

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Поянсолинская начальная общеобразовательная школа»

"Утверждаю"  
Директор МОУ «Поянсолинская НОШ»

Морозова И.В./



«Рассмотрено»

на педагогическом совете  
протокол №1 от 30. 08. 2023

**Рабочая программа**

по курсу Литературное чтение

(наименование предмета, курса, дисциплины (модуля))

для 4

(уровень обучения, класс ( профиль класса))

**составлена на основе с основными требованиями** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

**и авторской программы** авторы - Л.Ф.Климанова, В. Г.Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение» (учебно-методический комплект «Школа России»)

**срок реализации программы** 2023/2024 учебный год  
(срок реализации программы)

**Учебник:** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях

**Рабочую программу составила Васильева Л.А.**

Поянсола, 2023 год

## ОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса Литературное чтение для 4 классов общеобразовательных учреждений Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.

**Целью** прохождения настоящего курса является рациональное распределение часов учебного материала, ориентированного на формирование у младших школьников потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы, духовной нравственно-эстетической личности юного читателя.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

а) образовательная:

- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, особенно ассоциативное мышление;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

б) развивающая:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

в) воспитывающая:

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

г) практическая:

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- работать с различными типами текстов;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический познавательный опыт ребёнка.

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности даёт перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я. Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умения работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Программа построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом русский язык, музыка, изо.

Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса литературного чтения открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения:

- 1) Работать с таблицами, схемами, графиками, диаграммами, цепочками. Представлять, анализировать и интерпретировать данные;

- 2) Выполнять простые учебно-познавательные и учебно-практические задачи, используя литературоведческие знания;
- 3) Учит школьников использовать приобретённые знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.

Программа направлена на формирование учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** под редакцией Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., **УМК** состоит из:

- 1) **учебник:** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2ч..
- 2) **рабочая тетрадь:** Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 4 класс
- 3) **программа:** Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы.

Выбор программы обуславливается тем, что в основе построения лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности, что направлено на достижение целей начального образования.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования и в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 497 Невского района Санкт-Петербурга на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год. Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана.

**Система контроля** по курсу литературное чтение включает проведение 12 самостоятельных работ, 2 контрольных урока, а также при необходимости – 3 проекта.

#### **Используемые типы уроков, технологии, методы и средства обучения**

В системе уроков планируются использование следующих типы уроков:

*Урок изучения нового материала.*

*Урок закрепления знаний.*

*Урок обобщения и систематизации знаний.*

*Комбинированный урок* предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

*Урок-игра.* На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

*Урок-тест.* Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности обучающихся, тренировки технике тестирования. Тесты предлагаются как в печатном, так и в электронном варианте. Причем в компьютерном варианте всегда с ограничением времени.

*Урок - самостоятельная работа.* Предлагаются разные виды самостоятельных работ.

*Урок - контрольная работа.* Проводится на двух уровнях: уровень базовый (обязательной подготовки) - «3», уровень продвинутой - «4» и «5».

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;

- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели и др.), ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки, билеты, раздаточный материал).

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной.

## Содержание

### Тема 1. Летописи. Былины. Жития (8 часов)

*Учащиеся должны знать:*

- жанр «летопись»;
- жанр устного народного творчества «былина»;
- произведение «Житие Сергия Радонежского»;

*уметь:*

- проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;
- читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- определять тему и главную мысль произведения, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг;
- анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст;
- приводить примеры фольклорных произведений.

### Тема 2. Чудесный мир классики (16 часов)

- П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок);  
 А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;  
 М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка);  
 Л. Н. Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень»;  
 А. П. Чехов «Мальчики».

*Учащиеся должны знать:*

- название и основное содержание изученного произведения;
- творчество П. Ершова.

*уметь:*

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту;
- анализировать поведение героев;
- делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;

различать сказки народные и литературные.

### **Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;  
А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»;  
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»;  
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»;  
С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»;  
Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;  
И. А. Бунина «Листопад».

*Учащиеся должны знать:*

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;
- понятие «рифма»;

*уметь:*

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

### **Тема 4. Литературные сказки (15 часов)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»;  
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»;  
П. П. Бажов «Серебряное копытце»;  
С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

*Учащиеся должны знать:*

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;
- выделять особенности сюжета произведения;

*уметь:*

- читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- читать по ролям;
- сравнивать авторские сказки и народные;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры;

- отвечать на обобщающие вопросы по теме.

### **Тема 5. Делу время – потехе час (7 часов)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;  
В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;  
В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

*Учащиеся должны знать:*

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;

*уметь:*

- читать осознанно текст художественного произведения;
- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- различать жанры художественной литературы;
- определять тему и главную мысль произведения;
- формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.

### **Тема 6. Страна детства (6 часов)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;  
К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;  
М. М. Зощенко. «Елка».

*Учащиеся должны знать:*

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений

*уметь:*

- читать осознанно текст художественного произведения;
- устанавливать темп чтения от смысла читаемого;
- работать с иллюстрациями;
- оценивать события, героев произведения;
- анализировать произведения;
- определять средства художественной выразительности;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- пересказывать понравившиеся произведения.

### **Тема 7. Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)**

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»;  
С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»;

*Учащиеся должны знать:*

- основные сведения по творчеству писателя и содержание произведений

*уметь:*

- определять средства художественной выразительности;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст.

### **Тема 8. Природа и мы (9 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»;  
А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;  
М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»;  
Е. И. Чарушин «Кабан»;  
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

*Учащиеся должны знать:*

- творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка, содержание произведений;
- творчество А. И. Куприна;
- творчество М. М. Пришвина;
- творчество Е. И. Чарушина;
- творчество В. П. Астафьева;
- произведения для детей;

*уметь:*

- определять тему и главную мысль произведения;
- давать характеристику героям;
- различать народные и литературные сказки;
- выразительно читать произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- прогнозировать содержание произведения по названию;
- читать осознанно текст произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- оценивать события, героев произведения.

### **Тема 9. Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»;  
С. А. Клычков «Весна в лесу»;  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»;  
Н. М. Рубцов «Сентябрь»;  
С. А. Есенин «Лебедушка».

*Учащиеся должны знать:*

- изученные литературные произведения и их авторов;
  - основное содержание изученных литературных произведений
- уметь:*
- читать стихотворные произведения наизусть;
  - анализировать средства художественной выразительности;
  - описывать поэтический образ осени в стихах;
  - находить рифму в произведении;
  - отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
  - определять тему и главную мысль произведения;
  - подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям.

#### **Тема 10. Родина (5 часов)**

И. С. Никитин «Русь»;  
 С. Д. Дрожжин «Родине»;  
 А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»;  
 Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

*Учащиеся должны знать:*

- произведения о Родине.

*Уметь:*

- выразительно читать произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- определять тему и главную мысль произведения;
- оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть.

#### **Тема 11. Страна Фантазия (5 часов)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»;  
 Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

*Учащиеся должны знать:*

- творчество Е. С. Велтистова;
- творчество Кира Булычева;

*уметь:*

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные.

Тема 12. Зарубежная литература (11 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»;  
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

*Учащиеся должны знать:*

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- творчество Д. Свифта;
- творчество Г.-Х. Андерсена;
- образы сказочных героев;
- понятие «фантастика»;

*уметь:*

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс (3 часа в неделю, всего 102 часа), УМК «Школа России» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания. Основные понятия.	Формируемые УУД: ✓ личностные – Л.; ✓ познавательные – П.; ✓ коммуникативные – К.; ✓ регулятивные – Р.	Требования к уровню подготовки	Демон. матер. (табл., дид.карт, презентация «ТЕМА»), ЦОРы	Домашнее задание
<b>Тема 1: Летописи, былины, сказания, жития – 8 часов</b>								
1 (1)		Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.	Обобщение и систематизация знаний.	Книги, прочитанные летом.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.	<b>Уметь</b> ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	Выставка книг.	
2 (2)		Введение. Знакомство с учебником.	Изучение нового материала.	Произведения устного народного творчества.	Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Знать</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.		
3, 4 (3, 4)		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Изучение нового материала.	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уваже-	<b>Знать</b> жанр «летопись». <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведе-	Выставка книг. Репродукции иллюстрации В.М.Васнецова.	С.6-8. Читать летописи, былины, сказания. Найдите произведение А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

				содержанию прочитанного, отвечать на них.	ние к Отечеству, его языку, культуре, истории.	дении.		
5 (5)		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой .	Изучение нового материала.	Связь произведений литературы с другими видами искусств.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Знать</b> жанр устного народного творчества «былина». <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения.	Репродукции иллюстрации В.М.Васнецова «Витязь на распутье». Выставка книг.	С.17-19 (выр.чт.). Перечитать былину.
6, 7 (6, 7)		Житие Сергея Радонежского.	Комбинированный.	Образные языковые средства. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Знать</b> произведение «Житие Сергея Радонежского». <b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Фотографии памятника Сергею Радонежскому.	С.22-28. С.32.
8 (8)		Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	Обобщение и систематизация знаний.	Различение жанров произведений.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - устанавливать причинно-следственные связи. <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	<b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми.		С.34 №9.

					деятельность.			
<b>Тема 2: Чудесный мир классики – 16 часов</b>								
<b>9 (1)</b>		Знакомство с названием раздела.	Комбинированный урок.	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	<b>Знать</b> творчество П. Ершова. <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Выставка книг.	Материал о жизни П.П.Ершова.
<b>10, 11 (2, 3)</b>		П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	Комбинированный урок.	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка.	<b>Р.</b> - работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>К.</b> - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	<b>Знать</b> творчество П. Ершова. <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Портрет П.П.Ершова, книги писателя.	С.39-51. Дочитать сказку до конца.
<b>12 (4)</b>		А.С.Пушкин «Няне».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>П.</b> - строить рассуждения.	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту.	Портрет А.С.Пушкина, выставка книг писателя.	Выучить стихотворение.
<b>13 (5)</b>		А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собствен-	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту.		Выучить стихотворение.

					венной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.			
<b>14 (6)</b>		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев.	Портрет А.С.Пушкина. Видеозапись мультипликационного фильма по сказке А.С.Пушкина.	С.70-90.
<b>15 (7)</b>		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	Комбинированный урок.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <b>П.</b> - обобщение и систематизация. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>Уметь</b> делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		Дочитать сказку до конца.
<b>16 (8)</b>		Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.	Урок-игра.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		Презентация «Сказки по А.С.Пушкина».	Не задано.
<b>17 (9)</b>		М.Ю.Лермонтов в «Дары Терекка».	Изучение нового материала.	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Чте-	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения.	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творче-	Портрет М.Ю.Лермонтова, выставка книг писателя.	Выр.чт. любого стихотворения.

				ние по ролям.	<b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. <b>Л.</b> - Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	ство М. Ю. Лермонтова. <b>Уметь</b> различать жанры произведений.		
<b>18, 19 (10, 11)</b>		М.Ю.Лермонто в «Ашик-Кериб».	Комбинированный урок.	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. <b>Иметь представление</b> о классической литературе.	Диасфильм со сказкой «Ашик-Кериб».	Перечитать сказку. Подготовить краткий пересказ.
<b>20 (12)</b>		Л.Н.Толстой «Детство».	Изучение нового материала.	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль, события, последовательность.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступ-	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Портрет Л.Н.Толстого, книги писателя.	Читатать произведения Л.Н.Толстого. Сочинение о маме.

					ков – своих и окружающих людей.			
21 (13)		Л.Н.Толстой Басня «Как мужик камень убрал».	Комбинированный урок.	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль, события, последовательность.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		Найти и прочесть другие басни.
22, 23 (14, 15)		А.П.Чехов «Мальчики».	Комбинированный урок.	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <b>К.</b> - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. <b>Л.</b> - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	<b>Знать</b> отличие рассказа от сказки. <b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев; делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Портрет А.П.Чехова, книги писателя.	Перечитать рассказ. Подготовить пересказ по плану.
24 (16)		КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - оформлять свои мысли в	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> читать осознанно	Выставка книг по темам, портреты писателей.	Не задано.

					устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.		
<b>Тема 3: Поэтическая тетрадь – 10 часов</b>								
<b>25 (1)</b>		Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Изучение нового материала.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е.Баратынского, Н.Некрасова, И.Никитина, И. Бунина. <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.	Портрет Ф.И.Тютчева, выставка книг.	Выучить стихотворение.
<b>26 (2)</b>		А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Изучение нового материала.	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		Портрет и выставка А.А.Фета.	Выучить одно из стихотворений.
<b>27 (3)</b>		Е.А.Баратынский «Весна! Весна! как воздух чист!...».	Изучение нового материала.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанность и выразительность чтения.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	<b>Знать</b> лирические произведения о весне. <b>Уметь</b> выделять образные языковые средства; читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.	Портрет и выставка книг Е.А.Баратынского.	Выр.чт.
<b>28 (4)</b>		А.Н.Плещеев «Дети и птичка».	Изучение нового материала.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответ-	<b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	<b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопро-	Портрет и выставка книг А.Н.Плещеева.	Выучить стихотворение «Дети и

				ствующих смыслу текста. Осознанность и выразительность чтения.	<b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	сы.		птичка».
<b>29 (5)</b>		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	Изучение нового материала.	Осознанность и выразительность чтения.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине.	<b>Знать</b> произведения о Родине. <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Репродукции картин по теме. Портрет И.С.Никитина.	Выр.чт.
<b>30 (6)</b>		Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	Комбинированный урок.	Образные языковые средства.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	Портрет и выставка книг Н.А.Некрасова.	Выр.чт.
<b>31 (7)</b>		И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	Комбинированный урок.	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - смысловое чтение, выбирать вид чтения в	<b>Знать</b> творчество И. А. Бунина. <b>Уметь</b> анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений.	Портрет и выставка книг И.А.Бунина.	Выр.чт.
<b>32 (8)</b>		Внеклассное	Обобщение и	Осознанность и выра-	выбирать вид чтения в	<b>Знать/понимать</b> изу-	Выставка книг по	Не задано.

		чтение. Родные поэты.	систематизация знаний.	зительность чтения.	зависимости от цели.	ченные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	теме урока, портреты писателей.	
<b>33 (9)</b>		Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	Урок-игра.		<b>К.</b> - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			Составить альбом любимых стихов.
<b>34 (10)</b>		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Осознанность и зительность чтения.		<b>Уметь</b> читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.		Не задано.
<b>Тема 4: Литературные сказки – 14 часов</b>								
<b>35, 36 (1, 2)</b>		Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Изучение нового материала.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений. <b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту.	Иллюстрации к сказкам.	С.156-167. С.168 №3, 4.
<b>37-39 (3-5)</b>		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать	<b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.		Подготовить рассказ о Мише.

					информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - учиться кратко, передавать прочитанное. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.			
<b>40 (6)</b>		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Изучение нового материала.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<b>Знать</b> творчество В. М. Гаршина. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Портрет писателя.	Прочитать сказку.
<b>41, 42 (7, 8)</b>			Комбинированный урок.					
<b>43 (9)</b>		П.П.Бажов «Серебряное копытце».	Изучение нового материала.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Р.</b> - удерживать цель деятельности до получения ее результата. <b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>К.</b> - презентовать подготовленную информацию. <b>Л.</b> - ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	<b>Знать</b> творчество П. П. Бажова. <b>Уметь</b> выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений; читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения.	Портрет писателя.	Перечитать сказку.
<b>44, 45 (10, 11)</b>			Комбинированный урок.					

46 (12)		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Изучение нового материала.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - мыслительный эксперимент. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Портрет писателя.	С.193-204.
47, 48 (13, 14)			Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	<b>Л.</b> - Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы; делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.	Мультфильм «Аленький цветочек».	Дочитать сказку до конца. Повторить произведение раздела.
49 (15)		Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	Контрольная работа.	Выражение личного отношения к прочитанному.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>П.</b> - мыслительный эксперимент. <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Портреты писателей.	Не задано.
<b>Тема 5: Делу время – потехе час – 7 часов</b>								
50 (1)		Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Изучение нового материала.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведе-	Выставка книг по теме. Портрет писателя.	Перечитать сказку.

					ознакомительным.	ния.		
51 (2)		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	«Сказка о потерянном времени».	Подготовить пересказ.
52 (3)		В.Ю.Драгунский «Главные реки».	Изучение нового материала.	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.	Выставка книг, портрет писателя. Видеозапись отрывка из художественного фильма.	Выр. чт. рассказа.
53 (4)		В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	Изучение нового материала.	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения.	<b>Р.</b> - использовать речь для регуляции своего действия. <b>П.</b> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <b>К.</b> - критично относиться к своему мнению. <b>Л.</b> - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.		Пересказ от имени Дениса.

54, 55 (5, 6)		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Комбиниро- ванный урок.	Умение самостоя- тельно находить в тексте с определен- ной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диа- логе при обсуждении прослушанного (про- читанного) произве- дения. Умение ста- вить вопросы по со- держанию прочитан- ного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. <b>П.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль про- изведения, отвечать на вопросы по прочитан- ному, работать с иллю- страциями, участвовать в обсуждении произве- дения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Написать мини- сочинение о прогулке. Повторить произведение раздела.
56 (7)		Оценка достижений.	Обобщение и систематиза- ция знаний.	Умение составлять простейшие задания для викторины.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	<b>Знать/понимать</b> изу- ченные литературные произведения и их ав- торов, основное содер- жание изученных лите- ратурных произведе- ний. <b>Уметь</b> читать вырази- тельно художествен- ный текст; определять тему и главную мысль произведения; переска- зывать доступный по объему текст.		Не задано.
<b>Тема 6: Страна детства – 6 часов</b>								
57 (1)		Знакомство с названием раз- дела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Изучение нового материала.	Понимание содержа- ния литературного произведения.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произве- дении (герое, событии).	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить выр.чт.рассказа .
58 (2)		Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Комбиниро- ванный урок.	Понимание содержа- ния литературного произведения.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произве- дении (герое, событии).		Пересказ.

					<p><b>К.</b> - пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>			
<b>59, 60 (3, 4)</b>		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать текст.
<b>61 (5)</b>		М.М.Зощенко «Елка».	Изучение нового материала.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - принимать иную точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы.
<b>62 (6)</b>		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<b>Знать/понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Не задано.

**Тема 7: Поэтическая тетрадь – 4 часа**

<b>63 (1)</b>		Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	Изучение нового материала.	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. <b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выучить одно из стихотворений.
<b>64 (2)</b>		С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	Изучение нового материала.	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Читать стих С.А.Есенина. Одно выучить.
<b>65 (3)</b>		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка ...», «Наши царства».	Изучение нового материала.	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Найти и прочесть другие стихи.
<b>66 (4)</b>		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова.	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть.	Выставка книг по разделу.	Не задано.

**Тема 8: Природа и мы – 9 часов**

67 (1)		Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Изучение нового материала.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	<b>Знать</b> творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить чтение рассказа.
68 (2)		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Комбинированный урок.					Придумать, что случилось с Приемышем дальше.
69, 70 (3, 4)		А.И.Куприн «Борбос и Жулька».	Комбинированный урок.	Понимание содержания литературного произведения.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. <b>Л.</b> - стремиться к совершенствованию собственной речи.	<b>Знать</b> творчество А. И. Куприна. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать рассказ. Подготовить творческий пересказ от имени Борбоса.
71, 72 (5, 6)		М.М.Пришвин «Высочка».	Комбинированный урок.	Понимание содержания литературного произведения.	<b>Р.</b> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	<b>Знать</b> творчество М. М. Пришвина. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выр.чт. Написать свою историю наблюдения за животным.
73 (7)		Е.И.Чарушин	Изучение	Рассказ о своих впе-	<b>Р.</b> - самостоятельно	<b>Знать</b> творчество	Выставка книг по	Подготовить

		«Кабан».	нового материала.	чатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Е. И. Чарушина. <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	теме, портрет писателя.	пересказ от имени автора.
74 (8)		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрипп».	Изучение нового материала.	Понимание содержания литературного произведения.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. <b>Л.</b> - стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать рассказ.
75 (9)		Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к веде-	<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе книги, ее справочно-иллюстративный материал.	Выставка проектных работ.	Не задано.

					нию диалога с автором текста; потребность в чтении.			
<b>Тема 9: Поэтическая тетрадь – 6 часов</b>								
<b>76 (1)</b>		Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	Изучение нового материала.	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	<b>Р.</b> - под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя.	Принести любимые стихи. Выр. чт.
<b>77 (2)</b>		С.А.Клычков «Весна в лесу».	Изучение нового материала.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - пользоваться словарем. <b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выр. чт.
<b>78 (3)</b>		Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	Изучение нового материала.	Декламация произведений.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портреты писателей.	Написать мини-сочинение о бабьем лете.
<b>79 (4)</b>		Н.М.Рубцова «Сентябрь».	Изучение нового материала.					Выучить стихотворение.
<b>80 (5)</b>		С.А.Есенин «Лебедушка».	Изучение нового материала.					Выучить отрывок.
<b>81 (6)</b>		Оценка	Обобщение и	Выражение личного	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя	<b>Знать/понимать:</b>		Принести на

		достижений.	систематизация знаний.	отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		урок книги о Родине.
<b>Тема 10: Родина – 5 часов</b>								
<b>82 (1)</b>		Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин «Русь».	Изучение нового материала.	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. <b>Л.</b> - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Выставка книг.	Написать сочинение «Что значит для меня моя Родина?».
<b>83 (2)</b>		С.Д.Дрожжин «Родине».	Изучение нового материала.				Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выучить стихотворение.
<b>84 (3)</b>		А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	Изучение нового материала.	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выр.чт.
<b>85 (4)</b>		Проект «Они защищали Родину».	Комбинированный урок.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	<b>П.</b> - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. <b>Л.</b> - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Выставка проектных работ.	Не задано.

					природы.				
<b>86 (5)</b>		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Выставка книг по разделу.	Не задано.	
<b>Тема 11: Страна Фантазия – 5 часов</b>									
<b>87 (1)</b>		Знакомство с названием раздела. Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».	Изучение нового материала.	Тема и главная мысль произведения.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <b>П.</b> - осуществлять мыслительный эксперимент. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеозапись отрывка из фильма «Приключения Электроника».	Перечитать отрывок.	
<b>88 (2)</b>		Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный урок.	Тема и главная мысль произведения.				Составит рассказ «Наш друг Электроник».	
<b>89, 90 (3, 4)</b>		К.Бульчев «Путешествие Алисы».	Комбинированный урок.	Тема и главная мысль произведения.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеоматериалы из мультфильма «Тайна третьей планеты».	Перечитать отрывок, нарисовать иллюстрацию. Подготовить рассказ о фантастическом приключении.	
<b>91 (5)</b>		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.		<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Не задано.	

								дений.	
<b>Тема 12: Зарубежная литература – 11 часов</b>									
<b>92 (1)</b>		Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	Изучение нового материала.	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеофрагмент мультфильма «Путешествие Гулливера».	Перечитать текст, нарисовать иллюстрацию.	
<b>93 (2)</b>		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный урок.					Придумать рассказа «Если бы на время стал великаном».	
<b>94 (3)</b>		Г.Х.Андерсон Русалочка.	Изучение нового материала.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	<b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать отрывок.	
<b>95 (4)</b>			Комбинированный урок.					Дочитать сказку.	
<b>96 (5)</b>		Г.Х.Андерсон Русалочка.	Обобщение и систематизация знаний.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	<b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Видеозапись мультфильма «Русалочка».	Не задано.	

					(составлять план). Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.			
<b>97, 98 (6, 7)</b>		М.Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный урок.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеозапись художественного фильма по одноименному произведению.	Перечитать отрывок, вр.чт. Подготовить пересказ от имени Тома Сойера.
<b>99 (8)</b>		С.Лагерлеф «Святая ночь».	Изучение нового материала.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеозапись мультфильма об Иисусе.	Перечитать текст. Подготовить пересказ от имени пастуха.
<b>100 (9)</b>		С.Лагерлеф «В Назарете».	Комбинированный урок.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	С.217 №1,2.
<b>101 (10)</b>		Контрольная работа за II полугодие.	Контрольная работа.	Изученные произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из	<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Не задано.
<b>102 (11)</b>		«Литературные тайны»	Урок-игра.				Выставка книг писателей, которых изучили в этом	

					<p>различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>		<p>году.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--------------	--