

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Администрация Звениговского муниципального района
МОУ "Шелангерская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей
гуманитарного цикла

Ягодарова А.Е.
Протокол №1 от «29»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ
«Шелангерская СОШ»

Самикова С.И.
Приказ № 39 от «29»
августа 2025 г.

**Рабочая программа
по интегрированному курсу «Марийский (государственный) язык и
История и культура народов Марий Эл» (базовый уровень)
для 5 - 11 классов
на 2025-2026 учебный год**

Составитель:
учитель марийского языка
Ягодарова Алина Евгеньевна

п. Шелангер, 2025 г.

**Перечень
рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин, модулей**

Образовательный компонент	Наименование программы	Класс	Кол-во часов	В неделю	Кол-во контрольных/лабораторных работ	АКР ВПР	Экзамен
Региональный	Рабочая программа учебного курса «Марийский (государственный) язык и ИиКН (интегрированный)»	9	34	1	2		
Региональный	Рабочая программа учебного курса «История и культура народов Марий Эл»	5	34	1	1		
		6	34	1	1		
		7	34	1	1		
		8	34	1	1		
		10	34	1	1		
		11	34	1	1		

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шелангерская средняя общеобразовательная школа»

Уровень образования (класс)

основное общее образование

9 класс

Количество часов по предмету:

всего – 34; в неделю - 1

Срок реализации программы:

2025-2026 учебный год

Рабочая учебная программа
интегрированному курсу «Марийский (государственный) язык и
История и культура народов Марий Эл»
для 9-х классов
составлена на основе

1. «Основной образовательной программы основного общего образования», рассмотренной на педагогическом совете 31.08.2013 г., введенный приказом по ОУ №52/5 от 30.08.2013 г., с учетом изменений, внесенных в программу приказом ОУ 100/1 от 31.08.2018 г.
2. Примерной программы по марийскому (государственному) языку I-XI класс / В.В. Константинова, Г.С. Крылова, Н.А. Кулалаева, Р.П. Игнаева.
3. Примерной программы по истории и культуре народов Марий Эл для I-XI классов/ сост. Л.Е. Майкова, Г.Е. Соловьева.
4. Примерных программ реализации языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся: для 1-3, 6-9, 6-10 классов / Авт.-сост. В.В. Константинова, В.Л. Ларионов, С.К. Свечников. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2016. – 192 с

Календарно-тематическое планирование по интегрированному курсу «Марийский (государственный) язык и ИиКН» для 9 класса

№ урок а	Название блока	Название темы	Универсальные учебные действия	Часы	Дата проведения урока			
					По плану		Фактически	
					9а	9б	9а	9б
1.	1. Кундемыс е школ системе. Школьная система нашего края.	Кундемыс икымше школ-влак. Первые школы края.	Личностный УУД. Йылме, калык деке кумылан, марий йылме урокым пагала, тунемме верым йörата. Регулятивный УУД. Шке да вес еңын пашажым аклен мошта.	1				
2.		Просветитель-влак. Просветители.		1				
3.		Ушештарымаш. Повторение.	Познавательный УУД. Марий кундемыс икымше школ, просветитель-влак нерген диалогым чонен мошта да мутланымаште кучылтеш. Коммуникативный УУД. Йодышым чын шында да вашмутым чонен мошта, программыште ончыктымо күгитан диалогым чонен кертеш.	1				
4.	2. Паша чырык пытен. Закончилась рабочая четверть.	Сайын каналтен, парт коклашке шинчына. Хорошо отдохнув, садимся за партии.	Личностный УУД. Идалык жап нерген ойлен мошта. Регулятивный УУД. Тунемме мут-влакым мутланымаште чын кучылтеш.	1				
5.		Ме колхозлан полшена. Мы помогаем колхозу.	Познавательный УУД. Тунемме книга да вес источник гыч күлеш информацийым мұын мошта да мутланымаште кучылтеш, темлыме модель почеш мутлана да воза.	1				
6.		Кеңеж – саска күмө жап. Лето – время созревания ягод.	Коммуникативный УУД. Марий мутым чын лудеш да мутланымаште кучылтеш. Теме почеш йодышым шынден мошта.	1				
7.	3. Айдемын уш-акылже да техника. Человеческий ум и техника.	Информатика урокышто. На уроке информатики. Кызытсе илышиште техникин верже. Роль техники в современной жизни.	Личностный УУД. Тунемме предмет-влак деке кумылан, информатике урокым пагала, тунемме верым йörата. Регулятивный УУД. Шке да вес еңын пашажым аклен мошта.	1				
8.		Йошкар-Оласе технический университет. Технический университет Йошкар-Олы.	Познавательный УУД. Тунемме предмет-влак, школ нерген диалогым чонен мошта да мутланымаште кучылтеш.	1				
9.		Ушештарымаш. Повторение	Коммуникативный УУД. Йодышым чын шында да вашмутым чонен мошта, программыште ончыктымо күгитан диалогым чонен кертеш.	1				

10.	4. Марий пайрем-влак. Марийские праздники.	Марий Элын пайремже-влак. Праздники Марий Эл.	Личностный УУД. Шке эл пайрем-влакым пала, йолташыже-влакым пагала, йёраты, тиде кумылым весылан почын пуен мошта. Регулятивный УУД. Шке да вес енын пашажым аклен мошта. Познавательный УУД. Тунемме книга да вес источник гыч күлеш информацийым мұын мошта да мутланымаште кучылтеш, темлыме модель почеш мутланымашым чона да воза. Коммуникативный УУД. Теме почеш йолташ дene пашам ышта, тергыме пашам эртара. Йодышым чын шында да вашмутым чонен мошта, программыште ончыктымо кугытан диалогым чонен кертеш.	1			
11.		Марий калық пайрем-влак. Марийские национальные праздники.		1			
12.	5. Шернур вел. Сернурский край.	Шернур вел. Сернурский край.	Личностный УУД. Шке шочмо кундемжым, тудын вершёржым, лўмлө вержым пагала.	1			
13.		Шернур кундемын лўмлө енже-влак. Знаменитые люди Сернурского района.	Регулятивный УУД. Шке да вес енын пашажым аклен мошта. Познавательный УУД. Тұныктышын йодмыж почеш книгаште күлеш информацийым мұын мошта да тудым мутланымаште кучылтеш. Коммуникативный УУД. Теме почеш йолташ дene пашам ышта, тергыме пашам эртара. Йодышым чын шында да вашмутым чонен мошта, программыште ончыктымо кугытан диалогым чонен кертеш.	1			
14.	6. Самырык тукым. Молодое поколение.	Ончыкылық профессий. Будущая профессия.	Личностный УУД. Тұнямбалне улшо паша профессий-влакым пагала, йёраты, тиде кумылым весылан почын пуен мошта.	1			
15.		Үшанле йолташ могай тудо? Настоящий друг, какой он?	Регулятивный УУД. Шке да вес енын пашажым аклен мошта.	1			
16.		Кажне тукымын шке сынже. У каждого поколения свое лицо.	Познавательный УУД. Тунемме книга да вес источник гыч күлеш информацийым мұын мошта да мутланымаште кучылтеш, темлыме модель почеш мутланымашым чона да воза.	1			
17.		Тергыме паша «Самырык тукым». Контрольная работа «Молодое поколение».	Коммуникативный УУД. Йодышым чын шында да вашмутым чонен мошта, программыште ончыктымо кугытан диалогым чонен кертеш.	1			
18.	7. Марий	Марий Эл - Российын	Личностный УУД. Шке шочмо кундемжым, тудын вер-	1			

	сандалык. Марийский мир.	ужашыже. Марий Эл – часть России. Марий калык – күгезе калык. Марийский народ – древний народ.	шёржым, лўмлö вержым пагала. Регулятивный УУД. Шке да вес енын пашажым аклен мошта. Познавательный УУД. Туныктышын йодмыж почеш книгаште күлеш информацийым мұын мошта да тудым мутланымаште кучылтеш. Коммуникативный УУД. Тeme почеш йолташ дene пашам ышта, тергиме пашам эртара. Йодышым чын шында да вашмутым чонен мошта, программыште ончыктымо кугытан диалогым чонен кертеш.				
19.		Российын түрлө кундеңлашты же илыще марий калык. Марийцы, живущие в разных регионах России.		1			
20.				1			
21.	8. Марий телевидений ден радио. Марийское телевидение и радио.	Йёратыме радио да телепередаче-влак. Любимые радио- и телепередачи.	Личностный УУД. Йёратыме паша нерген ойлен мошта, сай ден осалым ойыркала. Регулятивный УУД. Тунемме мут-влакым мутланымаште чын кучылтеш.	1			
22.		Телевидений айдемын илышышты же. Телевидение в жизни человека.	Познавательный УУД. Тунемме книга да вес источник гыч күлеш информацийым мұын мошта да мутланымаште кучылтеш Коммуникативный УУД. Марий мутым чын лудеш да мутланымаште кучылтеш.	1			
23.	9. Йошкар-Ола – Марий Элын образований рүдерже. Йошкар-Ола – центр образования Марий Эл.	Йошкар-Оласе тунемме вер-влак. Учебные заведения Йошкар-Олы.	Личностный УУД. Тўнямбалне улшo паша профессий-влакым пагала, йёратса, тиде кумылым весылан почын пүен мошта.	1			
24.		Туныктышо мыйын илышыштем. Учитель в моей жизни.	Регулятивный УУД. Шке да вес енын пашажым аклен мошта. Познавательный УУД. Тунемме книга да вес источник гыч күлеш информацийым мұын мошта да мутланымаште кучылтеш, темлиме модель почеш мутланымашым чона да воза. Коммуникативный УУД. Йодышым чын шында да вашмутым чонен мошта, программыште ончыктымо кугытан диалогым чонен кертеш.	1			
25.	10. Ялысе да оласе быт. Деревенский и городской быт.	Оласе пачер ден ялысе пёрт. Городская квартира и деревенский дом.	Личностный УУД. Шке элпайрем-влакым пала, йолташыже-влакым пагала, йёратса, тиде кумылым весылан почын пүен мошта.	1			
26.		Самырык дизайнер. Быт пёртыштö. Молодой дизайнер.	Регулятивный УУД. Шке да вес енын пашажым аклен мошта.	1			
27.		У пёрт пайрем. Праздник	Познавательный УУД. Тунемме книга да вес источник	1			

		новоселья.	гыч күлеш информацийым мұын мoшта да мұтланымаште күчилтеш, темлыме модель почеш мұтланымашым чонға да воза. Коммуникативный УУД. Теме почеш йолташ дene пашам ышта, тергиме пашам эртара. Йодышым чын шында да вашмутым чонғен мoшта, программыште ончыктымо күгітап диалогым чонғен кертеш.				
28.	11. Шошо толеш. Весна идет.	Удырамашат Сенымаш кечым лишемден. Вклад женщин в победу.	Личностный УУД. Шке эл талешке-влакым, пайрем-влакым пала, йолташыже-влакым пагала, йөрата, тиde күмылым весылан почын пueн мoшта. Регулятивный УУД. Шке да вес еңын пашажым аклен мoшта. Познавательный УУД. Тунемме книга да вес источник гыч күлеш информацийым мұын мoшта да мұтланымаште күчилтеш, темлыме модель почеш мұтланымашым чонға да воза.	1			
29.		Кызытсе ильшиште ўдырамашын верже. Роль женщины в современной жизни.	Коммуникативный УУД. Теме почеш йолташ дene пашам ышта, тергиме пашам эртара. Йодышым чын шында да вашмутым чонғен мoшта, программыште ончыктымо күгітап диалогым чонғен кертеш.	1			
30.		Ава – лишил йолташ. Мама – близкий друг.	Личностный УУД. Финн-угор калық-влакым ойырен мoшта, нуным пагала, йөрата, тиde күмылым весылан почын пueн мoшта. Регулятивный УУД. Шке да вес еңын пашажым аклен мoшта. Познавательный УУД. Тунемме книга да вес источник гыч күлеш информацийым мұын мoшта да мұтланымаште күчилтеш, темлыме модель почеш мұтланымашым чонға да воза.	1			
31.	12. Мемнам мүндир мланде вучा. Нас ждет далекая земля.	Родо-туым финн-угор калық. Родственный финно-угорский народ.	Коммуникативный УУД. Теме почеш йолташ дene пашам ышта, тергиме пашам эртара. Йодышым чын шында да вашмутым чонғен мoшта, программыште ончыктымо күгітап диалогым чонғен кертеш.	1			
32.		Йолташлан серыш. Письмо другу.	Личностный УУД. Финн-угор калық-влакым ойырен мoшта, нуным пагала, йөрата, тиde күмылым весылан почын пueн мoшта. Регулятивный УУД. Шке да вес еңын пашажым аклен мoшта.	1			
33.		Ушештарымаш. Повторение.	Познавательный УУД. Тунемме книга да вес источник гыч күлеш информацийым мұын мoшта да мұтланымаште күчилтеш, темлыме модель почеш мұтланымашым чонға да воза.	1			
34.		Итоговая контрольная работа.	Коммуникативный УУД. Теме почеш йолташ дene пашам ышта, тергиме пашам эртара. Йодышым чын шында да вашмутым чонғен мoшта, программыште ончыктымо күгітап диалогым чонғен кертеш.	1			
		Итого		34			

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Программа по марийскому (государственному) языку I-XI класс / В.В. Константинова, Г.С. Крылова, Н.А. Кулалаева, Р.П. Игнаева.
2. Программа по истории и культуре народов Марий Эл для I-XI классов/ сост. Л.Е. Майкова, Г.Е. Соловьева.
3. Примерные программы реализации языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся: для 1-3, 6-9, 6-10 классов / Авт.-сост. В.В. Константинова, В.Л. Ларионов, С.К. Свечников. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2016. – 192 с
4. Васенина О.Н., Рябинина Л.Н., Малинина Г.А. Марийский язык: учебное пособие для 5 класса. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2013. - 104 с.
5. Васенина О.Н., Рябинина Л.Н., Малинина Г.А. Марийский язык: учебное пособие для 6 класса. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2013. - 163 с.
6. Васенина О.Н., Рябинина Л.Н., Малинина Г.А. Марийский язык: учебное пособие для 7 класса. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2015. - 120 с.: ил.
7. Васенина О.Н., Рябинина Л.Н., Малинина Г.А. Марийский язык: учебное пособие для 8 класса. - Йошкар-Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство», 2016. - 120 с.: ил.
8. Васенина О.Н., Рябинина Л.Н., Марийский язык: учебное пособие для 9 класса. - Йошкар-Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство», 2017.
9. Иванов А.Г., Сануков К.Н. История марийского народа: учебное пособие для учащихся среднего и старшего школьного возраста. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2011. - 184 с.
10. Константинова В.В. Кутыраш туныктымо текст да паша. 5 класс. - Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марий образований институт», 2008.
11. Москвина Л.П., Петухова Г.Н., Никитина Ю.М. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 5 класса. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012. - 128 с.
12. Свечников С.К., Волков С.С. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 6 класса. - Йошкар-Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство», 2016. - 120 с.: ил.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шелангерская средняя общеобразовательная школа»

Уровень образования (класс) основное общее образование
5,6,7, 8 ,9 класс

Количество часов по предмету: всего – 34; в неделю - 1

Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год

Рабочая учебная программа
интегрированному курсу «Марийский (государственный) язык и
История и культура народов Марий Эл»
для 5,6,7,8,9-х классов
составлена на основе

1. «Основной образовательной программы основного общего образования», рассмотренной на педагогическом совете 31.08.2013 г., введенный приказом по ОУ №52/5 от 30.08.2013 г., с учетом изменений, внесенных в программу приказом ОУ 100/1 от 31.08.2018 г.
2. Примерной программы по истории и культуре народов Марий Эл для I-XI классов/ сост. Л.Е. Майкова, Г.Е. Соловьева.
3. Примерных программ реализации языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся: для 1-3, 6-9, 6-10 классов / Авт.-сост. В.В. Константинова, В.Л. Ларионов, С.К. Свечников. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2016. – 192 с

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Региональное образование, являясь социальным способом наследования этнокультуры, выступает в качестве особой сферы социокультурной практики, обеспечивает уровень общественного и личностного познания, реализует передачу и воспроизведение культурного опыта поколений.

Курс «История и культура народов Марий Эл» разработан с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл на основе общеобразовательной программы: История и культура народов Марий Эл. Общеобразовательная программа с методическим сопровождением для 1-11 классов общеобразовательных школ. / Авт.- сост. Майкова Л.Е., Соловьева Г.И. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009.- 140 с. Данный курс призван обеспечивать региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл.

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные цели и предполагается решение следующих задач:

1. обучающие:

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками;
- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края;
- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения;

2. развивающие:

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);
- развитие аналитических способностей обучающихся;
- формирование умения видеть проблемы, порождаемые полигэтническим и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.

- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике;

3. воспитывающие:

- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.
- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;
- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;
- воспитание товарищества и содружества;

Предметом изучения курса «История и культура народов Марий Эл» история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

Стержнем программы является исторический блок. Основная часть структуры курса связана со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Общее количество часов на предмет в течение учебного года составляет по 34 часа в каждом классе. По окончании изучения курса «История и культура Марий Эл» обучаемые должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты и современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки.

Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления обучающегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА 5 КЛАСС

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Республика Марий Эл в составе России	2	2	-
2	Знание – наше богатство	2	1	1
3	Моя семья, родство	3	2	1
4	Этнокультурное содружество Республики Марий Эл	2	1	1
5	Основы религиозной культуры	4	3	1
6	Моя республика сегодня	3	2	1
7	Из истории архитектуры	3	2	1
8	Из истории театра	3	2	1
9	Из истории изобразительного искусства	3	2	1
10	Устное народное творчество	3	2	1
11	Народное искусство	2	2	1
12	Музыкальная культура	1	1	-
13	Праздники	2	1	1
14	Итоговый урок	1	1	-
Итого:		34	23	11

Тема 1. Республика Марий Эл в составе России

Страна, в которой мы живем – Россия. Россия – общий дом для народов нашей страны.

Президент Российской Федерации – глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл – президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл – знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (Муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (Муз. Ю.Евдокимова, сл. Д.Исламова); «Йошкар-Ола» (Муз. А. Эшпая, сл. Н. Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

Творческий урок. Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

Исследовательская работа по краеведению. Из истории родного города (села, поселка, деревни). Сбор материала.

Тема 2. Знание – наше богатство

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна – главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотеки им. В.Х.Колумба в г. Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

Исследовательские навыки. Знакомство с уникальными изданиями.

Тема 3. Моя семья, родство

Семейный архив (Мои родственники). Семейный фотоальбом.

Родословное древо по отцу и по матери.

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии.

Исследовательская работа. Оформление альбома «Моя трудовая семья».

Художественное слово. М. Майн «Мать» (Стихотворение). *Рассказы:* К. Ушинский «Наша семья», «Чти отца и матерь свою».

Тема 4. Этнокультурное содружество Республики Марий Эл Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы народов в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Творческий урок. Авторское сочинение «Мы такие разные, но так похожи».

Тема 5. Основы религиозной культуры

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двунадесятые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, күсомо* – священные молельные рощи. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

Художественное слово: Б. Пастернак (рус.). «Рождественская звезда» (Стихотворение). В.Петухов. «Акрам» (Отрывок из романа о масленице). В. Юксерн. «Чарла» (Отрывок из романа-хроники о масленице). И.Шмелев (рус.). «Лето господне» (Отрывки из романа).

Музыка: Марийские народные песни, связанные с народными праздниками «Шорыкийол», «Ёярня». Православные песнопения.

Изобразительное искусство. В.Н. Ковальчук. Памятник Святому Леониду.

Исследовательские навыки. Готовим презентацию «История моей церкви, ото, мечети»

Тема 6. Моя республика сегодня

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и

промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы Дворец водных видов спорта – условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З.Дружинина, Н.Селюнина, П. Пальцева, В. Исаев – чемпионы мира и олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты - любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» – украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

Исследовательские навыки. Творческий репортаж «Земля марийская – мой дом родной».

Тема 7. Из истории архитектуры

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйствственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья – *пёртсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вимä, вёма*) – образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «*толока*» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район, Марий Эл) – уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

Тема 8. Из истории театра

Марийский национальный театр драмы им. Шкетана. Репертуар театра. Ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Русский академический театр драмы им. Г. Константинова. Общие сведения.

Знакомство с ведущими актерами театра. Творчество Г. Константинова.

Мини-конкурс «Знаток слов» (театральная терминология).

Тема 9. Из истории изобразительного искусства

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев, П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А.В. Григорьев – один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920-1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в городе Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России - АХРР (ныне Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»).

Творчество А.В. Григорьева.

Экскурсия (очная, заочная). Историко-художественный музей-комплекс им. А.В. Григорьева в городе Козмодемьянске».

Тема 10. Устное народное творчество

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

Художественное слово. Былины: рус. - Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве. *Стихи:* Казаков М. «Марш Акпарса»; Макс Майн. «Сказание об Акпарсе»; С. Чавайн. «Акпатыр». «Последний Онар»; А. Юзыкайн. «Там, где солнце всходит и заходит». *Рассказы:* К. Васин. «Песня патыров». Н. Телешев. «Живой камень» (Легенда о Чумбылате); В. Юксерн. «Онар».

Музыка. Прослушивание «Марша Акпарса» (Мелодия народная) в исполнении ансамбля гусляров. А.Луппов. Хореографическая сюита «Сыны Акпарса».

Изобразительное искусство: И. Билибин (рус.). «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Иллюстрации; В.Васнецов (рус.). «Три богатыря», «Бой Добрыни Никитича с семиглавым змеем». Х., м.; З. Лаврентьев. «Чодыра марий» («Лесовичок»). Х., м.; И. Михайлин. «Акпарс и Эрвий». Х., м. «Чоткар-патыр». Х., м.; С. Подмарев. «Онар». Х., м.; Ю. Таныгин. «На женитьбу».

Исследовательские навыки. Собираем легенды, предания о родной стороне.

Тема 11. Народное искусство

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам – горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Исследовательские навыки. Ознакомление с альбомом Т.А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956 г.), с монографиями Г.И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982 г.), и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002 г.).

Исследовательские навыки. Собираем экспозиционный материал для урока по краеведению. «Читаем» узоры марийской вышивки, сравниваем старинные образцы вышивки в одежде других народов республики (русских, татар, удмуртов, украинцев, чuvашей).

Тема 12. Музыкальная культура

Первая песня на марийском языке профессиональных авторов – «*Кынелза, шогалза!*» («Поднимитесь, встаньте!»). Сведения об авторе песни Т.Е. Ефремове.

Композитор А.Я. Эшпай. Основные сведения о музыкальных произведениях и песнях.

А. Эшпай. Симфоническое произведение «Песни луговых и горных мари».

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов. «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет).

А. Яшмолкин. «Илыше кү» («Живой камень», балет-легенда).

Исследовательские навыки. Оформление альбома любимых песен, украшение альбома орнаментальными рисунками.

Тема 13. Праздники

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народные, календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта – День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая – Праздник весны и труда.

9 мая – День Победы. Герои Великой Отечественной войны – наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В.С. Архипов, К.П. Кутрухин, М.В. Лебедев, С.Р. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.).

15 мая – Международный день семьи.

1 июня – Международный день защиты детей.

10 ноября – День милиции.

12 декабря – День Конституции РФ.

Творческий урок. Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у отцов и дедов».

Художественное слово. Стихи и рассказы марийских писателей о Великой Отечественной войне.

Музыка. Марийские народные песни, связанные с народными праздниками: «Шорыкйол» (Рождество), «Үярня» (Масленица).

Изобразительное искусство. Монументы и обелиски героям войны. Картина И. Ефимова «Провожают на фронт».

Творческий урок. Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у отцов и дедов».

14. Заключительный урок. Как много мы узнали о нашей малой Родине.

6 КЛАСС

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Древнейший период истории Марийского края	3	2	1
2	Происхождение марийского народа	3	2	1
3	Марийцы в IX- XIII вв.	3	2	1
4	Марийский край в составе Золотой Орды	3	2	1
5	Марийский край в составе Казанского ханства	2	1	1
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству	3	2	1
7	Музыкальная культура	3	2	1
8	Театры республики	3	2	1
9	Архитектура	3	2	1
10	Музеи и выставочные залы	3	2	1
11	Моя семья. Родство	2	2	-
12	Праздники	2	1	1
13	Итоговый урок	1	1	-
	Итог:	34	23	11

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

Исследовательские навыки. Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

Тема 2. Происхождение марийского народа

Прадолина марийцев. Материальная и духовная культура древнемарийских племен. Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

Исследовательские навыки. О.П.Воронцовой и И.С.Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А.Н.Кулина «Марий Элын историйже вер-шёр лүмлаште: Туныктышио ден тунемие-влаклан пособий» (Йошкар-Ола, 2007).

Экскурсия. Знакомство с памятниками природы и культуры.

Тема 3. Марийцы в IX – XIII вв.

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля.

Творческий урок. «Путешествие в старину».

Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев.

Крепость Аламнер и его округа. Современные исследования о крепости Аламнер.

Декоративно-прикладное искусство булгар.

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства

Образование Казанского ханства.

Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства.

Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных марий в Московское государство.

Падение Казани. Присоединение луговых марий к Русскому государству. Черемисские войны.

Первые города в Марийском kraе.

Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Тема 7. Музыкальная культура

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Практические навыки. Знакомство с народными танцами.

Тема 8. Театры республики

Марийский государственный театр оперы и балета им. Э.Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Республиканский театр кукол. Общие сведения. Репертуар. Ведущие артисты.

Экскурсия (очная, заочная). Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета им. Э.Сапаева.

Тема 9. Архитектура

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – одно из первых каменных зданий, его современное состояние.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Культовые памятники архитектуры родного края.

Тема 10. Музеи и выставочные залы

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19-н.20 вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея РМЭ имени Т.Евсеева.

Экскурсия в музей.

Тема 11. Моя семья, родство

Родственники моей семьи.

Знание родословной терминологии.

Верность (преданность) – основа семьи и благополучия рода.

Практические навыки: составление фотоархива своего рода.

Тема 12. Праздники

26 апреля – День национального героя.

10 декабря – День марийской письменности (*Марий тишице кече*).

Тема 13. Итоговый урок Подготовка проектов по изученным темам (на выбор).

Презентация и защита.

7 КЛАСС

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в период Смуты	2	2	-
2	Марийский край в XVII веке	4	3	1
3	Марийский край в XVIII веке	8	6	2
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев.	4	2	2
5	Народное искусство	3	2	1
6	Музыкальная культура	4	3	1
7	Из истории театра	5	4	1
8	Моя семья, родство	2	1	1
9	Праздники	1	1	-
10	Итоговый урок	1	1	-
	Итого:	34	25	9

Тема 1. Марийский край в период Смуты

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

Творческий урок. Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

Тема 3. Марийский край в XVIII веке

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранные и русские путешественники, учёные о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российской с самых древнейших времен»); Г.Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чuvаш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгой Г.А.Сепеева «История расселения марийцев» (Йошкар-Ола, 2006).

Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев.

Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища).
Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначениею декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропильная и др.).

Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

Тема 5. Народное искусство

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.).
Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А. Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).

Творческий урок. Составление эскиза узора для закладки.

Тема 6. Музыкальная культура

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Мариийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива – марийской капеллы. Мариийская государственная филармония им. Я.Эшпая.

Творчество И.С. Палантая, А. Искандарова, Я. Эшпая, К.Смирнова.

Практические навыки. Разучивание народных песен.

Экскурсия. Мариийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая.

Тема 7. Из истории театра

Мариийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Путь к профессиональному.
Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

М. Шкетан – драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И. Маюк-Егоров.

Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер.

Экскурсия в кинотеатр. Просмотр художественного фильма «Путевка в жизнь» (Мосфильм).

Тема 8. Моя семья. Родство

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.
Марийские просветители И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И.Яковлев. Из завещания чувашскому народу).

Исследовательские навыки: «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

Тема 9. Праздники Пеледыш айо.

Тема 10. Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?».

8 КЛАСС

Учебно-тематический план

	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в XIX веке	8	6	2
2	Духовная культура и просвещение	7	5	2
3	Моя семья, родство	3	2	1
4	Финно-угроведение	5	3	2
5	Праздники	3	2	1
6	Музыкальная культура	2	1	1
7	Из истории театра	2	1	1
8	Изобразительное искусство	3	2	1
9	Итоговый урок	1	1	-
	Итого:	34	23	11

Тема 1. Марийский край в XIX веке

Жизнеобеспечение марийцев в XIX веке. Особенности хозяйства и материальной культуры: поселения и жилища, одежда, обувь, головные уборы, украшения, пища и утварь.

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичье и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. Отражение Акрамовского движения в художественной литературе.

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение.

Машинная промышленность.

Города. Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Строительство крупных промышленных предприятий. Кожевенно-рукавичное производство. Развитие торговли.

Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

Тема 2. Духовная культура и просвещение.

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта». Православие в Марийском крае.

Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А.Альбинским. А.Альбинский – автор «Черемисской грамматики». Иносказательный смысл притчи. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. Михайлов).

Просветители: мар. - С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г.Яковлев; рус. - Н. Ильминский; тат. - Г.Насыри, Ш. Марджани; чув. - И. Яковлев, М. Федоров; удм. - И. Михеев, Г.Верещагин.

Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа.

Заметки А.И.Герцена о чувашах и марийцах Казанской губернии. Из «Записок» А. Фукс о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).

Тема 3. Моя семья. Родство.

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству.

Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» - начало нравственности. Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Жизнь как подвиг. Святая преподобномученица Великая княгиня Елизавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Притча о царе, отправляющемя на войну; притча о возвращении блудного сына.

Тема 4. Финно-угроведение.

Уральская языковая семья. Финно-угорские и самодийские языки. Летописные финно-угорские народы (меря, мурома, мещера, печера, чудь, весь). Этимология названий финно-угорских народов. Праордина финно-угров.

Краткая характеристика современных финно-угорских народов: географическое положение, численность населения, религии, государственный статус, столицы, флаги, гербы.

Культура финно-угорских народов. Письменность. Литературные языки. Эпос. Литература. Музыка. Художественная культура. Выдающиеся деятели культуры финно-угорских народов: композиторы, артисты, художники, писатели, спортсмены.

Вклад культур финно-угорских народов в мировую культуру.

Культурные связи марийцев с зарубежными финно-уграми: финно-марийские, венгерско-марийские, эстонско-марийские.

Тема 5. Праздники.

Календарные (народные) праздники марийского народа. Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.

Традиционные праздничные блюда. Праздничная одежда, обувь.

Праздничный этикет.

Практические навыки. Разучивание гостевой песни родной стороны.

Тема 6. Музыкальная культура.

Классификация народных песен. Марийская народная песня «Выдышь йога» («Воды текут»). Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И.Молотова «Элнет» (дуэт Ветканы и Чачий). Образ учителя Ветканы.

Тема 7. Из истории театра.

Республиканский горномарийский драматический театр. Общие сведения.

Знакомство с ведущими актерами театра.

Театр юного зрителя. Общие сведения. Репертуар.

Творческий урок. Встреча с артистами школьного театра, просмотр спектакля.

Тема 8. Изобразительное искусство.

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Ю.С.Белков «Весна», «Апрель» (Х., м.), А.Бутов «Казахстанская Магнитка» (Х., м.), П.Горбунцов «Весна» (Х., м.), С.Подмарев «Вечный зов» (Х., м.), Б.Тарелкин «Во власти весны» (Х., м.), Н.Токтаулов «Пейзаж зимний» (Х., м.).

Марийское региональное отделение Всероссийской творческой организации «Союз художников России». Встреча с художником.

Экскурсия. Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

Тема 9. Итоговый урок.

Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл Йошкар-Ола.

Исследовательские навыки: Подготовка презентации о Йошкар-Оле.

9 класс

Учебно-тематический план

	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в начале XX века	4	4	-
2	Культура и образование в начале XX века	4	3	1
3	Зарождение марийской литературы	2	2	-
4	Марийский край в период революций и гражданской войны (1917—1920 гг.)	4	3	1
5	Зарождение марийской драматургии и театр	2	1	1
6	Марийская автономная область в 1920 — 1930-е годы	5	4	1
7	Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны	5	4	1
8	Марийская АССР в 1945 — 1990 гг.	5	4	1
9	Семья. Родство.	1	1	-
10	Праздники	1	1	-
11	Итоговый урок	1	-	1
	Итого	34	27	7

Тема 1. Марийский край в начале XX века

Социально-экономическое и культурное развитие края в начале XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в Марийском крае. Транспорт и торговля.

Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905 — 1907 гг. Участие в думской деятельности. Депутаты Государственной думы. Зарождение марийского общественного национального движения.

Тема 2. Культура и образование в начале XX века

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы, Всероссийской школы-мастерской по производству струнных музыкальных инструментов. Роль

Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Казанское художественное училище. Марийский край в годы первой мировой войны. Газета «Война увер» («Военные известия»).

Периодическая печать на марийском языке. Ежегодник «Марла календарь» («Марийский календарь») в 1907—1913 гг., его просветительская роль.

Тема 3. Зарождение марийской литературы

Влияние русских поэтов А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова на творчество марийских писателей. Первые произведения на марийском языке.

Писатели-мари Г. Микай, Н. С. Мухин, С. Г. Чавайн. Изображение исторических событий начала XX в. в марийской литературе.

Тема 4. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917—1920 гг.)

Отношение населения края к февральской революции 1917 г. Активизация общественно-политической жизни весной-летом 1917 года. Марийское национальное общественное движение. Начало издания газеты «Үжара» («Заря»). Отношение различных категорий населения к Октябрьской революции. Выборы в Учредительное собрание. Установление Советской власти в населенных пунктах Марийского края. Национальный областной съезд мари в феврале 1918 г. и II Всероссийский съезд народа мари в июне 1918г.

Население Марийского края в условиях «военного коммунизма». Антибольшевистские выступления в крае. Участие уроженцев края в вооруженном противостоянии сторонников и

противников Советской власти. Развитие культуры и образования.

Тема 5. Зарождение марийской драматургии и театра

Обзор о жизни и творчестве марийских писателей: И. Беляев «Кредалмаш» («Борьба»); А. Конаков «Тулык удыр» («Сиротка»); С. Чавайн «Кайык лудо» («Дикая утка»); М. Шкетан «Кок суанат пеле» («Две с половиной свадьбы»).

Творческий час. Встреча с артистами Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана.

Тема 6. Марийская автономная область в 1920 — 1930-е годы

Образование Марийской автономной области. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921 — 1922 годов в Марийском крае. Социально-экономическое развитие области в годы НЭП (сельское хозяйство, кустарные промыслы, кооперация, крупные стройки). Индустриализация в МАО. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства. Последствия коллективизации.

Коренизация в области науки, образования и культуры. Развитие здравоохранения. Борьба с социальными болезнями. Школьное образование. Переход к обязательному начальному образованию. Трудовые школы первой и второй ступени. Новые типы школ. Открытие научных высших учебных заведений: Марийского научно-исследовательского института, Агропединститута, Института повышения квалификации кадров народного образования, Поволжского лесотехнического института. Развитие печати и книгоиздания. Развитие сети учреждений культуры (клубов, библиотек, кинозалов и др.). Расцвет марийской культуры (литературы, театра, музыки, изобразительного искусства).

Становление марийской профессиональной музыки. И. Палантай и его первые хоровые произведения.

Союз композиторов Марийской АССР.

Тема 7. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны

Начало войны. Мобилизация на фронт и строительство оборонительных сооружений. Подвиг земляков на фронтах Великой Отечественной войны, в партизанском движении, в Движении сопротивления. Герои Советского Союза. Кавалеры ордена Славы трех степеней. Формирование воинских частей на территории республики. Перевод промышленности на выпуск военной продукции. Размещение эвакуированных предприятий, научных учреждений и жителей из оккупированных областей страны. Сбор денег в помощь фронту. Вклад народов в победу.

Культура и наука Марийской АССР в годы войны.

Литература. Марийская литература периода Великой Отечественной войны. Военно-патриотическая тема в творчестве марийских писателей. Лирические стихотворения поэтов-фронтовиков.

Исследовательские навыки. Подготовка презентации «Участники войны — мои земляки».

Тема 8. Марийская АССР в 1945 — 1990 гг.

Переход от войны к мирному труду. Помощь пострадавшим районам страны в ходе фашистской оккупации. Засуха и неурожай 1946 г. Успехи в промышленности и строительстве. Ввод новых промышленных предприятий. Успехи и трудности в сельскохозяйственном производстве. Труженики села — Герои Социалистического Труда. Ведущие сельскохозяйственные предприятия республики (колхозы, совхозы, государственные племенные заводы). Мясная и молочная специализации в сельском хозяйстве республики. Вклад первых секретарей Марийского обкома КПСС П. В. Ураева, В. П. Никонова, Г. В. Посибеева в развитие республики.

Развитие образования. Высшая школа и наука. Открытие Марийского государственного университета (1972). Известные ученые и их труды.

Развитие средств массовой информации.

Марийская государственная хоровая капелла имени А. И. Искандарова. Марийская опера и балет.

Марийская литература в послевоенные годы. Современная марийская литература.

Творческие параллели с литературой других народов. Творчество писателей соседних республик.

Тема 9. Семья. Родство.

Конституция Российской Федерации о семейных отношениях. Семейный кодекс Российской Федерации.

Крепкий род — крепкое поколение.

Помощь родственников молодой семье у разных народов.

Праздник «День матери» в России (последнее воскресенье ноября). Притча о браке сына царя. Притча о двух сыновьях.

Тема 10. Праздники

Месяцеслов. Календарные и народные праздники. Профессиональные праздники.

Тема 11. Итоговый урок

Защита исследовательской работы по изученным темам.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шелангерская средняя общеобразовательная школа»

Уровень образования (класс)

среднее общее образование

10,11 класс

Количество часов по предмету:

всего – 34; в неделю - 1

Срок реализации программы:

2025-2026 учебный год

Рабочая учебная программа
«История и культура народов Марий Эл»
для 10,11 класса
составлена на основе

1. «Основной образовательной программы среднего общего образования», рассмотренной на педагогическом совете 30.08.2018 г., введенный приказом по ОУ 100/1 от 31.08.2018 г.
2. Примерной программы по истории и культуре народов Марий Эл для I-XI классов/ сост. Л.Е. Майкова, Г.Е. Соловьева.
3. Примерных программ реализации языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся: для 1-3, 6-9, 6-10 классов / Авт.-сост. В.В. Константинова, В.Л. Ларионов, С.К. Свечников. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2016. – 192 с

Содержание разделов курса «История и культура народов Марий Эл» 10 класс (34 часа)

Тема 1. Республика Марий Эл на рубеже XIX-XX веков (8 часов).

Последствия перестройки в республике. Декларация о суверенитете Марийской ССР (1990), изменения правового статуса Марийской республики в 1990-е годы.

Президенты Республики Марий Эл. Конституция Республики Марий Эл (1995). Структура республиканской и местной власти.

Многопартийность в Республике Марий Эл. Возрождение марийского национального движения в Марий Эл. Съезды мари. Общественные и национально-культурные центры, религиозные организации и объединения. Учреждение Марийской епархии.

Изменения в жизни республики в 2000-е годы. Современное социально-экономическое и политическое состояние Республики Марий Эл.

Культурная жизнь в республике в начале XXI века. Взаимодействие и обогащение культур, проблемы и пути преодоления. Возрождение и сохранение культурных традиций народов Республики Марий Эл. Развитие культурных связей с финно-угорскими и другими народами страны.

Творческие союзы, ведущие деятели культуры и искусства.

Современное состояние марийской литературы. Развитие в марийской литературе жанров: мемуары, роман-хроника, исторический роман, поэтическая драма, драма-притча, пьеса-притча, реквием и др.

Сведения о жизни и творчестве писателей В.Абукаева, Ю.Байгузы, И.Горного, М.Кудряшова, Е.Поствайкина, А.Иванова. Поэтический мир поэтессы. Стихи «Сплетня», «Мне кинуться бы за тобой...», «В ладошку взяла я комок обессиленный –птаху...». В.Изилиянова. Фольклорно-мифологические традиции в поэзии поэтессы. Стихи «Тишина», «Тот счастлив, кто надеждой дружит», «О цветке тебе скажу». Музыка. Творчество марийских композиторов в жанрах сценической музыки: Опера Э. Архиповой «Алдиар», балет «Пампалче».

Тема 2. Памятники письменной культуры (6 часов).

Библия – древний памятник христианской литературы. Ветхий и Новый Заветы.

Притчи и их духовный смысл. Псалтирь первая учебная книга и песенная молитва к Богу.

Коран – памятник мусульманской культуры, восточная этика.

Художественные особенности марийских, удмуртских чувашских молитв.

«Кумалтышмут» (молитвы древних марийцев) – культурное наследие марийского народа и памятник устного народного творчества.

Знакомство с эпосами родственных финно-угорских народов: карело-финский «Калевала», коми «Пера богатырь», эстонский «Калевипоиг». Моральные ценности карело-финского эпоса «Калевала» - любовь к родине, идеалы гражданской доблести, благородства, забота и взаимопонимание между детьми и родителями.

Художественное слово. А.Спириidonов. Роман в стихах «Югорно»; Юван Шесталов (хант.) Поэма в стихах «Югорская колыбель».

Исследовательские навыки. Составление библиографического списка по определенной тематике.

Тема 3. Музыкальная культура Марий Эл (3 часа).

Песенное творчество народа мари. Старинные народные песни. Песни - символы.

Песни вечности. Рекрутские песни. Гостевые песни. Песни о любви. Свадебные песни.

Семейно-бытовые песни. Поминальные обрядовые песни. Их философский смысл.

Традиции и современность. Песни современных композиторов республики. Основные жанры и их содержание (общие сведения). Ведущие исполнители авторских песен.

Исследовательские навыки. Ознакомление с репертуаром фольклорно-этнографического ансамбля «Марий памаш».

Экскурсия. Союз композиторов.

Тема 4. Изобразительное искусство (3 часа).

Художники Республики Марий Эл – лауреаты Государственной премии имени А.В. Григорьева в области изобразительного искусства. Общие сведения, ознакомление с отдельными произведениями художников. Марийское региональное отделение Всероссийской творческой организации «Союз художников России».

Экскурсия. Встреча в мастерской художника. Выставка.

Посещение персональной выставки художника. Обсуждение художественных произведений, представленных на выставке.

Тема 5. Из истории театра (4 часа).

Появление новых жанров (музыкальная драма, комедия): Н.Арбан. «Кенгеж йүд» («Летняя ночь»), «У муро» («Новая песня»); А.Волков. «Ксения», «В родном селе»; С.Николаев. «Айвица».

Тема минувшей войны в пьесах современных марийских драматургов.

К.Коршунов. «Помнишь, Элиса?»; М.Рыбаков. «Моркинские напевы», «Венгерская рапсодия».

Марийское отделение Всероссийского театрального общественного объединения (ВТОО).

Музыка. Прототип главного героя драмы М. Рыбакова «Морко сем». Муз. В. Алексеева. Прослушивание музыки из спектакля. Готовим репортаж. Йошкар-Ола театральная.

Обзор текущего репертуара одного из театров столицы.

Исследовательские навыки.

Изучаем литературу. Книга М.Георгиной «Марийский драматический театр» (Йошкар-Ола, 1979).

Посещение театра. Смотрим постановку, обсуждаем просмотр.

Появление новых жанров в театральном искусстве республики. Фестивали финно-угорских и русских театров. Балетный фестиваль «Рождественские вечера».

Тема 6. Семья и общество (3 часа).

Духовно-нравственные основы семейного воспитания. Крепкая семья – сильная страна. Морально-этические нормы современной семьи.

Крепкая семья – сильная страна. Традиции воспитания целомудрия в марийской, татарской, чувашской, удмуртской семье. Целомудрие семьи. Семья с точки зрения православной этики. Последствия распада семьи. Любовь к ближнему – начало нравственности. Ее главные черты. Жизнь как подвиг.

Пример жертвенной любви Святой преподобномученицы великой княгини Елизаветы. Посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Исследовательские навыки: Подготовка презентации «Жизнь как подвиг», «Золотая свадьба», встреча со счастливыми семейными парами.

Тема 7. Праздники (5 часов).

Праздники: государственные (праздники моей страны), международные (праздники всех людей мира), общественные (для всех людей мира), местные (республиканские, городские, районные), посвященные памятным датам, семейные (домашние).

День марийской письменности (Марий тиште кече).

День национального героя (Марий талешке кече)

День моей деревни, города.

Исследовательские навыки: подготовка проектов и презентаций «История моей деревни, города).

Тема 8. Итоги (2 часа).

Дискуссия «Время жить и работать в Марий Эл». Итоговое обобщение.

Календарно-тематическое планирование курса «История и культура народов Марий Эл» для 10 класса

	Разделы	Наименование тем	Кол-во часов по плану	Что надо знать / Что надо уметь	Дата проведения урока	
					По плану	Фактически
					10	10
1.	Республика Марий Эл на рубеже XX-XXI веков.	Последствия перестройки в республике. Декларация о суверенитете Марийской ССР.	1	Давать краткую характеристику данному этапу развития республики Анализировать источник исторической информации Участвовать в дискуссии по заданной теме Выделять главное в учебном тексте Оформлять презентацию по данной теме		
2.		Структура республиканской и местной власти. Многопартийность.	1			
3.		Возрождение марийского национального движения. Съезды мари. Общественные и национально-культурные центры.	1			
4.		Современное социально-экономическое и политическое состояние Республики Марий Эл.	1			
5.		Герои России – наши земляки.	1			
6.		Культура в республике в начале XXI века.	1			
7.		Ведущие деятели культуры и искусства	1			
8.		Современная марийская литература.	1			
9.		Проверочная работа по теме «Культура».	1			
10.	Памятники письменной культуры.	Библия – священная книга христиан.	1	Давать краткую характеристику данному этапу развития республики Анализировать источник исторической информации Участвовать в дискуссии по заданной теме Выделять главное в учебном тексте Оформлять презентацию по данной теме		
11.		Кумалтышмут – культурное наследие марийского народа.	1			
12.		Коран – священная книга мусульман.	1			
13.		Знакомство с эпосами финно-угорских народов.	1			
14.		Марийский эпос «Югорно».	1			
15.		Проверочная работа по теме «Памятники письменной культуры».	1			
16.	Музыкальная культура Марий Эл.	Песенное творчество народа мари. Традиции и современность.	1	Давать краткую характеристику данному этапу развития республики Анализировать источник исторической информации Участвовать в дискуссии по заданной теме Выделять главное в учебном тексте Оформлять презентацию по данной теме		
17.		Песни современных композиторов республики.	1			
18.		Ведущие исполнители современных песен.	1			
19.	Изобразительное искусство.	Художники РМЭ. Встреча в мастерской художника.	1	Давать краткую характеристику данному этапу развития республики		

20.		Марийское региональное отделение всероссийской творческой организации «Союз художников».	1	Анализировать источник исторической информации Участвовать в дискуссии по заданной теме Выделять главное в учебном тексте Оформлять презентацию по данной теме		
21.		Декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов.	1			
22.	Из истории театра.	Театры республики.	1	Давать краткую характеристику данному этапу развития республики Анализировать источник исторической информации Участвовать в дискуссии по заданной теме Выделять главное в учебном тексте Оформлять презентацию по данной теме		
23.		Появление новых жанров в театральном искусстве республики.	1			
24.		Театральные фестивали в республике.	1			
25.		Марийские артисты.	1			
26.	Семья и общество.	Духовно-нравственные основы семейного воспитания.	1	Давать краткую характеристику данному этапу развития республики Анализировать источник исторической информации Участвовать в дискуссии по заданной теме Выделять главное в учебном тексте Оформлять презентацию по данной теме		
27.		Морально-этические нормы современной семьи.	1			
28.		Исследовательская работа. «Жизнь как подвиг», «Золотая свадьба».	1			
29.	Праздники.	Праздники: государственные, международные, местные.	1	Давать краткую характеристику данному этапу развития республики Анализировать источник исторической информации Участвовать в дискуссии по заданной теме Выделять главное в учебном тексте Оформлять презентацию по данной теме		
30.		День марийской письменности. День национального героя. День деревни.	1			
31.		Исследовательская работа.	1			
32.	Итоговый урок	Время жить и работать в Марий Эл.	1	Формулировать собственную позицию, используя для аргументации исторические сведения.		
33.		Защита исследовательских работ по изученным темам.	1			
34.		Защита исследовательских работ по изученным темам.	1			
	Итого:		34			

Содержание разделов курса «История и культура народов Марий Эл» 11 класс (34 часа)

Тема 1. Республика Марий Эл и мировое сообщество (5 часов).

Республика Марий Эл в составе России. Финно-угорский мир. Связи РМЭ со странами СНГ и с дальним зарубежьем. РМЭ и международные организации.

Народы РМЭ и глобализация.

Тема 2. Знание – наше богатство (10 часов).

Общество археологии, истории, этнографии при Казанском университете.

Исследования о марийском народе. И.Смирнов. «Черемисы: Историко-этнографический очерк» (1889 г.). Записки В.Мошкова, И.Дерюжева.

Роль эстонского финно-угроведа М.Веске в изучении этнографии, языка, фольклора марии.

История развития школы в Марийском крае. История моей школы. «Просветители Марийского края» по книге П.А. Апакаева. Современная система образования Республики Марий Эл . Знаменательные лица в истории современного развития образования.

Средние специальные и высшие учебные заведения. Вклад ученых в развитие средних и высших учебных заведений республики. Основные труды ученых.

Система повышения квалификации работников образования, медицинских работников и сельского хозяйства.

Научные-исследовательские институты в Республике Марий Эл: Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории имени В.М.Васильева.

Доктор филологических наук В.М.Васильев – языковед, этнограф, фольклорист.

Академик Всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В.П.Мосолов.

Духовная культура Марий Эл, современное состояние.

Современные ученые: историки, археологи, этнографы, краеведы, педагоги, лингвисты о Республике Марий Эл.

Национальная библиотека имени С.Г.Чавайна. Сотрудничество моей школы с отделом краеведения библиотеки.

Художественное слово. В.Юксерн. «Вудшо йога, серже кодеш» («Вода течет, берега остаются»). Повесть о В.П.Мосолове; В.Упымарий (В.М.Васильев). «Родной язык».

Музыка.

Изобразительное искусство: В.Козьмин. «Портрет доктора филологических наук В.М.Васильева». Скульптурный портрет, дерево; Д.Митрофанов. «Академик В.П.Мосолов среди колхозников родной деревни». Б. Тарелкин «Портрет К. Васина» (Х., м.).

Творческий урок. Подготовка проектов по выбору. Презентация: «Знаменитости моей школы»

Тема 3. Семья (6 часов).

Семья как источник счастья. Взаимная любовь – основа семьи и высшая гармония межличностных отношений.

Святые Петр и Феврония – покровители счастливого супружества. 8 июля государственный праздник семьи и верности.

Кодекс целомудрия и ответственности в создании семьи. Многовековой культ целомудренной любви (чув.: «юрату», «саву», «чун юратна», «савни» -душою любимая).

Основное понятие женской народной красоты, идеал мужчины. «Тётрётпуч» – символ нравственных качеств марийской девушки.

Материнство – высшее счастье. Мать как символ любви к человечеству.

Организующая роль отца. Личный пример и авторитет матери, отца.

Семейные заветы. Истоки этнопедагогической культуры.

Этнопедагогика как наука. Чуриков И.А. «Марийская народная педагогика», «Этнопедагогика народа марии», «Этнопедагогика финно-угорских народов».

Художественное слово. Пословицы: мар. – «Семья – ограда здоровья», «Любовь одна, да рождается в двух сердцах», «Материнская любовь жарче солнца»; чув. – «Поцеловал – невеста, переночевал – жена».

Изобразительное искусство: С.Виноградов (удм.). «Одевание невесты». Х., м.; И.Ямбердов.

«В день свадьбы». Х., м.; Н.Фешин (рус.). «Черемисская свадьба». Х.,м.

Экскурсия. Ознакомление с общественной деятельностью женского клуба «Саскавий».

Проектная деятельность: составление реферата, электронной презентации, мини-проектов по этнопедагогике.

Тема 4. Праздники (2 часа).

Современные профессиональные праздники. Традиционные праздники.

Тема 5. Моё место в жизни республики (11 часов).

Экология и краеведение. Писатели, ученые-краеведы о Марийском крае: А.Герцен. «Былое и думы»; Н.Дурова. «Серный ключ»; К.Васин. «Память веков» («Из записок краеведа»)

Отношение современного человека к природе. Экологическая, физическая культуры. Здоровый образ жизни.

Мое место в жизни родного края. Наука, образование, искусство. Экономика.

Мой профессиональный выбор.

Художественное слово. Пословицы: мар. – «Если уважаешь других, будут уважать и тебя», «Люби свой народ как родная мать, защищай его как отец». М.Казаков: «Дай руку, Зеленый друг» (Поэма-триптих в стихах). В.Колумб. «Лес, мой лес» (Поэма в стихах). А.Мичурин-Азмекей. Рассказы о природе.

Изобразительное искусство. Художники С.Подмарев и И.Ямбердов. Акварели художника С.Алдушкина и серия гуашей И.Мясникова «Памятники России».

Творческий урок. «Каким явижу свое Отечество в будущем?

Календарно-тематическое планирование курса «История и культура народов Марий Эл» для 11 класса

Номер	Разделы	Наименование тем	Кол-во часов	Что надо знать / Что надо уметь	Дата проведения урока	
					По плану	Фактически
					11	11
1.	Республика Марий Эл и мировое сообщество.	Республика Марий Эл в составе Российской Федерации.	1	Давать краткую характеристику данному этапу развития республики Анализировать источник исторической информации Участвовать в дискуссии по заданной теме Выделять главное в учебном тексте Оформлять презентацию по данной теме		
2.		Финно-угорский мир. Содружество РМЭ с зарубежными странами.	1			
3.		Республика Марий Эл и международные организации.	1			
4.		Республика Марий Эл и финно-угорские республики России.	1			
5.		Народы Республики Марий Эл и глобализация.	1			
6.	Знание - наше богатство.	Общество археологии, истории, этнографии.	1	Давать краткую характеристику данному этапу развития республики Анализировать источник исторической информации Участвовать в дискуссии по заданной теме Выделять главное в учебном тексте Оформлять презентацию по данной теме		
7.		Культура и быт мари в исследованиях И. Смирнова. Записки В.Мошкова, И.Дерюжева.	1			
8.		Роль М. Веске в изучении этнографии, языка, фольклора мари.	1			
9.		История развития школы в Марийском крае. Современная система образования РМЭ.	1			
10.		Средние специальные и высшие учебные заведения в Марий Эл.	1			
11.		Научно-исследовательский институт РМЭ.	1			
12.		Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна.	1			
13.		Научные труды и исследования современных ученых о родном крае.	1			
14.		Творческий урок «Славные люди родной страны». Презентация.	1			
15.		Проверочная работа по теме «Знание – наше богатство»	1			
16.	Семья.	Семья как источник счастья. Народный опыт создания семьи.	1	Давать краткую характеристику данному этапу развития республики Анализировать источник исторической информации		
17.		Святые Петр и Феврония – покровители счастливого супружества.	1			

18.		Кодекс целомудрия и ответственности в создании и сохранении семьи.	1	Участвовать в дискуссии по заданной теме Выделять главное в учебном тексте Оформлять презентацию по данной теме		
19.		Идеал мужчины.	1			
20.		Образ женской красоты. Женский клуб «Саскавий».	1			
21.		Семейные заветы. Истоки этнопедагогической культуры.	1			
22.		Проверочная работа по теме «Семья».	1			
23.	Праздники.	Традиционные и профессиональные праздники. Календарь памятных дат.	1			
24.	Мое место в жизни республики.	Экология и краеведение.	1	Давать краткую характеристику данному этапу развития республики Анализировать источник исторической информации Участвовать в дискуссии по заданной теме Выделять главное в учебном тексте Оформлять презентацию по данной теме		
25.		Писатели, ученые, краеведы о Марийском крае.	1			
26.		Отношение современного человека к экологии.	1			
27.		Мое место в жизни республики. Мой профессиональный выбор.	1			
28.		Марийский край – земля Онара: вехи в истории культуры.	1			
29.		Исследовательская работа «Народное признание совершеннолетия», «Идеал мужчины. Организующая роль отца».	1			
30.		Исследовательская работа «Марий Эл и ПГТУ», «Марий Эл и МарГУ».	1			
31.		Исследовательская работа «Международный день родного языка», «День марийской письменности», «День национального героя», «Всемирный день семьи, любви и верности».	1			
32.		Исследовательская работа «Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна», «ГТРК «Марий Эл», «Марий радио».	1			
33.		Исследовательская работа «Федерация легкой атлетики Марий Эл, «Спорт в Марий Эл», «Хоккейные команды Марий Эл. История и современность», «Футбольные команды Марий Эл: вчера, сегодня, завтра».	1			
34.	Итоговый урок.	Отчество славлю, которое есть, но трижды – которое будет. Творческий вечер.	1	Формулировать собственную позицию, используя для аргументации исторические сведения.		
	Итого:		34			

Перечень учебно-методического обеспечения:

- 1. История и культура народов Марий Эл:** примерная общеобразовательная программа для 1-11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. - 60 с.
- 2. Методические рекомендации** по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. - Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. – 44с.
- 3. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5-б классов/** Составители: А.А. Андреянов, О.М .Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1993. - 232 с.
- 4. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 7 класса/** Составители: А.А. Андреянов, О.М. Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1994. - 200 с.
- 5. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 8-9 классов/** Составители: А.А.Андреянов, И.С.Иванов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1996,- 296 с.
- 6. Москвинина Л.П., Петухова Г.Н., Никитина Ю.М.** История и культура народов Марий Эл. Учебное пособие для 5 класса. Йошкар-Ола. 2012.

Список литературы

История, этнография

1. *Айплатов Т.Н.* История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. — Йошкар-Ола, 1994.
2. *Акишков А. Г.* Земские врачи Марийского края. — Йошкар-Ола, 2006.
3. *Андреянов А. А.* Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI — начало XVIII века). — Йошкар-Ола, 1991.
4. *Апакаев П. А.* Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
5. *Бахтин А Г.* XV-XVI века в истории Марийского края. — Йошкар-Ола, 1998.
6. *Белых С. К.* История народов Волго-Уральского региона: Учебное пособие по курсу «Этническая история Волго-Уральского региона». — Ижевск, 2006.
7. *Владыкин В. Е., Христолюбова Л. С.* Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. 2-е изд., перераб. и доп. — Ижевск: Удмуртия, 1997.
8. *Воронцова О. П., Галкин И. С.* Топонимика Республики Марий Эл: Историко-этимологический анализ. — Йошкар-Ола, 2002.
9. *Гаген-Торн Н.* Женская одежда народов Поволжья. Материалы к этногенезу. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1960.
10. Государственная символика Российской Федерации. — М.: Экзамен, 2001.
11. *Иванов А. Г.* Очерки истории Марийского края XVIII века. — Йошкар-Ола, 1995.
12. *Иванов А. Г., Сануков К. Н.* История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
13. *Иванов И. Г.* Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. — Йошкар-Ола, 1996.
14. История и культура марийского народа. Хрестоматии для учителей (1 — 2, 3-4, 5-6, 7, 8-9, 10,11 классы). - 1992-1998.
15. *Исхаков Д.* Татары: Популярная этнография (Этническая история татарского народа). — Казань: Тат. кн. изд-во, 2005.
16. Йошкар-Ола. 1584— 1991. Документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 1994.
17. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. — Йошкар-Ола, 2003.
18. *Козлова К. И.* Очерки этнической истории марийского народа. — М., Изд-во МГУ, 1978.
19. Конституция Республики Марш! Эл. — Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 2001.
20. *Куклин А.И.* Марий Элын историйже вер-шёр лўмлаште: Туныкышо ден тунемше-влаклан пособий (История Марий Эл в географических названиях: Пособие для учителей и учащихся). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2007.
21. Культура чувашского народа. Ч. 1. — Чебоксары, 1995.
22. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Сборник документов и материалов. — Йошкар-Ола, 2005.
23. Марий калыкын этнографийже: Кугурак класслаште тунемше-влаклан пособий (Этнофафия марийского народа: Учебное пособие для старших классов) /сост. Г.А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2000.

24. Марийский археофафический вестник. — Йошкар-Ола, 1991-2008. — №№ 1-18 (Издание продолжающееся).
25. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980.
26. Марийцы. Историко-этнографические очерки: Коллективная монография. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
27. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. — М., 1997.
28. Молотова Т.Л. Традиционное марийское ткачество. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
29. Москвина Л.П. Марийская национальная интеллигенция в конце XIX — начале XX веков. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007.
30. Муравьев А.В. Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2003.
31. Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты. — М.: Наука, 2000.
32. Национальный состав населения Республики Марий Эл. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Статистический сборник. — Йошкар-Ола, 2005.
33. Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства: Альбом. — Йошкар-Ола, 2004.
34. Никитина Т. Б., Михеева А.И. Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). — Йошкар-Ола, 2006.
35. Попов И.С. Православие в Марийском крае. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1987.
36. Протасов Ю.Я. Тернистый путь школы (Из летописи народного образования). — Йошкар-Ола, 1996.
37. Республика Марий Эл. Региональный атлас. — М., 2003.
38. Романовский В. К. Символы Российской государственности. — М., 2002.
39. Сануков К. Н. Из истории Марий Эл: трагедия 1930-х годов. — Йошкар-Ола, 2005.
40. Сануков К. Н. Марийская автономия. — Йошкар-Ола, 2005.
41. Свечников С. К. История марийского народа IX—XVI веков. — Йошкар-Ола, 2005.
42. Сепеев Г. А. Восточные марийцы. Историко-этнографическое исследование материальной культуры (середина 19 — начало 20 вв.). — Йошкар-Ола, 1975.
43. Сепеев Г. А. История расселения марийцев. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ. 2006.
44. Смирнов И. Н. Черемисы (Этнофафический очерк). — Казань, 1889.
45. Стариков СВ. Панorama старого города: Царевококшайск на старинных фотофотографиях и открытках. — Йошкар-Ола, 2002.
46. Стариков С. В., Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри марийского края. — Йошкар-Ола, 2001.
47. Финно-угорский мир. Справочник по истории, культуре и языку /под ред. Дьердя Нановски. — Будапешт — М., 1996.
48. Чузаев Р. И. Марийское национальное движение в 1917-1918 годах. — Йошкар-Ола: ГОУВПО «Мар. гос. ун-т», 2008.
49. Энциклопедия для детей: Религии мира. Т. 6. — М., 1999.
50. Этнофафия марийского народа: Учебное пособие для старших классов /сост. Г. А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.
51. Я люблю эту землю. 85-летию Горномарийского района: Альбом / авт. и сост. А. В. Муравьев. — Муниципальное образование «Горномарийский район»: Республика Марий Эл, 2006.

Фольклор

- Акцорин В. А. Прошлое марийского народа в его эпосе. — Саров: Альфа, 2000. - 88 с.
- Акцорин В. А. Шорыкйол (Рождество). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
- Былины. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрый и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве //Предания земли русской. — Ростов-на-Дону, 1996.
- Китиков А. Е. Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1973.
- Китиков А. Е. Марийские народные приметы: Сборник текстов с предисловием. — 2-е изд., испр. и доп. — Йошкар-Ола, 1989.
- Китиков А. Е. Модыш — уш погыш: Марий калык модыш-влак (Марийские народные игры). — Йошкар-Ола, 1993.
- Марийские народные сказки /сост. и предисловие В.А. Акцорина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984.
- Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /сост. В.А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
- Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора, /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
- Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора/ сост. С. Сабитов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
- Песни горных мари. Свод марийского фольклора. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
- Петухова А. Н. Марийский детский фольклор. — Йошкар-Ола, 2004.

13. Петрухин В. Я. Мифы финно-угров. — М., 2003.
14. Пословицы и поговорки: Свод марийского фольклора /сост. А. Е. Китиков. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
15. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. — Йошкар-Ола, 2004.
16. Розе Т. В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. — М.: ОАМА Медиа Групп, 2010.
17. Сабитов С. Сюжеты марийских волшебных сказок //Основные тенденции развития марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Вып. 7. — Йошкар-Ола, 1989. С. 20 — 45.
18. Татарские народные сказки. — Казань, 2000.
19. Удмуртские народные сказки /сост. Н. П. Кралина. — Ижевск, 1976.
20. Удмуртский фольклор. Пословицы, афоризмы, поговорки. — Устинов: Удмуртия, 1987.
21. Чувашские сказки: Для детей /перевод С. Шуртакова. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1979.

Литература и театр

1. Васин К. На земле Онара: Повесть о Марийской республике /перевод с мар. В.Муравьева. — 2-е перераб. изд. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
2. Васин К. К. Сергей Григорьевич Чавайн. Жизнь и творчество. 2-е изд., доп. — Йошкар-Ола, 1987.
3. Георгина М. В. Марийский драматический театр. Страницы истории. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979.
4. Живой камень. Русские писатели о марийском kraе /сост. К.К. Васин. — Йошкар-Ола, 1970.
5. Зеленая роща: Рассказы и сказки марийских писателей /сост. В. . Сапаев. — М.: Дет. лит., 1976.
6. Кульбаева П. И. Артисты марийского театра. Библиографический справочник. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ; МНТД им. М. Шкетана, 2005.
7. Марийский край, земля Онара/ сост. К. К. Васин, А. М. Юзыкайн. — М.; Современник, 1989.
8. Писатели Марий Эл: библиографический справочник/ сост.: А. Васинкин, В. Абукаев и др. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.
9. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 1 — 10/ сост. В. Панов. - Йошкар-Ола, 1975—1985.
10. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 11 — 13 /сост. С.В. Николаев.- 1986-1988.
11. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 14 — 18 /Лесная шкатулка /сост. А. Спиридонов. — 1989—1997.

Изобразительное искусство

1. Зенкин Ал. А., Соловьева Г. И. Зосим Лаврентьев. Очерк творчества: Монография. — Йошкар-Ола, 1993.
2. Зенкин Ал. А. Искусство марийской книги. Теоретические и практические проблемы: Монография. — Йошкар-Ола: ППФ «Page» МПИК, 1996.
3. Иван Ямбердов. Альбом /Сост. А. С. Абдулов. — Йошкар-Ола: ГУП «Гаэта «Марий Эл», 2005.
4. Измаил Ефимов: Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007.
5. Изобразительное искусство Марийской ССР /коллектив авторов. Науч. ред. А. А Зенкин, отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1992.
6. Искусство автономных республик РСФСР: Альбом /сост. Э. И. Голубова. - Л., 1973.
7. Кудрявцев В. Г. Изобразительное искусство конца XIX — первой полоины XX века //Историко-культурный комплекс Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1996. С. 87-109.
8. Кудрявцев В. Г. Марийская графика. — Йошкар Ола, 2001.
9. Лауреаты премии имени Олыка Иная (1968—1980)/сост. Л. С. Ерошкина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
10. Лауреаты премии марийского комсомола имени Олыка Иная (1980— 1990) /сост. Л. И. Ятманов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1990.
11. Народное творчество и профессиональное искусство марийцев: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 12. — Йошкар-Ола-МарНИИЯЛИ, 2002.
12. Помнит мир спасенный. 60 лет Победы в творчестве марийских художников: Альбом/сост. Г. И. Прокушев. — Йошкар-Ола: Изд-во Мар. полшраф-комбината, 2005.
13. Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8 /сост. и отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989.
14. Прокушев Г. И. Художники Марийской АССР. — Л., 1982.
15. Прокушев Г. И. Этюды о художниках Марий Эл. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003.
16. Прокушев Г. И. Беседы об искусстве: Виды и жанры изобразительного искусства: Пособие для учащихся старших классов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.

17. Сануков К.Н. Судьба художника (О художнике А.В. Григорьеве). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
18. Соловьева Г. И. К характеристике национального и интернационального в живописи Марийской АССР //Межнациональные связи марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 4. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1984. С. 79-126.
19. Соловьева Г.И. Марийский фольклор в изобразительном искусстве республики //Проблемы изучения марийского фольклора, литературы и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 5. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1986. С. 88-104.
20. Соловьева Г. И. О специфике и задачах развития исторического жанра в творчестве живописцев республики //Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989. С. 5—27.
21. Товаров-Кошкин Б. Ф., Червонная С. М. Художники Марийской АССР. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1978.
22. Червонная С. М. Живопись автономных республик РСФСР (1917—1977)

Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1. Барадулин В. Н., Сидоренко В. Т. Подсобные художественные промыслы России. — М.: Россельхозиздат, 1983.
2. Крюкова Т. А. Марийская вышивка. — Л., 1951.
3. Меджитова Э. Марийское народное искусство. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1985.
4. Народные художественные промыслы Марийской АССР. Материалы всероссийской конференции «Актуальные проблемы развития народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Марийской АССР». Сб. статей. — Йошкар-Ола, 1988.
5. Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства. — Йошкар-Ола, 2004.
6. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авт. и сост. Л. Е. Майкова. — Йошкар-Ола: Вертикаль, 2007.
7. Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
8. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986.
9. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Изд. 2-е, пере-раб. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.
10. Соловьева Г. И. Песня на холсте // Марийский край, земля Онара. — М.: Современник, 1989. - С. 442 - 456.
11. Соловьева Г. И. Костюмы для художественной самодеятельности. — Йошкар-Ола: Мин-во культуры МАССР. Респ. научно-метод. центр нар. тв-ва и культ.-просвет. раб., 1990.
12. Соловьева Г. И. Терминология марийской вышивки. — Йошкар-Ола, 2002.
13. Степанова И. Маритур. Встречи с марийской вышивкой. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2005.
14. Фольклор и искусство в современной художественной культуре Марийской АССР: Вопросы марийского фольклора и искусства /сост. Г. И. Соловьева. — Сб. статей. Вып. 9. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1991.

Архитектура

1. Кудрявцев В.Г. Деревянное зодчество марийцев. — Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2004.
2. Стариков С. В., Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.

Музыка

1. Газетов В.М. Марий калык музыкальный инструмент-влак (Марийские народные музыкальные инструменты). — Йошкар-Ола, 1987.
2. Герасимов О.М. Народная песня в хоровом творчестве марийских композиторов. — Йошкар-Ола, 1987.
3. Герасимов О.М. Народные музыкальные инструменты мари. — Йошкар-Ола, 1996.
4. Герасимов О.М. Народная музыка мари: традиции и современность. — Йошкар-Ола: МарГУ, 1999.
5. Йошкар-Ола: Антология песен о Йошкар-Оле // Госуд. собр. РМЭ; Союз композиторов РМЭ. — Йошкар-Ола, 2004.
6. Марийские народные песни. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.
7. Эшмякова Ф. В. Марийские гусли. Прошлое и настоящее. — Йошкар-Ола, 1993.

Педагогика и этнопедагогика

1. *Anakaev P.A.* Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
2. *Волков Г.Г.* Педагогика любви: Избранные этнопедагогические сочинения. В 2 т. Т. 1. М.: Магистр-Пресс, 2002.
3. *Джуринский А. Н.* Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: Учебное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. *Муравьев А. В.* Учителями жива Россия. Учителя Республики Марий Эл — заслуженные учителя Российской Федерации. — Йошкар-Ола, 2004.
5. Наш православный дом. — М.: Даниловский благовестник, 2000.
6. *Никитина Г.А.* Народная педагогика удмуртов. — Ижевск, 1997.
7. *Перова В Е.* Путешествие к истокам: Из опыта работы учителя гимназии. — Йошкар-Ола — Козьмодемьянск: «Марий Эл учитель», 2001.
8. *Петрова Т.Н., Буданцева А. А.* Этнопедагогические основы семейного воспитания: Учебно-методическое пособие. — Чебоксары — М, 2006.
9. *Тульцева Л. А.* Современные праздники и обряды народов СССР. — М., 1985.
10. *К. Д. Ушинский* о воспитании. Золотой фонд педагогики /сост П. М. Матвеева. — М.: Школьная пресса, 2003. «Воспитание школьников» (Библиотека журнала). Вып. 44.
11. *Чуриков И. А.* Этнопедагогика народа мари: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект: Триксти, 2005.
12. *Шестун Е.* Православная педагогика. — Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.
13. Этнонаправленная педагогическая деятельность в различных звеньях системы образования. — М.: ИНПО, 2006.
14. *Ягодарова Л. Г., Мочалова И. В.* Чувашские детские игры: Метод, пособие. — 2-е изд., доп. — Чебоксары, 2005.
15. Яковлев И. Я. Духовное завещание чuvашскому народу. — Чебоксары, 1992.

Энциклопедии

1. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /сост. В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2002.
2. Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа /Авт. и руководитель проекта В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2007.

