

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Отдел образования Звениговского района

МОУ "Шелангерская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
руководитель ШМО	заместитель директора по УВР	директор школы
_____	_____	_____
Исаев Ю.В.	Федорова И.В.	Самикова С.И.
протокол №1	протокол №1	приказ № 60
от «30» августа 2023 г.	от «31» августа 2023 г.	от «31» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Художественная культура России:

от древности до современности»

для обучающихся 10 – 11 классов

п. Шелангер, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Художественная культура России: от древности до современности» составлена на основе требований к результатам освоения программы среднего общего образования, представленных в ФГОС СОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

У каждого народа есть свой образ мира, то восприятие действительности, что сложилось очень давно и передается из поколения в поколение, отражаясь в образах искусства, наполняя его особым глубинным смыслом. Программа курса обеспечивает знакомство обучающихся с духовно-нравственными ценностями отечественного искусства во всем многообразии его видов и жанров от древности до начала XXI века.

Программа создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Российской Федерации, с опорой на положения правительственных документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов. В содержание стандартов нового поколения значительное место отводится воспитанию патриотизма, толерантности, духовности и нравственности будущих выпускников.

Программа элективного курса «Художественная культура России: от древности до современности» направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Уровень рабочей программы – базовый.

Количество недельных часов – 1 час.

Количество часов в год – 34 часа.

### **Цели и задачи рабочей программы**

Изучение русской художественной культуры на ступени среднего общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей и задач**:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в русской художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе “языки” разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

### **В результате изучения курса ученик должен:**

#### **знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили русской художественной культуры;
- шедевры русской художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

#### **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о русской художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

10 класс

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов модифицированной программы
1	Раздел 1. Начало всех начал: от язычества к православной художественной культуре.	5
2	Раздел 2. Художественное наследие древнерусских княжеств.	6
3	Раздел 3. Художественная культура Московской Руси.	9
4	Раздел 4. Художественная культура «Бунташного века».	5
5	Раздел 5. Русская художественная культура XVIII века.	9
		34 часа

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки похождения	Примечание
<b>Раздел 1. Начало всех начал: от язычества к православной художественной культуре. 5 часов.</b>				
1	Тема 1. Народное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты.	1		
2-3	Тема 2. Свет Евангелия: рождение храмового синтеза искусств.	2		
4-5	Тема 3. Умозрение в формах, красках, звуках.	2		
<b>Раздел 2. Художественное наследие древнерусских княжеств. 6 часов.</b>				
6-7	Тема 4. Град, величеством сияющий.	2		
8-9	Тема 5. Господин Великий Новгород: становление национального	2		

	художественного стиля.			
10-11	Тема 6. Расцвет художественных школ Владимиро-Суздальской и Псковской земель.	2		
<b>Раздел 3. Художественная культура Московской Руси. 9 часов.</b>				
12-13	Тема 7. Сердце Святой Руси .	2		
14-15	Тема 8. Сергей Радонежский и Епифаний Премудрый: жизнь и житие.	2		
16	Тема 9. Творчество Андрея Рублева и Дионисия.	1		
17-18	Тема 10. Державный венец России.	2		
19-20	Тема 11. Москва – Третий Рим: от идеи до художественных образов.	2		
<b>Раздел 4. Художественная культура «Бунташного века». 5 часов.</b>				
21-22	Тема 12. Диалог «старины и новизны».	2		
23	Тема 13. От иконы к парсуне.	1		
24-25	Тема 14. Барокко в зодчестве и музыке.	2		
<b>Раздел 5. Русская художественная культура XVIII века. 9 часов.</b>				
26	Тема 15. Идеалы XVIII века: по пути «Русской европейскости».	1		
27	Тема 16. «Россия молодая мужала гением Петра»	1		
28	Тема 17. Середина века: от «высокого барокко» к классицизму.	1		
29	Тема 18. В начале было слово.	1		
30-31	Тема 19. Логика нового зодчества: строгий стройный вид	2		
32	Тема 20. Рождение Санкт-Петербургской композиторской школы	1		

33	Тема 21. Кружок Н.А. Львова	1		
34	Тема 22. Итоги XVIII века на Олимпе мастерства.	1		

### 11 класс

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов модифицированной программы
1	Раздел 1. Русская художественная культура первой половины XIX века.	8
2	Раздел 2. Русская художественная культура пореформенных лет.	8
3	Раздел 3. Художественная культура Серебряного века.	8
4	Раздел 4. Русское искусство в период становления и развития культуры советской и постсоветской эпохи.	10
		34 часа

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки похождения	Примечание
<b>Раздел 1. Русская художественная культура первой половины XIX века. 8 часов.</b>				
1-2	Тема 1. «Прекрасное начало»: расцвет искусства пушкинской эпохи.	2		
3-4	Тема 2. Романтическая поэзия и музыка.	2		
5-6	Тема 3. Новые пути русской живописи.	2		
7-8	Тема 4. Искание правды: «гоголевское направление» в русском искусстве.	2		
<b>Раздел 2. Русская художественная культура пореформенных лет. 8 часов.</b>				
9-	Тема 5. Литература как	2		

10	ценностное ядро русской художественной культуры пореформенных лет.			
11-12	Тема 6. Вершины русской музыкальной классики.	2		
13-14	Тема 7. На грани искусства и жизни: реалистическая живопись.	2		
15-16	Тема 8. Архитектура и ваяние: отголоски традиций.	2		
<b>Раздел 3. Художественная культура Серебряного века. 8 часов.</b>				
17-18	Тема 9. Скрытая и явная музыка символизма	2		
19-20	Тема 10. Искушение новизной: ранний русский авангард.	2		
21-22	Тема 11. Целительный неоклассицизм.	2		
23-24	Тема 12. Образ России и искусства Серебряного века	2		
<b>Раздел 4. Русское искусство в период становления и развития культуры советской и постсоветской эпохи. 10 часов.</b>				
25-26	Тема 13. От идеалов «духовно-культурного ренессанса» к образам победившей революции.	2		
27-28	Тема 14. Первая перестройка литературно-художественной жизни (30-е годы XX века)	2		
29-30	Тема 15. Возвышенное и земное в искусстве военных лет.	2		
31	Тема 16. Искусство «шестидесятников»: возвращение российских культурных традиций.	1		
32	Тема 17. Русская музыкальная классика XX века.	1		
33	Тема 18. Протестные мотивы отечественного искусства накануне реформ конца XX века	1		

34	Тема 19. Отечественное искусство в начале XXI века.	1		
----	---	---	--	--