающему миру состоит из 2 частей. Задания части 1 относятся к сфере социально-гуманитарного знания. Они направлены на выявление уровня освоения начальных сведений о сущности и особенностей объектов, процессов и явлений действительности. Здесь в помощь обучающимся можно разработать упражнения, направленные на умение строить речевое высказывание и инструкции для детей, которые позволят сконцентрировать внимание учащихся на том, что ОТВЕТЫ В ВЫСКАЗЫВАНИИ ДОЛЖНЫ ПОЛНОСТЬЮ ОТРАЖАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ВОПРОСОВ. Полезно будет составить памятки для составления текстов- рассуждений. Задания 2 части содержат задания, проверяющие содержание раздела «Человек и природа».

ВПР по математике состоит из 12 заданий. Задания построены по принципу «от простого к сложному». Уроки математики целесообразно начинать с математического диктанта, направленного на отработку вычислительных навыков, знаний компонентов и результата действия. А также решению простых арифметических задач. Большое внимание уделяем развитию логического мышления, для этого включаем задания, направленные на логическое мышление, воображение, тренировку памяти.

Таким образом, ВПР - это единые для всей страны задания – так больше возможности отследить уровень знаний в каждой конкретной школе и в регионе в целом. во-вторых, это единые требования к процедуре проведения работы. Использование современных технологий позволяет обеспечить практически одновременное выполнение работ школьниками всей страны. Тексты для контрольных работ разрабатываются на федеральном уровне под руководством Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзора) на основе федеральных государственных образовательных стандартов.

Тема: Физическая культура и здоровье младших школьников

Хасанъянов Максим Римович, учитель физической культуры МОУ «Звениговский лицей»

Давно известно, что физическое и психическое здоровье обучающихся младшего школьного возраста зависит от сотрудничества и взаимодействия в организации просветительной, лечебно-профилактической и физкультурно-оздоровительной работы. Значимость оздоровительной работы в семье и начальной школе зависит от того, как складываются отношения между педагогами, учащимися, родителями и медработниками. При активном взаимодействии семьи и школы на основе взаимного доверия и сотрудничества значительно усиливается воспитательный и развивающий эффект. Поэтому очень важно привлечь к этому процессу не только педагогов и родителей, но и медицинских работников.

Хочу обратить внимание родителей и обучающихся младших классов на уроки физической культуры, как на фактор сбережения, укрепления и сохранения здоровья граждан.

В настоящее время остро встал вопрос о сохранении здоровья школьников. С каждым годом возрастает количество детей, не относящихся по состоянию здоровья к основной медицинской группе. Школьная программа и объем материала возрастают от класса к классу. Усиливается нагрузка на глаза, позвоночник, мышцы спины. Дети много времени проводят у компьютера и телевизора, мало гуляют на свежем воздухе, неправильно питаются. Все эти факторы приводят к обострению и прогрессу заболеваний, к новым заболеваниям. Дети часто болеют ОРВИ и ОРЗ, их иммунитет ослаблен. В школьную программу ввели третий урок физической культуры. Обидно, что некоторые родители не понимают значимость этого урока. Они относят данный урок к предмету второстепенной значимости, не задумываясь о том, что здоровье – это самое главное, что есть у человека.

На примере лицея я представил распределение младших школьников на группы здоровья. Было выявлено, что основное количество младших школьников приходится на вторую группу здоровья. Многие из них входят в основную медицинскую группу. Наша задача – сохранить здоровье детей, привить им любовь к физической культуре и научить беречь и контролировать свое здоровье. В одиночку данная проблема не может быть решена. Необходимо тесное сотрудничество между родителями, детьми и педагогами.

По результатам анонимного анкетирования 182 детей 2-4 классов нашего лицея было установлено, что дети недостаточно часто рассказывают родителям о том, что они делали на уроках физической культуры. Почему это происходит? Я предполагаю, что возможно, родители не считают уроки физической культуры важными и значимыми в общем обучающем процессе, поэтому и не интересуются этим. Если в первом классе родители редко задавали детям вопрос о физической культуре, или не задавали его вообще,

то во 2-4 классе у детей не выработается привычка рассказывать им об уроке. Поэтому наша задача, как педагогов, привлекать внимание родителей к урокам физкультуры, к здоровому образу жизни, закаливанию, выполнению утренней гимнастики, соблюдению режима дня, сна и отдыха, здоровому питанию и сбережению здоровья школьников. Только 67,3% детей с радостью идут в школу утром, если первый урок – физическая культура. И в то же время 81,1% обучающихся не нравится, когда отменяют урок физкультуры. Скорее всего, детям просто трудно вставать по утрам в школу потому, что они не высыпаются. Что указывает на нарушения в режиме дня, сна и отдыха. И в этом, в первую очередь, виноваты родители. Младшие школьники еще не могут самостоятельно полностью контролировать свой режим дня. А некоторые дети вовсе его не имеют, поэтому именно родители должны следить за выполнением режима.

Часто в начальной школе родители излишне опекают своих детей, стараясь при малейшем недомогании освободить их от урока физкультуры. Со временем подобное поведение входит у детей в привычку, и они теряют интерес к занятиям физической культурой. Начинают пропускать уроки, придумывая себе оправдание, или просят родителей написать записку с просьбой не заниматься на уроке. И родители зачастую идут на это. Не задумываясь о том, что здоровье – это самый важный дар, и его нужно беречь.

80,2% детей ответили, что им нравится то, чем они занимаются на уроках физической культуры. И это по-настоящему радует. В наше время дети уже в начальной школе испытывают недостаток двигательной активности. Для того чтобы поддержать здоровье детей, им необходимо обязательно посещать уроки физической культуры. Поэтому нужно контактировать с родителями, вести разъяснительную работу, начиная с первого класса. Поощрять желание детей ходить на уроки, посещать спортивные секции.

Для того чтобы поднять статус уроков физической культуры на должную высоту, учителя, родители и дети должны работать в тесном сотрудничестве. Только тогда можно рассчитывать на положительный результат в решении любых учебных задач.

Тема: Технология интегрированного обучения в начальной школе (Английский язык + Начальная школа)

Вайшева Татьяна Аркадьевна, учитель английского языка первой квалификационной категории

Черняева Нина Ивановна, учитель начальных классов первой квалификационной категории

МОУ «Кужмарская средняя общеобразовательная школа»

Сегодня очевиден тот факт, что новое качество образования невозможно получить, решая педагогические проблемы устаревшими

методами. Требуются новые стратегии школы, новые педагогические технологии. Одной из таких технологий являются интегрированные уроки, как на старшей, так и на начальной ступени обучения. Анализируя учебные программы начального обучения, можно сделать следующий вывод: большинство интегрированных уроков приходится на предметы гуманитарного цикла (чтение и музыка, русский язык и чтение, ИЗО и чтение) Но наиболее приемлемым для интеграции видится иностранный язык.

Бесспорно, овладение родным и иностранным языками идет разными путями, но суть у них одна – формирование языкового сознания путем овладения «внутренней формой языка» и развитие навыков и умений речевой деятельности. Результативность качества обученности обучающихся начальной школы будет выше, если использовать межпредметную интеграцию, так как родной и иностранные языки способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире целом, учитель делает упор на развитие ребёнка, что предусмотрено новым ФГОС на начальной ступени обучения.

Для проведения сложной интегрированной темы почти всегда стоит подумать над возможностью их проведения двумя учителями. Преподавание в паре имеет неоспоримые преимущества:

- Два преподавателя знают больше, чем один и могут дополнить друг друга.

- Преподавание в паре чаще всего делает обучение более оживленным и разнообразным.

- В конфликте ученика с одним из преподавателей, другой может выступить как нейтральное лицо. Два преподавателя могут совместно обсудить дальнейший план действий и возможные изменения прямо по ходу занятия.

Способы совместной работы преподавателей:

• аддитивный – преподаватели работают последовательно, сменяя друг друга через равные промежутки времени;

• аддитивный с дополнениями – один преподаватель в основном ведет занятие, другой его дополняет, включаясь в учебное взаимодействие в случае необходимости;

• интегрированный – параллельная работа двух преподавателей;

• интегрированный с распределением ролей и ответственности – два преподавателя работают одновременно, но каждый из них держит в поле внимания свое тематическое содержание и область работы с группой. Например, один может быть сосредоточен на теоретическом материале, а другой – на групповом процессе.

В процессе учебных занятий преподаватели могут поделить между собой сферы ответственности: один, например, будет в большей степени сосредоточен на структуре и содержании материала, а второй – на

поддержании контакта с аудиторией. Конечно, выбор сферы и распределение ответственности во многом зависит от психологических особенностей самих преподавателей, уровня их подготовленности и целевых установок.

Есть бесспорные преимущества интегрированных уроков:

- Способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса обучающихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
- В большей степени, чем обычные уроки способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы;
- Не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор. Но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности.
- Интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определённые выводы.

Интеграция на разных ступенях обучения имеет свои особенности. Интегрированные уроки в начальной школе призваны научить ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

На интегрированных уроках дети работают легко и с интересом усваивают обширный по объему материал. Важно и то, что приобретенные знания и навыки применяются младшими школьниками в их практической деятельности не только в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, для проявления интеллектуальных способностей.

Таким образом, введение интегрированной системы может с большей степени, чем традиционное предметное обучение, способствовать развитию широко эрудированного человека, обладающего целостным мировоззрением, способностью самостоятельно систематизировать имеющиеся у него знания и нетрадиционно подходить к решению различных проблем.

С другой стороны, этот метод обучения очень привлекателен и для учителей: помогает им лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения. Это большая область для проявления творческих способностей для многих: учителей, методистов, психологов, всех, кто хочет и умеет работать, кто может понять сегодняшних детей, их запросы и интересы, кто их любит и отдает им себя!

Тема: Исследовательский метод в краеведении в условиях реализации ФГОС основного образования

Филиппова Нина Арсентьевна, учитель ИКН и ИЗО
Григорьева Галина Ивановна, учитель русского языка и литературы
МОУ «Кужмарская средняя общеобразовательная школа»

Современному обществу необходимы специалисты, умеющие оперировать знаниями, использовать их на практике, постоянно учиться,

обновлять знания и практические навыки, творчески их использовать, добиваться новых результатов практической деятельности. Один из способов решения этой проблемы – организация исследовательской деятельности с детьми.

Школьное краеведение включает в себя не только приобретение учащимися готовых знаний на уроках или из учебных пособий, но и самостоятельную работу, поисково-исследовательскую деятельность. Особенностью такой работы является то, что она ставит учителей и учащихся в положение исследователей. Такой метод воспитывает у учащихся доверие и уважение к историческим фактам, стремление к самостоятельному поиску и критическому отношению к собранному материалу.

В данной статье отражены фрагменты исследовательских работ учащихся и педагогов в образовательных областях «Искусство», «История» и «Литература». За последние учебные годы были выполнены и защищены на районных и республиканских научных конференциях целый ряд исследовательских работ по краеведению: «История церкви Вознесения Господня в Кужмаре», «Здесь Рожкин жил, здесь Рожкин «рос» и славу он селу принёс», «Загадка одного памятника», « Биографический очерк Т. Н. Мамаева, педагога Кужмарской школы», «Миф и реальность духовного пастыря» и другие. Работа с материалами по истории родного села вызывает у учащихся неизменный интерес, эмоционально переосмысливается и способствует формированию патриотического чувства.

По своему содержанию все перечисленные работы можно разделить на три категории. Одна творческая группа, в основном учащиеся Воскресной школы, изучают культурно-духовное православное наследие прихода. Церковь Вознесения Господня в Кужмаре существует с 1865 года. В проектной работе об истории становления храма отражены важнейшие этапы от проектирования здания до его освящения. На протяжении многих лет до закрытия в 1939 году наш храм являлся духовным центром всей округи. Современный приход в честь Вознесения Господня был зарегистрирован в Кужмаре 20 декабря 2010 года. История церкви, судьбы его служителей стали темами для исследовательских работ слушателей Воскресной школы. Большим подспорьем в нашей исследовательской работе стали материалы архива марийской епархии «Марийская история в лицах». Здесь собраны сведения из жизни многих служителей церкви, их фотографии, в том числе духовных пастырей нашего храма.

Следующее направление работы – историческое прошлое села Кужмара в событиях и лицах. Историческое краеведение требует работы в архивах. Нам удалось наладить контакты с работниками архива военного комиссариата РМЭ, а через них выйти в архив ФСБ РМЭ. Полученные документы помогли реконструировать исторические события кулацкого мятежа 1921 года в с. Кужмара. В исследовательских работах, посвященных этой теме, попытались развенчать сложившийся стереотипный взгляд на

события прошлого. В частности, попытались реабилитировать имя священника Михаила Клопского, которого принято считать одним из организаторов восстания. Сопоставив архивные документы и сведения из газет и журналов, обнаружили ошибку в определении даты мятежа. Традиционно этой датой считалось 21 января, но в постановлении юрисконсульта от 10.05.1921 прописана другая дата события – в ночь с 22-го на 23 января. На памятной стеле в с Кужмара высечены имена погибших коммунаров. Среди них значится фамилия Котяева В.П. В архивных документах значится фамилия не Котяев, а Хотяев. Думается, в первом случае сыграла роль пресловутая ассимиляция по глухости – характерная особенность марийского языка. Таких примеров можно привести немало. Исследовательские работы в этом направлении продолжим, т.к. через 3 года исполняется 100 лет кулацкому мятежу в с. Кужмара. Мы планируем разработать комплекс мероприятий и привлечь внимание коллег к их проведению.

Еще одно направление в краеведческой работе школы - сохранение памяти ветеранов педагогического труда. В школе ведется журнал «Учителями славится Россия», где представлены воспоминания самих педагогов и их выпускников. Познакомившись с этим альбомом, дети изъявили желание продолжить исследовательскую работу в этом направлении. Подобные работы воспитывают в учащихся гордость за свою школу и за свою малую родину.

Возможно, не все авторы посвятят свою жизнь изучению истории и краеведению. Однако, однажды соприкоснувшись с прошлым, они навсегда сохранят уважение к науке, любовь к родному краю и бережное отношение к памятникам истории культуры, к судьбам своих односельчан. А та творческая обстановка взаимообщения и сотрудничества, которую школьники получают в ходе исследования, при написании работ и в ходе ученических конференций, не могут не сослужить им добрую службу в будущей профессиональной деятельности, в какой бы сфере они не трудились.

Тема: Развитие творческой активности обучающихся при изучении музыки

Степанова Ирина Геннадьевна, учитель музыки
МОУ «Звениговская средняя общеобразовательная школа №3»

Развивающая технология обучения на уроках музыки предполагает:

- индивидуальное развитие.
- развитие в группах.

В связи с этим, цель, которую я поставила при обучении музыки в школе: развитие музыкально – эстетического образования с использованием здоровьесберегающей технологии. Данная методика предполагает:

- работа учителя направлена на то, чтобы рекомендуемые программой произведения обучающиеся воспринимали ярко, эмоционально

- еще один важный момент – это движения, они помогают войти в образ, почувствовать музыку, ее настроение, движение помогает снять стресс, напряжение, раскрепоститься
- рисование картинок, здесь через рисунок ребенок выплескивает свои эмоции
- работа обучающихся в парах и группах, используя пластическое интонирование
- проектные работы

В процессе обучения расширяется музыкальный кругозор обучающихся, воспитывается художественный вкус. В процессе школьных занятий учащиеся знакомятся с различными музыкальными произведениями, в программу включаются не только произведения композиторов- классиков русских и зарубежных, но и национальный компонент (опера «Акпатыр» – Эрик Сапаев, «Марийский край» – Андрей Эшпай), где дети анализируют общий характер, настроение музыки, структуру произведения.

В процессе подготовки урока вырисовываются и другие его компоненты: повторение усвоенного материала на предыдущих занятиях, закрепление услышанного произведения в сознании учащихся, характер, возможного домашнего задания. В это время происходит подбор певческих упражнений к конкретному хоровому произведению, поиск музыкального материала, на примере которого может быть предусмотрена возможность сочинение в разных интерпретациях, постановка проблемных заданий. Так, мы часто разбираем большие произведения: вальс из оперетты «Летучая мышь» Венского композитора Иоганна Штрауса. Прежде чем разобрать подробно это произведение, мы сначала его полностью разбираем вплоть до интонирования. Тоесть прослушав несколько раз произведение, мы его разбираем по форме, строению, характеру, главной теме, а потом уже интонируем рукой. Почему так делаем? Да потому, что сразу прослушав большое произведение очень трудно представить о нем что-либо, даже профессионалу. Подростки лучше воспринимают большие произведения, если мы разбираем все поэтапно. И тогда у детей появляется больше интереса к прослушиванию, разбору больших произведений.

Чтобы творческие проявления учащихся носили последовательный и активный характер, учителю необходимо - подбирая дополнительный репертуар для урока музыки и для внеклассной работы, включать произведения, которые могут служить основой для развития конкретных творческих навыков и в это же время отвечать дидактическим задачам общего продвижения обучающихся:

- с целью формирования у школьников ассоциативного мышления привлекать аналогичный материал из смежных областей других видов искусства;

- умело импровизировать в неожиданных ситуациях;

- использовать разнообразные формы работы, способствующие созданию на занятиях атмосферы творческой активности, заинтересованности (словесно-иллюстративная, поисковая и т.д.);

- разрабатывать серии творческих заданий и находить наиболее эффективные формы их постановки перед школьной аудиторией (в основном для этого используется внеклассная работа);

- применять различные виды творческой деятельности на каждом занятии, исходя из главной задачи каждого конкретного занятия.

Опираясь на новейшие методики Э.Э. Сафарова, использую новые подходы к музыкальному воспитанию и образованию. Уроки музыки трактую как уроки духовно-нравственного и физического оздоровления детей средствами искусств. В связи с этим предусматриваю душевное состояние первоклассников: трудности адаптации к школе и стрессовый характер первого года обучения, а также общие социальные причины (70% населения России живет в состоянии хронического стресса), а предлагаемые творческие и музыкально – игровые формы обучения, движения под музыку, импровизация направлены на снятие стресса у детей.

Поэтому обязательной рубрикой урока музыки ввожу музыкальные движения, игры, музыкальные сказки, благотворно действующие на психику школьника, а также это очень эффективный прием, помогающий детям лучше понять и почувствовать музыку. Часто для детей провожу музыкальные пальчиковые игры, способствующие развитию речи, мышления, снятию спазмов рук, манипулирование маленькими предметами направленное на развитие точных мышечных движений.

В процессе изучения музыкального искусства формируются умения воспринимать и наблюдать музыкальные явления, определять художественную идею произведения. Дети решают творческие задачи на уровне импровизаций, учатся проявлять самостоятельность, разыгрывать воображаемые ситуации. Чтобы это все реализовалось, учителю нужно поставить правильно задачу. Задача учителя музыки – не сводить проблемы музыкального воспитания и образования к информации, а средствами искусства учить мыслить, чувствовать, сопереживать, чтобы у школьников развивался не только интеллект, но и душа.

Тема: Использование технологии критического мышления и метода интеллект-карт на уроках физики для развития творческих способностей обучающихся в условиях сельской школы

Созонов Сергей Витальевич, учитель физики первой квалификационной категории

МОУ «Исменецкая средняя общеобразовательная школа»

Актуальность. С переходом образовательных учреждений на ФГОС возникает необходимость видоизменить планирование современного урока. На нем обучающийся становится активным участником образовательного процесса, который начинает планировать свою учебную деятельность и

который способен к адекватной самооценке. Учитель становится не передатчиком знаний а координатором деятельности обучающегося. На сегодняшний день в качестве главной задачи основного среднего образования выделяется формирование универсальных (метапредметных) учебных действий, которые должны обеспечить обучающимся умение учиться, способность к самостоятельной работе, к саморазвитию и самосовершенствованию.

Цель. Развитие творческих и мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни посредством технологии критического мышления и использования метода интеллект-карт.

Описание существующих методик. При традиционных методах обучения учащемуся сообщаются новые знания и нужная для него информация. Эти методы являются информативно-иллюстративной деятельностью со стороны педагога и репродуктивной деятельностью со стороны учащегося. Обучающийся знакомится с неизвестной ему раньше информацией, а в процессе осмысления использует стандартные методы действий и рассуждений. Затем, решая соответствующие задачи, применяет полученные знания на практике. В этом процессе задействуется, главным образом, ассоциативная память-знания преподносятся в уже готовой форме. Основным недостатком традиционных методов обучения является то, что обучающийся получает знания-шаблоны, которые, быстро и легко забываются, и зачастую не могут быть применимы к другим типам заданий и проблем. При таких методах обучающиеся недостаточно обучены формам самостоятельной деятельности для решения поставленных задач.

Описание новой методики. Новый социальный заказ школьному образованию не может быть выполнен в полной мере только средствами традиционной педагогики, поэтому в своей деятельности я начал использовать современные педагогические технологии. В условиях сельской школы реализовать современные технологии в силу объективных причин тяжелее, чем в городских. Но выход был найден в симбиозе нескольких методов и технологий. Причем технологии и методы начал использовать в более упрощенной и доступной форме для сельских детей. Основными на моих уроках являются метод интеллект-карт и технология критического мышления. Видоизменение технологии заключается во внесении метода интеллект-карт в стадию осмысления в ТКМ. В первой фазе (вызов) перед учащимися ставится либо эксперимент, либо демонстрация какого-либо явления. После первого же просмотра они начинают высказывать свои мнения, пытаясь угадать причину явления, которое они наблюдали. Приветствуются любые предложения учащихся по видоизменению эксперимента, демонстрации. Это заставляет учащихся активизировать имеющиеся знания, пробуждается интерес к теме (явлению), определяется цель изучения предстоящего учебного материала. Во второй фазе (осмысление) учащиеся составляют упрощенную интеллект-карту, которая может одновременно являться и опорным конспектом. Все правила

составления интеллект-карт при этом остаются неизменными. На стадии рефлексии учащиеся начинают размышлять, тем самым побуждая себя к дальнейшему расширению своего информационного поля. На этом этапе чаще всего я прошу детей попробовать видоизменить экспериментальные задания учебников, так как задания в них формализованы: условия содержат данные в явном виде, метод известен и представляет цепочку формальных операций, правильный ответ однозначен. На пересечении ТКМ и метода интеллект-карт возникает смешанная технология обучения.

Описание результатов применения. Элементы методики применял с 2013 года. В течение последних трех лет методика сложилась в законченный образ. Положительный результат налицо. Большинство детей приобретает навыки систематизации и интерпретации информации; переводят визуальную информацию в вербальную знаковую систему и обратно; у них получается решение творческих задач; могут самостоятельно спланировать и разработать мини-проект и т.д. Резко возросло число детей, поступающих на технические факультеты ВУЗов.

Оценка преимуществ и ограничений новой методики. Считаю преимуществом данной методики универсальность и легкость в применении. Почти исключается пассивность обучающихся, в процесс включаются даже «трудные» дети. Причем зачастую эти «трудные» дети и являются главными «генераторами» идей. Методику целесообразно использовать на уроках изучения нового материала и закрепления пройденных тем или глав как естественно-научных, так и гуманитарных дисциплин.

Выводы. Данная методика актуальна, соответствует всем современным требованиям к уроку. Она позволяет развивать навыки анализа и критического мышления, формировать у обучающихся свою точку зрения, воспринимать альтернативные точки зрения и высказывать обоснованные аргументы «за» и «против», находить в информационном блоке нужную информацию и вычленять главное. А самое главное – повышается мотивация школьников к учению.

Тема: Использование современных образовательных технологий в обучении химии

Голякова Зинаида Анатольевна, преподаватель химии, биологии
ГБПОУ Республики Марий Эл «Транспортно-энергетический техникум»

Применение современных технологий в обучении – одна из наиболее важных и устойчивых тенденций развития мирового образовательного процесса. Современные технологии направлены на повышение качества подготовки специалистов, развитие у обучающихся творческих способностей, умения самостоятельно принимать решения.

Обоснование актуальности темы:
необходимость подготовки выпускников, умеющих самостоятельно получать знания и применять их в решении нестандартных задач, низкая мотивация обучающихся первых курсов.

Цель работы – повысить познавательную деятельность обучающихся при обучении дисциплине «Химия», формировать конкурентоспособного выпускника посредством использования современных образовательных технологий.

Задачи.

1. Развитие личности: информационно-коммуникационной компетентности студентов, успешности, конкурентоспособности выпускника, формирование информационной культуры, развитие умений исследовательской деятельности.

2. Интенсификация учебно-воспитательного процесса: активизация познавательной активности обучающихся, повышение эффективности и качества обучения.

3. Формирование интереса к дисциплине «Химия» и развитие мотивационной сферы.

Использование современных технологий способствует не только углублению знаний студентов, развитию интереса к обучению, но и эффективной организации познавательной деятельности студентов, позволяет формировать навыки самообразования, создавать условия для развития личности, совершенствовать умения в области компьютерных технологий, развивать умение самостоятельно работать с литературой. Наиболее эффективно применение на уроках химии следующих технологий: информационно-коммуникативных технологий, технологии проблемного обучения, технологии информационных проектов.

Активно использую ИКТ на различных этапах урока и внеурочно. Ежегодно провожу декады по химии и биологии, в рамках декад проходят открытые уроки и внеклассные мероприятия, олимпиады внутри техникума и дистанционные. Учебный материал, благодаря возможностям компьютера становится более доступным, значимым и интересным для обучающихся. Определяются связи с жизнью, профессией. Темы открытых уроков: «Свойства кислот и солей», «Свойства и получение аминокислот». В 2018г в рамках республиканской педагогической мастерской «Использование современных образовательных технологий в процессе обучения», проходившей в техникуме, показан открытый урок «Гидролиз солей».

Практически на каждом уроке можно поставить проблемный вопрос, решить проблемную ситуацию, выдвинуть гипотезу. Тем самым повышается мотивация к изучению темы урока, активизируется мышление.

Проектную деятельность использую во внеурочной деятельности. Самостоятельный поиск и анализ информации, обобщение и актуализация полученных знаний, развитие творческих и интеллектуальных способностей, самостоятельности, активности решают задачу подготовки к будущей трудовой деятельности. Все темы проектов обязательно тесно связаны с будущей профессией обучающихся. Результаты проектной деятельности студенты техникума представляют на республиканских научно-практических конференциях в г.Козьмодемьянске и с. Вятское. Традиционно участвуем в

Республиканском фестивале студенческого творчества «Фестос» в г. Йошкар-Ола. Ежегодно провожу общетехникумовскую конференцию «Профессия – моя гордость!» Победителей награждаем грамотами.

Большое внимание уделяю практическим и лабораторным работам. Эксперимент вызывает интерес, усиливает практическую направленность обучения, позволяет формировать кроме учебно-познавательных также коммуникативные и социально-трудовые компетенции. Для лучшей организации деятельности обучающихся мною разработаны методические указания к лабораторным и практическим работам. В рамках техникума данное пособие участвовало в конкурсе методических разработок.

Результаты работы обобщаю на заседаниях педагогического совета и цикловой методической комиссии. Опубликовала тезисы докладов Республиканской научно-практической конференции «Молодежь, наука, инновации в агропромышленном комплексе» по темам: «Чебоксарская ГЭС как величайшее достижение человеческого разума» (Горохов И.Н.) – 2015 г., «Сколько стоит чистая вода?» (Соколова С.О.) – 2017 г. Принимала участие во 2 Международном фестивале педагогических идей «Шаги успеха» с научно-методической работой «Формирование общих компетенций посредством проектной деятельности» (Чебоксары, 2016 г.).

Результатом использования данных технологий является экономия времени на уроке, разнообразие форм, активизация деятельности, повышение мотивации.

Тема: Роль моего предмета в будущей жизни ученика

Антонова Любовь Евстафьевна, учитель физики высшей квалификационной категории

ГБОУ Республики Марий Эл «Звениговская санаторная школа-интернат»

Физика, являясь обязательной частью всеобщего среднего образования, одновременно образует прочный фундамент всего естествознания. При этом содержание школьного курса физики, создание эффективных методик, разработка передовых технологий преподавания не могут считаться решенными проблемами. Поэтому только вооружение физической теорией, методологическими принципами современной науки и самостоятельный творческий поиск могут способствовать успешной работе по формированию мышления и мировоззрения обучающихся.

Исследователями установлено, что многие дети и взрослые не умеют применять законы физики в повседневной жизни, в частности, пренебрегают физическими законами в быту, опасностью электромагнитного излучения, правилами техники безопасности, не знают характеристики электрических приборов и т.д.

Практика моей работы показывает, что наиболее эффективны те средства поддержания познавательного интереса учащихся, которые связаны с их житейскими знаниями. Ребята такие задания выполняют с

удовольствием, проявляют активность. Ученики хорошо запоминают изучаемый материал, умеют применить его при решении качественных задач. Поэтому я выбрала тему самообразования «Применение законов физики в повседневной жизни» и работаю над этой темой много лет.

Моя цель – средствами своего предмета предоставлять разнообразные возможности для развития личности учащегося и отмечать все их успехи, создавая тем самым стимулы к продолжению обучения. Считаю, что неуспевающих учащихся в нормальном учебном процессе быть не должно. Если учитель учит, то у каждого учащегося обязательно будут какие-то успехи. Задача учителя заметить эти успехи и заслуженно оценить. Нет успехов – нет желания к продолжению деятельности. Нет желания – нет и самой деятельности, а может быть лишь ее имитация. Поэтому обучение должно быть успешным, победным. Нужно не только ставить перед школьниками трудные проблемы, но и незаметно помогать им «самостоятельно» найти решение этих проблем.

Задачи – развитие интереса к физике, привлечение учеников к исследовательской деятельности, воспитание творческой инициативы, умения работать в коллективе, ответственного отношения к порученному делу, содействие в профессиональной ориентации, развитие у учеников целеустремленности и системности в деятельности, учить работать с научной литературой, отбирать, анализировать, систематизировать информацию, выявлять и формулировать исследовательские проблемы, грамотно оформлять научную работу, применять законы физики в жизни.

На уроках физики самый эффективный вариант сочетания проблемного метода с деятельностным подходом к обучению – это объяснительно-иллюстративный с использованием Интернет-ресурсов, экспериментальный с циклом экспериментов передачи Галилео, частично - поисковый с привлечением учащихся к самостоятельному решению какой-либо проблемы, метод проблемного обучения (учащиеся активно работают над проблемой, поставленной учителем), исследовательский метод (творческая, поисковая деятельность обучающихся), метод проектов.

Таким образом, знание законов физики помогает лучше понять природу, а их соблюдение на практике сохранит наше здоровье, жизнь, помогает быть уверенным в себе, стать компетентным специалистом в выбранной профессии. Учащиеся создают свои копилки по применению законов физики в выбранной ими профессии, учитель анализирует и обобщает работы учащихся и создается совместная картотека исследований «Физика в разных профессиях».

Тема: Проектная деятельность как совокупность эффективных технологий.
Плюсы и минусы современного этапа ее внедрения в работу школ.

Андрощук Юлия Николаевна, учитель истории, обществознания и английского языка

МОУ «Основная школа №3» города Волжска Республики Марий Эл

Проектная деятельность в школах имеет давнюю историю в нашей стране она активно внедрялась еще на заре Советской власти. Она безусловно способствовала развитию среди школьников научного интереса к миру и включению школ в процесс исследовательской деятельности.

Постепенно в наших школах сложилась система работы с одаренными и мотивированными к учебе детьми. Учителя активно вели развитие этих отдельных особо одаренных и имеющих научный склад ума школьников и научные школьные конференции были редким событием и участие в них принимали те дети, которые последовательно были настроены поступать в институты и выбирали научную деятельность как способ своей дальнейшей жизни.

На современном этапе в школах благодаря ФГОС происходит тотальное внедрение проектной деятельности как массовой и обязательной. Проектная и исследовательская деятельность безусловно является очень нужной и перспективной для внедрения. Этот вид деятельности, как совокупность эффективных технологий, может принести неоспоримую пользу обучающимся и как дополнительная мотивация к обучению, и как стимуляция научного образа мышления и как способ выявления дремавших талантов и способностей и многое-многое другое.

Но массовое и обязательное внедрение стало носить странные формы вплоть до обязательного участия каждого ученика в проектах и охвата проектами всех школьных предметов. Такая принудительная массовость участия выявила значительные минуса на современном этапе ее внедрения:

1) Огромный объем работы, свалившийся как дополнительное бремя на учителей. Ничем не регламентированное и материально не оцениваемое время и дополнительный внеурочный труд учителей.

2) Не подготовленность учеников к действительно научной самостоятельной работе, что действительно физически для детей невозможно до определенного возраста

3) Отсутствие списка, хотя бы в республике актуальных тем для проектов, что вызывает у участников процесса работу над случайными, не научными, не интересными или наоборот многократно изученными темами. Что делает затраченное время детей и преподавателей не продуктивным.

4) Нет возрастной градации, и система требований к младшим школьникам такая же как к выпускникам, что само по себе несет антинаучный характер.

Можно и еще высказать несколько негативно сложившихся и отталкивающих учителей и обучающихся от проектной деятельности.

Все это ведет к «профанации проектной деятельности» как предупреждал М.М. Поташник в своей книге «Освоение ФГОС. Методические материалы для учителей.», что чтобы это не произошло требуется срочно принять следующие меры:

1. Совершенствовать технологии проектной деятельности, определив для каждого учебного предмета и для каждого школьного возраста посильные задачи и требования, ибо они не могут быть едиными с 1по 11класс. А должны быть последовательной системой.

2. Выработать единые требования построению проектной работы и к оформлению ее результатов, хотябы в масштабах нашей республики.

3. Провести серьёзное дополнительное обучение учителей, поскольку они жалуются на недостаток у них знаний в видах проектной и исследовательской деятельности.

4. Провести разъяснительную работу среди родителей о ценности участия их детей в такого рода деятельности как процессу роста и развития их детей и дальнейшей ценности их результатов.

5. Создать список важных и интересных тем для изучения по каждому школьному предмету, что бы приоритетом был не проект как таковой и тем более просто выступление на какой-нибудь конференции, а реальный практический результат работы.

6. Считать развитие ребенка приоритетной задачей любой проектной и исследовательской деятельности, для чего разработать технологии и методики этих новых активно внедряемых и очень перспективных видов деятельности.

****

Содержание

Краеведение	3
Биология, химия, экология, география	8
История, социально-политические науки	20
Начальная школа	27
Языкознание	44
Литература	53
Физика, математика, информатика	64
Дополнительное образование	74
Секция педагогов	79

Тираж 100.
Отпечатано с готового оригинал-макета
МОУ «Звениговский лицей»