

Отдел образования Администрации Звениговского муниципального района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Звениговская средняя общеобразовательная школа №3»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
от «24» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор **С.В. Созонова**
Приказ № 54
от «24» августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ТЕАТР ТЕНЕЙ «СПЕКТР»**

Направленность программы: художественная
Направление программы: театральная деятельность
Уровень программы: ознакомительный
Возрастной состав обучающихся – 7-18 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 68
Крюкова Е.Ю., педагог-психолог
МОУ «Звениговская СОШ №3»

г. Звенигово

2022

Теневой театр один из видов волшебного искусства. Он может перенести нас в прошлое или в будущее, отправить в путешествие из страны в страну, из реальности в сказку; он может заставить смеяться или горько плакать, любить действующих лиц пьесы или ненавидеть их, восхищаться ими или презирать.

Дети не имеют возможности приобщиться к театру, часто посещать театр, поэтому теневой театр сделает жизнь детей ярче, красочнее и интереснее, доставит большое удовольствие от взаимного общения. У детей появится возможность попробовать себя в разном качестве: быть актерами и режиссерами, художниками и музыкантами, костюмерами и декораторами. Театр теней поможет объединить многих ребят, всем найдется работа, и каждый сможет применить свои знания и силы.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы. Теневой театр имеет большие возможности для социализации детей с ОВЗ.

Пояснительная записка

Личность современного ребенка складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников.

Программа «Театр теней» способна эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, т.к. происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон учеников и учителя, повышается культура поведения. Знакомство с позицией актера – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт и развивает его.

Театральное творчество не только активизирует интерес школьника к искусству театра и искусству вообще, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия учат обучающихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание театральных упражнений реализуют одновременно три цели: погружают детей в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), придают учебному дню привлекательные для детей качества интересного и веселого труда.

С помощью педагога юные артисты работают над своими ролями, точностью ритмического рисунка, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа. Выбор роли происходит по взаимному согласию учителя и учащихся.

Занятия способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого ребенка. Этой задаче раскрытия «Я» личности учащегося служат игровые исполнительские задания, где могут быть разные варианты исполнения, и каждый ребенок может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой. При отработке сценического движения большое внимание уделяется пластике, выразительности движений.

Цель программы – развивать творческие способности детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширение представлений младших школьников о теневом театре, приобретение ими театральных навыков;
- расширение кругозора обучающихся, развитие их воображения и обогащение эмоционально-образной сферы.

Воспитывающие:

- воспитывать личностно-значимые, коммуникативные качества обучающихся через общение в коллективе;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, а также способствовать приобретению инструкторского опыта;
- формировать у обучающихся положительное отношение к труду и творчеству.

Развивающие:

- развивать совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры и коммуникативных навыков общения;
- развитие фантазии, пространственного мышления, речи и памяти детей.

Содержание программы.

Программа адресована учащимся 10-18 лет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Форма обучения – очная.

Программа предполагает наличие возможности организации образовательного процесса в рамках инклюзивного образования (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)).

Фактическим итогом реализации образовательной программы являются мероприятия, позволяющие учащимся реализовать на практике полученные знания и навыки, раскрыть свой творческий потенциал - концертный номер, выступление в конкурсе и т.д. Программа предполагает различные формы

результативности: участия детей в школьных мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

Результат программы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над музыкальным номером;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героев;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении музыкальных номеров и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по музыке;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Особые условия проведения.

Помещение для проведения занятий соответствует санитарным нормам и нормам противопожарной безопасности, хорошо освещённое, светлое, теплое, сухое. Кабинет оснащается инструментами, приспособлениями, учебно-наглядными пособиями, дидактическим материалом, технической и технологической документацией.

Планировка учебного кабинета, размещение в нем рабочих мест и мебели обеспечивают благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого обучающегося.

Украшением служат удачно изготовленные декорации готовые к спектаклям.

Кабинет обеспечивается необходимыми для оказания первой помощи: медицинскими и перевязочными материалами (аптечка), с телефонами ближайшего лечебного учреждения, полиции и пожарной части.

Для такого театра необходимо:

- Большой экран, который может быть практически любого размера в зависимости от мощности света.
- Три основных источника света.
- В роли «источников» теней выступают непосредственно дети-актеры или плоскостные маски-фигуры.
- Широкое и активное использование цвета.
- Запись музыкального и речевого сопровождения.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.

Оборудование для занятий:

1. Наличие просторного помещения
2. Шкаф для хранения реквизита, дидактического материала
3. Ноутбук (1 шт.), колонки (2 шт.)
4. Мультимедийный проектор (1 шт.)

5. Экран (1 шт.)
6. Ширма для театра (1 шт.)
7. Фонарик

Материалы для занятий:

Цветная бумага, цветной картон, простые карандаши, клей ПВА, белый картон, ножницы, линейка, альбом для рисования, ластик, скотч, нитки, ткани, поролон.

**Учебно – тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Театр теней	68	22	46	Показ номеров на сцене
Итого		68	22	46	-

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	-	-	Фронтальные (беседа, рассказ)	2	Здравствуй, театр!	Танц. класс	Задание
2	Сентябрь	-	-	Фронтальные (беседа, рассказ)	2	Особенности актерского мастерства	Танц. класс	Задание
3	Сентябрь	-	-	Фронтальные (беседа, рассказ)	2	Актерское мастерство (внимание)	Танц. класс	Задание
4	Сентябрь	-	-	Фронтальные (беседа, рассказ)	2	Актерское мастерство (воображение)	Танц. класс	Задание

5	Сентябрь	-	-	Фронтальные (беседа, рассказ)	2	Актерское мастерство (наблюдательность)	Танц. класс	Задание
6	Октябрь	-	-	Фронтальные (беседа, рассказ)	2	Сценическое мастерство	Танц. класс	Задание
7	Октябрь	-	-	Фронтальные (беседа, рассказ)	2	Сценическое движение	Танц. класс	Задание
8	Октябрь	-	-	Фронтальные (беседа, рассказ)	2	Основные правила поведения на сцене	Танц. класс	Задание
9	Ноябрь	-	-	Обсуждение, выбор песни	2	Прослушивание музыкального материала	Танц. класс	Задание
10	Ноябрь	-	-	Творчество	2	Изготовление элементов декораций	Танц. класс	Задание
11	Ноябрь	-	-	Движения	2	Отработка движений	Танц. класс	Задание
12	Ноябрь	-	-	Инсценировка	2	Совершенствовании выразительного изображения предметов	Танц. класс	Задание
13	Декабрь	-	-	Творчество	2	Вживание в образ	Танц. класс	Задание
14	Декабрь	-	-	Инсценировка	2	Отработка движений с чувством ритма под музыку	Актовый зал	Задание
15	Декабрь	-	-	Инсценировка	2	Репетиция номера на	Актовый	Задание

						сцене	зал	
16	Декабрь	-	-	Инсценировка	2	Выступление на сцене	Актовый зал	-
17	Январь	-	-	Фронтальные (беседа, рассказ)	2	Развитие координации	Танц. класс	Задание
18	Январь	-	-	Фронтальные (беседа, рассказ)	2	Магия света	Танц. класс	Задание
19	Январь	-	-	Фронтальные (беседа, рассказ)	2	Техника тени	Танц. класс	Задание
20	Февраль	-	-	Инсценировка	2	Живой шрифт. Живые цифры	Танц. класс	Задание
21	Февраль	-	-	Обсуждение, выбор песни	2	Прослушивание музыкального материала	Танц. класс	Задание
22	Февраль	-	-	Творчество	2	Изготовление элементов декораций	Танц. класс	Задание
23	Март	-	-	Инсценировка	2	Отработка движений	Актовый зал	Задание
24	Март	-	-	Инсценировка	2	Выступление на сцене	Актовый зал	-
25	Март	-	-	Обсуждение, выбор песни	2	Прослушивание музыкального материала	Танц. класс	Задание
26	Март	-	-	Творчество	2	Изготовление элементов декораций	Танц. класс	Задание
27	Март	-	-	Инсценировка	2	Отработка движений	Танц. класс	Задание

28	Апрель	-	-	Инсценировка	2	Совершенство вание выразительног о изображения предметов	Танц. класс	Задание
29	Апрель	-	-	Инсценировка	2	Вживание в образ	Танц. класс	Задание
30	Апрель	-	-	Инсценировка	2	Отработка движений с чувством ритма под музыку	Танц. класс	Задание
31	Май	-	-	Инсценировка	2	Отработка движений под музыку	Танц. класс	Задание
32	Май	-	-	Инсценировка	2	Репетиция номера на сцене	Акто вый зал	Задание
33	Май	-	-	Инсценировка	2	Репетиция номера на сцене	Акто вый зал	Задание
34	Май	-	-	Инсценировка	2	Выступление на сцене	Акто вый зал	-

Список литературы:

1. Илларионова Н.В., Игнатова С.В. Театр теней своими руками, Изд-во: Айрис-Пресс, 2008.
2. Остроумова Е.А. Программа школьного театрального кружка «Театр теней».
3. Скрипник И. Театр теней, Изд-во: АСТ, 2005.