ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЖЛАСОЛИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

Принято на заседании
педагогического совета
МДОУ Кожласолинский
детский сад «Теремок»
Протокол № 1 от 28 августа 2025г

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
Кожласолинский
детский сад «Теремок»
_____ /В.И.Васюкова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Балаганчик»**

ID программы 11376

Направленность программы: художественно-эстетическая

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объем часов: 34 ч

Программу разработала: Иванова Светлана Геннадьевна, воспитатель

**с. Кожласола
2025г**

Раздел I Комплекс основных характеристик образования

1. Общая характеристика программы /Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Балаганчик» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность программы:

Одним из эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Отличительная особенность программы

Данная программа разработана на основе авторских разработок Антипиной Е.А., Сорокиной Н.Ф. и Лисиной Т.В. Программа включает в себя

Адресат программы. Программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), представляет систему занятий для воспитанников. Набор обучающихся – свободный, по желанию детей и их родителей.

Срок освоения. Программа рассчитана на 1 года (34 часа).

Форма обучения: очная.

Уровень: базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание дополнительного образования в МДОУ направлено на создание условий для социальной и творческой самореализации личности ребенка, укрепления психофизического здоровья. Дополнительная образовательная программа предусматривает работу по направлениям:

- театральная игра,
- ритмопластика,
- культура и техника речи,
- основы театральной культуры,
- работа над спектаклем

При выполнении программы используются различные формы работы с обучающимися:

- ✓ индивидуальные,
- ✓ групповые,
- ✓ коллективные.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Количество детей в группе – до 10 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность академического часа – 30 минут.

1.2. Цель программы: приобщение детей к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и развитие творческих и коммуникативных способностей

Задачи:

Образовательные:

- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности;
- формировать артистические навыки детей, исполнительских умений;
- вызывать интерес к театрализованной игровой деятельности;

Развивающие:

- развивать у детей воображение, сценическую речь, чувства видения пространства сцены, свободно держаться на сцене,
- развивать связную, диалогическую речь, интонационный строй,
- развивать сотрудничество и сотворчество детей и родителей через показ кукольных спектаклей

Воспитательные:

- формировать морально-этические нормы поведения ребенка, творческую личность,
- воспитывать у детей художественный вкус.

1.3. Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Для успешного освоения программы запланировано - 34 часа.

1.4. Содержание программы

Театральная игра

Данный раздел направлен на развитие игрового поведения детей, на формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников

Культура и техника речи

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля

1.5. Планируемые результаты:

- владение выразительностью речи,
- способность сопереживать героям сказок,
- умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения.

Раздел II. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	тематический, констатирующий
2	Театральные игры	8	1	7	педагогическое наблюдение практические задания
3	Ритмопластика	6	1	5	педагогическое наблюдение практические задания
4	Культура и техника речи	7	1	6	педагогическое наблюдение практические задания
5	Основы театральной культуры	4	1	3	педагогическое наблюдение практические задания
6	Работа над спектаклем	5	1	4	педагогическое наблюдение практические задания
7	Диагностика	2	0	2	
	Итого	34	6	28	

2.2 Календарный учебный график

Дата начала и окончания реализации программы	Время проведения занятий	Форма занятий	Режим занятий	Количество во недель/ дней/ часов	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь-май	15.50-16.20	Индивидуальная Групповая Коллективная	1 раз в неделю по 30 минут	34	МДОУ Кожласолинский детский сад «Теремок»	мониторинг, наблюдение, Практические занятия
дата	тема	задачи	содержание			

Сентябрь 1 неделя	Давайте познакомимся	Воспитывать интерес к театрално-игровой деятельности	Игра «воспоминания о лете» Игра – разминка «Познакомимся» Этюд на выразительность жеста «Ох, ох, что за гром?»
2 неделя	Мы играем в театр	Стимулировать желание самостоятельно искать выразительные жесты, мимику для создания игрового образа	Игра «Имя шепчет ветерок» Артикуляционная гимнастика Песня кота Леопольда «Если добрый ты»
3 неделя	Мы читаем стихотворение	Побудить самостоятельно придумать движения, жесты в соответствии с содержанием стихотворения	Игра «Эхо» Артикуляционная гимнастика Разыгрывание стихотворения «Дануся»
Октябрь 1 неделя	Овощной базар	Учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре	Упражнение на разработку себя Игра «продавцы – покупатели» Хороводная игра «Веселый огород»
2 неделя	Мы - артисты	Способствовать самовыражению детей	Артикуляционная гимнастика Игра «Капелька, льдинка. Снежинка» Театральная игра «Превращения» Хороводная игра «Веселый огород»
4 неделя	Мы читаем стихотворение	Побудить самостоятельно придумать движения, жесты в соответствии с содержанием стихотворения	Инсценировка стихотворения «Три веселых братца» Театральная игра «Походка»
Ноябрь 1 неделя	Я хочу подружиться	Развивать память и координацию движения	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибком» Игра «Эхо» Игра «Я хочу с тобой подружиться»
2 неделя	Веселые превращения	Учить входить в роль	Артикуляционная гимнастика Игра «Игрушечный магазин» Инсценировка стихотворения «Веселые превращения»
3 неделя	Маленькие ежики	Научить мимикой, жестами, движениями передавать эмоции	Чистоговорки «Холода» Упражнения на развитие выразительности мимики Подвижная игра «Маленькие ежики»
4 неделя	Мы играем в театр	Развивать внимание, координацию движений Изображать различные эмоции	Артикуляционная гимнастика Игра «Зеркало» Драматические потешки «Тит, а Тит»
Декабрь 1 неделя	Скоро новый год	Познакомить со сказкой «Три елочки»	Подготовка к драматизации сказки «Три елочки»
2 неделя	Скоро новый год	Научить понимать душевное состояние человека и изображать мимикой, жестами	Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки Репетиция сказки «Три елочки»
3 неделя	Новый год		Показ театрализованного представления «Три елочки»
Январь 2 неделя	Пришла зима	Развивать воображение и ассоциативное мышление детей, учить выразительно двигаться под музыку	Игра «Узнай по голосу» Двигательная импровизация «Саночки летят»
3 неделя	Зайцы на поляне	Побуждать к образному воплощению в роли	Упражнение «Щекоталки», Зайкины лапки» Упражнение на разработку себя
4 неделя	Мы играем	Способствовать развитию самоуважения	Игра «Поем имя» чистоговорки Подвижная игра «Белки. Орехи. Шишки»
Февраль 1 неделя	Зимние приключения	Расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов	Игра «Земля, небо. Огонь и вода» Чистоговорки Игра «Беличий хоровод»
2 неделя	Мы - артисты	Стимулировать желание самостоятельно искать выразительные жесты, мимику для создания игрового образа	Артикуляционная гимнастика Этюды «Песенки мышки» Репетиция сказки «Непослушный медвежонок»

3 неделя			Показ сказки «Непослушный медвежонок»
4 неделя	Я хочу с тобой подружиться	Содействовать формированию доброжелательных отношений	Коммуникативная игра «Я хочу с тобой подружиться» Артикуляционная гимнастика Театральная игра «Доктор Айболит»
Март 1 неделя	Мы читаем стихи	Побудить самостоятельно придумать движения, жесты в соответствии с содержанием стихотворения	Упражнение на разработку себя Покажи стихи руками «Весенняя березка» Чтение сказки «Колосок»
2 неделя	Тили-тили, тили-бом	Стимулировать желание самостоятельно искать выразительные жесты, мимику для создания игрового образа	Работа над дикцией: чтение и рассказывание потешки «Тили-тили, тили- бом» Подвижная игра «Скворечники»
3 неделя	В гостях у сказки	Дать оценку нравственным поступкам и поведению героев	Чистоговорка «капель» Инсценирование сказки «Колосок» с настольными игрушками
4 неделя	Дружба	Формировать отношения доверия, побудить изображать животных	Разучивание скороговорки «Платье новое у Майи» Игра «Дружок» Игра «Самая дружная пара»
Апрель 1 неделя	Весеннее настроение	Развивать способность к переключению внимания с одного образа на другой	Артикуляционная гимнастика Колыбельная – импровизация для кукол Игра «Деревья» Игра с платком
2 неделя	Тили-тили, тили-бом	Развивать способность к переключению внимания с одного образа на другой	Артикуляционная гимнастика Потешка «Тили-тили, тили-бом» Игра с платком
3 неделя	Наши друзья	Учить выразительно двигаться в соответствии с художественным образом	Чистоговорки Театрализованная игра «Медвежата» Этюд на интонационную выразительность «Хозяйка и утки»
4 неделя	В гостях у сказки	Познакомить со сказкой о глупом мышонке	Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Аленка маленка» Чтение сказки о глупом мышонке Русская народная игра «Золотые ворота»
Май 1 неделя		Работать над интонационной выразительностью	Чистоговорка «Утка в камыше» Репетиция сказки о глупом мышонке Подвижная игра «Мишки и пчелы»
2 неделя		Знакомить с музыкальным оформлением	Артикуляционная гимнастика Репетиция сказки о глупом мышонке
3 неделя			Показ сказки о глупом мышонке

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

В данной программе не предусмотрены.

2.4 Условия реализации программы:

Материально-техническое и информационное обеспечение:

1. Музыкальный зал
2. Учебно-методические пособия
3. Музыкальный центр
4. Ноутбук
5. Телевизор

6. А/диски и аудиотека на съёмном носителе
7. Видеоматериалы: сказки, детские спектакли
8. Презентации
9. Декорации
10. Театральные костюмы
11. Маски
12. Атрибуты для игр
13. Мягкие игрушки
14. Книги со сказками
15. Ширма
16. Фотографии, картинки, иллюстрации.

Кадровое обеспечение

- воспитатель МДОУ Кожласолинский детский сад «Теремок» первой квалификационной категории Иванова Светлана Геннадьевна, имеющий среднее специальное образование по специальности «Дошкольная педагогика и психология»

2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

В программе предусмотрена система отслеживания и фиксации результатов диагностирования обучающихся.

Диагностический инструментарий:

- ✓ Первичная комплексная диагностика развития;
- ✓ Сбор анамнеза развития ребёнка;
- ✓ Итоговая диагностика.

2.6. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика организуется 2 раза в год (сентябрь, май).

Для оценивания результатов реализации Программы используются диагностический инструментарий: Диагностика универсальных творческих способностей детей (Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет: учебно-методическое пособие [Текст] / Т. Н. Доронова. - Москва: Обруч, 2014. - 160 с.)

Акцент в организации диагностики театрализованной деятельности со старшими дошкольниками делается не на результат в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности:

Направления	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
<u>Основы театральной культуры</u>	Проявляет устойчивый интерес к театральному	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной

	искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре		деятельности. Знает правила поведения в театре
	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
<u>Речевая культура</u>	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога

<u>Эмоционально-образное развитие</u>	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
<u>Навыки кукловождения</u>	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем	Владеет элементарными навыками кукловождения
	выразительные пластические образы	движениях характер музыки	образов в соответствии с характером музыки
Самообладание уверенность	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

2.7. Методические материалы

Методы обучения

Для усвоения материала используются следующие приемы обучения:

- игра
- игровая импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- чтение и рассказ педагога
- показ
- беседы
- прослушивание в грамзаписи детских песен, танцевальной музыки, потешек, попевок и сказок
- разучивание произведений устного народного творчества

- обсуждение
- наблюдение

Методы воспитания:

- ✓ убеждение,
- ✓ поощрение,
- ✓ стимулирование,
- ✓ мотивация.

2.8. Список литературы.

1. Антипина Е.А Театрализованные представления в детском саду.-М.:ТЦ Сфера, 2017 с.122
2. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет: учебно-методическое пособие [Текст] / Т. Н. Доронова. - Москва: Обруч, 2014. - 160 с
3. Подвижные тематические игры для дошкольников/Сост Т.В.Лисина, Г.В.Морозова.-М.:ТЦ Сфера, 2014.с125
4. Сорокина С.Ф. Сценарий театральных кукольных занятий.: Пособие для воспитателей. -М.: АРКТИ,2004.с 286