

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
«ЗВЕНИГОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РМЭ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СУСЛОНГЕРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД  
«ЛЕСНАЯ СКАЗКА»**

**Принято**

Педагогический совет  
протокол № 1 от «29»  
августа 2022 год

**Утверждаю**

Заведующий МДОУ  
Суслонгерский детский сад

«Лесная сказка» Москвина  
/Т.Б. Москвина/  
Приказ № 98-У от 29.08.2022г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Удивительный квадрат»**

ID программы: 10024

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок освоения: 3 года

Объем часов: 102

Разработчик программы: воспитатель Хадиева Раиса Ильясовна

пгт. Суслонгер 2022г.

# Содержание

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

- 1.1 Пояснительная записка/общая характеристика программы
- 1.2 Цель и задачи программы.
- 1.3 Объем программы.
- 1.4 Содержание программы.
- 1.5 Планируемые результаты.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

- 2.1 Учебный план.
- 2.2 Календарный учебный график.
- 2.3 Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).
- 2.4 Условия реализации программы.
- 2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.
- 2.6 Оценочные материалы.
- 2.7 Методические материалы.
- 2.8 Список литературы.

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Оригами - удивительное, загадочное слово. Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно. Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия по программе «Удивительный квадрат» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

**Актуальность** программы в том, что занятия способствуют развитию творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, занятия оригами сегодня активно внедряются в педагогическую практику, через привлекательную для детей деятельность, которая способствует гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы техники оригами, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Программа «Удивительный квадрат» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительная особенность программы «Удивительный квадрат» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого - педагогическую поддержку для эмоционального и художественно-эстетического развития детей. Программа построена по тематическому принципу. Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы и принципы: системный подход, личностный подход, деятельностный подход, полисубъектный подход, культурологический подход, этнопедагогический, компетентностный подход. Отличительной особенностью программы является интеграция нескольких видов деятельности: конструирование из бумаги способом оригами, изобразительная деятельность, аппликация, драматизация, игровая деятельность.

**Новизна** программы «Удивительный квадрат» заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня, оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту поможет оригами – искусство, близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания.

# **Направленность дополнительной образовательной программы – художественная**

## **Адресат программы:**

Программа рассчитана на 3 года (средняя, старшая, подготовительная группы) Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный квадрат» предназначена для работы с детьми 4-7 лет, разработана с учетом возрастных и психологических особенностей и направлена на развитие творческих способностей, воображения и мышления посредством складывания фигурки из листа бумаги.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами обучающихся и их родителей, в группу набираются все желающие.

Группа формируется по 10 человек (согласно Уставу МДОУ Суслонгерский д/с «Лесная сказка»). Такое количество детей оптимально, особенно для групп первого года обучения, когда каждый ребёнок требует большого внимания педагога. Группа одновозрастная.

**Срок освоения программы:** Срок освоения программы – 3 года (102 часа)

**Форма обучения:** Основная форма обучения – очная

**Уровень программы** - базовый

## **Особенности организации образовательного процесса**

Особенности организации образовательного процесса – групповая и индивидуальная работа в одновозрастном постоянном составе. Отличительной особенностью программы является интеграция нескольких видов деятельности: конструирование из бумаги способом оригами, изобразительная деятельность, аппликация, драматизация, игровая деятельность.

**Режим занятий** Занятия проводятся с детьми один раз в неделю во второй половине дня с сентября по май, продолжительность 20, 25, 30 мин. соответственно каждому году обучения.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, расширение кругозора.

### **Задачи:**

**Образовательные:**

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научить различным приемам работы с бумагой;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- формировать знания по основам композиции;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника

**Воспитательные:**

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать интерес к искусству оригами
- способствовать созданию игровых ситуаций
- прививать основы культуры труда.

#### **Развивающие:**

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии;
- формировать эстетический и художественный вкус.

#### **Принципы построения программы:** (принцип – основное правило)

- принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- принцип единства развития и воспитания;
- принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- принцип общедоступности;
- принцип преемственности;
- принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- принцип успешности;
- принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- принцип разноуровневости, выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- принцип системности.

#### **Формы работы:**

- беседы;
- чтение худ. литературы
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- коллективно-творческая работа;

- работа с родителями.
- игра;
- оформление выставок.

### **Методы и приемы.**

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
- Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
- Исследовательский: самостоятельная работа детей

**1.3. Объем программы:** программа рассчитана на 3 года. Для успешного освоения программы запланировано 102 часа

### **1.4 Содержание программы**

#### **План работы на 1 год обучения (4-5 лет)**

#### **Возрастные особенности детей 4-5 лет:**

Возраст от 4 до 5 лет- это средний дошкольный возраст. В этом возрасте у ребенка активно проявляются творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

**Срок реализации – 1 год**

**Режим работы:** занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, по 20-25 минут.

**Продолжительность образовательного процесса** составляет – 34 часа

**Темы занятий:**

1. Входная диагностика. Входная диагностика. Задачи: определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.
- 2 «В некотором царстве, в бумажном государстве» цель: заинтересовать детей работой с бумагой, познакомить с историей оригами.
- 3 «Бабочка» цель: познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали (базовая форма-треугольник).
4. «Осенние листья. Осеннее дерево» цель: учить складывать лист дерева из треугольной формы. Создавать коллективную работу
5. «Лиса» цель: продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, познакомить с одним из способов соединения деталей - склеиванием.
6. «Мышка» цель: помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата, воспитывать самостоятельность.
7. «Заяц» цель: закреплять у детей умения мастерить поделки из квадрата
8. «Медведь» цель: заинтересовать изготовлением простейших головных уборов для театрализованной игры
9. «Стаканчик» цель: продолжать учить складывать поделку из базовой формы «треугольник», воспитывать аккуратность
10. «Рыбка» цель: учить изготавливать поделку в технике оригами, используя знакомый прием складывания квадратов по диагонали
11. «Собачка» цель: продолжать учить детей мастерить фигурки из двух деталей, развивать глазомер.
12. «Ветка рябины» цель: закреплять умение мастерить поделку из базовой формы «стрела», воспитывать умение работать в коллективе.
13. «Ворона» цель: складывать поделку, используя базовую форму «стрела»
- 14.«Бантик-бабочка» цель: ознакомить детей с базовой формой «прямоугольник», продолжать учить мастерить поделки в технике оригами
15. «Символ года» цель: продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги
16. «Новогодние украшения»Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги
17. «Елочка» цель: познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка», развивать мелкую моторику.
18. «Конверт» цель: совершенствовать навыки работы с бумагой, помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.
19. «Лебедь» цель: закреплять умение мастерить поделку из базовой формы «стрела»
20. «Котенок» цель: мастерить поделку из двух квадратов, прививать аккуратность, любовь к животным.



21. «Снеговик» цель: продолжать учить детей выполнять поделку из частей, используя б.ф. «блинчик», дополнять поделку готовыми деталями.
22. «Мамин праздник. Тюльпан и бутон розы» цель: учить детей мастерить цветы, прививать добрые черты характера,
23. «Гном» цель: продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить четко выполнять инструкции педагога
24. «Парусник и рыбка» цель: учить детей создавать «ожившую» картинку в подарок папе мастерить цветы, используя знакомые базовые формы.
25. «Птичка» цель: совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, развивать глазомер, мелкую моторику
26. «Курочка» цель: продолжать выполнять поделки из квадрата, загибая заданную сторону в нужном направлении
27. «Грач» цель: совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, развивать глазомер, мелкую моторику
28. «Раз, два, три, лодочка, плыви» цель: учить складывать поделку из прямоугольника, учить аккуратности, воспитывать желание помочь другим.
29. «Птицы на ветке» цель :выполнять поделку из б.ф. «треугольник»,дополняя готовыми деталями.
30. «На птичьем дворе» цель: составлять композицию из знакомых работ, воспитывать умение работать в коллективе
31. «Колокольчик» цель: мастерить поделку из б.ф. «треугольник», дополнять поделку готовыми деталями.
32. «Солнышко». цель: мастерить поделку из базовой формы «блинчик»
33. «В бумажном государстве» цель: повышать интерес к работе с бумагой через игру, сказку, уточнить знания о свойствах бумаги, развивать внимание, воображение, мышление
34. Итоговая диагностика. Задачи: выявить степень сформированности учебных умений и навыков на конец учебного года (с учетом специфики предмета), получить объективную информацию

### **План работы на 2-ой год обучения**

#### **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Возраст 5-6 лет-это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной.

Старший дошкольник с одинаковым рвением пытается освоить и то, что поддается осмыслению на данном возрастном этапе, и то, что пока он не в состоянии глубоко и правильно осознать. Именно у детей 5-6 летнаблюдаетсяпикпознавательных вопросов. Их познавательные потребности можно выразить девизом: «Хочу все знать!»

К концу дошкольного возраста у ребенка начинает развиваться

понятийное, или логическое, мышление. Ребенка начинает интересовать не только те явления, которые он видел непосредственно перед собой, а обобщенные свойства предметов окружающей действительности. Детей интересуют причины и следствия в отношениях предметов, проявляется интерес к «технологии» их изготовления. Ребенок уже способен оторваться от непосредственно увиденного, вскрыть причинно-следственные связи между явлениями, проанализировать, обобщить новый материал и сделать вполне логические выводы. Постепенно расширяя представления детей об окружающем. Для развития познавательных интересов большое значение имеет собственное участие ребенка в самых различных видах деятельности.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

**Сроки реализации** – 1 год

**Режим работы:** занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, по 25 минут.

**Темы занятий.**

1. Входная диагностика. Задачи: определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности
2. «Лягушка» цель: учить складывать поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность
3. «Осенние листья. Осенний лес» цель: Учить складывать квадрат и мастерить поделку из базовой формы «треугольник», воспитывать аккуратность, составлять композицию из готовых фигур.
4. «Прыгающая лягушка» цель: совершенствовать навыки работы с бумагой, воспитывать самостоятельность, аккуратность.
5. «Жар-птица» цель: продолжать учить изготавливать поделку из квадрата, украшать готовое изделие аппликацией, воспитывать усидчивость

6. «Птичка» цель: совершенствовать умение складывать поделку из квадрата, развивать эстетический вкус
7. «Ветка рябины» цель: закреплять умение изготавливать поделки из базовой формы «стрела», «блинчик»
8. «Голубь» цель: совершенствовать навыки работы с бумагой, воспитывать самостоятельность, аккуратность
9. «Цветы для мамы. День матери» цель: продолжать учить детей складывать поделки разнообразной формы, развивать эстетический вкус.
10. «Елочка» цель: знакомить с базовой формой «Водяная бомбочка», развивать мелкую моторику.
11. «Снежинка» цель: продолжать учить складывать поделки разнообразной формы, используя способ соединения деталей- склеивание.
12. «Снежинка» цель :учить изготавливать поделку из нескольких частей
13. «Фотоаппарат» цель: закреплять умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую
14. «Дед Мороз» цель: закреплять умение делать фигурки в технике оригами , воспитывать самостоятельность, усидчивость
15. «Звездочка» цель: учить создавать поделку из нескольких частей, воспитывать самостоятельность
16. «Елочка в снегу» цель: знакомить с базовой формой «водяная бомбочка», развивать мелкую моторику
17. «Конверт» цель: учить складывать поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность
18. «Гном» цель: продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить четко выполнять инструкции педагога
19. «День защитника Отечества» цель: закреплять умение мастерить поделки с использованием операционных карт и схем
20. «Курочка» цель: продолжать учить мастерить поделку из квадрата
21. «Стебель» цель: закрепить умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники, воспитывать самостоятельность
22. «Цветок» цель: мастерить цветы, используя знакомые базовые формы, воспитывать добрые качества, любовь к маме, бабушке.
23. «Медвежонок» цель: продолжать учить изготавливать поделку из нескольких частей, учить аккуратности, воспитывать усидчивость
24. «Парусник» цель: познакомить с двумя способами складывания парусника. Учить аккуратности, воспитывать самостоятельность
25. «Зайчик» цель: продолжать учить изготавливать поделку из нескольких частей, учить аккуратности, воспитывать усидчивость
26. «Рыба» Создавать поделку, используя б.ф. «двойной треугольник», дорисовывать детали
27. «Ракета» цель: создавать поделку, используя «превращения стрелы», хорошо проглаживать линию сгиба
28. «Ромашка» цель: учить создавать поделку из нескольких частей, прививать любовь к прекрасному
29. «Грач» цель: совершенствовать навыки работы с бумагой, воспитывать самостоятельность

30. «Солнышко» цель: создавать поделку из б.ф. «блинчик», хорошо проглаживать линию сгиба,
31. «Пароход» цель: совершенствовать умения складывать квадрат, воспитывать аккуратность,
32. «Ворона» цель: учить мастерить поделку из нескольких частей, добиваться результата.
33. «Сова» цель: продолжать учить мастерить поделку из базовой формы «Воздушный змей», создавать композицию.
34. Итоговая диагностика. Задачи: выявить степень сформированности учебных умений и навыков на конец учебного года (с учетом специфики предмета), получить объективную информацию

## **План работы на 3-й год обучения**

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Старший дошкольный возраст-период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни-обучению в школе. Дети шестилетнего возраста способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи. Они могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут. Дети способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15мин.,затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности. Они способны оценить качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней. Способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

**Сроки реализации** – 1 год

**Режим работы:** занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, по 30-35 минут.

### **Темы занятий.**

- настроение в результате работы и от 1Входная диагностика цель: определить уровень мотивации выбора устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности
- 2 «Лисичка с челочкой»цель: учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях
  - 3 «Коробочка» цель: вызвать у детей радостное совместной деятельности
  - 4 «Конверт» цель: учить мастерить поделку, воспитывать самостоятельность, добиваться результата
  - 5 «Кошка» цель: продолжать учить изготавливать поделку из нескольких частей, учить аккуратности, воспитывать усидчивость
  - 6 «Лев» цель: продолжать создавать поделку из квадрата, при создании поделки использовать ножницы(разрезание гривы льва)
  - 7 «Сова»цель: продолжать учить складывать поделку, воспитывать самостоятельность

- 8 «Жираф» цель: Создавать поделку, использовать ножницы для вырезывания нужной выкройки, воспитывать аккуратность
- 9 «Двухтрубный корабль» цель: продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами, познакомить детей с новой базовой формой «блинчик»,учить использовать готовые поделки в игре.
- 10 «Пингвин» цель:
- 11 «Собака» цель: продолжать учить детей мастерить поделки, используя способ соединения деталей - склеивание
- 12 «Сапожок» цель повышать интерес к изготовлению поделок в технике оригами, украшать поделку орнаментом
- 13 «Превращения двухтрубного кораблика» цель: продолжать знакомить с базовой формой «блинчик», развивать фантазию и конструктивное воображение
- 14 «воздушный змей» цель: повышать интерес к изготовлению поделок в технике оригами,
- 15 «Новогоднее панно» цель: учить создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами, показать преимущества коллективной работы
- 16 «Мышка и улитка» цель: учить составлять композицию из готовых фигур, воспитывать аккуратность
- 17 «Голубь» цель: познакомить с изготовлением новой фигурки, развивать мелкую моторику, внимание
- 18 «Елочки в снегу» цель: продолжать делать фигурки в технике оригами, развивать мелкую моторику
- 19«Деревья» цель: закреплять умение составлять композицию из готовых фигур, развивать творческие способности
- 20 «Говорящая птица» цель: учить создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами
- 21 «Рубашка» цель: продолжать учить складывать поделки из квадрата, помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата
- 22 «Корова» цель: продолжать мастерить поделки из квадрата, склеивать части, дорисовывать детали
- 23 «Фотоаппарат» цель: закреплять умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую
- 24 «Хризантема» цель: познакомить с новым способом изготовления цветов в технике оригами, развивать глазомер
- 25 «Белочка» цель: продолжать делать фигурки в технике оригами, развивать мелкую моторику
26. «Космонавт» цель: изготовление поделки, превращая двухтрубный корабль в космонавта, воспитывать аккуратность
- 27 композиция «В космосе» цель: закреплять умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую
- 28 «Букет» цель: закреплять умение мастерить цветы в технике оригами, помочь каждому добиться желаемого результата
- 29 «Щенок» цель: закреплять умение мастерить поделки, склеивать 2 части между собой, дорисовывать изображение
- 30 «Сказка о щенке» цель: закреплять умение составлять композицию из готовых фигур, развивать творческие способности

31 «Карп» цель: продолжать учить изготавливать поделки из бумаги, воспитывать аккуратность.

32 «Колокольчик» цель: закреплять умение мастерить цветы, развивать мелкую моторику

33 Композиция «Лягушонок Леонид» цель: предоставить каждому ребенку возможность проявить инициативу и самостоятельность.

34.Итоговая диагностика. Задачи: выявить степень сформированности учебных умений и навыков на конец учебного года (с учетом специфики предмета), получить объективную информацию.

### 1.5. Планируемые результаты

#### Ожидаемые результаты:

Реализация данной программы позволит:

Познакомить детей с искусством оригами; дети научатся ориентироваться на листе бумаги; научатся различным приемам работы с бумагой; складывать лист бумаги пополам; складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла; знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка; научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами; будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; овладеют навыками культуры труда; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## Раздел 2.Комплекс организационно- педагогических условий реализации программы

### 2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### Учебный план 1-й год обучения

	Название темы занятия	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	В том числе		
			Теоретич занятия	Практич занятия	
1	Диагностика	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
2	«В некотором	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение

	царстве, бумажном государстве"				педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
3	«Бабочка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
4	«Осенний лист. Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
5	«Лиса»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
6	«Мышка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
7	«Заяц»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
8	«Медведь»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
9	«Стаканчик»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
10	«Рыбка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
11	«Собачка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
12	«Ветка рябины»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
13	«Ворона»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
14	«Бантик-бабочка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
15	«Символ года»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
16	«Новогодние украшения»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
17	«Елочка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества

					выполнения практической работы
18	«Конверт»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
19	«Лебедь»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
20	«Котенок»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
21	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
22	«Мамин праздник Тюльпан и бутон розы»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
23	«Гном»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
24	«Парусник и рыбка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
25	«Птичка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
26	«Курочка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
27	«Грач»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
28	«Раз, два, три, лодочка, плыви»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
29	«Птицы на ветке»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
30	«На птичьем дворе»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
31	«Колокольчик»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
32	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы



33	«В бумажном государстве»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
34	диагностика	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
	<b>Всего</b>	<b>34</b>			

### Календарный учебный график 1-й год обучения

	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	29	17.30-18.00	Групповая	1	диагностика	группа	вводный
2	октябрь	3	17:30 – 18:00	групповая	1	«В некотором царстве, бумажном государстве»	группа	текущий
3	октябрь	6	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Бабочка»	группа	текущий
4	октябрь	13	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Осенний лист. Осеннее дерево»	группа	текущий
5	октябрь	20	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Лиса»	группа	текущий
6	октябрь	27	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Мышка»	Группа	текущий
7	ноябрь	3	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Зяц»	Группа	текущий
8	ноябрь	10	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Медведь»	Группа	текущий
9	ноябрь	17	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Стаканчик»	Группа	текущий
10	ноябрь	24	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Рыбка»	Группа	текущий
11	декабрь	1	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Собачка»	Группа	текущий
12	декабрь	8	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Ветка рябины»	Группа	текущий
13	декабрь	15	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Ворона»	группа	текущий
14	декабрь	22	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Бантик-бабочка»	Группа	текущий
15	январь	19	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Символ года»	Группа	текущий
16	январь	26	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Новогодние украшения»	Группа	текущий
17	январь	29	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Елочка»	Группа	текущий
18	февраль	2	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Конверт»	Группа	текущий

8								
1 9	февраль	9	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Лебедь»	Группа	текущий
2 0	февраль	16	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Котенок»	Группа	текущий
2 1	февраль	20	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Снеговик»	Группа	текущий
2 2	март	2	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Мамин праздник. Тюльпан и бутон розы»	Группа	текущий
2 3	март	9	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Гном»	Группа	текущий
2 4	март	16	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Парусник и рыбка»	Группа	текущий
2 5	март	23	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Птичка»	Группа	текущий
2 6	апрель	6	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Курочка»	Группа	текущий
2 7	апрель	13	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Грач»	Группа	текущий
2 8	апрель	20	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Раз, два, три, лодочка, плыви»	Группа	текущий
2 9	апрель	27	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Птицы на ветке»	Группа	текущий
3 0	май	4	17:30 – 18:00	Групповая	1	«На птичьем дворе»	группа	текущий
3 1	май	11	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Колокольчик»	группа	текущий
3 2	май	18	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Солнышко»	группа	текущий
3 3	май	25	17:30 – 18:00	Групповая	1	«В бумажном государстве»	группа	текущий
3 4	Май	30	17:30 – 18:00	Групповая	1	диагностика	группа	итоговы й

### Учебный план 2-й год обучения

	Название темы занятия	Количество часов		Формы промежуточной аттестации	
		всего	В том числе		
			Теоретич занятия		Практич занятия
1	диагностика	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
2	«Лягушка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
3	«Осенние листья. Осенний лес»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
4	«Прыгающая лягушка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
5	«Жар -птица»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
6	«Птичка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
7	«Ветка рябины»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
8	«Голубь»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
9	«цветы для мамы. День матери»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
10	«Елочка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
11	«собачка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
12	«Снежинка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
13	«Фотоаппарат»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения

					практической работы
14	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
15	«Звездочка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
16	«Елочка в снегу»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
17	«Конверт»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
18	«Гном»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
19	День защитника Отечества	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
20	«Курочка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
21	«Стебель»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
22	«Цветок»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
23	«Медвежонок»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
24	«Парусник».	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
25	«Зайчик»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
26	«Рыба»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
27	«Ракета»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы

28	«Ромашка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
29	«Грач»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
30	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
31	«Пароход»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
32	«Ворона»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
33	«Сова»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
34	Итоговая диагностика	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
	<b>Всего</b>	<b>34</b>			

### Календарный учебный график 2-ой год обучения

	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	29	17.30-18.00	Групповая	1	диагностика	группа	вводный
2	октябрь	6	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Лягушка»	группа	текущий
3	октябрь	13	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Осенние листья. Осенний лес»	группа	текущий
4	октябрь	20	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Прыгающая лягушка»	группа	текущий
5	октябрь	27	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Жар-птица»	Группа	текущий
6	ноябрь	3	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Птичка»	Группа	текущий
7	ноябрь	10	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Ветка рябины»	Группа	текущий
8	ноябрь	17	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Голубь»	Группа	текущий
9	ноябрь	24	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Цветы для мамы. день матери»	Группа	текущий
10	декабрь	1	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Елочка»	Группа	текущий
11	декабрь	8	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Собачка»	Группа	текущий
12	декабрь	15	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Снежинка»	группа	текущий
13	декабрь	22	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Фотоаппарат»	Группа	текущий

14	январь	5	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Дед мороз»	Группа	текущий
15	январь	12	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Звездочка»	Группа	текущий
16	январь	19	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Елочка в снегу»	Группа	текущий
17	январь	26	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Конверт»	Группа	текущий
18	февраль	2	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Гном»	Группа	
19	февраль	9	17:30 – 18:00	Групповая	1	«День защитника Отечества»	Группа	текущий
20	февраль	16	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Курочка»	Группа	текущий
21	февраль	20	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Стебель»	Группа	текущий
22	март	2	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Цветок»	Группа	текущий
23	март	9	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Медвежонок»	Группа	текущий
24	март	16	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Парусник»	Группа	текущий
25	март	23	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Зайчик»	Группа	текущий
26	апрель	6	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Рыба»	Группа	текущий
27	апрель	13	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Ракета»	Группа	текущий
28	апрель	20	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Ромашка»	Группа	текущий
29	апрель	27	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Грач»	Группа	текущий
30	май	4	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Солнышко»	группа	текущий
31	май	11	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Пароход»	группа	текущий
32	май	18	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Ворона»	группа	текущий
33	май	25	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Сова»	группа	текущий
34	Май	30	17:30 – 18:00	Групповая	1	Итоговая диагностика	группа	итоговы й

### Учебный план 3-й год обучения

	Название темы занятия	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	В том числе		
			Теоретич занятия	Практич занятия	
1	диагностика	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
2	«Лисичка с челочкой»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
3	«Коробочка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
4	«Конверт»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы

5	«Кошка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
6	«Лев»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
7	«Сова»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
8	«Жираф»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
9	«Двухтрубный корабль»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
10	«Пингвин»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
11	«Собака»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
12	«Сапожок»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
13	«Превращения двухтрубного кораблика»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
14	«Воздушный змей»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
15	«Новогоднее панно»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
16	«Мышка и улитка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
17	«Голубь»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
18	«Елочки в снегу»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
19	«Деревья»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение

					педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
20	«Говорящая птица»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
21	«Рубашка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
22	«Корова»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
23	«Фотоаппарат»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
24	«Хризантема»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
25	«Белочка»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
26	«Космонавт»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
27	«Композиция «В космосе»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
28	«Букет»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
29	«Щенок»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
30	«Сказка о щенке»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
31	«Карп»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
32	«Колокольчик»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
33	«композиция «Лягушонок Леонид»	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества



					выполнения практической работы
34	Итоговая диагностика	1	0,5	0,5	Опрос/наблюдение педагога/самоанализ качества выполнения практической работы
	<b>Всего</b>	<b>34</b>			

### Календарный учебный график 3-й год обучения

	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	29	17:30 – 18:00	Групповая	1	диагностика	группа	вводный
2	Октябрь	3	17:30 – 18:00	групповая	1	«Лисичка с челочкой»	группа	вводный
3	октябрь	6	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Коробочка»	группа	текущий
4	октябрь	13	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Конверт»	группа	текущий
5	октябрь	20	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Кошка»	группа	текущий
6	октябрь	27	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Лев»	Группа	текущий
7	ноябрь	3	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Сова»	Группа	текущий
8	ноябрь	10	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Жираф»	Группа	текущий
9	ноябрь	17	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Двухтрубный корабль»	Группа	текущий
10	ноябрь	24	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Пингвин»	Группа	текущий
11	декабрь	1	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Собака»	Группа	текущий
12	декабрь	8	17:30 – 18:00	Групповая		«Сапожок»	Группа	текущий
13	декабрь	15	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Превращения двухтрубного кораблика»	Группа	текущий
14	декабрь	22	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Воздушный змей»	группа	текущий
15	январь	12	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Новогоднее панно»	Группа	текущий
16	январь	19	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Мышка и улитка»	Группа	текущий
17	январь	26	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Голубь»	Группа	текущий
18	февраль	2	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Елочки в снегу»	Группа	
19	февраль	9	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Деревья»	Группа	текущий
20	февраль	16	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Говорящая птица»	Группа	текущий
21	февраль	20	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Рубашка»	Группа	текущий
22	март	2	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Корова»	Группа	текущий
23	март	9	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Фотоаппарат»	Группа	текущий
24	март	16	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Хризантема»	Группа	текущий
25	март	23	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Белочка»	Группа	текущий
26	апрель	6	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Космонавт»	Группа	текущий
27	апрель	13	17:30 – 18:00	Групповая	1	композиция «В космосе»	Группа	текущий
28	апрель	20	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Букет»	Группа	текущий

29	апрель	27	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Щенок»	Группа	текущий
30	май	4	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Сказка о щенке»	группа	текущий
31	май	11	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Карп»	группа	текущий
32	май	18	17:30 – 18:00	Групповая	1	«Колокольчик»	группа	текущий
33	май	25	17:30 – 18:00	Групповая	1	«композиция «Лягушонок Леонид»	группа	текущий
34	Май	30	17:30 – 18:00	Групповая	1	диагностика	группа	итоговый

### 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Данный раздел не предусмотрен.

### 2.4. Условия реализации программы.

Материально - техническое обеспечение:

Помещение: для занятия требуется просторное, сухое с естественным доступом воздуха, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Столы и стулья должны соответствовать росту детей.

Учебная комната оформлена в соответствии с эстетическими нормами. Игры, дидактический материал и канцелярские принадлежности находятся в доступных для детей индивидуальных шкафах.

Подсобное помещение: шкаф для хранения материалов для организации деятельности.

Технические средства: компьютер и мультимедийное оборудование, фотоаппаратура

### Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения

№ п/п	Перечень средств обучения	количество
1	Магнитная доска	1
2	Схемы поэтапного складывания	По количеству детей
3	Бумага белая	По количеству детей
4	Бумага цветная двусторонняя	По количеству детей
5	Бумага цветная односторонняя	По количеству детей
6	Набор цветных карандашей	10
7	ножницы	10
8	Набор фломастеров	10
9	ножницы	10
10	клеенки	10
11	Клей-карандаш, клей ПВА	10
12	салфетки	10

**Кадровое обеспечение:** педагог Хадиева Раиса Ильясовна, воспитатель МДОУ Суслонгерский детский сад «Лесная сказка», имеет высшее педагогическое образование, МГПИ им.Н.К. Крупской г.Йошкар-Ола

## **2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Система дополнительного образования безоценочная, но контроль за усвоением изучаемого материала проводится регулярно, при помощи контрольного диагностирования теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся (входной, промежуточный, итоговый контроль).

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль на каждом занятии, а так же входная и итоговая диагностика достижений ребенка по окончанию обучения. Промежуточный контроль проводится в виде диагностики (в начале и в конце каждого года обучения). Педагог определяет перечень диагностических методик, с помощью которых данный результат будет замеряться. Основной метод диагностики: педагогическое наблюдение, контрольно- диагностический срез на начало и на конец учебного года каждого года обучения. Результаты фиксируются в динамических таблицах, позволяющих отслеживать динамику достижений.

Формы подведения итогов реализации данной программы

- Выставки детских работ;
- Участие в смотрах, конкурсах детского сада, района.

Основной формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка – это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

## **2.6 Оценочные материалы**

**Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей (оригами)**

### **Первый год обучения**

#### **Критерии**

знает и называет  
геометрические фигуры  
ориентируется на листе  
бумаги;  
умеет намечать линии  
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба  
уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие  
детали (глаза, усы, и т.п.)

### **Второй –третий год обучения**

ориентируется на листе бумаги

знает названия, различает и применяет в работе условные обозначения оригами

знает и называет правила складывания бумаги при выполнении оригами

изготавливает базовые формы и простые поделки по схеме и образцу

работает самостоятельно, точно соблюдая инструкции

добивается конечного результата

самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и

работы сверстников

умеет находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи

Наблюдения, анализ освоения программы детьми по фотоотчетам и выставкам

представленных работ.

### диагностическая карта уровня развития детей

№ п/п	Ф.И.реб.	Знание основных базовых форм и умение их самостоятелно изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами	Умение изготовить самостоятельно поделку от начала до конца по образцу	Точность и аккурат. выполнения работы	Умение самостоятелно и справедливо оценивать конечный результат своей работы

Низкий уровень выставляется при отсутствии минимального объема поставленной задачи. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале. Для завершения работы необходима помощь педагога.

Средний уровень ставится, если в работе есть незначительные недочеты в композиции в цветовом решении. Работа выполнена частично по образцу.

Высокий уровень выставляется при творческом подходе к выполнению работы, работа отличается оригинальностью и закончена по форме.

## 2.7 Методические материалы

Методы и приемы обучения:

Наглядные: рассматривание иллюстраций, фотографий, образца.

Словесные: инструкция, пояснение, объяснения;

Практические: пальчиковая гимнастика, экспонирование (фотовыставка работ), создание фигурки.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии, используемые в диагностике:

Технология игровой деятельности. Представляет собой определенную последовательность действий по отбору материала, разработке и подготовки игры, включению детей в игровую деятельность, осуществлению самой игры, подведению ее итогов и содержательных результатов.

Коммуникативная технология обучения. Связана с рядом предпосылок и принципиальных требований к педагогу, в том числе: активность и интерактивность (т.е. взаимная и совместная активность) всех субъектов образовательной деятельности; приоритетность личностного развития всех участников педагогического процесса перед задачами усвоения знаний

Технология коллективной творческой деятельности. Ее цель-раскрепощение личности, формирование гражданского самосознания, развитие его способностей к социальному творчеству, воспитание общественно-активной личности.

Здоровьесберегающая технология. Система мер по охране и укреплению здоровья детей, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье ребенка. Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Дидактические материалы:

Упражнения для развития мелкой моторики;

Ритмопластика

Схемы по изготовлению фигурок.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

Приветствие, мотивация;

Сюрпризный момент или художественное слово

Рассматривание иллюстрации или образца;

Пальчиковая гимнастика

Обучение технике оригами, освоение различных приемов, показ педагога с одновременным изготовлением фигурки детьми

Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ. Эмоциональная установка на успешность.

## 2.8 Список литературы

1. Афонькин С.Ю. и Е.Ю. Афонькина Уроки оригами Аким 1996
2. Агапова И.А. 100 лучших оригами для детей / И.А. Агапова, М.А. Давыдова.-М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010-210 с.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги Москва: Просвещение - 2009г.

4. От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.- 304 с.
5. Сержантова Т.Б.366 моделей оригами Москва Айрис пресс 2004
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи Москва Айрис пресс 2004
7. Мусяенко, Г.Бутылкина Оригами в детском саду обруч Москва 2010г.