

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШЕЛАНГЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рекомендовано
педагогическим советом
МОУ «Шелангерская СОШ»
от 29 августа 2022 г.
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Шелангерская СОШ»
_____ Самикова С.И.
Приказ №71а от 31.08.2022 г.
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРИЦА»

ID-номер программы в Навигаторе: 6868
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Категория и возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 36 часов
Разработчик программы: Кольцова Любовь Михайловна,
педагог - учитель технологии

поселок Шелангер

2022 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1. Пояснительная записка программы

Нормативно-правовые основания разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основных приёмов и техник вязания крючком и на спицах и предполагает стартовый уровень.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа модифицированная. Ежегодно корректируется с учетом изменения законодательной и нормативной базы, интересов, способностей и особенностей детей.

Программа предназначена для обучения учащихся различным техникам вязания. Программа также направлена на формирование у учащихся умений работать с текстами, рисунками, схемами по вязанию.

Актуальность. Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на занятия художественной деятельностью.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам гласит: - «Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно - эстетическом развитии, укрепление здоровья учащихся; обеспечение трудового воспитания учащихся».

Программа «Мастерица» отвечает этим требованиям, т.к., формирует и развивает творческие способности детей, эстетический вкус, внимание и память, способствует развитию мелкой моторики. Приобщение детей к поликультурному обучению даёт возможность расширить кругозор школьников и обогатить их духовно. Ручное вязание способствует укреплению здоровья детей: снимает стресс и напряжение глаз; развивает и укрепляет мелкую моторику. Вязание способствует получению положительных эмоций, так как результат труда - красиво связанная вещь - приносит удовлетворение.

Для детей 10-15 лет характерно стремления к самовыражению, к общению со сверстниками, желание получить новые знания по ручному рукоделию и умение изготавливать изделия и аксессуары для себя и своих близких. В этом возрасте достаточно развита мелкая моторика и глазомер. Продолжает развиваться память и внимание, усидчивость и мышление. Дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При выборе создаваемого изделия учитываются доступность и посильность работы, возможность

усложнения задачи.

Новизна программы заключается в следующем:

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица» дает представление детям о различных техниках вязания, об использовании вязаных изделий в интерьере и одежде. Обучение технике вязания по программе «Мастерица» развивает индивидуальные творческие способности.

Программа призвана не только обучать техникам вязания, но и помогать ребенку в овладении ключевыми компетентностями (образование формируемое «от результата»). В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы осмысления обучающимися и родителями результатов освоения данной программы, а также личностных достижений каждого ребенка. В основу результатов и достижений легли не столько выяснение того, какой объем знаний, умений и навыков получил обучающийся, сколько выявление способности их использования в решении практически - познавательных, ценностно-ориентационных и коммуникативных задач и проблем, с которыми сталкивается ребенок в повседневной жизни.

Кроме того традиционный школьный курс по предмету «Технология» не позволяет обучающимся в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах.

Педагогическая целесообразность программы «Мастерица» заключается в активизации учащихся познавательного интереса к предмету, в том числе:

- повторить и закрепить наиболее значимые темы из основной школы;
 - формировать у учащихся умения работать с текстом, рисунками, схемами, извлекать и анализировать информацию из различных источников;
 - закрепить материал, который вызывает затруднения на уроках;
- программы «Мастерица» состоит в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности

ребенка. Занятия в объединении «Мастерица» помогут учащимся реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол и для себя, а также - изделий для дома. Реализация программы способствуют развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых рисунков и моделей одежды. Обучающиеся овладевают знаниями, умениями и навыками, которые направлены на решение проблем взаимоотношений человека (ребенка) с культурными ценностями. В процессе реализации программы у учащихся формируются знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. По окончании обучения дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать технику ручного вязания. Реализация поставленных целей и задач осуществляется через работу с детьми по следующим направлениям:

- вязание на спицах;
- вязание крючком;
- комбинированная вязка;
- объёмные игрушки
- декоративные и ажурные салфетки и панно;
- модные аксессуары.

Отличительные особенности программы «Мастерица» заключаются в том, что она направлена на развитие интереса. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы в художественном образовании обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком; способствует

повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности. Программа разработана с учетом приобретенного опыта работы педагога в дополнительном образовании, и потребностей и предпочтений детей в рукоделие.

Содержание, в свою очередь, делится на теоретическую и практическую части. В теоретической части раскрываются основные темы школьного курса на более углубленном уровне.

Важным акцентом программы является, то, что большая половина часов отводится на выполнение практических работ, что развивает в учащихся самостоятельность и познавательный интерес к изучению предмета.

Адресат программы

Программа «Мастерица» рассчитана на учащихся, которые заинтересованы в изучении различных техник вязания с 10 до 15 лет. На обучение принимаются все желающие, по группам: 10-13 лет и 14-15 лет школьного возраста.

Уровень программы, объем и сроки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» реализуется на **стартовом** уровне. Программа рассчитана на 36 академических часов длительностью 1 год (36 учебных недель).

Форма обучения - очная

Режим занятий: программа «Мастерица» реализуется с нагрузкой 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

Наполняемость группы: учебная группа формируется до 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Особенностью организации образовательного процесса является:

- использование данных из различных источников: журналы, книги, ОЭР и т.д.

Методы и формы, представленные в программе, способствуют:

1. Расширению кругозора и улучшению качества усвоения знаний и навыков.
2. Развитию умения познавать окружающий мир и самого себя,

способности использовать знания и умения в реальной жизненной практике.

Методы организации образовательного процесса:

- словесные (беседа, рассказ);
- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);
- практический (практические работы).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- групповой (организация работы по малым группам);
- индивидуальный.

Эти формы образовательного процесса позволяют учащимся глубже изучить предмет и найти ему в дальнейшем применение в своей жизни.

В программе реализуются различные формы проведения занятий:

- беседа;
- лекция;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- круглый стол;
- эксперимент.

Форму занятий в зависимости от темы, цели, задач этапа обучения выбирает и устанавливает педагог. При составлении программы учтены правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих способностей воспитанников, посредством обучения технике ручного вязания; воспитание общей культуры поведения и общения в творческом коллективе.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей становления и развития традиции художественного вязания;
- познакомить с инструментами и материалом для обучения вязанию на спицах и крючком;
- познакомить с техникой вывязывания узоров и орнаментов разных народов;
- научить основным приемам вязания на спицах и крючком;
- научить рациональному использованию материалов и правильной организации труда;
- формировать основные приемы и навыки вязания с элементами творчества;
- обучить чтению схем.

Развивающие:

- развивать специальные творческие способности и выявлять одаренных детей;
- развивать мелкую моторику, кинестетическую способность кисти руки;
- развивать внимание, память, мышление и воображение, глазомер.

Воспитательные:

- формировать эстетический и художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение и умение доводить начатое дело до конца;

-формировать интерес к культуре своей Родины.

Личностные:

- Формировать у подрастающего поколения понимания жизни, как важнейшей ценности;
- Научить анализировать, сравнивать и обобщать;
- Научить высказывать свои мысли и отстаивать их;
- Развивать трудолюбие и ответственность;
- Развивать общественную активность;
- Формировать гражданскую позицию за счет знаний по технологии;
- Развивать навыки здорового образа жизни через знание;

Метапредметные:

- Развивать мотивацию к обучению;
- Научить формулировать вопросы и владеть понятиями;
- Научить работать со справочной литературой.

Важным условием реализации целей и задач является:

- Оптимальное сочетание практических и теоретических занятий.
- Закрепление изученного материала в создании и изготовлении изделий.
- Сотворчество детей, родителей и педагогов, в совместном проведении праздников, помощь детям при подборе материала к занятиям.
- Комплектование возрастных групп, что способствует развитию коммуникативных взаимоотношений и взаимопомощи.

Содержание программы

Реализация программного содержания осуществляется через работу с детьми в двух направлениях: усвоение теоретических знаний; формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определение целей и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов.

Практическая часть - включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, изготовления поделок и композиций.

1 группа (10-13 лет)

ТЕМА 1. Вводное занятие (1 час)

Ознакомление с работой объединения, с планом работы на год. История возникновения вязания крючком и спицами, как вид рукоделия.

Краткие сведения из истории возникновения рукоделия и вязания крючком и спицами. Ассортимент изделий, выполненных крючком и спицами. Просмотр учебных пособий по вязанию (книги, журналы, видеоматериал).

Тема 2. Инструменты и материалы. Материаловедение.(2ч.)

Необходимые инструменты и материалы (крючки и спицы разных размеров), иголки, пряжа разной толщины и качества. Расчёт количества пряжи –1 час.

Свойства текстильных волокон. Способы работы на спицах и крючком (положение рук и крючка, рук и спиц).

Инструменты и приспособления для ручного вязания (веретено, спицы, крючки, прялка). Правила подбора крючков и ниток для вязания. Техника безопасности при выполнении вязальных работ, правила санитарии, гигиены, гимнастика для глаз, рук, позвоночника и т.д

Научить подбирать инструменты из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от толщины пряжи. Ознакомление с ТБ во время работы крючком и с упражнениями для глаз, рук, и позвоночника. Подготовка рабочего места.

Практическая работа №1. Приемы перематывания клубка с двумя рабочими нитками.

Тема 3. Техника вязания крючком. (1 ч.) .

Выполнение первых воздушных петель. Простейшие элементы вязания, начало и окончание вязального ряда, лицевая и изнаночная стороны вязания. Умение закрепления последнего ряда и заправки конца нитки. Научить прибавлять и убавлять столбики, а также уметь выполнять столбики с накидами. Ознакомить с условными обозначениями, применяемые при вязании крючком.

Практическая работа №2. Правильное положение рук при вязании крючком.

Основные приемы набора воздушных петель. Закрепление петель. Выполнение первых воздушных петель

Тема 4. Вывязывание основных узоров. (3 ч.)

Основные узоры. Чтение схем по условным обозначениям и вязание узоров (цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, рачий шаг, лицевые и изнаночные петли) Правила набора петель, приемы вязания столбиков и полустолбиков.

Практическая работа №3-4. Вывязывание столбиков и полустолбиков.

Тема 5. Беседа «Знакомство с орнаментами разных народов». (1 ч.) –

Беседа «Знакомство с орнаментами разных народов». Развивать умение читать схемы, зарисовка в тетради.

Тема 6. Вывязывание и вышивание орнаментов. (2 ч.)

Зарисовка в тетради узоры и схемы. Техника вывязывания орнаментов, перекрещивать правильно пряжу с изнаночной стороны.

Практическая работа №5-6. Вывязывание орнаментов.

Тема 7. Оформление изделий. (2 ч.).

Способы оформления изделий кистями, шнуром и помпоном из пряжи при помощи шаблонов.

Практическая работа №7-8. Изготовление шаблонов из картона, кистей, шнуров, помпонов. Отделка изделия аппликацией.

Тема 8. Вязание прихватки.(3 ч.) .

Ознакомление учащихся с ассортимент вязаных изделий: прихватки, коврики и.т.д. Зарисовка схем в тетрадь.

Вязание крючком круглой прихватки столбиками без накидов. Теория история возникновения и применение вязаных вещей в быту. Изготовление поделки - сувенира.

Практическая работа №9. Вывязывание прихватки по кругу с убавлением и прибавлением столбиков..

Практическая работа №10. Вывязывание квадратной прихватки.

Тема 9. Вязание снуда (шарф) на шею. (5 ч.)

Вязание снуда на шею.. Индивидуальный расчёт петель. Вязание (по образцу) (сохранение длины ряда, умение заканчивать и начинать ряд, провязывая петли по схеме).

Практическая работа №11-14.. Вязание шарфика крючком и спицами.

Тема 10. Вязание модельной шапочки (6 ч.).

Ознакомление учащихся с ассортиментом вязаных изделий. Вязание модельной шапочки по индивидуальному размеру (теория- 1 час, практика- 5 часов).

Практика: снятие мерок головы, расчет петель, набор петель. Умение заканчивать ряд, убавлять петли по рисунку, провязывая по 2 вместе, закрывать петли и стягивать все петли на макушке, выполнить иголкой задний шов. Зарисовка схем в тетрадь.

Практическая работа №15-19.

Тема 11. Объемные игрушки. (5 ч.)

Создание объемной игрушки. Знакомство с объемной игрушкой и способами её вязания. Зарисовка схем в тетрадь. Теория -1 час. Практика- 6 часов: вязание игрушки из отдельных частей (голова, туловище, 2 передние и 2 задние детали), сшивание иголкой отд. частей в изделие, оформление.

Практическая работа №20-24.

Тема 12. Цветы. (3 ч.) .

Вязание цветов по схеме. Изготовление букета из отдельных цветочков. (теория- 1 час, вязание цветов, составление букета- 2 час.)

Дать понятие, что рукоделие имеет большое значение в домашней экономике. Зарисовка схем в тетрадь.

Практическая работа №25-26.

Тема 13. Итоговое занятие. (1 ч.)

Подведение итогов за весь учебный год (1 час): Вручение дипломов и благодарностей за активную деятельность и творческие способности, рассматривание работ учащихся, отчет перед родителями о проделанной работе за весь учебный год.

Подведение итогов работы кружка. Защита проекта. Выставка изделий.

2 группа (14-15 лет)

Тема 1. Введение в образовательную программу. (1 ч.)

Ознакомление с работой объединения, с планом работы на год. Правила техники безопасности. Постановка целей и задач на текущий учебный год. Беседа «Вязание и его роль в быту» .

Тема 2. Вязание квадратов по схемам. (8 ч.)

Знакомство с работой на спицах и крючком. Зарисовка условных обозначений в тетради. Умение работать по схеме, правильно читая условные обозначения. Подбор цветной пряжи в подходящей цветовой гамме, расчёт количества пряжи. Вязание крючком изделий из отдельных квадратов (ажурные узоры крючком «Домино», «Миндальный узор», «Павлиний глаз»). Вязание ажурных узоров спицами («Смещённые полосы», «Домино», «Сердечки»). Вязание каждого элемента по отдельности.

Практическая работа №1-7.

Тема 3. Сшивание элементов изделия в целое изделие. (1 ч.)

Практическая работа №8.

Тема 4. Вязание тапочек. (5 ч.)

Ознакомление учащихся с ассортиментом вязаных изделий – тапочки, пинетки, носки и т.д. Вязание изделия по индивидуальному размеру. Вязание тапочек (столбики с накидами). Составление выкройки по индивидуальному размеру. Теория- 1 час, практика- 4 часа. Оформление пинетки.

Практическая работа №9-12.

Тема 5. Понятия о выкройках. (1 ч.)

Ознакомление учащихся с ассортиментом вязаных изделий – кофточки. Составление выкроек по собственным размерам. Выбор схем и узоров и зарисовка в тетрадь.

Практическая работа №13.

Тема 6. Вязание кофточки. (18 ч.)

Вязание кофточки по индивидуальному размеру . Снятие мерок , расчет петель, набор петель. Вывязывание каждой детали по отдельности в соответствии с выкройкой: спинка, полочки, рукава. Оформление изделия. Комбинированное вязание.

Практическая работа №14-30-.

Тема 7 . Итоговое занятие в форме защиты творческой работы. (2 ч.)

Оформление выставок из работ учащихся. Обучение правильному оформлению выставок, развитие эстетического вкуса. Подведение итога.

Практическая работа №31

Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Реализация программы способствует получению следующих результатов:

Воспитанники познакомятся с основами техники вязания на спицах и крючком, вывязыванием простейших узоров и орнаментов. Узнают историю развития трикотажного мастерства, национальных костюмов. Научатся оформлять и дополнять костюмы.

К концу года обучения воспитанники должны:

знать:

- технику безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, спицами;

- технику набора петель на спицах;
- технику набора петель крючком;
- условные обозначения;
- историю развития традиций художественного вязания.
- способы построения выкроек по индивидуальным расчётам.

уметь:

- работать по несложным схемам;
- правильно менять нить при переходе от одного цвета к другому;
- правильно убавлять и прибавлять петли.
- работать по выкройкам изготавливать костюмы по собственным меркам;

- соблюдать технику вязания комбинированной вязки;
- работать самостоятельно по схемам.
- усовершенствуется мелкая моторика;
- развивается творческая память и пространственное мышление;
- сформируется художественный вкус и воображение;
- сформируются: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение и умение доводить начатое дело до конца.

Результатом обучения за весь курс программы является занятие, которое проходит в форме защиты творческой работы. Каждый обучаемый представляет своё изделие, выкройку, по которой оно выполнено, и небольшой устный комментарий к особенностям выполнения.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий
Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мастерица»

1 группа (36 ч.)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Вводное занятие	1	1	-	-
2.	Инструменты и материалы. Материаловедение.	2	1	1	наблюдение
3.	Техника вязания крючком.	1	-	1	наблюдение
4.	Вывязывание основных узоров.	3	1	2	Творческая работа
5.	Беседа «Знакомство с орнаментами разных народов».	1	1	-	Беседа
6.	Вывязывание и вышивание орнаментов.	2	-	2	Творческая работа
7.	Оформление изделий кисточкой, помпонами.	2	-	2	Творческая работа
8.	Вязание прихватки.	3	1	2	Творческая работа
9.	Вязание снуда (шарф) на шею.	5	1	4	Творческая работа
10.	Модельная шапочка.	6	1	5	Творческая работа
11.	Объёмные игрушки	5	1	4	Творческая работа
12.	Цветы	3	1	2	Творческая работа
13.	Итоговое занятие	2	2	-	Творческая работа (собеседование, защита, задания)
14.	Оформление выставок.	1	-	1	Выставка, конкурс
	Итого	36	10	26	

2 группа (36 ч.)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	-	-
2.	Техника вывязывания узоров крючком и спицами. Беседа «Вязание и его роль в быту».	8	1	7	Творческая работа
3.	Сшивание элементов изделия в целое изделие.	1		1	Творческая работа
4.	Тапочки.	5	1	4	Творческая работа
5.	Конструирование выкроек.	1	-	1	Наблюдение

6.	Кофта на пуговицах (спицами и крючком). Техника вывязывания изделий из ажурных узоров спицами и крючком.	18	1	17	Творческая работа
7.	Оформление выставок.	1	-	1	Выставка, конкурс
8.	Итоговое занятие.	1	1	-	Творческая работа (собеседование, тестирование, контрольные задания)
Итого		36	5	31	

-

Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2022 года		
Учебные периоды	5+1 недель (пять недель учебных, одна неделя каникулярная)		
Количество учебных недель	36 недель		
Количество учебных часов в год	36 часов		
Количество учебных часов в неделю	1 час		
Продолжительность занятий	Продолжительность одного занятия- 1 академический час		
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября- День народного единства 31 декабря – 09 января - Новогодние праздники 23 февраля – День защитника Отечества 08 марта - Международный женский день 01 мая – День весны и труда 09 мая – День Победы		
Промежуточная аттестация	Предварительный контроль: сентябрь	Промежуточный контроль: ноябрь февраль март	Итоговый контроль: мая
Окончание учебного года	31 мая 2023года		
Каникулы	октябрь - ноябрь - осенние каникулы 31 декабря – 09 января – зимние каникулы апрель - весенние каникулы 01 июня – 31 августа – летние каникулы		

Календарный учебный график 1 группы

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь 2022 г.	8	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Учебное занятие	1	Введение	кабинет №15	опрос
2	сентябрь 2022 г.	15	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Учебное занятие	1	Инструменты и материалы	кабинет №15	опрос
3	сентябрь 2022 г.	22	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Практикум	1	<i>Практическая работа №1. Приемы перематывания клубка с помощью рабочих нитками.</i>	кабинет №15	пед. Наблюдение
4	сентябрь 2022 г.	29	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Практикум	1	Техника вязания крючком. <i>Практическая работа № 2</i>	кабинет №15	пед. Наблюдение
5	октябрь 2022 г.	6	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Практикум	1	Вывязывание основных узоров <i>Практическая работа № 3</i>	кабинет 15	пед. наблюдение
6	октябрь 2022 г.	13 20	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Практикум	2	<i>Практическая работа № 4-5 Вязание столбиков и полустолбиков</i>	кабинет №15	пед. наблюдение
7	октябрь 2022 г.	27	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Учебное занятие	1	«Знакомство с орнаментами разных народов»	кабинет №15	беседа
8	ноябрь 2022 г.	3 10	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Практикум	2	Вывязывание и вышивание орнаментов <i>Практическая работа № 6-7</i>	кабинет №15	пед. наблюдение
9	ноябрь 2022 г.	17 24	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Практикум	2	Оформление изделий. <i>Практическая работа №8-9</i>	кабинет №15	пед. Наблюдение
10	декабрь 2022 г.	1	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Учебное занятие	1	<i>Вязание прихватки</i>	кабинет №15	беседа
11	декабрь 2022 г.	8 15	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Практикум	2	<i>Вязание прихватки Практическая работа №10-11</i>	кабинет №15	пед. наблюдение
12	декабрь 2022 г.	22	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Учебное занятие	1	Вязание снуда	кабинет №15	беседа

13	декабрь - январь 20 22 г.	29 12 19, 26	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Практикум	4	Вязание снуда <i>Практическая работа №12-15</i>	кабинет №15	пед. наблюден ие
14	февраль 2023 г.	2	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Учебное занятие	1	Вязание модельной шапочки	кабинет 15	беседа
15	февраль –март 2023 г.	9, 16 2, 9, 16	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Практикум	5	Вязание модельной шапочки <i>Практическая работа №16-20</i>	кабинет №15	пед. наблюден ие
16	март 2023 г.	23	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Учебное занятие	1	Объёмные игрушки	кабинет 15	пед. наблюден ие
17	март – апрель 2023 г.	30, 6,13, 20	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Практикум	4	Объёмные игрушки <i>Практическая работа №21-24</i>	кабинет 15	пед. наблюден ие
18	апрель 2023 г.	27	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Учебное занятие	1	Виды цветов и их схемы.	кабинет №15	беседа
19	май 2023 г.	4 11	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Практикум	2	Виды цветов и их схемы. <i>Практическая работа №25-26</i>	кабинет 135	пед. наблюден ие
20	май 2023 г.	18	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Учебное занятие	1	Итоговое занятие	кабинет №15	
21	Май 2023г.	25	13час.20 мин - 14час.00 мин.	Практикум	1	Выставка	кабинет №15	отчет

Календарный учебный график 2 группы

№ п/ п	месяц	числ о	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	сентябр ь 2022 г.	6	8час.20 мин.- 9час.00 мин.	Учебное занятие	1	Введение	кабинет №15	опрос
2	сентябр ь 2022 г.	13	8час.20 мин.- 9час.00 мин.	Учебное занятие	1	Вязание квадратов по схемам	кабинет №15	опрос
3	Сентябр ь-	20,27	8час.20	Практику м	7	Вязание квадратов по схемам <i>Практическая</i>	кабинет №15	пед. Наблюден

	октябрь 2022 г.	4,11, 18,25 1	мин.- 9час.00 мин.			<i>работа №1-7</i>		ие
4	ноябрь 2022 г.	8	8час.20 мин.- 9час.00 мин.	Практику м	1	Сшивание элементов изделия в целое изделие <i>Практическая работа №8</i>	кабинет №15	пед. наблюдение
5	ноябрь 2022 г.	15	8час.20 мин.- 9час.00 мин.	Учебное занятие	1	Вязание тапочек.	кабинет №15	пед. Наблюдение
6	ноябрь 2022 г.	22,29 5,13	8час.20 мин.- 9час.00 мин.	Практику м	4	Вязание тапочек. <i>Практическая работа №9-12</i>	кабинет №15	пед. наблюдение
7	декабрь 2022 г.	20	8час.20 мин.- 9час.00 мин.	Учебное занятие	1	Понятия о выкройках <i>Практическая работа №13</i>	кабинет 15	опрос
8	декабрь 2022 г.	27	8час.20 мин.- 9час.00 мин.	Учебное занятие	1	Вязание кофточки.	кабинет №15	пед. наблюдение
9	январь – май 2023 г.	10,17 24,31 7,14, 21,28 7,14, 21,28 4,11, 18,25 16,	8час.20 мин.- 9час.00 мин.	Практику м	17	Вязание кофточки. <i>Практическая работа №14-30</i>	кабинет №125	пед. наблюдение
19	май 2023 г.	23 30	8час.20 мин.- 9час.00 мин.	Учебное занятие	2	Итоговое занятие в форме защиты творческой работы	кабинет №15	тестирование

Условия реализации программы

Для проведения занятий имеется отдельный кабинет. Оснащение процесса обучения, согласно программы, обеспечивается библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, техническими средствами обучения, учебно-практическим и учебно-лабораторным оборудованием.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

- Учебники по различным разделам технологии.
- Учебные пособия: дидактические материалы.
- Научная, научно-популярная, историческая литература.
- Справочные пособия (словари, сборники основных формул, энциклопедии, журналы, схемы).

Методические пособия для учителя.

Печатные пособия:

- Таблицы
- Рисунки
- Плакаты
- Схемы, узоры.

Информационные средства:

Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания, презентации.

Технические средства обучения:

- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;
- персональный компьютер - рабочее место педагога;
- доска;
- проектор;
- шкафы секционные для хранения литературы и демонстрационного оборудования;
- стенд.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

- Иллюстрации с работами мастеров прикладного творчества (книги, журналы, плакаты);
- Образцы готовых изделий, изготовленные педагогом дополнительного образования;
- Схемы с условными обозначениями вязания крючком;
- Коллекции детских творческих работ;
- Фотографии различных видов орнаментов;
- Использование материалов с интернет – ресурсов.

Формы аттестации

Различают предварительный, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля. Цель предварительного контроля (или контроля готовности к овладению деятельностью) заключается в том, чтобы установить исходный уровень познавательной активности и присущие учащимся индивидуально-психологические качества, которые способствуют успешности обучения. Такой контроль обеспечивает дифференцированный подход к обучению и позволяет наметить стратегии обучения предмету.

Текущий контроль позволяет судить об успешности овладения знаниями, процессе становления и развития критического восприятия. Этот контроль должен быть регулярным и направленным на проверку усвоения учащимися определенной части учебного материала.

Промежуточный контроль проводится по завершении изучения темы.

Он позволяет судить об эффективности овладения разделом программного материала.

Итоговый контроль направлен на установление уровня владения материалом. Особенность такого контроля заключается в его направленности на определение, прежде всего уровня личностной компетенции. Для этого используются специальные тесты, позволяющие с достаточной степенью объективности оценить результаты обученности каждого учащегося.

Контроль знаний и умений учащихся объединения «Мастерица» строится с соблюдением следующих условий:

- создание для каждого учащегося ситуации успеха и уверенности;
- гарантированное каждому учащемуся права на ситуацию успеха;
- своевременное проведение контроля знаний и умений каждого учащегося.

Формы контроля усвоения знаний и умений обучающихся

- контроль умения анализировать информацию;
- контроль знания терминологии;
- контроль правильного восприятия и изложения изучаемого материала;
- контроль владения техниками.

Способы определения результативности

Диагностика успешности овладения учащимися содержания программы осуществляется на всем протяжении реализации программы.

Педагогический мониторинг осуществляется с помощью наблюдения, тестов и диагностики личностного роста.

В программе используются различные формы контроля – предварительный, текущий, промежуточный и итоговый.

Оценочные материалы

Как оценочные материалы применяются готовое изделие.

Методические материалы

Педагогические методы, используемые при проведении занятий.

- Словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, сообщение);
- Наглядные методы (Электронные подборки иллюстративных материалов, фотоматериалы);
- Практические методы;
- Репродуктивные методы (работа по образцу или предложенной схеме);
- Эвристические методы (частично-поисковые);
- Самостоятельная работа;
- Творческие задания.

Формы (виды) проведения занятий – аудиторная:

- Учебное занятие;
- Беседа;
- Практическое занятие.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Мотивация:

- повышение статуса ребенка среди сверстников;
- стремление участвовать в конкурсах;
- возможность фантазировать и изготавливать что-то своё

Используемые на занятиях педагогические технологии:

-личностно-ориентированное обучение – (дифференциация и индивидуализация обучения: индивидуальная работа с целью научить ребенка работать самостоятельно, развивая уверенность в себе; индивидуально-групповая форма работы в коллективе предполагает объяснение ребенку специфики индивидуальной работы и с коллективом, корректное исправление недочетов);

-информационно-коммуникативные технологии (работа с презентациями, сайтами, библиотеками).

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мастерица» реализует педагог – учитель технологии первой квалификационной категории Кольцова Любовь Михайловна.

Список использованной литературы (для педагога)

1. Буйлова Л. Н. Методические рекомендации по разработке дополнительных образовательных программ. - 2001.
2. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. — М.: Просвещение, 1892.
3. Закатова И. Н. Развитие социально - педагогических функций школы в современных условиях: Диссертация кандидата педагогических наук. - М., 1997.
4. Пучкова Л. С. Кружок вязания на спицах. - М.: Просвещение, 1988.
5. Титов Б. А. Социально-культурный потенциал системы

дополнительного образования детей. - СПб., 1998.

Список использованной литературы (для детей)

1. И. А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. - М.: Большая Российская Энциклопедия, 1993.
2. Дворякин Л. А. Круглый год с вязанием. - Минск: Полымя, 1986.
3. Дворниченко Н. В. Отделки и украшения к женской одежде. - Издательство: Беларусь, 1975.
4. Дорожкина Т. Н. Техника вязания. - Издательство: Полымя, 1986.
5. Карельская И. Ю. Вязаная игрушка. - СПб: Кристалл, 1998.
6. Музиченко В. С. Модели вязаной одежды. - Л.: Лениздат, 1976.
7. Рута Риекстиня. Вязание на спицах. - Рига: Латвийская энциклопедия, 1991.
8. Семёнова Л. Н. Вязаные бусы, броши, браслеты. -Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
9. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами. -М.: Просвещение, 1992.
10. Ханашевич Д. Р. Подружки-рукодельницы. -М.: Малыш, 1986.

Журналы

1. Маленькая Диана. - №2, 2007.
2. Диана. Креатив. -№12, 2006., №11, 2005.
3. Диана. Вязаные украшения. - №1, 2006.
4. <http://www.stranamam.ru/post/6499660/>;
5. <http://bebi.lv/rukodelie.-vjazanie-kryuchkom-i-spicami/kak-svyazat-igrushku-amigurumi-kryuchkom.html>;
6. <http://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-k-8-marta>.

