

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шелангерская средняя общеобразовательная школа»

Адаптированная рабочая образовательная программа
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
5 КЛАСС, 6 КЛАСС, 7 КЛАСС
(для детей с ОВЗ)

п.Шелангер

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предмета «Изобразительное искусство» составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся с ОВЗ на основе:

1. Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);
2. СанПиНа 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 3 марта 2011 г., регистрационный N 19993)
3. Адаптированной образовательной программы МБОУ СОШ № 30 г. Пензы, составленной в соответствии с «Программой для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида» под ред. В.В. Воронковой (Москва, «Владос», 2000 г.).
4. Пункта 24 Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 октября 2013 г., регистрационный № 30213).

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям к организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом конкретных условий, материально-технической базы образовательной организации, кадров и максимально допустимого количества часов при пятидневной учебной неделе.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников с ОВЗ художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели программы:

- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

Задачи программы:

- сформировать элементарные знания основ реалистического рисунка: навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Согласно учебному плану на «Изобразительное искусство» на ступени основного общего образования детей с ОВЗ отводится не менее 102 ч.

Класс- 5,6,7

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34 ч.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания; формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы; умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства. Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- в развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
- в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
- в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков;

В области предметных результатов предоставляется возможность научиться:

в познавательной сфере

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов, основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез.

в ценностно-ориентационной сфере

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

в коммуникативной сфере

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи.

в эстетической сфере

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

в трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;

-овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Результаты обучения:

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» ученик должен

знать/понимать:

- место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- основы изобразительной грамотности, художественные средства выразительности, особенности разных видов изобразительного искусства;
- изученные виды и жанры искусств;
- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование с натуры);
- объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, декоративно – прикладное творчество);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, дерево, глина);

уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции;
- определять предметы симметричной формы и определять их, применяя осевую линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказать содержания картины, определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц. пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;
- уметь подбирать гармонические цвета в декоративном рисунке;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки, найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроке произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- решения несложных практических задач по применению различных выразительных средств, художественных материалов и техник;
- овладения свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

102 ЧАСА

5 класс (34 часа)

Рисование с натуры

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании

рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Примерная тематика заданий:

1. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»
2. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды), в т.ч. региональный компонент.
3. Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.
4. Рисование простого натюрморта.
5. Рисование симметричного узора по образцу.
6. Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.
7. Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.
8. Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура, в т.ч. региональный компонент.
9. Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы
10. Рисование с натуры объемного предмета конической формы.
11. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (богородская деревянная игрушка)
12. Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.
13. Рисование новогодних карнавальных очков.
14. Рисование на тему «Лес зимой», в т.ч. региональный компонент.
15. Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье», в т.ч. региональный компонент
16. Рисование с натуры фигуры человека
17. Рисование на тему «Зимние развлечения», в т.ч. региональный компонент.
18. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.
19. Рисование в квадрате узора из растительных форм, в т.ч. региональный компонент.
20. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.
21. Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили».
22. Декоративное рисование плаката «8 марта».
23. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.
24. Рисование с натуры игрушки (транспорт)
25. Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне
26. Рисование симметричных форм: насекомые, в т.ч. региональный компонент.
27. Рисование с натуры весенних цветов несложных форм, в т.ч. региональный компонент.
28. Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.

6 класс (34 часа)

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая,

прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Примерная тематика заданий:

7 класс (34 часа)

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета

при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связанное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

	Наименование тем	Часы учебного времени	Примечание
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	1 час	
2-3	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды), в т.ч. региональный компонент.	2 часа	
4	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	1 час	
5	Рисование простого натюрморта.	1 час	
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1 час	
7	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	1 часа	
8	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.	1 час	
9	Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура, в т.ч. региональный компонент	1 час	
10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	1 час	
11	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.	1 час	
12	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (дымковская деревянная игрушка)	1 час	
13-14	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета	2 часа	

15	Рисование новогодних карнавальных очков.	1 час	
16 - 17	Рисование на тему «Лес зимой», в т.ч. региональный компонент	2 часа	
18	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье», в т.ч. региональный компонент	1 час	
19	Рисование с натуры фигуры человека	1 часа	
20 - 21	Рисование на тему «Зимние развлечения», в т.ч. региональный компонент.	2 часа	
22	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1 час	
23	. Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили».	1 час	
24	Декоративное рисование плаката «8 марта».	1 час	
25	Рисование в квадрате узора из растительных форм, в т.ч. региональный компонент.	1 час	
26	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы	1 час	
27 - 28	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	2 часа	
29	Рисование с натуры игрушки (транспорт)	1 час	
30	Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне	1 час	
31	Рисование симметричных форм: насекомые, в т.ч. региональный компонент	1 час	
32	Рисование с натуры весенних цветов несложных форм, в т.ч. региональный компонент.	1 час	
33 - 34	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм	2 часа	
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки», в т.ч. региональный компонент.	1 час	
2	Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм).	1 час	
3	Рисование несложного натюрморта из фруктов.	1 час	
4	Рисование несложного натюрморта из овощей.	1 час	
5- 6	Декоративное рисование – составление симметричного узора	2 часа	
7- 8	Декоративное рисование – составление эскиза для значка	2 час	
9	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись».	1 час	
10	Рисование с натуры игрушек.	1 час	
11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т.ч. региональный компонент.	1 час	
12 - 13	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	2 часа	
14	Беседа на тему «Скульптура как вид	1 час	

	изобразительного искусства», в т.ч. региональный компонент.		
15 - 16	Рисование новогодней открытки	2 часа	
17 - 18	Изготовление новогодних карнавальных масок.	2 часа	
19	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1 час	
20	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» , в т.ч региональный компонент.	1 час	
21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы	1 час	
22 - 23	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление, в т.ч. региональный компонент	2 часа	
24	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам.	1 час	
25 - 26	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	2 часа	
27	Рисование по памяти и представлению	1 час	
28	Рисование с натуры птиц, в т. ч. региональный компонент.	1 час	
29 - 30	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».	2 часа	
31	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	1 час	
32	Беседа об изобразительном искусстве «О Великой Отечественной войне	1 час	
33 - 34	Декоративное оформление почтового конверта	2 часа	
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.	1 час	
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.	1 час	
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись», в т.ч. региональный компонент.	1 час	
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1 час	
5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части.	1 час	
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.	1 час	
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1 час	
8	Беседа об изобразительном искусстве	1 час	

	«Выразительные средства живописи»		
9	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором	1 час	
10	Тематическое рисование осеннего леса, в т. ч. региональный компонент.	1 час	
11	Рисование с натуры объемных предметов – посуда	1 час	
12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура», в т.ч. региональный компонент.	1 час	
13	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность	1 час	
14	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1 час	
15	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура», в т.ч. региональный компонент	1 час	
16	Разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).	1 час	
17	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	1 час	
18	Тематическое рисование, Выполнение зарисовок зимнего леса.	1 час	
19	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1 час	
20	Выполнение эскизов оформления книги.	1 час	
21	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи).	1 час	
22	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т. ч. региональный компонент.	1 час	
23	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1 час	
24	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1 час	
25	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.	1 час	
26	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1 час	
27	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Декоративно-прикладное творчество», в т.ч. региональный компонент.	1 час	
28	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1 час	
29 - 30	Разработка плаката «День Победы».	2 часа	
31	Беседа об изобразительном искусстве. Произведения о Великой Отечественной войне.	1 час	
32	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1 час	
33 - 34	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	2 часа	

	ИТОГО	102 часа	
--	-------	-----------------	--