

«Рассмотрено»
на педагогическом совете
протокол №1 от 30. 08. 2023

"Утверждаю"
Директор МОУ «Поянсолинская НОШ»

И.В. Морозова
/Морозова И.В./



Рабочая программа

по курсу МУЗЫКА
(наименование предмета, курса, дисциплины (модуля))
для 4
(уровень обучения, класс (профиль класса))

составлена на основе с основными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.
и авторской программы «Музыка» 1–4 классы; авторы: Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. (учебно-методический комплект «Школа России»)

срок реализации программы 2023/2024 учебный год
(срок реализации программы)

Учебник: «Музыка» 1–4 классы; авторы: Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. (учебно-методический комплект «Школа России»)

Рабочую программу составила Порфирьева И.М.

Поянсола, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы.

Рабочая программа составлена на основании нормативно - правовых документов:

- Закона Российской Федерации « Об образовании».
- Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобразования России от 06.10.2009г № 373.
- Примерной программы начального общего образования по музыке.
- Программы «Музыка» 1–4 классы; авторы: Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С.; М.: «Просвещение», 2013
- Учебного плана

Цель и задачи , решаемые при реализации рабочей программы.

Цель обучения — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников .

Задачи:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

.Общая характеристика учебного предмета.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших

школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Основные содержательные линии.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка:

авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

2.5. Место предмета в базисном учебном плане.

Авторская программа оставлена без изменений, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с учебным планом школы уроки музыки в 4 классе рассчитаны на 1 учебный час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило – 35 часов.

3. Содержание программы.

РАЗДЕЛ 1. Россия — Родина моя (3ч)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Звучащие картины.

РАЗДЕЛ 2. « О России петь — что стремиться в храм» (4ч)

Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Илья Муромец. Святые Кирилл и Мефодий- создатели славянской письменности. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

РАЗДЕЛ 3. День, полный событий (6ч)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское. Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. Многообразие народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Музыкальность поэзии А. Пушкина.

РАЗДЕЛ 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

РАЗДЕЛ 5. В концертном зале (5ч)

Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной инструментальной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

РАЗДЕЛ 6. В музыкальном театре (6ч)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Линии драматургического развития в опере. Музыкальная тема- характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др.

Балет. Особенности развития музыкальных образов балетах. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

РАЗДЕЛ 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образцы гитарной музыки. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Требования к уровню освоения программы по курсу «Музыка» учащимися к концу 4 класса.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

№ п/	Тема урока	Кол-во	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения материала	Дом. задание	Сроки
------	------------	--------	-----------	--------------------------------------	---	--------------	-------

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

п		часо в		или виды учебной деятельности			
Россия-Родина моя. (4 часа)							
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1	Комбинированный	Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	Знать/понимать: название изученного произведения и автора, выразительность и образность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Выучить песню	I
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Комбинированный	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи.	Знать/понимать: жанры народных песен. Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Нарисовать рисунок	II
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	Комбинированный	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник	Знать/понимать: название изученного произведения и автора, выразительность и образность музыкальной интонации. Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Выучить песню	III

				элементов музыкальной речи.			
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	Комбинированный	Народная и профессиональная музыка. <i>Патриотическая тема в русской классике.</i> Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Знать/понимать: название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Выучить гимн	IV
День, полный событий (5 часов)							
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	Изучение нового материала	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. <i>Музыкально-поэтические образы.</i>	Знать/понимать: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Подготовить сообщение	V
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1	Комбинированный	Выразительность и изобразительность в музыке.	Знать/понимать: музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов; Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в	Подготовить реферат	VI

					музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.			
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	Комбинированный	Народная профессиональная музыка. Выразительность и образность в музыке.	и и в	Знать/понимать: жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов. Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; - выразить художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).	Подготовить сообщение	VII
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	Комбинированный	Выразительность и образность в музыке. <i>Музыкально-поэтические образы.</i>	и в	Знать/понимать: романсы, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образность музыкальной интонации. Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; продемонстрировать	Подготовить сообщение	VIII

					лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.		
9	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1	Урок контроля	<i>-Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.</i>	Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов. Уметь: выразить художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	Подготовить реферат	IX
В музыкальном театре (4 часа)							
10 - 11	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2	Изучение нового материала	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - оперы, балета, мюзикла и др.	Учащиеся должны уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)	Подготовить реферат	X - XI
12	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	Изучение нового материала	Особенность тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских),	Учащиеся должны уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (Мелодия, ритм, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах)	Подготовить сообщение	XII

				хоров(детских, мужских, женских, смешанных) и их исполнительские возможности.			
13	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	Изучение нового материала	Музыка как средство общения между людьми.	Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;	Нарисовать рисунок	XIII
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)							
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Комбинированный	Композитор как создатель музыки.	Учащиеся должны уметь исполнять несколько народных и композиторских песен (по своему выбору)	Выучить песню	XIV
15	Оркестр русских народных инструментов. Нрк.	1	Комбинированный	Музыка как средство общения между людьми.	Учащиеся должны уметь использовать приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.	Нарисовать рисунок	XV
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок. Самостоятельная работа	1	Урок контроля	Различные виды музыки: вокальная, сольная	Учащиеся должны уметь: -исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Выучить песню	XVI
В концертном зале. (6 часов)							
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	Комбинированный	Особенности звучания различных видов инструментов	Учащиеся должны уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности	Подготовить реферат	XVII

	Вариации на тему рококо.						
18	Старый замок.	1	Изучение нового материала	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.	Учащиеся должны знать/ понимать: -основы музицирования на элементарных музыкальных инструментах; -передачу музыкальных впечатлений классическими, изобразительными средствами и др.;	Подготовить сообщение	XVIII
19	Счастье в сирени живет...	1	Изучение нового материала	Связь народного напева с пластикой движений, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Подготовить сообщение	XIX
20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	Изучение нового материала	Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных композиторов-классиков.	Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; названия изученных произведений и их авторов;	Подготовить реферат	XX
21	Патетическая соната. Годы странствий.	1	Изучение нового материала	Различные виды музыки	Уметь использовать приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки.	Подготовить сообщение	XXI
22	Царит гармония оркестра.	1	Изучение нового материала	Детские музыкальные радио- и телепередачи,	Учащиеся должны знать/ понимать наиболее популярные в России музыкальные	Подготовить	XXII

			материала	музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей.	инструменты, певческие голоса, виды оркестров и хоров.	сообщение	
В музыкальном театре. (2 часа)							
23	Театр музыкальной комедии.	1	Изучение нового материала	Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя	Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.	Подготовить сообщение	XXIII
24	Балет «Петрушка»	1	Изучение нового материала	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.	Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразии музыкального языка. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Подготовить реферат	XXIV
«О России петь – что стремиться в храм». (4 часа)							
25	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	Комбинированный	Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края..	Знать народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный	Подготовить сообщение	XXV

					язык народного и профессионального музыкального творчества.		
26	Кирилл и Мефодий.	1	Комбинированный	Народные музыкальные традиции Отечества.	Знать и понимать: религиозные традиции, понятия: гимн, величание. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	Подготовить реферат	XXVI
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Комбинированный	Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	Выучить песню	XXVII
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Комбинированный	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.	Знать и понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников;	Подготовить сообщение	XXVIII
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)							
29	Народные праздники. Троица.	1	Комбинированный	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.	Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края. Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.	Подготовить сообщение	XXIX
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)							
30	Прелюдия. Исповедь души.	1	изучения	Интонация как внутреннее озвученное	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных	Подготовить	XXX

	Революционный этюд.		закрепления новых знаний.	состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.	произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	реферат	
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	Урок закрепления знаний.	Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные	Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара).	Подготовить сообщение	XXXI
32	В каждой интонации спрятан человек.	1	Комбинированный урок.	«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и образность музыкальной интонации.	Знать и понимать выразительность и образность музыкальной интонации. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности	Подготовить реферат	XXXII
33	Музыкальный сказочник.	1	Музыкальный сказочник.	Выразительность и образность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная;	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;	Подготовить сообщение	XXXIII

				сольная, хоровая, оркестровая.			
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок. Самостоятельная работа.	1	Урок контроля.	Выразительность и образность в музыке.	Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы.	Подготовить сообщение	XXXIV