

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЗВЕНИГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №3»

УТВЕРЖЕНО:  
на педагогическом совете  
МОУ «Звениговская СОШ №3»,  
протокол №1 от 26.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ «Звениговская СОШ №3»  
Созонова С.В.  
Приказ № 57 от 26.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТЕКСТИЛЬНАЯ ИГРУШКА»**

ID программы: 8170

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Возрастной состав обучающихся: 10-15 лет.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем часов: 136 часов.

Разработчики программы: Голикова Елена Анатольевна, педагог  
дополнительного образования МОУ «Звениговская СОШ №3».

г. Звенигово, 2024 г.

## Оглавление

|  |  |    |
|--|--|----|
| <b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.</b>    |  |    |
| 1.1  | Общая характеристика программы/ пояснительная записка.           | 3  |
| 1.2  | Цель и задачи программы.   | 4  |
| 1.3  | Объем программы.   | 5  |
| 1.4  | Содержание программы.  | 5  |
| 1.5  | Планируемые результаты.  | 7  |
| <b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.</b> |  |    |
| 2.1  | Учебный план.  | 9  |
| 2.2  | Календарный учебный график.                                      | 10 |
| 2.3  | Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) | 22 |
| 2.4  | Условия реализации программы.                                    | 22 |
| 2.5  | Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.     | 23 |
| 2.6  | Оценочные материалы.   | 23 |
| 2.7  | Методические материалы.  | 24 |
| Список литературы.   |  | 25 |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/ пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Текстильная игрушка» (далее – Программа) реализуется в МОУ «Звениговская СОШ №3».

*Актуальность программы.*

Искусство изготовления игрушек – один из самых древнейших видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом.

Из глубины веков пришли к нам традиции швейной игрушки-куклы, сшитой из лоскутков ткани, меха. Кукла всегда была спутником человека. Изучая историю куклы, особенности техники изготовления игрушки, учащиеся получают представления о народе, его культуре.

Сегодня текстильная кукла выполняет коммуникативную функцию: она становится живым средством общения и приобщения к народному опыту.

*Отличительные особенности программы.*

Особенность данной Программы заключается в том, что каждое занятие включает в себя изучение традиций, особенностей изготовления текстильных игрушек, приобщает к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времен.

*Адресат программы.*

Программа направлена на обучающихся 10-15 лет, проявляющих интерес и любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.

Обучение декоративно-прикладному творчеству, формирование и развитие эстетических, морально – волевых качеств учащихся обеспечивает их личностное, познавательное, социальное и коммуникативное развитие. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, формируется стремление к

решению художественно – творческих задач, стремление к участию в социально – значимой деятельности.

*Срок реализации программы – 1 год.*

*Форма обучения: очная.*

*Уровень реализации программы: базовый*

*Особенности организации образовательного процесса.*

Принцип приема обучающихся в объединение свободный. Для поступления на программу не требуется сдача вступительных экзаменов, принимаются все желающие с разными умениями и навыками, кому интересен этот вид деятельности.

Число обучающихся в группе до 15 человек.

*Режим занятий.*

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 45 минут, перемена 10 минут.

Начало учебных занятий:

С 15-00 до 16-30 вторник, пятница.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

*Цель курса:* создание условий для нравственно - эстетического воспитания детей через обучение основам изготовления куклы.

*Задачи:*

*образовательные:*

- углубить и расширить знания, полученные на уроках по курсу «ИЗО», «Технология», об истоках и развитии народных промыслов;

- формировать знания об основах цветоведения и материаловедения;

- способствовать освоению техники изготовления игрушек из текстильных материалов;

*воспитательные:*

- активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся;

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие,

аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;

- воспитывать бережное отношение к окружающей среде;
- прививать основы культуры труда;
- способствовать дальнейшему профессиональному самоопределению;

*развивающие:*

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

### **1.3. Объем программы.**

Программа рассчитана на 136 часов на каждую группу.

### **1.4. Содержание программы**

*Введение (2ч)*

История возникновения и распространения игрушки в мире  
Промысловые центры изготовления игрушек в России. Техника безопасности во время работы. Правила ухода и хранения изделий.

*Материаловедение (2ч).*

Ткань как материал для творчества. Виды тканей и применение их для создания игрушки. Альтернативные материалы для создания игрушки. Определение свойств различных материалов. Ткацкие переплетения. Простые ручные швы.

### *Машиноведение (4ч).*

Виды швейных машин, приемы безопасной работы. Основные технологические понятия шитья на швейной машине. Основные машинные швы. Отработка навыков работы на швейной машине.

### *Традиционная народная кукла-оберег (12ч).*

История возникновения и распространения игрушки в мире (рассказ учителя и доклады учащихся). Изготовление русской тряпичной куклы. Народный костюм для куклы.

### *Изготовление игрушки из ткани в технике плоская игрушка (18 ч.)*

Плоская игрушка без наполнителя. Изготовление игрушки по выкройке (лекалу). Плоская игрушка с наполнителем. Комбинированная плоская игрушка.

*Изготовление игрушки из ткани в технике объемная текстильная игрушка (32ч).*

Основные приемы изготовления игрушек в форме шара, конуса, цилиндра. Новогодние игрушки (оформление игрушки по желанию).

### *Основные приемы изготовления Тильды (20ч).*

Основные приемы изготовления Тильды. История возникновения куклы (доклады учащихся). Разработка и изготовление стилизованной игрушки с использованием лоскутного шитья. Традиционные и новые материалы и технологии. Создание эскиза, подбор композиции и цветового решения.

Отделочные элементы (роспись ткани, вышивка).

### *Игрушка для кукольного театра (10 ч).*

Приемы изготовления игрушки на руку. Выбор отделки элементов изделия (аппликация, вышивка)

### *Игрушки в технике фильц (8ч).*

Основные приемы фильцевания. Особенности работы с войлоком. Выбор и изготовление изделия.

### *Вязаная игрушка (12ч).*

Техники вязания. Основные приемы, правила чтения и составления схем.

### *Текстильная игрушка (14 ч).*

Кукла в национальном костюме.

*Экскурсия (2ч.)*

Посещение Звениговского Дома народных умельцев.

### **1.5. Планируемые результаты.**

Прогнозирование конкретного конечного результата в изготовлении игрушек представляет определенную сложность, т.к. этот результат в значительной степени зависит от способностей и личностных особенностей каждого ребенка, наличия определенных навыков, а также необходимых материалов. Умения осваиваются учащимися в разной степени, поэтому более важным является не результат, а процесс обучения изготовления игрушек, в результате которого учащиеся приходят к осознанию необходимости конечного результата. А это в свою очередь непременно приведет их к развитию и совершенствованию своих умений и навыков, к постоянному улучшению своих индивидуальных показателей.

Предполагаемые результаты реализации программы учебного курса «Текстильная игрушка»:

*Личностными результатами* являются:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе индивидуального (или коллективного) выполнения игрушек;
- позитивная самооценка своих творческих способностей.

У учащихся формируются умения:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли игрушки в жизни каждого человека;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы.

*Метапредметными результатами* являются:

- способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

*Предметными результатами* являются:

- устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, к различным видам творческой деятельности, понимание значения ручного труда в жизни человека;
- знание основных закономерностей цветоведения, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

У учащихся формируются умения:

- владение навыками шитья.
- применять полученные знания на практике;
- подбирать в работе гармонирующие цвета;
- оформлять изделия;
- самостоятельно выполнять изделие по своему чертежу
- оценивать эстетические качества изделия;
- участвовать в различных конкурсах.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Учебный план.

Каждое занятие включает в себя следующие этапы: теория, практика (освоение основных приемов работы), рефлексия.

| № п/п | Темы и разделы   | Количество часов      |                      | Всего | Формы промежуточной аттестации / текущего контроля |
|-------|--|-----------------------|----------------------|-------|--|
|       |  | теоретические занятия | практические занятия |       |  |
| 1.    | Введение   | 2                     | -                    | 2     | Педагогическое наблюдение                          |
| 2.    | Материаловедение   | 0,5                   | 1,5                  | 2     | Педагогическое наблюдение                          |
| 3.    | Машиноведение  | 0,5                   | 3,5                  | 4     | Педагогическое наблюдение                          |
| 4.    | Традиционная народная кукла-оберег                                   | 2                     | 10                   | 12    | Анализ достижений                                  |
| 5.    | Изготовление игрушки из ткани в технике плоская игрушка              | 5                     | 13                   | 18    | Педагогическое наблюдение                          |
| 6     | Изготовление игрушки из ткани в технике объемная текстильная игрушка | 6                     | 26                   | 32    | Педагогическое наблюдение                          |
| 7     | Игрушка для кукольного театра  | 1,5                   | 8,5                  | 10    | Педагогическое наблюдение                          |
| 8     | Основные приемы изготовления Тильды                                  | 4                     | 16                   | 20    | Анализ достижений                                  |
| 9     | Игрушки в технике фильц  | 1,5                   | 6,5                  | 8     | Педагогическое наблюдение                          |
| 10    | Вязаная игрушка  | 3                     | 9                    | 12    | Педагогическое наблюдение.<br>Анализ достижений    |
| 11    | Текстильная игрушка  | 2                     | 12                   | 14    | Педагогическое наблюдение.<br>Анализ достижений    |
| 12    | Экскурсии  | 2                     | -                    | 2     | Педагогическое наблюдение                          |
|       | Итого:   | 30                    | 106                  | 136   |  |

## 2.2. Календарный учебный график.

| № занятия | Месяц    | Число | Время проведения занятия | Форма занятия                        | Кол-во часов | Тема занятия   | Место проведения   | Формы контроля |
|-----------|----------|-------|--------------------------|--------------------------------------|--------------|--|--------------------|----------------|
| 1         | сентябрь |       | с 15.00                  | Занятие по изучению нового материала | 1            | <b>Введение.</b> Вводный инструктаж по ОТ.   | кабинет технологии | наблюдение     |
| 2         | сентябрь |       | с 15.00                  | Занятие по изучению нового материала | 1            | История развития игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение     |
| 3         | сентябрь |       | с 15.00                  | Занятие по изучению нового материала | 1            | <b>Материаловедение.</b> Ткань как материал для творчества, сравнительный анализ тканей. | кабинет технологии | наблюдение     |
| 4         | сентябрь |       | с 15.00                  | Комбинированное                      | 1            | Простые ручные швы.  | кабинет технологии | наблюдение     |
| 5         | сентябрь |       | с 15.00                  | Занятие по изучению нового материала | 1            | <b>Машиноведение.</b> Техника безопасности при работе на швейной машине.                 | кабинет технологии | наблюдение     |
| 6         | сентябрь |       | с 15.00                  | Комбинированное                      | 1            | Виды швейных машин, их подготовка к работе.  | кабинет технологии | наблюдение     |
| 7         | сентябрь |       | с 15.00                  | Комбинированное                      | 1            | Основные машинные швы.   | кабинет технологии | наблюдение     |
| 8         | сентябрь |       | с 15.00                  | Комбинированное                      | 1            | Выполнение машинных швов.  | кабинет технологии | наблюдение     |
| 9         | сентябрь |       | с 15.00                  | Занятие по изучению нового материала | 1            | <b>Традиционная народная кукла-оберег.</b> История куклы. Возникновение куклы.           | кабинет технологии | наблюдение     |
| 10        | сентябрь |       | с 15.00                  | Занятие по изучению нового материала | 1            | Птицы-игрушки: Жаворонок, Сорока   | кабинет технологии | наблюдение     |

|    |          |  |         |                                      |   |  |                    |            |
|----|----------|--|---------|--------------------------------------|---|--|--------------------|------------|
| 11 | сентябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Архангельская столбушка. Закрутка.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 12 | сентябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Кукла-закрутка, народный костюм.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 13 | сентябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Кувадка. Игровые куклы.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 14 | сентябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Особенность изготовления.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 15 | сентябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Берегиня , Вепская.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 16 | сентябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Выполнение кукол.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 17 | октябрь  |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Шитая народная игрушка.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 18 | октябрь  |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Тряпичные мячики – шитки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 19 | октябрь  |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Куклы Зерновушка и Травница.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 20 | октябрь  |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Особенности выполнения.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 21 | октябрь  |  | с 15.00 | Занятие по изучению нового материала | 1 | <b>Изготовление игрушки из ткани в технике плоская игрушка.</b> Форма и объем плоской игрушки. Техника пришивания пуговиц. | кабинет технологии | наблюдение |
| 22 | октябрь  |  | с 15.00 | Занятие по изучению нового           | 1 | Изготовление игрушки по выкройке (лекалу).   | кабинет            | наблюдение |

|    |         |  |         |                                      |   |  |                    |            |
|----|---------|--|---------|--------------------------------------|---|--|--------------------|------------|
|    |         |  |         | материала                            |   |  | технологии         |            |
| 23 | октябрь |  | с 15.00 | Занятие по изучению нового материала | 1 | Выбор ткани. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей.                                     | кабинет технологии | наблюдение |
| 24 | октябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки   | кабинет технологии | наблюдение |
| 25 | октябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Особенности плоской игрушки с наполнителем. Виды наполнителя для игрушки.                                      | кабинет технологии | наблюдение |
| 26 | октябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Выбор ткани. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей..                                    | кабинет технологии | наблюдение |
| 27 | октябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 28 | октябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 29 | октябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 30 | октябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 31 | октябрь |  | с 15.00 | Занятие по изучению нового материала | 1 | Особенности комбинированной плоской игрушки. Правил раскроя и раскладки ткани. Правила хранения выкроек-лекал. | кабинет технологии | наблюдение |
| 32 | октябрь |  | с 15.00 | Занятие по изучению нового материала | 1 | Особенности комбинированной плоской игрушки. Правил раскроя и раскладки ткани. Правила хранения выкроек-лекал. | кабинет технологии | наблюдение |

|    |        |  |         |                                      |   |  |                    |            |
|----|--------|--|---------|--------------------------------------|---|--|--------------------|------------|
| 33 | ноябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Выбор ткани. Раскладка деталей.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 34 | ноябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 35 | ноябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 36 | ноябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Пошив и оформление игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 37 | ноябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Пошив и оформление игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 38 | ноябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Пошив и оформление игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 39 | ноябрь |  | с 15.00 | Занятие по изучению нового материала | 1 | <b>Изготовление игрушки из ткани в технике объемная текстильная игрушка.</b> Игрушка в форме шара. Технология изготовления заготовки в форме шара. | кабинет технологии | наблюдение |
| 40 | ноябрь |  | с 15.00 | Занятие по изучению нового материала | 1 | Игрушка в форме шара. Технология изготовления заготовки в форме шара. Наполнение игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 41 | ноябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Выбор ткани. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 42 | ноябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 43 | ноябрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |

|    |         |  |         |                                      |   |  |                    |            |
|----|---------|--|---------|--------------------------------------|---|--|--------------------|------------|
| 44 | ноябрь  |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Пошив и оформление игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 45 | ноябрь  |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Пошив и оформление игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 46 | ноябрь  |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Пошив и оформление игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 47 | ноябрь  |  | с 15.00 | Занятие по изучению нового материала | 1 | Игрушка в форме конуса. Соединение деталей.                                | кабинет технологии | наблюдение |
| 48 | ноябрь  |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Выбор ткани. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. | кабинет технологии | наблюдение |
| 49 | декабрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.                            | кабинет технологии | наблюдение |
| 50 | декабрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.                            | кабинет технологии | наблюдение |
| 51 | декабрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.                            | кабинет технологии | наблюдение |
| 52 | декабрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.                            | кабинет технологии | наблюдение |
| 53 | декабрь |  | с 15.00 | Занятие по изучению нового материала | 1 | Игрушка в форме цилиндра. Закрепление правил раскроя и раскладки ткани.    | кабинет технологии | наблюдение |
| 54 | декабрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Выбор ткани. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. Раскрой деталей. | кабинет технологии | наблюдение |
| 55 | декабрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.                            | кабинет технологии | наблюдение |

|    |         |  |         |                                      |   |   |                    |            |
|----|---------|--|---------|--------------------------------------|---|---|--------------------|------------|
| 56 | декабрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.                                 | кабинет технологии | наблюдение |
| 57 | декабрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.                                 | кабинет технологии | наблюдение |
| 58 | декабрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки.                                 | кабинет технологии | наблюдение |
| 59 | декабрь |  | с 15.00 | Занятие по изучению нового материала | 1 | История празднования Нового года. Как празднуют новый год в разных странах.     | кабинет технологии | наблюдение |
| 60 | декабрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Оформление новогодней игрушки.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 61 | декабрь |  | с 15.00 | Занятие по изучению нового материала | 1 | Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Обмеловка лекал на ткани. | кабинет технологии | наблюдение |
| 62 | декабрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки по выбору.                       | кабинет технологии | наблюдение |
| 63 | декабрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки по выбору.                       | кабинет технологии | наблюдение |
| 64 | декабрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Оформление игрушки по выбору.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 65 | декабрь |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Оформление игрушки по выбору.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 66 | январь  |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Оформление игрушки по выбору.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 67 | январь  |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Оформление игрушки по выбору.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 68 | январь  |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Оформление игрушки по выбору.   | кабинет            | наблюдение |

|    |        |  |         |  |   |  |                       |            |
|----|--------|--|---------|--|---|--|-----------------------|------------|
|    |        |  |         |  |   |  | технологии            |            |
| 69 | январь |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Оформление игрушки по выбору.  | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 70 | январь |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Оформление игрушки по выбору.  | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 71 | январь |  | с 15.00 | Занятие по<br>изучению нового<br>материала | 1 | <b>Игрушка для кукольного<br/>театра.</b> Выбор произведения для<br>спектакля. | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 72 | январь |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Создание и разработка эскиза<br>игрушки.                                       | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 73 | январь |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Изготовление выкройки<br>игрушки.  | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 74 | январь |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Подбор тканей.   | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 75 | январь |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Раскрой деталей.   | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 76 | январь |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Подготовка деталей к обработке.  | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 77 | январь |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Изготовление деталей.  | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 78 | январь |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Изготовление игрушки.  | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 79 | январь |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Соединение деталей игрушки.  | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 80 | январь |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Оформление игрушки.  | кабинет<br>технологии | наблюдение |

|    |         |  |         |                                      |   |  |                    |            |
|----|---------|--|---------|--------------------------------------|---|--|--------------------|------------|
| 81 | февраль |  | с 15.00 | Занятие по изучению нового материала | 1 | <b>Основные приемы изготовления Тильды.</b> История возникновения куклы. | кабинет технологии | наблюдение |
| 82 | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Разработка эскиза игрушки.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 83 | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Выполнение шаблонов для раскроя деталей, подбор тканей.                  | кабинет технологии | наблюдение |
| 84 | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Раскрой.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 85 | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Изготовление куклы.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 86 | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Закрепление приемов работы с лоскутом.                                   | кабинет технологии | наблюдение |
| 87 | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Изготовление деталей туловища.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 88 | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Набивка деталей  | кабинет технологии | наблюдение |
| 89 | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Изготовление деталей конечностей.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 90 | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Набивка деталей  | кабинет технологии | наблюдение |
| 91 | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Изготовление головы игрушки.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 92 | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Набивка деталей.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 93 | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Способы подвижного соединения деталей.                                   | кабинет технологии | наблюдение |

|     |         |  |         |                                      |   |   |                    |            |
|-----|---------|--|---------|--------------------------------------|---|---|--------------------|------------|
| 94  | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение сшитых деталей.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 95  | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Повторный инструктаж по ОТ. Оформление куклы в соответствии с эскизом                 | кабинет технологии | наблюдение |
| 96  | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Разработка костюма в соответствии с эскизом.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 97  | февраль |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Раскрой деталей костюма.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 98  | март    |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Изготовление костюма.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 99  | март    |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Сборка игрушки по эскизу.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 100 | март    |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Окончательная отделка.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 101 | март    |  | с 15.00 | Занятие по изучению нового материала | 1 | <b>Игрушка в технике фильц.</b> Традиционные и новые материалы и технологии. изделия. | кабинет технологии | наблюдение |
| 102 | март    |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Особенности работы с войлоком. Выбор и Комбинированное изготовление изделия.          | кабинет технологии | наблюдение |
| 103 | март    |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Выбор изделия в технике фильц.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 104 | март    |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Основные приемы фильцевания.  | кабинет технологии | наблюдение |
| 105 | март    |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Выполнение деталей игрушки.   | кабинет технологии | наблюдение |

|     |        |  |         |                                      |   |  |                    |            |
|-----|--------|--|---------|--------------------------------------|---|--|--------------------|------------|
| 106 | март   |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Подбор цвета.                              | кабинет технологии | наблюдение |
| 107 | март   |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Соединение деталей игрушки.                | кабинет технологии | наблюдение |
| 108 | март   |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Декорирование игрушки.                     | кабинет технологии | наблюдение |
| 109 | март   |  | с 15.00 | Занятие по изучению нового материала | 1 | <b>Вязаная игрушка.</b> Техники вязания.   | кабинет технологии | наблюдение |
| 110 | март   |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Материалы и инструменты.                   | кабинет технологии | наблюдение |
| 111 | март   |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Основные приемы вязания крючком.           | кабинет технологии | наблюдение |
| 112 | март   |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Условные обозначения, правила чтения схем. | кабинет технологии | наблюдение |
| 113 | март   |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Основные приемы вязания спицами.           | кабинет технологии | наблюдение |
| 114 | март   |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Условные обозначения, правила чтения .     | кабинет технологии | наблюдение |
| 115 | апрель |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Выбор инструментов и материалов.           | кабинет технологии | наблюдение |
| 116 | апрель |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Подбор схемы для игрушки.                  | кабинет технологии | наблюдение |
| 117 | апрель |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Выполнение деталей игрушки по схеме.       | кабинет технологии | наблюдение |
| 118 | апрель |  | с 15.00 | Комбинированное                      | 1 | Чтение схем.                               | кабинет технологии | наблюдение |

|     |        |  |         |  |   |   |                       |            |
|-----|--------|--|---------|--|---|---|-----------------------|------------|
| 119 | апрель |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Набивка деталей игрушки.  | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 120 | апрель |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Декорирование.  | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 121 | апрель |  | с 15.00 | Занятие по<br>изучению нового<br>материала | 1 | <b>Текстильная игрушка</b><br>Знакомство с национальными<br>костюмами разных народов. | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 122 | апрель |  | с 15.00 | Занятие по<br>изучению нового<br>материала | 1 | Знакомство с национальными<br>костюмами разных народов.                               | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 123 | апрель |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Изготовление куклы в<br>национальном костюме.   | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 124 | апрель |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Изготовление куклы в<br>национальном костюме.   | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 125 | апрель |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Изготовление куклы в<br>национальном костюме.   | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 126 | апрель |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Изготовление куклы в<br>национальном костюме.   | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 127 | апрель |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Изготовление куклы в<br>национальном костюме.   | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 128 | апрель |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Изготовление куклы в<br>национальном костюме.   | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 129 | апрель |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Изготовление куклы в<br>национальном костюме.   | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 130 | май    |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Изготовление куклы в<br>национальном костюме.   | кабинет<br>технологии | наблюдение |
| 131 | май    |  | с 15.00 | Комбинированное                            | 1 | Изготовление куклы в<br>национальном костюме.   | кабинет               | наблюдение |

|         |     |  |         |   |   |  |                    |                   |
|---------|-----|--|---------|---|---|--|--------------------|-------------------|
|         |     |  |         |   |   |  | технологии         |                   |
| 132     | май |  | с 15.00 | Комбинированное                                       | 1 | Изготовление куклы в национальном костюме.                             | кабинет технологии | наблюдение        |
| 133     | май |  | с 15.00 | Занятие по обобщению и систематизации                 | 1 | <b>Экскурсия.</b> Посещение Звениговского Дома народных умельцев.      | кабинет технологии | наблюдение        |
| 134     | май |  | с 15.00 | Занятие по обобщению и систематизации                 | 1 | <b>Экскурсия.</b> Посещение Звениговского Дома народных умельцев.      | кабинет технологии | наблюдение        |
| 135-136 | май |  | с 15.00 | Занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков | 1 | Подведение итогов работы объединения за год. Промежуточная аттестация. | кабинет технологии | Анализ достижений |

### **2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).**

В данной программе не предусмотрены.

### **2.4. Условия реализации программы.**

Наличие места проведения занятий, кабинет технологии на базе МОУ «Звениговская СОШ №3», соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

Наличие необходимой ученической мебели (столы, стулья со спинкой), шкафы для размещения инструментов, материалов, образцов готовых изделий, стеллажи для хранения выставочных работ, информационный стенд, место для выставки творческих работ.

Инструменты и материалы для работы: лоскуты ткани, нитки и иголки для шитья, шелковые ленты разных цветов и ширины, тесьма, ткань шелковая, атласная, х/б, косая и прямая бейка, ножницы, свечи, зажигалки, шнуры разных цветов, фурнитура для шитья (пуговицы, заклёпки ит.д.), краски (акриловая, гуашь, акварель, корректор для бумаги, кисти разной толщины, соленое тесто, и т.д.

Технические средства обучения: компьютер, модем, проектор.

*Инструменты и материалы:*

- лоскут, мех кусочки, синтепон, ватин, тесьма, пуговицы, ленты;
- ножницы для раскроя ткани и ручных работ (инструкции в наличии);
- иглы разной величины, булавки с круглой головкой;
- нитки;
- линейки, лекало, треугольники, циркуль, карандаши, мел портновский;
- бумага (миллиметровая или в клетку, калька, картон);
- клей ПВА, клей-карандаш;
- нитераспарыватель, сантиметровая лента;
- карандаши простые и цветные.

## 2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями Программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдение за практической работой ребёнка. В конце каждого полугодия оформляются выставки работ обучающихся, на которых выставляются игрушки, самостоятельно изготовленные детьми. Дети принимают участие в выставках детского творчества.

Формой аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы является представление детьми своих личных коллекций кукол и игрушек, выполненных на занятиях в течение всего курса обучения. Лучшие работы отмечают дипломами, грамотами

## 2.6. Оценочные материалы

Учет освоения программы не предусматривает выставление оценок.

*Диагностика уровня освоения программы:*

| № | Показатели (знания, умения, навыки)               | 0, не справляется с заданием | Н, справляется с помощью педагога | С, справляется с частичной помощью педагога | В, справляется самостоятельно |
|---|---|------------------------------|-----------------------------------|---|-------------------------------|
| 1 | Организация рабочего места.                       |                              |                                   |   |                               |
| 2 | Рациональное использование необходимых материалов |                              |                                   |   |                               |
| 3 | Разработка нового изделия                         |                              |                                   |   |                               |
| 4 | Аккуратное выполнение работы                      |                              |                                   |   |                               |

Где 0- нулевой уровень, Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень.

*Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

*Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

*Низкий уровень* – работы выполнены с непосредственной помощью педагога.

## **2.7. Методические материалы.**

*Методическое оснащение программы:*

Форма занятий: основной формой работы является учебно-практическое занятие, предполагающее взаимодействие педагога с детьми и построенное на основе индивидуального подхода к каждому ребёнку. Теоретические занятия: ознакомление с новым материалом, включает в себя беседы и демонстрацию готовых изделий, иллюстраций, материалов и оборудования, знакомство с технологическими картами, изучение истории возникновения и распространения игрушки в мире.

Практические занятия: Создание эскиза игрушки, изготовление выкройки, раскрой деталей. Выполнение изделия.

Дополнительные формы занятий: беседа, исследование, выставка.

Рекомендаций к проведению тренировочных занятий: каждое занятие включает в себя следующие этапы: теория, практика, рефлексия.

Используемые методы и приёмы обучения: наглядно – слуховой; наглядно – зрительный: посещение музея; словесный: теоретические сведения, беседы; практический: приёмы исполнения ручных и машинных операций; частично – поисковый: проблемные ситуации - рассуждения, модификация (преобразование, видоизменение) выкроек, создание игрушки по собственному эскизу; творческие задания: разработка собственной игрушки.

Освоение навыков изготовления текстильных игрушек осуществляется в единстве следующих *форм деятельности*:

- занятия в объединении;
- участие в городских, районных и республиканских конкурсах;
- творческие конкурсы внутри коллектива.

## **2.8. Список литературы и электронных источников.**

### *Для педагога*

1. Войнатовская Е.Н.: Текстильные куклы на каркасе. – СПб.: Питер, 2014
2. Сью Стратфорд: Забавные игрушки. – М.: Контэнт, 2013
3. Сара Тремлиг: Игрушки из фетра.- СПб.: Амфора,2014
4. Шайдурова Н.В.: Традиционная тряпичная кукла – Санкт - Петербург, «Детство-Пресс», 2011

### *Для учащихся*

- Лаврова С.А.: Русские игрушки, игры, забавы. - Москва, «Белый город», 2007

### *Для родителей*

1. Берстенева Е. В, Догаева Н.В.: Кукольный сундучок – Москва, «Белый город», 2010.
2. Лебедева Т.В., Шевченко Т.А.: Модная кукла. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик,2014