

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красногорская средняя общеобразовательная школа № 1»
(МОУ «Красногорская СОШ №1»)

Аннотация

**на рабочую программу по учебному предмету «История и культура народов
Республики Марий Эл» для 5-9 классов**

Рабочая программа по дисциплине Истории и культуре народов Республики Марий Эл для 5-9 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Основной образовательной программы основной общего образования МОУ «Красногорская СОШ №1»;
- Примерной рабочей программы История и культура народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1-11 классов / сост.: Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009.

2. В рабочей программе прописаны планируемые результаты освоения программы.

Программа учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

3. Цель изучаемой дисциплины: Понимание значимости роли Марийского края в национальных и мировых политических, социально-экономических, культурных процессах.

4. Срок реализации программы: сентябрь 2023 г. – май 2025 года.

5. Планируемые результаты: в рабочей программе прописаны планируемые результаты освоения программы.

6. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации: Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение всего учебного года – поурочно, по темам; промежуточная аттестация – по завершению изучения учебного предмета.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения учителей обществоведческих дисциплин и согласована с методистом (*заместителем директора по УВР*) МОУ «Красногорская СОШ №1».

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красногорская средняя общеобразовательная школа №1»
(МОУ «Красногорская СОШ №1»)

«ПРИНЯТО»

**Решением методического объединения
учителей обществоведческих дисциплин**

Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
**«История и культура народов
Марий Эл»**
для обучающихся 5-9 классов
С 01.09.2023г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по УВР МОУ «Красногорская СОШ №1»

Софонова О.Р.
«30» августа 2023 г .

П.2.1.18. Основной образовательной
программы основного общего
образования МОУ «Красногорская
СОШ №1», утвержденной приказом
№ 51/5-Д от 31.08.2023 г.

Красногорский, 2023

Рабочая программа по учебному предмету «История и культура народов Марий Эл»

Рабочая программа по учебному предмету "История и культура народов Марий Эл" (далее соответственно - программа по истории и культуре народов Марий Эл) разработана с учетом Базисного учебного плана Республики Марий Эл, учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по истории и культуре народов Марий Эл.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения истории и культуры народов Марий Эл, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка

История и культура марийского народа – учебный предмет, связанный с национально-региональным компонентом.

Изучение данного предмета обусловлена необходимостью знать традиции, обычаи, культуру марийского народа, а также культуру народов, проживающих в Республике Марий Эл. Знание данного предмета позволит ученикам узнать историю и культуру народов РМЭ, способствует интернациональному воспитанию учащихся.

Целью предмета является ознакомление с историей и культурой марийского народа, а также народов проживающих в РМЭ. Эта учебная работа дает возможность показать особенности проявления общих закономерностей исторических процессов применительно к истории конкретного региона, отдельного народа. Пример марийского края показывает, как в различных конкретно-исторических условиях развивались взаимоотношения разных народов, межнациональные связи; хотя при этом имелись и конфликтные ситуации и формы национального угнетения, и преследования на национальной почве, в целом развивались в толще народа отношения толерантности, согласия. В то же время пример марийского народа показывает, как на протяжении веков в тяжелых условиях он вел борьбу за выживание и сумел сохранить свой язык и культуру, этнические особенности. Изучение этой дисциплины дает богатый материал для показа роли выдающихся личностей – просветителей, общественно-политических деятелей, деятелей культуры в истории народа. В процессе прохождения курса происходит воспитание патриотизма, любви к родному краю, интернационализма, уважительного отношения к истории и культуре всех национальностей; создаются условия для правильного понимания места Марий Эл в Российском государстве, финноугорском мире. Знание исторического опыта и уроков прошлого родного края не только обогащает новыми знаниями, но помогает понять и осмыслить настоящее и определить будущее.

В результате освоения данной дисциплины у учащихся формируются следующие компетенции:

1) готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

2) способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества; Учащиеся должны знать:

- этногенез (происхождение) и этническую историю марийского народа на разных исторических этапах;
- особенности развития Марийского края в различные исторические периоды;
- состояние и уровень развития экономики края;
- знать основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей;
- культуру коренного населения Марийского края;
- современное состояние и тенденции развития культуры и искусства РМЭ.

Учащиеся должны уметь:

1) делать общие и конкретные выводы политическим, экономическим, культурным процессам конкретного периода истории края;

2) анализировать факты, выявлять взаимосвязи и взаимодействия исторических явлений и процессов;

3) работать с историческими документами;

4) выявлять взаимосвязи и взаимодействия материальной и духовной культуры народов РМЭ.

Общее число часов, рекомендованных для изучения истории и культуры народов Марий Эл – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 33 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение данного предмета обусловлена необходимостью знать традиции, обычаи, культуру марийского народа, а также культуру народов, проживающих в Республике Марий Эл. Знание данного предмета позволит ученикам узнать историю и культуру народов РМЭ, способствует интернациональному воспитанию учащихся. Целью предмета является ознакомление с историей и культурой марийского народа, а также народов проживающих в РМЭ. Эта учебная работа дает возможность показать особенности проявления общих закономерностей исторических процессов применительно к истории конкретного региона, отдельного народа. Пример марийского края показывает, как в различных конкретно-исторических условиях развивались взаимоотношения разных народов, межнациональные связи; хотя при этом имелись и конфликтные ситуации и формы национального угнетения, и преследования на национальной почве, в целом развивались в толще народа отношения толерантности, согласия. В то же время пример марийского народа показывает, как на протяжении веков в тяжелых условиях он вел борьбу за выживание и сумел сохранить свой язык и культуру, этнические особенности. Изучение этой дисциплины дает богатый материал для показа роли выдающихся личностей – просветителей, общественно-политических деятелей, деятелей культуры в истории народа. В процессе прохождения курса происходит воспитание патриотизма, любви к родному краю, интернационализма, уважительного отношения к истории и культуре всех национальностей; создаются условия для правильного понимания места Марий Эл в Российском государстве, финно-угорском мире. Знание исторического опыта и уроков прошлого родного края не только обогащает новыми знаниями, но помогает понять и осмыслить настоящее и определить будущее.

В результате освоения данной дисциплины у учащихся формируются следующие компетенции:

1) готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

2) способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

Учащиеся должны знать:

этногенез (происхождение) и этническую историю марийского народа на разных исторических этапах;

особенности развития Марийского края в различные исторические периоды;

состояние и уровень развития экономики края;

знать основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей;

культуру коренного населения Марийского края;

современное состояние и тенденции развития культуры и искусства РМЭ.

Учащиеся должны уметь:

1) делать общие и конкретные выводы политическим, экономическим, культурным процессам конкретного периода истории края;

2) анализировать факты, выявлять взаимосвязи и взаимодействия исторических явлений и процессов;

3) работать с историческими документами;

4) выявлять взаимосвязи и взаимодействия материальной и духовной культуры народов РМЭ.

Планируемые результаты обучения и воспитания:

Личностные

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; *признание ценности:*

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества; *развитие умений:*

- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД:

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;

- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);

- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД:

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;

- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;

- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом; *универсальные логические учебные действия:*

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную

Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор); синтез (на примере многонациональной России (Москва - столица РФ и т.д.);

классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.); обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);

доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре); *универсальные знаково-символические учебные действия:*

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД:

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Содержание учебного предмета

5 класс

1. Республика Марий Эл в составе России.

Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны.

Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка Ю. Евдокимова, слова Д. Исламова); «Йошкар-Ола» (музыка А. Эшпая, слова Н. Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

2. Семья. Родство.

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края. *Исследовательская работа.*

Оформление альбома «Моя трудовая семья».

3. Этнокультурное содружество в республике.

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

4. Основы религиозной культуры.

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства.

Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кўсото* — священные молельные рожи. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

5. Моя республика сегодня.

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы. Дворец водных видов спорта — условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, П. Пальцева, В. Исаев — чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты — любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

6. Из истории архитектуры.

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья — *пöртсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вума; вима*) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

7. Из истории театра.

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

8. Из истории изобразительного искусства.

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев. П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920-1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в г. Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В.

Григорьева.

9. Устное народное творчество и народные игры.

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

10. Народное искусство.

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

11. Музыкальная культура.

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Лупшов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Илыше кю» («Живой камень», балет-легенда).

12. Знание — наше богатство.

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна - главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В.Х. Колумба в г. Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

13. Праздники.

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта — День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая — Праздник весны и труда.

9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки.

1 июня — Международный день защиты детей.

12 декабря — День Конституции Российской Федерации.

14. Итоговый урок

Творческий урок. «Как много мы узнали о нашей малой родине».

6 класс

1. Древнейший период истории Марийского края.

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

2. Происхождение марийского народа.

Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древнемарийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов *черемис* и *мари*.

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

3. Марийский край в составе Золотой Орды.

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и ее округа. Современные исследования о крепости Аламнер.

Декоративно-прикладное искусство булгар.

4. Марийский край в составе Казанского ханства.

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства.

Участие марийцев в русско-казанских войнах.

5. Присоединение Марийского края к Русскому государству.

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москве. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны. Первые города в Марийском крае.

Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

6. Музыкальная культура.

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные и др.).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

7. Театры республики.

Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.
Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.
Культовые памятники архитектуры родного края.

8. Музеи и выставочные залы.

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи Боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории города Йошкар-Ола — достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры XIX — начала XX вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания - достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея Республики Марий Эл имени Т.Е. Евсеева.

9. Знание-наше богатство.

История-наука о прошлом человечества. Что изучает история родного края? Наша школа сегодня. Традиции нашей школы. Успехи родной школы. История моей родины.

13. Итоговый урок.

Подготовка проекта по изученным темам (на выбор). Его презентация и защита.

7 класс

1. Марийский край в период Смуты.

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

2. Марийский край в XVII веке.

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, согни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгопо-лов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

3. Марийский край в XVIII веке.

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари». Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В. Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»), Г.Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев.

Быт и культура марийского народа в XVII-XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначение. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).

5. Народное искусство.

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н. Гаген-Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960). Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А. Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975).

Ткачество восточных мари. Книга Т. Л. Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).

Творческий урок. Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике тканья.

6. Музыкальная культура.

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива — марийской хоровой капеллы.

Марийская государственная филармония имени Я. Эшпая.

Творчество И. С. Палантая, А. Искандарова, Я. Эшпая, К. Смирнова.

7. Из истории театра.

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в I Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (г. Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И. Маюк-Егоров.

М. Шкетан — драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).

Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырла — поэт, всемирно известный киноактер.

8. Моя семья. Родство.

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.

Марийские просветители. И. Я. Моляров, И. Н. Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И.Яковлев.

Из завещания чувашскому народу).

9. Праздники.

Рассказ о себе «Мой день рожденья — праздник».

10. Итоговый урок.

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

Тема 1. Марийский край в первой половине XIX века.

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г.

Художественное слово. Отражение Акрамовского движения в художественной литературе: В.Петухов (мар.). «Акрам» (Отрывки из исторического романа). Ф.Уяр (чув.). «Тенета» (Отрывки из романа). **Тема 2. Развитие промышленности.**

Появление крупных промышленных предприятий (Ульяновский и Кужерский стекольные заводы, Звениговский механический завод). Кожевенно-рукавичное производство в Юрино. Развитие торговли. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Декоративно-прикладное искусство: Художественное стекло Ульяновского стекольного завода. Хроника Всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода. **Тема 3. Просветительская деятельность.**

Изменения в материальной культуре населения края. Развитие просвещения. Первые сельские школы. Козьмодемьянское и Царевококшайское уездные училища. Деятельность первых просветителей (А.А. Альбинский, С.М. Михайлов, И.Я. Померанцев; Я.А. Смирнов).

Художественное слово. К.Васин. «Память веков. Из записок краеведа»; Н.А. Дурова «Серный ключ» (Глава из повести); Заметки А.И.Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии; Из «Записок» А.Фукс о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Тема 4. Марийский край во второй половине XIX века.

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки, усиление расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность. Торговля.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Изменения в быту населения края. **Тема 5.**

Духовная культура.

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта». Православие в Марийском крае.

Из истории просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа. Просветители: рус. - Н. Ильминский; тат. - Г.Насыри, Ш. Марджани; чув. - И. Яковлев, М. Федоров; удм. - И. Михеев, Г.Верещагин; мар. - С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов. Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Население Марийского края по всероссийской переписи 1897 г

Художественное слово. К.Васин. «Рождение поэзии» (Очерк). Н.Терентьев (чув.). «Волны бьют о берег» (Отрывки из драмы).

Музыка. Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский). Прослушивание современных фольклорных музыкальных произведений.

Тема 6. Музыкальная культура.

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И.Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Тема 7. Изобразительное искусство.

Жанр пейзажа в творчестве художников республики.

Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Тема 8. Семья.

Семья и общество. Милосердие. Благотворительность. Любовь к ближним. О смирении и терпении. О выполнении своих обещаний. Долг служения отечеству. Притча о царе, отправляющемся на войну.

Заключительный урок.

Изучаем современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл Йошкар-Ола.

9 класс

1. Марийский край в начале XX века.

Социально-экономическое и культурное развитие края в начале XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в Марийском крае. Транспорт и торговля.

Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905-1907 гг. Участие в думской деятельности. Депутаты Государственной думы. Зарождение марийского общественного национального движения.

2. Культура и образование в начале XX века.

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы, Всероссийской школы-мастерской по производству струнных музыкальных инструментов. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Казанское художественное училище. Марийский край в годы первой мировой войны. Газета «Война увер» («Военные известия»).

Периодическая печать на марийском языке. Ежегодник «Марла календарь» («Марийский календарь») в 1907-1913 гг., его просветительская роль.

3. Зарождение марийской литературы.

Влияние русских поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова на творчество марийских писателей. Первые произведения на марийском языке.

Писатели-мари Г.Микай, Н.С. Мухин, С.Г. Чавайн. Исторические события начала XX в. в марийской литературе.

4. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.)

Отношение населения края к февральской революции 1917 г. Активизация общественно-политической жизни весной-летом 1917 года. Марийское национальное общественное движение. Начало издания газеты «Ўжара» («Заря»). Отношение различных категорий населения к Октябрьской революции. Выборы в Учредительное собрание. Установление Советской власти в населенных пунктах Марийского края. Национальный областной съезд мари в феврале 1918 г. и II Всероссийский съезд народа мари в июне 1918 г.

Население Марийского края в условиях «военного коммунизма». Антибольшевистские выступления в крае. Участие уроженцев края в вооруженном противостоянии сторонников и противников Советской власти.

Развитие культуры и образования.

5. Зарождение марийской драматургии и театра.

Обзор о жизни и творчестве марийских писателей: И. Беляев «Кредалмаш» («Борьба»); А. Конаков «Тулук ўдыр» («Сиротка»); С. Чавайн «Кайык лудо» («Дикая утка»); М. Шкетан «Кок сўанат пеле» («Две с половиной свадьбы»).

6. Марийская автономная область в 1920-1930-е годы.

Образование Марийской автономной области. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921-1922 годов в Марийском крае. Социальноэкономическое развитие области в годы НЭП (сельское хозяйство, кустарные промыслы, кооперация, крупные стройки). Индустриализация в МАО. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства. Последствия коллективизации.

Коренизация в области науки, образования и культуры. Развитие здравоохранения. Борьба с социальными болезнями. Школьное образование. Переход к обязательному

начальному образованию. Трудовые школы первой и второй ступени. Новые типы школ. Открытие научных и высших учебных заведений: Марийского научно-исследовательского института, Агропединститута, Института повышения квалификации кадров народного образования. Поволжского лесотехнического института. Развитие печати и книгоиздания. Развитие сети учреждений культуры (клубов, библиотек, кинозалов и др.). Расцвет марийской культуры (литературы, театра, музыки, изобразительного искусства).

Становление марийской профессиональной музыки. И. Палантай и его первые хоровые произведения.

Союз композиторов Марийской АССР.

7. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны.

Начало войны. Мобилизация на фронт и строительство оборонительных сооружений. Подвиг земляков на фронтах Великой Отечественной войны, в партизанском движении, в Движении сопротивления. Герои Советского Союза. Кавалеры ордена Славы трех степеней. Формирование воинских частей на территории республики. Перевод промышленности на выпуск военной продукции. Размещение эвакуированных предприятий, научных учреждений и жителей из оккупированных областей сараны. Сбор денег в помощь фронту.

Вклад народов в победу.

Культура и наука Марийской АССР в годы войны.

Литература. Марийская литература периода Великой Отечественной войны. Военно-патриотическая тема в творчестве марийских писателей.

Лирические стихотворения поэтов-фронтовиков.

8. Марийская АССР в 1945-1990 гг.

Переход от войны к мирному труду. Помощь пострадавшим районам страны в ходе фашистской оккупации. Засуха и неурожай 1946 г. Успехи в промышленности и строительстве. Ввод новых промышленных предприятий.

Успехи и трудности в сельскохозяйственном производстве. Труженики села — Герои Социалистического Труда. Ведущие сельскохозяйственные предприятия республики (колхозы, совхозы, государственные племенные заводы). Мясная и молочная специализации в сельском хозяйстве республики. Вклад первых секретарей Марийского обкома КПСС П.В. Ураева, В.П. Никонова, Г.В. Посибеева в развитие республики.

Развитие образования. Высшая школа и наука. Открытие Марийского государственного университета (1972). Известные ученые и их труды.

Развитие средств массовой информации.

Марийская государственная хоровая капелла имени А.И. Искандарова. Марийская опера и балет.

Марийская литература в послевоенные годы. Современная марийская литература.

Творческие параллели с литературой других народов. Творчество писателей соседних республик.

9. Семья. Родство.

Конституция Российской Федерации о семейных отношениях. Семейный кодекс Российской Федерации.

Крепкий род — крепкое поколение.

Помощь родственникам молодой семье у разных народов.

Праздник «День матери» в России (последнее воскресенье ноября).

Притча о браке сына царя. Притча о двух сыновьях.

10. Праздники.

Месяцеслов. Календарные и народные праздники. Профессиональные праздники **11. Итоговый урок.**

5 класс (34 часа)

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1	Республика Марий Эл в составе России	4
2	Семья. Родство.	2
3	Этнокультурное содружество в республике	2
4	Основы религиозной культуры	3
5	Моя республика сегодня	3
6	Из истории архитектуры	3
7	Из истории театра	2
8	Из истории изобразительного искусства	3
9	Устное народное творчество и народные игры	3
10	Народное искусство	2
11	Праздники	2
12	Знание – наше богатство	3
13	Повторение	2

6 класс (34 часа)

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1	Древнейший период истории Марийского края	4
2	Присхождение марийского народа	5
4	Марийский край в составе Золотой Орды	2
5	Марийский край в составе Казанского ханства	2
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству	5
7	Музыкальная культура	2
8	Театры республики	3
10	Музеи и выставочные залы	3
12	Знание-наше богатство	7
13	Итоговый урок	1

7 класс (33 часа)

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1	Марийский край в период Смуты	2
2	Марийский край в 17 веке	3
3	Марийский край в 18 веке	7
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев	5
5	Народное искусство	3
6	Музыкальная культура	4
7	Из истории театра	5
8	Моя семья. Родство	2

9	Праздники	1
10	Итоговый урок	1

8 класс (34часа)

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1	Марийский край в первой половине 19 века	5
2	Развитие промышленности	3
3	Просветительская деятельность	2
4	Марийский край во второй половине 19 века	6
5	Духовная культура	6
6	Музыкальная культура	3
7	Изобразительное искусство	4
8	Семья	4
9	Итоговый урок	1

9 класс (17часов)

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1	Марийский край в начале 20 века	3
2	Культура и образование в начале 20 века	1
3	Зарождение марийской литературы	1
4	Марийский край в период революции и гражданской войны (1917-1920 г.г.)	3
5	Зарождение марийской драматургии и театра	1
6	Марийская Автономная область в 1920-30-ые годы	2
7	Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны	2
8	Марийская АССР в 1945-1990г.г.	1
9	Семья. Родство	1
10	Праздники	1
11	Итоговый урок	1

Поурочное планирование

5 класс (34 часа)

Разделы	№	Наименование тем	Кол-во часов	Дата
Республика Марий Эл в составе России	1	Россия – страна, в которой мы живем	1	
	2	Республика Марий Эл – моя малая родина	1	
	3	Государственная символика Российской Федерации	1	
	4	Государственная символика Республики Марий Эл.	1	
Семья. Родство	5	Семья. Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии.	1	
	6	Моя семья. Судьба моей семьи – в судьбе страны, народа, края.	1	
Этнокультурное содружество в республике	7	Многонациональная семья Республики Марий Эл	1	
	8	Мы такие разные и так похожи	1	
Основы религиозной культуры	9	Православие в Марийском крае	1	
	10	Марийская традиционная религия	1	
	11	Мусульманство в Марийском крае	1	
Моя Республика сегодня	12	Время жить в Марий Эл	1	
	13	Моя Республика сегодня	1	
	14	Йошкар-Ола сегодня	1	
Из истории архитектуры	15	Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае	1	
	16	Традиции новоселья	1	
	17	Деревянное зодчество в Марийском крае	1	
Из истории театра	18	Из истории марийского театра	1	
	19	Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана	1	
Из истории изобразительного искусства	20	Первые профессиональные живописцы	1	
	21	Первый профессиональный художник А.В.Григорьев	1	
	22	Музей-комплекс имени А.В.Григорьева	1	
Устное народное творчество и народные игры	23	Легенды, предания, былины	1	
	24	Легенды и предания о родной стороне	1	
	25	Народные игры	1	

Народное искусство	26	Традиционная марийская вышивка	1	
	27	Орнаменты марийской вышивки	1	
Праздники	28	Классификация праздников	1	
	29	Как отмечаются различные праздники в семьях учеников	1	
Знание – наше богатство	30	Библиотека – сокровищница знаний	1	
	31	Республиканская детско-юношеская библиотека имени В.Х.Колумба	1	
	32	Национальная библиотека им. С.Г.Чавайна.	1	
Повторение	33	Повторение	1	
	34	<i>Творческий урок.</i> «Как много мы узнали о нашей малой родине»	1	
Итого:			34	

6 класс (34 часов)

Разделы	№ №	Наименование тем	Кол-во часов	Дата
Древнейший период истории Марийского края	1	Марийский край в первобытную эпоху	1	
	2	Первобытное искусство на территории Марийского края	1	
	3	Стоянки каменного века в Марийском крае	1	
	4	Начало обработки металла в Марийском крае.	1	
Происхождение марийского народа	5	Формирование древнемарийских племен	1	
	6	Формирование древнемарийских племен	1	
	7	Что нам поведали географические названия	1	
	8	Первые письменные источники о черемисах	1	
	9	Возникновение географических названий на территории Марийского края.	1	
Марийский край в составе Золотой Орды	10	Под властью золотоордынских ханов	1	
	11	Под властью золотоордынских ханов	1	
Марийский край в составе Казанского ханства	12	Казанское ханство и мари	1	
	13	Казанское ханство и мари	1	

Присоединение Марийского края к Русскому государству	14	Вхождение горных и луговых мари в состав Русского государства	1	
	15	Вхождение горных и луговых мари в состав Русского государства	1	
	16	Первая Черемисская война	1	
	17	Завершение эпохи Черемисских войн	1	
	18	Первые города в Марийском крае	1	
Музыкальная культура	19	Марийские народные танцы	1	
	20	Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл»	1	
Театры республики	21	Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э.Сапаева	1	
	22	Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э.Сапаева	1	
	23	Репертуар театра, ведущие солисты и артисты	1	
Музеи и выставочные залы	24	Музеи и выставочные залы Йошкар-Олы	1	
	25	Музеи и выставочные залы Йошкар-Олы	1	
	26	Национальный музей им.Т.Е Евсеева в Йошкар-Оле	1	
Знание-наше богатство	27	История-наука о прошлом человечества	1	
	28	Что изучает история родного края	1	
	29	Наш край в далёком прошлом	1	
	30	История моей малой родины	1	
	31	Наша школа сегодня	1	
	32	Подготовка проекта по изученным темам (на выбор).	1	
	33	Подготовка проекта по изученным темам (на выбор).	1	
	34	Презентация и защита проекта по изученным темам (на выбор).	1	
Итого			34	

7 класс (34 часа)

Разделы	№	Наименование тем	Кол-во часов	Дата
Марийский край в период Смуты	1	Марийский край в период смуты	1	
	2	Участие жителей края в восстаниях периода Смуты	1	
Марийский край в XVII веке	3	Занятия населения Марийского края в XVII веке	1	
	4	Организация административного управления краем	1	

	5	Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина	1	
Марийский край в XVIII веке	6	Марийский край и губернские реформы XVIII века	1	
	7	Социально- экономическое развитие края	1	
	8	Переселение марийцев на восток	1	
	9	Развитие производства	1	
	10	Города и посады		
	11	«События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае»	1	
	12	Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия	1	
	13	Зарождение марийской письменности	1	
Из истории материальной и духовной культуры марийцев.	14	Быт и культура марийского народа в XVIII-XVIII вв.	1	
	15	Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев	1	
	16	Типы планировок марийской усадьбы	1	
	17	Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначение	1	
	18	Декор жилища, вид архитектурной резьбы по дереву. Презентация « Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба»	1	
Народное искусство	19	Традиционная народная вышивка финноугорских народов Поволжья	1	
	20	Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма	1	
	21	Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике тканья	1	
Музыкальная культура	22	Становление и развитие профессиональной музыки в республике	1	
	23	Творчество И.С. Палантая, А.Искандарова, Я.Эшпая, К. Смирнова	1	
	24	Разучивание народных песен.	1	
	25	Заочная экскурсия в Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая	1	
Из истории театра	26	Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана	1	
	27	Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана	1	
	28	Путь к профессионализму. Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР	1	
	29	М. Шкетан – сведения о жизни и творчестве. Пьесы С. Чавайна на марийской сцене	1	

	30	Й. Кырла – поэт, всемирно известный киноактер	1	
Моя семья. Родство	31	Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции	1	
	32	Исследовательские навыки. «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье	1	
Праздники	32	Рассказ о себе «Мой день рождения - праздник»	1	
Итоговый	33	Викторина «Знаешь ли ты свой край?»	1	
	34	Контрольная работа	1	
Итого			34	

8 класс (34 часа)

Разделы	№	Наименование тем	Кол-во часов	Дата
Марийский край в первой половине XIX века	1	Население марийского края в XIX веке	1	
	2	Изменение в сельском хозяйстве	1	
	3	Социальное положение марийцев в первой половине 19 в.	1	
	4	Акрамовское восстание крестьян	1	
	5	Христианизация марийского края в XIX веке	1	
Развитие промышленности	6	Строительство крупных промышленных предприятий	1	
	7	Развитие торговли	1	
Марийский край во второй половине XIX века	8	Сельское хозяйство во второй половине 19 в.	1	
	9	Развитие промышленности	1	
	10	Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка	1	
	11	Земская реформа и земское движение в марийском крае	1	
	12	Обобщение раздела «Марийский край в 19 веке»	1	
Духовная культура и просвещение	13	Религиозное движение марийцев «Кугу Сорта». Православие в Марийском крае.	1	
	14	Развитие просвещения	1	
	15	Просветители	1	
	16	Первые сельские школы, уездные училища	1	
	17	Писатели, ученые, путешественники о Марийском крае	1	

	18	Зарубежные писатели и путешественники о Марийском крае	1	
	19	Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора	1	
	20	Повторение раздела «Духовная культура, просвещение»	1	
Моя семья. Родство.	21	Семья и общество. Особенности семейных отношений	1	
	22	Семья с точки зрения православной этики	1	
	23	Моя семья	1	
Праздники	24	Народные и религиозные праздники. Классификация	1	
	25	Гостеприимство. Гостевые песни	1	
	26	Традиционные блюда	1	
	27	Праздничный наряд. Праздничный этикет	1	
Музыкальная культура	28	Родство песен финно-угорских народов	1	
	29	Первые марийские опера и балет	1	
	30	Разучивание песни	1	
Изобразительно е искусство	31	Жанр пейзажа в творчестве художников РМЭ	1	
	32	Заочная экскурсия в Национальную художественную галерею	1	
Итоговый урок	33	Итоговая проверочная работа	1	
	34	Резервный урок	1	

9 класс (34 часа)

Разделы	№	Наименование тем	Кол-во часов	Дата
Марийский край в начале XX века	1	Социально-экономическое и культурное развитие края	1	
	2	Промышленность. Транспорт и торговля	1	
	3	Зарождение марийского общественного национального движения	1	
Культура и образование в начале XX века.	4	Открытие гимназий, школ пчеловодства, сельскохозяйственных школ	1	
Зарождение марийской литературы	5	Изображение исторических событий начала XX века в марийской литературе	1	
Марийский край в период революции и гражданской войны	6	Марийское национальное общественное движение	1	
	7	Установление советской власти в населенных пунктах марийского	1	

(1917-1920 гг.)		края.		
	8	Развитие культуры и образования	1	
Зарождение марийской драматургии и театра	9	Обзор о жизни и творчестве марийских писателей	1	
Марийская Автономная область в 1920-1930-е годы	10	Образование Марийской Автономной области	1	
	11	Голод в 1921-1922 гг в марийском крае. Годы НЭП. Индустриализация в МАО	1	
	12	Социально-экономическое развитие области в годы НЭП. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства	1	
	13	Коренизация в области науки, образования и культуры. Новые типы школ. Открытие научных и высших учебных заведений	1	
Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны	14	Начало войны. Подвиг земляков на фронтах ВОВ, в партизанском движении.	1	
Марийская АССР в 1945-1990 гг.	15	Переход от войны к мирному времени	1	
Семья. Родство.	16	Семейный кодекс Российской Федерации. Праздник «День матери»	1	
Итоговый урок	17	Защита исследовательской работы по изученным темам	1	

Литература

История, этнография

1. *Айплатов Т.Н.* История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. — Йошкар-Ола, 1994.

2. *Акишиков А. Г.* Земские врачи Марийского края. — Йошкар-Ола, 2006.
3. *Андреев А. А.* Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI — начало XVIII века). — Йошкар-Ола, 1991.
4. *Апакаев П. А.* Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историкопедагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
5. *Бахтин А. Г.* XV-XVI века в истории Марийского края. — Йошкар-Ола, 1998.
6. *Белых С. К.* История народов Волго-Уральского региона: Учебное пособие по курсу «Этническая история Волго-Уральского региона. — Ижевск, 2006.
7. *Владыкин В. Е., Христолюбова Л. С.* Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. 2-е изд., перераб. и доп. — Ижевск: Удмуртия, 1997.
8. *Воронцова О. П., Галкин И. С.* Топонимика Республики Марий Эл: Историкоэтимологический анализ. — Йошкар-Ола, 2002.
9. *Гаген-Торн Н.* Женская одежда народов Поволжья. Материалы к этногенезу. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1960.
10. Государственная символика Российской Федерации. — М.: Экзамен, 2001.
11. *Иванов А. Г.* Очерки истории Марийского края XVIII века. — Йошкар-Ола, 1995.
12. *Иванов А. Г., Сануков К. Н.* История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
13. *Иванов И. Г.* Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. — Йошкар-Ола, 1996.
14. История и культура марийского народа. Хрестоматии для учителей (1 — 2, 3-4, 5-6, 7, 8, 9, 10, 11 классы). - 1992-1998.
15. *Исхаков Д.* Татары: Популярная этнография (Этническая история татарского народа). — Казань: Тат. кн. изд-во, 2005.
16. Йошкар-Ола. 1584— 1991. Документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 1994.
17. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. — Йошкар-Ола, 2003.
18. *Козлова К. И.* Очерки этнической истории марийского народа. — М., Изд-во МГУ, 1978.
19. Конституция Республики Марш! Эл. — Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 2001.
20. *Куклин А.И.* Марий Элын историйже вер-шөр лүмлаште: Туныкгышо ден тунемшевлаклан пособий (История Марий Эл в географических названиях: Пособие для учителей и учащихся). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2007.
21. Культура чувашского народа. Ч. 1. — Чебоксары, 1995.
22. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Сборник документов и материалов. — Йошкар-Ола, 2005.
23. Марий калыкын этнографийже: Кугурак класлаште тунемше-влаклан пособий (Этнография марийского народа: Учебное пособие для старших классов) /сост. Г.А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2000.
24. Марийский археографический вестник. — Йошкар-Ола, 1991-2008. — №№ 1-18 (Издание продолжающееся).
25. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980.
26. Марийцы. Историко-этнографические очерки: Коллективная монография. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
27. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. — М., 1997.
28. *Молотова Т.Л.* Традиционное марийское ткачество. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
29. *Москвина Л.П.* Марийская национальная интеллигенция в конце XIX — начале XX веков. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007.
30. *Муравьев А.В.* Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2003.

31. Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты. — М.: Наука, 2000.
32. Национальный состав населения Республики Марий Эл. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Статистический сборник. — Йошкар-Ола, 2005.
33. *Никитин В. В., Никитина Т. Б.* К истокам марийского искусства: Альбом. — Йошкар-Ола, 2004.
34. *Никитина Т. Б., Михеева А.И.* Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). — Йошкар-Ола, 2006.
35. *Попов И.С.* Православие в Марийском крае. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во. 1987.
36. *Протасов Ю.Я.* Тернистый путь школы (Из летописи народного образования). — Йошкар-Ола, 1996.
37. Республика Марий Эл. Региональный атлас. — М., 2003.
38. *Романовский В. К.* Символы Российской государственности. — М., 2002.
39. *Сануков К. Н.* Из истории Марий Эл: трагедия 1930-х годов. — Йошкар-Ола, 2005.
40. *Сануков К. Н.* Марийская автономия. — Йошкар-Ола, 2005.
41. *Свечников С. К.* История марийского народа IX—XVI веков. — Йошкар-Ола, 2005.
42. *Сенеев Г. А.* Восточные марийцы. Историко-этнографическое исследование материальной культуры (середина 19 — начало 20 вв.). — Йошкар-Ола, 1975.
43. *Сенеев Г. А.* История расселения марийцев. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ. 2006.
44. *Смирнов И. Н.* Черемисы (Этнофафический очерк). — Казань, 1889.
45. *Стариков С.В.* Панорама старого города: Царевококшайск на старинных фотографиях и открытках. — Йошкар-Ола, 2002.
46. *Стариков С. В., Левенштейн О. Г.* Православные храмы и монастыри марийского края. — Йошкар-Ола, 2001.
47. Финно-угорский мир. Справочник по истории, культуре и языку /под ред. Дьердя Нановски. — Будапешт — М., 1996.
48. *Чузаев Р. И.* Марийское национальное движение в 1917-1918 годах. — Йошкар-Ола: ГОУВПО «Мар. гос. ун-т», 2008.
49. Энциклопедия для детей: Религии мира. Т. 6. — М., 1999.
50. Этнофафия марийского народа: Учебное пособие для старших классов /сост. *Г. А. Сенеев.* — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.
51. Я люблю эту землю. 85-летию Горномарийского района: Альбом / авт. и сост. *А. В. Муравьев.* — Муниципальное образование «Горномарийский район»: Республика Марий Эл, 2006.

Фольклор

1. *Акцорин В. А.* Прошлое марийского народа в его эпосе. — Саров: Альфа, 2000. - 88 с.
2. *Акцорин В. А.* Шорькйол (Рождество). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
3. Былины. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве //Предания земли русской. — Ростов-на-Дону, 1996.
4. *Китиков А. Е.* Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1973.
5. *Китиков А. Е.* Марийские народные приметы: Сборник текстов с предисловием. — 2-е изд., испр. идоп. — Йошкар-Ола, 1989.
6. *Китиков А. Е.* Модыш — уш погыш: Марий калык модыш-влак (Марийские народные игры). — Йошкар-Ола, 1993.
7. Марийские народные сказки /сост. и предисловие *В.А. Акцорина.* — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984.
8. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /сост. *В.А. Акцорин.* — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.

9. Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора, /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
10. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора/ сост. С. Сабитов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
11. Песни горных мари. Свод марийского фольклора. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
12. *Петухова А. Н.* Марийский детский фольклор. — Йошкар-Ола, 2004.
13. *Петрухин В. Я.* Мифы финно-угров. — М., 2003.
14. Пословицы и поговорки: Свод марийского фольклора /сост. А. Е. Китиков. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
15. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. — Йошкар-Ола, 2004.
16. *Розе Т. В.* Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. — М.: ОАМА Медиа Групп, 2010.
17. *Сабитов С.* Сюжеты марийских волшебных сказок //Основные тенденции развития марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Вып. 7. — Йошкар-Ола, 1989. С. 20 — 45.
18. Татарские народные сказки. — Казань, 2000.
19. Удмуртские народные сказки /сост. Н. П. Кралина. — Ижевск, 1976.
20. Удмуртский фольклор. Пословицы, афоризмы, поговорки. — Устинов: Удмуртия, 1987.
21. Чувашские сказки: Для детей /перевод С. Шуртакова. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1979.

Литература и театр

1. *Васин К.* На земле Онара: Повесть о Марийской республике /перевод с мар. В. Муравьева. — 2-е перераб. изд. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
2. *Васин К. К.* Сергей Григорьевич Чавайн. Жизнь и творчество. 2-е изд., доп. — Йошкар-Ола, 1987.
3. *Георгина М. В.* Марийский драматический театр. Страницы истории. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979.
4. Живой камень. Русские писатели о марийском крае /сост. К.К. Васин. — Йошкар-Ола, 1970.
5. Зеленая роща: Рассказы и сказки марийских писателей /сост. В. . Сапаев. — М.: Дет. лит., 1976.
6. *Кульбаева П. И.* Артисты марийского театра. Библиографический справочник. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ; МНТД им. М. Шкетана, 2005.
7. Марийский край, земля Онара/ сост. К. К. Васин, А. М. Юзыкайн. — М.; Современник, 1989.
8. Писатели Марий Эл: библиографический справочник/ сост.: А. Васинкин, В. Абукаев и др. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.
9. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 1 — 10/ сост. В. Панов. - Йошкар-Ола, 1975—1985.
10. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 11 — 13 /сост. С.В. Николаев.- 1986-1988.
11. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 14 — 18 /Лесная шкатулка /сост. А. Спиридонов. — 1989—1997.

Изобразительное искусство

1. *Зенкин Ал. А., Соловьева Г. И.* Зосим Лаврентьев. Очерк творчества: Монография. — Йошкар-Ола, 1993.

2. *Зенкин Ал. А.* Искусство марийской книги. Теоретические и практические проблемы: Монография. — Йошкар-Ола: ППФ «Page» МПИК, 1996.
3. *Иван Ямбердов.* Альбом /Сост. А. С. Абдулов. — Йошкар-Ола: ГУП «Гаета «Марий Эл», 2005.
4. *Измаил Ефимов:* Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007.
5. *Изобразительное искусство Марийской ССР /*коллектив авторов. Науч. ред. А. А. Зенкин, отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1992.
6. *Искусство автономных республик РСФСР: Альбом /*сост. Э. И. Голубова. - Л., 1973.
7. *Кудрявцев В. Г.* Изобразительное искусство конца XIX — первой половины XX века //Историко-культурный комплекс Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1996. С. 87-109.
8. *Кудрявцев В. Г.* Марийская графика. — Йошкар Ола, 2001.
9. *Лауреаты премии имени Олыка Иная (1968—1980)/*сост. Л. С. Ерошкина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
10. *Лауреаты премии марийского комсомола имени Олыка Иная (1980— 1990) /*сост. Л. И. Ятманов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1990.
11. *Народное творчество и профессиональное искусство марийцев: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 12. — Йошкар-Ола-МарНИИЯЛИ, 2002.*
12. *Помнит мир спасенный. 60 лет Победы в творчестве марийских художников: Альбом/*сост. Г. И. Прокушев. — Йошкар-Ола: Изд-во Мар. полшграф-комбината, 2005.
13. *Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8 /*сост. и отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989.
14. *Прокушев Г. И.* Художники Марийской АССР. — Л., 1982.
15. *Прокушев Г. И.* Этюды о художниках Марий Эл. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003.
16. *Прокушев Г. И.* Беседы об искусстве: Виды и жанры изобразительного искусства: Пособие для учащихся старших классов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.
17. *Сануков К.Н.* Судьба художника (О художнике А.В. Григорьеве). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
18. *Соловьева Г. И.* К характеристике национального и интернационального в живописи Марийской АССР //Межнациональные связи марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 4. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1984. С. 79-126.
19. *Соловьева Г.И.* Марийский фольклор в изобразительном искусстве республики //Проблемы изучения марийского фольклора, литературы и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 5. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1986. С. 88-104.
20. *Соловьева Г. И.* О специфике и задачах развития исторического жанра в творчестве живописцев республики //Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989. С. 5—27.
21. *Товаров-Кошкин Б. Ф., Червонная С. М.* Художники Марийской АССР. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1978.
22. *Червонная С. М.* Живопись автономных республик РСФСР (1917—1977)

Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1. *Барадулин В. Н., Сидоренко В. Т.* Подсобные художественные промыслы России. — М.: Россельхозиздат, 1983.
2. *Крюкова Т. А.* Марийская вышивка. — Л., 1951.

3. *Меджитова Э.* Марийское народное искусство. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1985.
4. Народные художественные промыслы Марийской АССР. Материалы всероссийской конференции «Актуальные проблемы развития народных промыслов и декоративноприкладного искусства Марийской АССР». Сб. статей. — Йошкар-Ола, 1988.
5. *Никитин В. В., Никитина Т. Б.* К истокам марийского искусства. — Йошкар-Ола, 2004.
6. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авт. и сост. Л. Е. Майкова. — Йошкар-Ола: Вертикаль, 2007.
7. *Соловьева Г. И.* Орнамент марийской вышивки. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
8. *Соловьева Г. И.* Марийская народная резьба по дереву. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986.
9. *Соловьева Г. И.* Марийская народная резьба по дереву. — Изд. 2-е, пере-раб. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.
10. *Соловьева Г. И.* Песня на холсте // Марийский край, земля Онара. — М.: Современник, 1989. - С. 442 - 456.
11. *Соловьева Г. И.* Костюмы для художественной самодеятельности. — Йошкар-Ола: Минво культуры МАССР. Респ. научно-метод. центр нар. тв-ва и культ.-просвет. раб., 1990.
12. *Соловьева Г. И.* Терминология марийской вышивки. — Йошкар-Ола, 2002.
13. *Степанова И.* Маритур. Встречи с марийской вышивкой. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2005.
14. Фольклор и искусство в современной художественной культуре Марийской АССР: Вопросы марийского фольклора и искусства /сост. Г. И. Соловьева. — Сб. статей. Вып. 9. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1991.

Архитектура

1. *Кудрявцев В.Г.* Деревянное зодчество марийцев. — Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2004.
2. *Стариков С. В., Левенштейн О. Г.* Православные храмы и монастыри Марийского края. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.

Музыка

1. *Газетов В.М.* Марий калык музыкальный инструмент-влак (Марийские народные музыкальные инструменты). — Йошкар-Ола, 1987.
2. *Герасимов О.М.* Народная песня в хоровом творчестве марийских композиторов. — Йошкар-Ола, 1987.
3. *Герасимов О.М.* Народные музыкальные инструменты мари. — Йошкар-Ола, 1996.
4. *Герасимов О.М.* Народная музыка мари: традиции и современность. — Йошкар-Ола: МарГУ, 1999.
5. Йошкар-Ола: Антология песен о Йошкар-Оле // Госуд. собр. РМЭ; Союз композиторов РМЭ. — Йошкар-Ола, 2004.
6. Марийские народные песни. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.
7. *Эшмякова Ф. В.* Марийские гусли. Прошлое и настоящее. — Йошкар-Ола, 1993.

Педагогика и этнопедагогика

1. *Апакаев П.А.* Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историкопедагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.

2. Волков Г.Г. Педагогика любви: Избранные этнопедагогические сочинения. В 2 т. Т. 1. М.: Магистр-Пресс, 2002.
3. Джурицкий А. Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: Учебное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Муравьев А. В. Учителями жива Россия. Учителя Республики Марий Эл — заслуженные учителя Российской Федерации. — Йошкар-Ола, 2004.
5. Наш православный дом. — М.: Даниловский благовестник, 2000.
6. Никитина Г.А. Народная педагогика удмуртов. — Ижевск, 1997.
7. Перова В.Е. Путешествие к истокам: Из опыта работы учителя гимназии. — Йошкар-Ола — Козьмодемьянск: «Марий Эл учитель», 2001.
8. Петрова Т.Н., Буданцева А. А. Этнопедагогические основы семейного воспитания: Учебнометодическое пособие. — Чебоксары — М, 2006.
9. Тульцева Л. А. Современные праздники и обряды народов СССР. — М., 1985.
10. К. Д. Ушинский о воспитании. Золотой фонд педагогики /сост П. М. Матвеева. — М.: Школьная пресса, 2003. «Воспитание школьников» (Библиотека журнала). Вып. 44.
11. Чуриков И. А. Этнопедагогика народа мари: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект: Триксти, 2005.
12. Шестун Е. Православная педагогика. — Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.
13. Этнонаправленная педагогическая деятельность в различных звеньях системы образования. — М.: ИНПО, 2006.
14. Ягодарова Л. Г., Мочалова И. В. Чувашские детские игры: Метод, пособие. — 2-е изд., доп. — Чебоксары, 2005.
15. Яковлев И. Я. Духовное завещание чувашскому народу. — Чебоксары, 1992.

Энциклопедии

1. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /сост. В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2002.
- Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа /Авт. и руководитель проекта В. Мочаев. — Йошкар-Ола