

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Поянсолинская начальная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на педагогическом совете
протокол №1 от 30. 08. 2023

"Утверждаю"
Директор МОУ «Поянсолинская НОШ»

/Морозова И.В./



Рабочая программа

по курсу ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(наименование предмета, курса, дисциплины (модуля))
для 4
(уровень обучения, класс (профиль класса))

составлена на основе с основными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.
и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

срок реализации программы 2023/2024 учебный год
(срок реализации программы)

Учебник: Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /(Н.А. Горяева, Л.А. Неменского, А.С. Питерских и др.); под ред. Б.М. Неменского.

Рабочую программу составила Васильева Л.А.

Поянсола, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» создана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- программы формирования универсальных учебных действий;
- основной образовательной программы начального общего образования;
- в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство», авторы Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина (рабочие программы «Изобразительное искусство», предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского,);
- федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Тип программы: программа начального общего образования.

Статус программы: рабочая программа учебного предмета.

Назначение программы:

- для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг по ФГОС.

Объем учебного времени: 34 часа.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа. В связи с учебным графиком на 2016-2017 учебный год проведена корректировка часов за счёт объединения тем «Сопереживание - великая тема искусства» (2ч-1ч)

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 час в неделю

Формы контроля: практические работы, словарные диктанты.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

IV. Содержание учебного предмета, курса (34 часа).

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.

Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Календарно-тематическое планирование
Изобразительное искусство 4 класс – 34 часа (Б.М.Неменский)**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)						
1		Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	<i>Урок введения в новую тему</i>	Характеризовать красоту природы родной земли. Характеризовать особенности красоты природы различных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж).	Давать эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Учиться видеть разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Учиться видеть красоту природы в разное время года и в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Представлять изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Овладевать живописными навыками работы с гуашью.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
2		Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум. пластики	<i>Комбинированный урок</i>			
3		Деревня – деревянный мир. Моделирование.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуре народа. Объяснять конструкцию избы, назначение ее частей, декор и украшение. Изображать избы или моделировать ее из бумаги.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром природы. Называть различные виды изб и сельских построек.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Проектировать изделие. Овладевать навыками коллективной работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
4		Деревня – деревянный мир.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре. Создавать образ традиционной	Объяснять особенности конструкции русской избы, ее	

		Создание коллективного панно.		деревни. Коллективное панно или объемная пространственная постройка.	частей, сельских деревянных, построек. Овладевать навыками конструирования и работы в коллективе.	
5		Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	<i>Урок-дискуссия</i>	Объяснять представления народа о красоте человека. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников(А.Венецианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин, З.Серебрякова, Б.Кустодиев)	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию народного костюма. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Учиться изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
6		Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	<i>Комбинированный урок</i>			
7		Народные праздники. Создание коллективного панно.	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа).	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Создавать индивидуальные композиции и коллективные панно на тему народного праздника.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8		Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка.</i>	Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.)	Осваивать алгоритм выполнения коллективного панно Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.	
Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)						
9		Родной угол. Создание макета древнерусского города.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города. Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного	Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Понимать и объяснять роль и значение древнерусской	Составлять план работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Участвовать в обсуждении

				образа города. Создавать макет древнерусского города-крепости.	архитектуры. Анализировать роль пропорций в архитектуре. Создавать макет древнерусского города.	содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
10		Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.	<i>Комбинированный урок.</i>	Составлять рассказ о соборах как о святыне города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма. Создавать макет здания древнерусского храма.	Получать представление о конструкции здания древнерусского храма. Понимать роль пропорции и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать здание храма.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
11		Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	<i>Комбинированный урок.</i>	Называть основные структурные части города. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей. Изображать древнерусский город.	Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции и назначение. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ по реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формулировать собственное мнение и позицию.
12		Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.	<i>Комбинированный урок.</i>	Рассказать об образе жизни людей в древнерусском городе, о князе и его дружине. Характеризовать одежду и оружие древнерусского воина. Определять значение цвета в одежде и значение орнамента. Развивать навыки изображения человека.	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать древнерусских воинов.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
13		Новгород. Псков.	<i>Урок-путешествие</i>	Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных	Анализировать ценность и неповторимость памятников	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных

		Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.	<i>вие</i>	городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе данных городов. Знакомить с исторической архитектурой данных городов. Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности людей. Изображать древнерусский город.	древнерусской архитектуры. Объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Создавать образ древнерусского города.	средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
14		Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	<i>Урок-сказка</i>	Рассказывать о торговых и ремесленных центрах городов. Иметь представление об убранстве городских построек, теремов, княжеских палат, боярских палат, городских усадеб. Объяснять в росписи преобладание растительных мотивов. Изображать интерьер теремных палат.	Видеть развитие декора городских архитектурных построек и декоративного украшения интерьера теремных палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
15		Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	<i>Урок-фантазия</i>	Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Изображать праздник в интерьере княжеских палат. Изображать посуду на праздничных столах.	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.	Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)						
16		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры	<i>Урок введения в новую тему</i>	Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках. Называть характерные особенности японского искусства.	Привить интерес к изучению иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии

		Японии. Изображение природы.		Называть традиционные праздники. Уметь видеть красоту в деталях. Изображать природу через характерные детали. Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица. Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно.	Японии понимания красоты природы, понимания женской красоты. Иметь представление о традиционных японских постройках, предметов интерьера, украшениях. Приобретать новые навыки в изображении природы, человека, новых форм архитектуры. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.	человека с окружающим миром. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
17		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	<i>Комбинированный урок</i>			
18		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.	<i>Урок-проект</i>			
19		Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Называть природные мотивы орнамента. Изображать красоты гор и жизнь в степи.	Принимать и объяснять разнообразие и красоту различных регионов нашей страны. Изображать сцены жизни людей в различных природных условиях. Передавать красоту природы гор и степей. Овладевать живописными навыками.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.
20		Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	<i>Комбинированный урок</i>			
21		Города в пустыне. Создание образа	<i>Урок-фантазия</i>	Рассказать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектуры с	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

		древнего среднеазиатского города.		среднеазиатского города.	особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Владеть навыками орнаментальной графики.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
22		Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять особенности изображения, украшения, постройки в искусстве древних греков. Видеть красоту построения человеческого тела. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Изображать древнегреческий храм и приобретать навыки создания коллективного панно.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорции постройки. Изображать олимпийских спортсменов.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
23		Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	<i>Урок-фантазия</i>			
24		Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	<i>Урок-беседа</i>	Знакомство с образом готических городов средневековья, с архитектурой средневековья, готическим храмом, витражами, костюмом. Видеть единство форм костюма и архитектуры.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Развивать навыки изображения человека. Создавать коллективное панно.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
25		Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	<i>Урок-проект</i>	Овладевать навыками составления коллективного панно.		
26		Многообразие художествен	<i>Комбинированный</i>	Рассуждать о богатстве и многообразии художественных	Осознавать цельность каждой культуры, естественную	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии

		ных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.	<i>урок</i>	культур народов мира. Понимать разности творческой работы в разных культурах.	взаимосвязь ее проявлений. Узнавать по предъявленным произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.	человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)						
27		Материнство. Изображение образа матери.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения.	Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.
28		Материнство. Изображение образа матери и дитя.	<i>Урок-проект</i>	Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства.	Изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
29		Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	<i>Комбинированный урок</i>	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Создавать в процессе творческой работы выразительный образ пожилого человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
30		Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о сострадании, сочувствии, сопереживании. Учиться видеть изображение печали и сострадания в искусстве. Создавать рисунок с драматическим сюжетом.	Эмоционально откликаться на образы сострадания. Уметь объяснить, как выразить печальное и трагическое содержание. Выражать свое отношение при изображении печального события.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим

						миром.
31		Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников. Выполнять лепку эскиза памятника герою.	Приобретать творческий композиционный опыт. Приводить примеры памятников героям Отечества. Овладевать навыками изображения в объеме.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
32		Юность и надежды. Изображение радости детства.	<i>Урок-проект</i>	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, радость молодости, любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства.	Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства. Развивать композиционные навыки.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
33		Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся.	<i>Урок-выставка</i>	Рассказать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников.	Объяснять и оценивать свои впечатления.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
34		Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка коллективных работ учащихся.	<i>Урок-выставка</i>	Участвовать в обсуждении выставки.		