

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**«Мочалищенская средняя общеобразовательная школа»**  
**Муниципального образования Звениговский муниципальный район**

**Аннотация к рабочим программам по музыке**

( 5-7 классы)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Календарно-тематическое планирование составлено на основе программы по предмету «Музыка» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. Авторы: Е.Д.Критская, Г.Х.Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Пр., 2007г. и учебных пособий «Музыка». Учебник для учащихся. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М., Пр., 2002-2007г.

Темы, предложенные программой, соответствуют последовательности содержания учебного материала учебников.

Программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с основными идеями музыкально-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского и требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по искусству.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания-

***развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.***

**Критерии** уровня музыкального развития учащихся:

- насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлеченность ею, любовь к ней;
- умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание;
- умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
- каков уровень исполнительской культуры.

## **Тема года Музыка и другие виды искусства.(5 кл)**

Программа состоит из двух разделов, 34 часа в год

### **Раздел 1.Музыка и литература (16часов)**

**Задачи:**

- Повторение изученного в начальной школе.
- Дать представление о существовании неразрывных связей музыки с другими сферами искусства: литературой и изобразительным творчеством.
- Воспитание слушателя.

### **2.«Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)**

**Задачи:**

- Дать представление о существовании тесной взаимосвязи между музыкой и изобразительным искусством.
- Привитие интереса к миру творчества.
- Учить вдумчивому отношению к произведениям искусства.  
Воспитание зрителя и слушателя

### **Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса заключаются**

В умении находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

В умении определять главные отличительные особенности музыкальных жанров—песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а так же музыкально-изобразительных жанров;

В знании новых имен композиторов—К. Дебюсси и М. Равеля, а так же некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;

В проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а' capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания).

## **Тема года «Мир образов» (34 час) 6 класс**

**I раздел: Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16ч)**

**II раздел: Мир образов камерной и симфонической музыки.(18ч)**

### **Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса**

Обучение муз.искусству в бкл. основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом муз.произведении;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
- творчески интерпретировать содержание муз.произведения;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности;
- передавать свои муз.впечатления;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

## **Тема года: Классика и современность (34 часа)7 класс**

- **Цель курса** Всестороннее развитие личностного творческого потенциала школьника и на этой основе формирование его эстетической культуры.

**I раздел: Особенности музыкальной драматургии сценической музыки(16ч)**

Задачи:

- Активизация и развитие творческой познавательной активности и мыслительной деятельности.

- Продуктивное развитие способности эстетического сопереживания.
- Формирование навыков восприятия и анализа произведений разных видов искусства( живописи, литературы, скульптуры и др. ), принципов их взаимодействия

## **II раздел: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.(18ч)**

### Задачи

- Выработка необходимых знаний, умений и навыков в постижении специфического языка разных видов искусства.
- Активизация способности художественного общения как основы для целостного восприятия искусства.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

Обучение муз.искусству в 7классе. основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров;
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать муз.сочинения различных жанров и стилей;
- осуществлять сравнительные интерпретации муз.сочинений;
- использовать различные формы музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

## Литература и звуковые пособия

- Асафьев Б. В.* Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б. В. Асафьев. — Л., 1973.
- Антология русской и зарубежной музыки X—XXI вв. / сост. Ю. А. Зверев. Комплект компакт-дисков. — М., 2005.
- Балашова С. С.* Спутник учителя музыки / С. С. Балашова, В. В. Медушевский, Г. С. Тарасов и др.; сост. Т. В. Чельшева. — М., 1993.
- Васина-Гроссман В.* Книга о музыке и великих музыкантах / В. Васина-Гроссман. — М., 1999.
- Дьякова Е. А.* Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. — М., 1996.
- Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / авт.-сост. С. И. Гудилина. Вып. I. — М., 2004.
- Кабалевский Д. Б.* Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.
- Кошмина И. В.* Духовная музыка в школе. — В 2-х кн. — М., 2001.
- Критская Е. Д.* Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.
- Ксензова Г. Ю.* Перспективные школьные технологии: учеб.-методическое пособие / Г. Ю. Ксензова. — М., 2001.
- Мелик-Пашаев А. А.* Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 2000.
- Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие / Э. Б. Абдуллин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др.; под ред. Э. Б. Абдуллина. — М., 2002.
- Музыка и живопись для детей. Компакт-диск. — М., 2002.
- Музыка и поэзия / авт.-сост. Е. Н. Домрина. — М., 1999.
- Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2001.
- Осеннева М. С.* Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учеб. пособие / М. С. Осеннева, В. А. Самарин, Л. И. Уколова. — М., 1999.
- Покровский Б. А.* Путешествие в страну Опера / Б. А. Покровский. — М., 2000.
- Рапацкая Л. А.* Русская музыка в школе: пособие для учителей музыки и мировой художественной культуры / Л. А. Рапацкая, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2003.
- Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов. — Урал, Л. Т. Д., 2001.
- Слово о музыке: русские композиторы XIX века: хрестоматия / сост. В. Б. Григорович, З. М. Андреева. — М., 1990.
- Смирнова Т. И.* Беседа «Интерпретация» из серии «Воспитание искусством или искусство воспитания» / Т. И. Смирнова. — М., 2001.
- Стулова Г. П.* Теория и практика работы с детским хором / Т. И. Стулова. — М., 2002.
- Халабузарь П. В.* Теория и методика музыкального воспитания: учеб. пособие / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. — СПб., 2000.
- Холопова В. Н.* Музыка как вид искусства: учеб. пособие / В. Н. Холопова. — СПб., 2000.
- Шмагина Т. С., Кружалова А. М.* Дванадцатые праздники // Искусство в школе. — 2000. — № 6; 2001. — № 1—6.